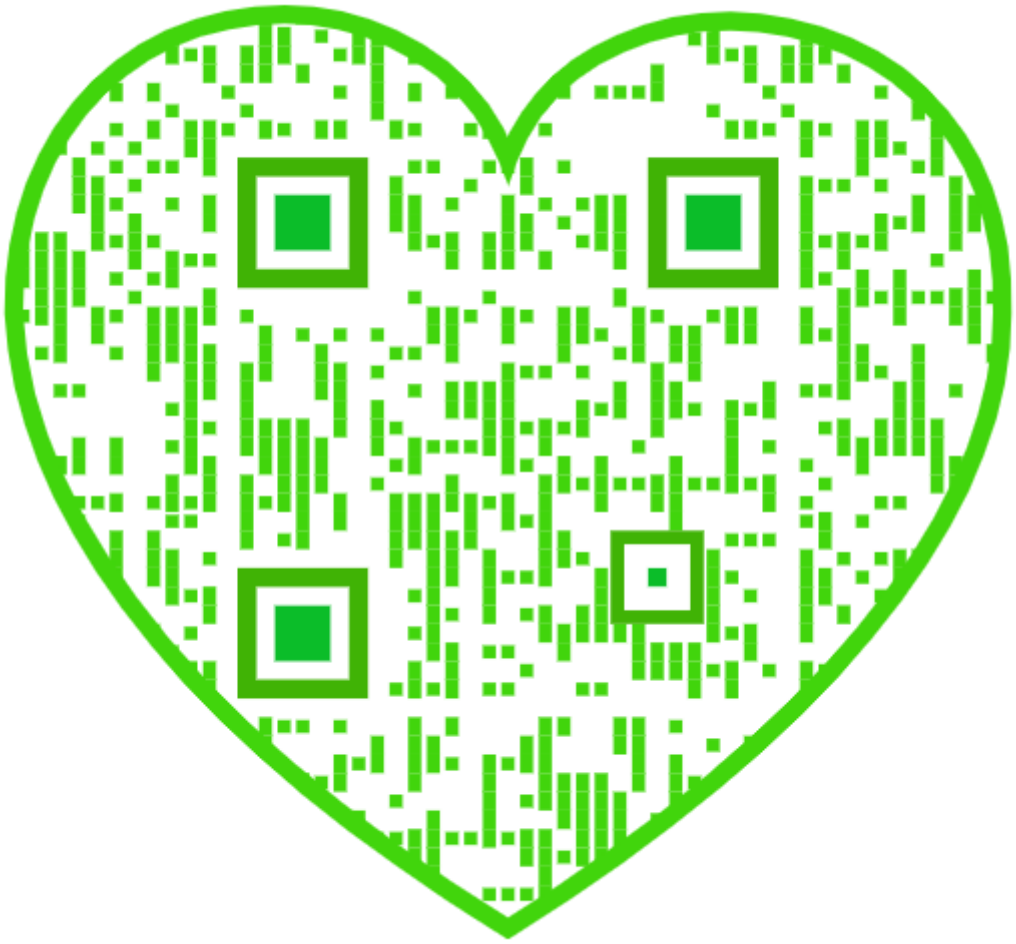
BOEKEN-GIDS

ALGEMEEN
NEDERLANDSCH-BIBLIOGRAFISCH-TIJDSCHRIFT
VERSCHIJNT MAANDELIJKS

ZEVENDE JAARGANG
Januari 1929

I

Orgaan van het Algemeen Verbond
:-: van Katholieke Boekerijen :-:



N. V. LEESLUST
ANTWERPEN

Jeugd-Serie

ASBJOERNSON. — **Vertellingen uit 't hooge Noorden.** fr.**4.50**; geb. fr. **6.—**
STEPH. CLAES-VETTER. — **Vertelsels uit het schoone Hemelrijk.** fr. **4,50**; geb. fr. **6.—**
LUIS COLOMA, S. J. — **De kleine Pilatus.** fr. **5.—**
LOUISA DUYKERS. — **Jantje.** fr. **7.—**
JUL. FESTRAETS. — **Bertje.** fr. **7.—**
FRANCIS FINN, S. J. — **Bobby in Filmland.** fr. **11.—**
FRANCIS FINN, S. J. — **Geluksvogel.** Vertaald door J. Simons fr. **11.—**
FRANCIS FINN, S. J. — **De diamanten Ring.** Vertaald dr. J. Simons fr. **9.—**
FRANCIS FINN, S. J. — **Een kranig Kereltje.** Vert. dr. J. Simons. fr. **14.—**
FRANCIS FINN, S. J. — **Lord Bountiful.** Vert. d. A. Vander Hallen. fr. **18.—**
FRANCIS FINN, S. J. — **Op den Loop.** Vertaald door E. Verwimp. fr. **11.—**
FRANCIS FINN, S. J. — **Sneeuwwitje.** Vertaald door J. Simons fr. **12.—**
FRANCIS FINN, S. J. — **Zijn beste Jaar. (Vervolg op "Geluksvogel")** fr. **11.—**
LOD. LAVKI. — **Fieneke.** fr. **7.—**
LOD. LAVKI. — **Fonske.** fr. **7.—**
LOD. LAVKI. — **Francesco.** fr. **7.—**
LOD. LAVKI. — **De kleine Koning.** (2e druk). fr. **7.—**
LOD. LAVKI. — **De kleine Marelaar.** (2e druk) fr. **7.—**
LOD. LAVKI. — **De levende Rots** fr. **8.—**
LOD. LAVKI. — **Lowieke.** fr. **7.—**
LOD. LAVKI. — **Menschenoffer.** Verhaal uit de Oude Geschiedenis fr. **7.—**
LOD. LAVKI. — **Op den Toren.** fr. **7.—**
LOD. LAVKI. — **Op één jaar.** Uit het leven van een Scout fr. **7.—**
LOD. LAVKI. — **Tuurke.** Avontuur uit het scoutsleven. (2e druk) fr. **7.—**
LOD. LAVKI. — **Uit het leven van een Rakker** :
1. **Mijn Zusterke.** (2e druk) fr. **7.—**
2. **Mijn Broerke.** fr. **7.—**
3. **Mijn Professor.** fr. **7.—**
4. **Mijn Vacantie.** fr. **7.—**
5. **Mijn Makkers.** fr. **7.—**

ANTON VAN DE VELDE. — **Lotje.** fr. **9.—**
ANTON VAN DE VELDE. — **Sinte Lutgardis.** fr. **10.—**

Kinderboeken

M. E. BELPAIRE, H. RAM en L. DUYKERS. — **Wonderland.** 8 deelen (4e en 5e druk). elk fr. **8.—**
ANTON VANDE VELDE. — **Duimpje's verdere Lotgevallen.** fr. **8.—**
GERARD WALSCHAP — **Slimke.** Met prettige kleurplaatjes. fr. **10.—**

Godsdienst

ST. AUGUSTINUS — **De Eenvoudigen onderwezen.** Vert. dr. Fr. Vermuyten. fr. **10.—**
Prof. K. CRUYSBERGHS. — **Onze Verlossing.** Vastenpreken. fr. **6.—**
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** fr. **8.—**
G. STRŒBELE. — **Het Gebed des Heeren.** Vert. d. M. Van Hoeck fr. **8.—**
MAUR. VAN HOECK. — **Het zaligende Lijden.** 2e uitgave. fr. **5.—**
A. VERDOODT. — **Het Lam Gods.** fr. **6.—**

Essays

M. E. BELPAIRE. — **Kunst- en Levensbeelden,** 1e deel **12.—**; 2e deel fr. **7.50**
M. E. BELPAIRE. — **Het Landleven in de Letterkunde.** fr. **9.—**
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. **11.—**
JORIS EECKHOUT. — **Litteraire Profielen.** 2e Deel. fr. **20.—**
JORIS EECKHOUT. — **Mannen van Beteekenis** : I. Papini enz. fr. **7.50**
Dr JUL. PERSYN. — **AEsthetische Verantwoordingen.** Geïllustreerd. fr. **15.—**
Dr JUL. PERSYN. — **August Snieders en zijn Tijd.** 3 deelen. elk fr. **20.—**

Al deze werken zijn te bekomen bij
A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

Aanbevolen Vormende Lectuur

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

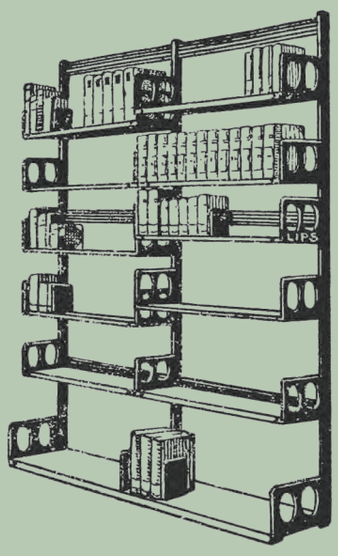
Dr H. BACCAERT : Peter Benoit fr. 15.—
TH. BADOUX : Roomsch Nederland (2 dln) elk fr. 16.—
V. CLEERDIN : Omtrekken en Figuren 20.—
L. COPPENS : De Verlosser, 3e deel fr. 9.—
» De Verlosser, 4e deel fr. 9.—
THEO COUCKE : In 't Rijk der Mieren 5.—
FR. CUTHBERT : Leven van St. Franciscus van Assisië fr. 25.—
BR. CYPRIANUS : Leven v. d. H. Rochus fr. 7.50
R. DARODE : Daniel O'Connell fr. 6.—
Dr N. DE CLEENE : Onder de gulden Ster fr. 15.—
L. DE RAEDT : Naar de Noordkaap fr. 15.—
KAN. AL. DE SMET : Het christelijk Huwelijk fr. 9.—
TH. DE VALK : Wat Vaderliefde deed fr. 27.50
ROBERT EATON : Avondgedachten voor Zieken en Lijdenden, 2 dln elk fr. 5.—
F. EHRENBORG : Naar het Priesterideaal fr. 29.—
Dr F. FOERSTER : Godsdienst en Karaktervorming fr. 24.—
» Karaktervorming fr. 28.—
C. GEZELLE : Voor onze misprezen Moedertaal fr. 27.50
M. Gijsen : Ontdek Amerika. 2e druk fr. 20.—
GLOUDEMANS, M. S. F. : Van Dominesdochter tot Dominicusdochter 2 dln. samen fr. 25.25
IGN. JELLER : De mystieke Maagd Crescentia fr. 13.—
G. JONCKBLOET : Davos voorheen en thans fr. 12.—
G. JONCKBLOET : Lief en Leed fr. 15.—
J. KEULLER : Van den Lande van Overzee fr. 16.—
J. KLEIJNTJENS en DR. KNIPPENBERG : Napoleon Imperator geb. fr. 19.—
J. KLEINTJENS en Dr KNIPPENBERG : Schetsen uit de Vaderlandsche geschiedenis, 3 dln. elk fr. 29.— geb. fr. 40.—
TH. KWAKMAN : Ave Maria, fr. 3.—
» Het onze Vader fr. 3.—
ALFONS LAMBRECHTS : Naar de Gondelstad fr. 15.—
ELISABETH LESEUR : Dagboek en Gedachten fr. 21.—
MGR. J. MAC GLINCHEY : Reis door Engelsch Indië fr. 12.50
VERANO MAGNI : Het Leven van den H. Franciskus fr. 32.—
M. C. : De Vlaamsche Zanger (7dln) elk fr. 7.50
M. MESCHLER : Leven van Maria fr. 18.—
D. G. MORIN : De Benedictijner Geest en de Levensopvatting der eerste Christenen fr. 16.—
L. OLLÉ-LAPRUNE : De Waarde des Levens fr. 13.—
G. PALAU : De Katholieke Vrouw van de Daad fr. 13.—
R. J. PIERIK : Verzameling van Teksten voor Bidprentjes fr. 11.—
H. RAES : Kijkjes in 't Plantenrijk fr. 6.—
L. REYPENS : Gewijde Bloei fr. 15.—
P. W. ROCHE. S. J. : Gezegend Hij, die komt geb. fr. 13.75
P. W. ROCHE, S. J. : Ons Misgeheim geb. fr. 13.75
FR. TH. RONSE : Het Wees gegroet fr. 10.—
H. SCHILGEN : Zij en Gij fr. 21.75
A. STEENHOFF-SMULDERS : Holland fr. 7.50
» » Verzen fr. 8.—
ZR. MA. TERESA : Mijn schoonste Feest fr. 13.—
K. VAN DEN OEVER : Het inwendig Leven van Paul fr. 18.50
P. VAN DEN TEMPEL : Levensgeluk door Levenseenvoud fr. 11.50
G. P. J. VAN DER BURG : Ouderzorg en Ouderweelde fr. 11.—
KAN. A. VANDER HEEREN : Het Leven van O. H. Jesus-Christus fr. 6.—
KAN. A. VAN DER HEEREN : Maria's Lied of Het klein officie v. O L. Vrouw fr. 12.50
BAS. VAN KESTEREN : De christelijke jonge dochter fr. 6.—
id. De christelijke Jongeling fr. 15.—

LIPS

HANDIG
VERSTELBARE
BOEKENSTELLINGEN

LICHT, SIERLIJK
ENORM STERK

IN ELKE
GEWENSCHTE LENGTE



N. V. ETABLISSEMENTS LIPS,

Koninklijkestraat, 222, BRUSSEL

(Handelsregister, Brussel nr. 495)

J. B. Wolters
Groningen, Den Haag

Dr G. KALFF, jr
FREDERIK VAN EEDEN
PSYCHOLOGIE VAN DEN TACHTIGER
Met 6 portretten en caricaturen
Bandteekening van C. A. LION CACHET
Prijs, gebonden gld. 11,50

Dr G. KALFF
GESCHIEDENIS DER NEDERLANDSCHE LETTERKUNDE
COMPLEET IN 7 DEELEN
Prijs per deel, gebonden gld. 7,90

WESTEUROPEESCHE LETTERKUNDE
DER 15DE EN 16DE EEUW
Eerste deel, gebonden gld. 8,90
Tweede deel, gebonden gld. 8,25

Uitgave van J. B. WOLTERS
Groningen, Den Haag

L. OPDEBEEK

UITGEVER
Provinciestraat, 42. ANTWERPEN

GROOTE KEUZE VAN KINDER- en ROMANBOEKEN

Nieuwe uitgaven :

Jos. Witlox : St. Franciscus, de Seraf van Assisi, zijn leven, zijne stichting, zijn zedelijke en intellectueele invloed op tijdgenooten en nageslacht. Gevolgd door de «Fioretti» (Kerkelijk goedgekeurd). Met penteekeningen van Edmond van Offel. 20 fr. Fraai gebonden: 25 fr.

Carton De Wiart : Op reis door Congo. Vertaald door Leo Van Molle. 8 fr.

H. C. Melis : Groote mannen uit Limburg. 7,50 fr.

Pater Augustus Wuyts : P. L. Hennepin O. F. M. Missionaris en ontdekkingsreiziger. 7,50 fr.

Francis Finn : S. J. Zoo zijn ze, 2 deelen, per deel : 5 fr. — Tom Playfair : 12,50 fr. — Percy Wynn : 12,50 fr. — Claude Lightfoot, 12,50 fr.

Lode Opdebeek : Peters kind. Derde vermeerderde druk, 7,50 fr.

Fondscatalogus, op aanvraag, kosteloos verkrijgbaar.

UITGEVERSFIRMA Jos. VERMAUT

LANGESTEENSTRAAT, 26-28, KORTRIJK

TELEFOON : 204 POSTCHECKREKENING : 93,134

Uit de lijst der laatste uitgaven :

Tooneelwerken.

WILLEM PUTMAN. — **Van twee Coninxkinderen.** Een liefdelied in drie zangen. Muziek van A. Meulemans. Een keurig boek van 126 blz. *Personen :* 5 vrouwen, 7 mannen en 3 bijrollen 15.00

— **Het Masker.** Spel in halve tonen. Drie bedrijven en een proloog. 130 blz. tekst. *Personen :* 9 mannen, 4 vrouwen, 6 bijrollen, figur. 15.00

— **Looping the loop.** Een grap van het geweten in een drieledig bedrijf. 106 blz. *Personen :* 6 mannen, 3 vrouwen, 3 bijrollen, figur. 15.00

— **De doode Rat.** Tooneelspel in 3 bedrijven. 114 blz. *Personen :* 14 mannen, 5 vrouwen, bijrollen, 1 kind en figuratie. 15.00

— **Mama's Kind.** Drama in drie bedrijven 120 blz. *Personen :* 3 mannen, 3 vrouwen, 1 bijrol 15.00

— **Frida in de Politiek.** Blijspel in een bedrijf. 70 blz. 10.00

PAUL DE MONT. — **Smidje Smeê.** Dramatiese bewerking van het folkloristies thema. Drie tafereelen. 120 blz. *Personen :* 6 mannen. 3 vrouwen, figuratie 15.00

— **Bartel de sterke Vent.** Sprookje in drie tafereelen. 88 blz. *Personen :* 6 jongens, 1 meisje, figuratie 15.00

— **Het Geding van Onzen Heer.** Passiespel in zes tafereelen. 114 blz. *Personen :* 16 mannen, 2 vrouwen, 3 bijrollen, figuratie 15.00

— **Il vero Amico.** (De ware vriend) commedia in drie bedrijven door Goldoni. Nederlandse tekst van Pr. Thuysbaert en Paul de Mont 18,00

GASTON MARTENS. — **De Zot.** Spel van het erf in drie bedrijven. (Tweede uitgave) 108 blz. *Personen :* 7 mannen, 2 vrouwen. 15.00

— **Het gouden Jubelfeest.** Tooneelspel in drie bedrijven. 108 blz. *Personen :* 10 mannen en 4 vrouwen. 15.00

— **St-Pieter's Nacht.** Drama in drie bedrijven. 112 blz. *Personen :* 12 mannen, 3 vrouwen, 2 bijrollen, figuratie. 15.00

— **Kermislieven.** Drie blijspelen in een bedrijf. 116 blz. *Personen :* 3 mannen, 3 vrouwen. 15.00

C. LINDEMANS. — **De Duvelschuur.** Brabants spel in drie bedrijven. 82 blz. *Personen :* 7 mannen, 1 vrouw, figuratie 15.00

— **De Blinde.** Vermakelijk avonturenspel in drie bedrijven, met voor- en naspel. 110 blz. *Personen :* 16 mannen, 4 vrouwen, figuratie. 15.00

WARD SCHOUTEDEN. — **Jezabel.** Een droeve klucht in 4 bedrijven. 156 blz. *Personen :* 10 mannen, 5 vrouwen, 3 bijrollen, figuratie 15.00

RENIER YSABIE. — **Viva Cristo Rey!** Drama in 4 bedrijven. 96 blz. *Personen :* 8 mannen, bijrollen. 15.00

JAN POOT. — **Baas Ganzendonck.** Spel in vier bedrijven. 108 blz. *Personen :* 8 mannen, 2 vr., 2 bijrollen. 15.00

FRANS GEVELS. — **De Dood in de Klem.** Klucht in een bedrijf. 40 blz. *Personen :* 3 mannen, 1 vrouw. 10.00

JAN MELIS. — **Asschepoes.** Sprookje in drie bedrijven. 62 blz. *Personen :* 7 mannen, 8 vrouwen en figuratie. 15.00

HERMAN BAHR. — **De Stem.** Drama in drie bedrijven. Vertaling van Herman Van Overbeke. 170 blz. *Personen :* 9 mannen, 1 vrouw. 15.00

HENRI GHÉON. — **Nicolazic.** Vertaling van Paul Van Durme 88 blz. *Personen :* 5 mannen, 6 vr. en 1 kind. 15.00

— **De baldadige Spekslager.** Spel in een bedrijf. Vertaling van Paul De Mont. 32 blz. 7.50

HERMAN VAN OVERBEKE. — **Beatrijs.** Middeleeuwsche sproke voor tooneel bewerkt. 138 blz. *Personen :* 6 mannen, 4 vrouwen, 2 kinderen, bijrollen. 15.00

— **Sint Bernardusspel**, drama in drie bedrijven, met voor en naspel, door H. Ghéon, vertaald door H. Buyle pr. en Herman v. Overbeke 20,00

KAREL VAN RIJN. — **Aan den Eindpaal.** Fantasiespel in drie bedrijven. 130 blz. *Personen :* 8 mannen, 4 vrouwen, bijrollen. 15.00

H. JACOBS. — **Uit 's Werelds alle daagschen Loop.** Dramatisch spel van liefde, haat en dood in drie bedrijven. 112 blz. *Personen :* 5 mannen, 3 vrouwen, figuratie, 4 zinnebeelden 15.00

CONSTANT EECKELS. — **De Afgrond**, groot drama in vier bedrijven, 20,00

Andere Werken.

CAESAR GEZELLE. — **Uit het Leven der Dieren.** gewone uitgave 10.00. Luxe uitgave, groot formaat. 246 blz. 25.00

— **Solitudo** of 8 dagen bij de trappisten, 224 blz. 18.00

— Wellevendheid. 7,50

GERY HELDERENBERG. — **Lentehemel.** Een bundel verzen, op mooi papier. 100 blz. 20.00

GERARD WALSCHAP. — **Liederen van Leed.** Een keurig boekje verzen van 88 blz. 12.00

ROBERT DE BENDÈRE. — **Artistes d'aujourd'hui.** 3e serie (Ch. Dehoy et Fr. de Troyer). Album de grand luxe. Edition numérotée sur Featherweight. 35.00

— Edition spéciale contenant un litho de chaque artiste. 50.00

LEO LEJEUNE. — **Aperçu économique du Congo belge.** Préface de Norbert Laude, Directeur de l'Université Coloniale. 4.00

ANDRÉ ICKX. — **Peints par nous-mêmes.** Musée comique des célébrités professorales et estudiantines de l'Université de Gand. Illustrations. 7,50

LEVENSWIJSHEID UIT CHINA

drie Chineesche novellen, door STIJN STREUVELS

Met omslag en penteekening van Karel Maes. **Luxe-uitgave op featherweigt 20,00 fr**

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Werken van Francis Finn

Bobby in Filmland	11,—	Op den loop	fr. 11,—
Claude Lightfoot	12,50	Percy Wynn	12,—
De diamanten Ring	9,—	Sneeuwwitje	12,—
Ethelred Preston	21,75	Tom Playfair	12,50
Geluksvogel	11,—	Tom's Weddenschap	3,50
Harry Dee	19,—	De Voetbalwedstrijd	19,—
Hoe zij overwon	9,—	Zijn beste jaar	11,—
Een kranig Kereltje	14,—	Zoo zijn ze (2 dln)	elk 4,50
Lord Bountiful	18,—		

Werken van Melati van Java

Annonciade	fr. 8,—	Michiaël de Zanger	fr. 17,50
Het Boschmeisje	17,50	Miliane	27,50
Catharina Howard	50,75	Miss Campbell	27,50
Colibri	27,50	Naar het Geluk	20,—
Dorenzathe	27,50	Nazomer	27,50
Eigen Schuld	17,50	Overtollig	5,—
De Familie van den Resident	27,50	De Peri	8,—
Fernand	27,50	Prada	27,50
Haar Held	15,00	La Renzoni	27,50
Herinneringen van een Dienstmeisje	4,50	Rosa Marina	27,50
Herfstdraden	27,50	Soerapati (2 dln.)	elk 27,50
Hermelijn (2 dln.)	elk 27,50	Twee Moeders	27,50
De Jonkvrouwe van Groenerode	27,50	Verdwenen	27,50
Juliaan en Juliane	12,50	Het Viooltje van St Germain	17,50
Het Kasteel Schleshem	27,50	Zwerverje	ing. fr. 19,—, geb. fr. 26,50
De Kroon van Alviara	20,—		

BIJ UW FOTOHANDELAAR

Aanbevolen Tooneel

A. BENOOT : Christus-Koning, bijbelsch spel in 5 tafereelen fr. 12.—

H. BROCHET : St. Felix en zijn Aardappelen, eenakter 6.—

M. DE GHELDERODE : Beeldekens uit het Leven van Sint Franciscus fr. 15.—

P. DE MONT : Smidje Smee fr. 15.—

H. GHÉON : De baldadige Spekslager fr. 10.—

P. A. KIEKENS : Francesco voor de Hellepoort, mysteriespel fr. 12.

ALF. LAUDY : De Paradijsvloek, treurspel in 3 bedrijven fr. 5.—

W. NIEUWENHUIS : Hemelsche Banden, mysteriespel fr. 15.—

W. PUTMAN : Van twee Conincxkinderen fr. 15.—

A. VAN DE VELDE : Lotje, prettig speelverhaaltje in 3 deelen fr. 9.—

A. VAN DE VELDE : Sinte Ludgardis. Lyries speelke van gelovige stemming, in 4 deelen fr. 10.—

R. YSABIE : Pater Lievens, missiedrama in 4 bedrijven fr. 15.—

R. YSABIE : De Snippen, Luimige eenakter fr. 6.—

R. YSABIE : Teriadeva, treurspel fr. 10.—

R. YSABIE : Zannekin, historisch treurspel in 5 bedrijven fr. 15.—

Aanbevolen Romans voor Boekerijen

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

ANT. ABELS : Passiebloemen, 2 dl. elk fr. 14,50
M. AIGUEPERSE : Kitty als jong Meisje geb. 16,—
M. AIGUEPERSE : Kitty getrouwd geb. 16,—
R. BAZIN : De Hoeve van Champdolent 12,— geb. fr. 20.—
P. BOURGET : De Beteekenis van den Dood 12,—
P. BOURGET : Levensdans 26,—
J. BUYS : Franciskaansche legenden 12,—
ERNEST CLAES : Namen 1914 fr. 9,—
ERNEST CLAES : Oorlogsnovellen 12,—
ERNEST CLAES : Sichemsche Novellen 12,—
STEPH. CLAES-VETTER : Eer de Mail sluit 11,—
P. DÖRFLER : Het Geheim van den Visch 7,—
C. EECKELS : Het Licht 5,—
Z. FLEURIOT : Mijn laatste Boek 7,—
GROENEN : Bijbelsch Leesboek : Oud-Testament geb. 36,25
GROENEN : Bijbelsch Leesboek : Nieuw-Testament geb. 36,25
J. HARTE : Het Licht dat van Hem uitging 12,—
MAX HELLEN : Het parelende Leven 30,—
JESKE-CHOINSKI : De groote Strijd 2 dln. elk 17,—
JESKE-CHOINSKI : De laatste Romeinen, 2 dln. elk 17,—
J. H. KIMMAN : Campagne 20,— geb. fr. 29.—
MARIE KOENEN : De Andere 25,—
MARIE KOENEN : Het Koninkje, 1e deel geb. 25,—
MARIE KOENEN : Het Koninkje, 2e deel geb. 25,—
MARIE KOENEN : Het Koninkje, 3e deel geb. 35,—
MARIE KOENEN : De Moeder 32,50
MARIE KOENEN : De Toren van Neekum geb. 17,50
MARIE KOENEN : Van Wenschen en Wonderen 17,50
MARIE KOENEN : De wilde Jager 44,—
MARIE KOENEN : De witte Burcht 21,—
PAULA KÖRNYEY : Noodlot 15,—
P. L'ERMITE : De groote Weldoenster 17,— geb. 21,—
P. L'ERMITE : Blijft thuis 12,50
P. L'ERMITE : Failliet 22,—
P. L'ERMITE : Hoe ik mijn kind gedood heb 18,50
P. L'ERMITE : Langs de Straat geb. fr. 20,—
P. L'ERMITE : De oude Vrijster 19,—
P. L'ERMITE : De Vrouw met gesloten Oogen 12,50
A. LONGERSTAEY : Lobbe en Sefa fr. 20.—
C. MACKENZIE : Arme Familie 24,—
P. J. J. NUYENS : Het groote Licht 18,15
P. J. J. NUYENS : Gods Wegen 18,15
M. SCHARLAU-ALBERTI : Maarten Augustinus 19,50
M, SCHARLAU-ALBERTI : Strijd 15,—
P. A. SHEEHAN : De Graven van Kilmorna 18,—
P. A. SHEEHAN : De Haarband der Koningin 20,—
P. A. SHEEHAN : Luc Delmege 20,—
P. A. SHEEHAN : Mijn nieuwe Kapelaan 20,—
P. A. SHEEHAN : Verhalen 20,—
J. SIMONS : Een Sant in zijn Land 6,—
ALB. SMULDERS : Uit het Biënboec 12.—
MARIA SZABO : Appassionata 15,—
H. T' SAS : Op den Tweesprong 15,—
J. R. VAN DER LANS : Heldengestalten 19,—
J. R. VAN DER LANS : Humoresken 13.50
J. R. VAN DER LANS : In de Verdrukking 19,—
J. R. VAN DER LANS : Koning Karel en Widukind 19,—
J. R. VAN DER LANS : Nachtelijke Zangers 19,—
J. R. VAN DER LANS : Tenochtitlan, 2 dln. te zamen 27,50
MEVR. VAN DER LANS : Gedenkschriften van Azor geb. 24,—
MEVR. VAN DER LANS : Wereldlingen geb. 13,50
W. VAN DER MEEREN : In 's Levens Storm 19,—
J. VAN MERLE : Wisselende Banen, 2 dln. elk 12,—
W. VAN NIEUWENHOFF : Ettie Grey 12,50
MAX VAN RAVENSTEIN : Aan d'Overkant 35,—
MAX VAN RAVENSTEIN : Bij Ons 35,—
MAX VAN RAVENSTEIN : Poverella 35,—
CHRISTINE J. F. VETTER : Zielestrijd 6,—
L. VEUILLOT : Corbin en d'Aubecourt 21,—
VON HANDEL-MAZETTI : Het onvergetelijke jaar 24,—
VON HANDEL-MAZETTI : Rita's Brieven, 3 dln. geb. 32,40
VON HANDEL - MAZETTI : Stephana Schwetner :
1. Onder den Ruwaard v. Steyr 20,—
2. Het Geheim des Konings 28,—
3. Maagd en Martelares 42,—
W. WARD : Een klein Gemoedsbezwaar elk 2 dln. 12,—
JO WEVE : Gestilde Passie 31,—
AUG. WIBBELT : De Pastoor van Driebeek
A. J. ZOETMULDER : Het lokkende Leven geb. 40,—

Een werk voor de Bibliothecarissen en de Bibliotheek

GEDENKDAGEN

door Dr Jul

PERSIJN

N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL

Het bekende tijdschrift « Ons Geloof » besluit zijne bespreking over het laatste werk van Dr Jul. Persijn als volgt:

« **Gedenkdagen** » **is een gouden geschenk van Persijn aan Vlaanderen. Beseften wij eens beter wat Persijn is voor ons, we werden heel wat rijker en schooner.** — In de N. Rotterd. Courant schreef Karel Vande Woestijne over « Gedenkdagen » : **Persijn toont ermee, wat hij vermag. Hij heeft ons hier zijn beste boek gegeven.**

« *Gedenkdagen* » omvat twee boekdeelen waarvan de inhoudsopgave volgt:

Gedenkdagen I. — Inhoud: Opdracht aan mijn Grootvader. — 1. Een proefje voorgeschiedenis: De Britsche Belgen. — 2. Judith de eerste Gravin van Vlaanderen. — 3. Een Engelsch volkslied op den Gulden Sporenslag. — 4. Dante I. — 5. Dante II. — 6. Dante III. — 7. J. J. Rousseau. — 8. E. M. Dostoïevski — 9. Jos. De Maistre. — 10. J. Keats. — 11. P. B. Shelley, — 12. Em. Verhaeren. PRIJS . . fr. 20.—

Gedenkdagen II. — Inhoud: Opdracht aan mijn Vader. — 1. Op Vlaanderens Kunstdag. — 2. Hendrik Conscience. — 3. August Snieders. — 4. Virginie Loveling. — 5. M. E. Belpaire. — 6. Thym en Vlaanderen. — 7. Multatuli en Vlaanderen — 8. Em. Vliebergh. — 9. Lod. Scharpé. — 10. P. Steenhoff. — 11. L. Schelfout. — 12. Hugo Verriest. — 13. In Memoriam M. Baers. — 14. In Memoriam L. Dosfel PRIJS . . fr. 20.—

Goedkoope Romans en Verhalen

GOED EN BOEIEND

AANBEVOLEN VOOR DE KATH. BOEKERIJEN

GARROLD S. J.: *Paddy*, een studentenroman 175 blz. fr. 6.—

JOZEF DE COCK: *Ons Leven*, uit het dagboek van een schacht, 116 blz. fr. 5.—

FR. CROLS: *Heeroom's Nichtje is gehuwd*, 176 blz. fr. 6.—

F. DE PILLECIJN: *Pieter Fardé*, de roman van een minderbroeder, 102 blz. fr. 9.—

ERNEST CLAES: *Wannes Raps*. Met 10 penteekeningen van Jan Brusselmans fr. 9.—

ERNEST CLAES. *Kiki*. Met een honderdtal penteekeningen van Jan Brusselmans. fr. 12.—

RENE VERMANDERE: *Van Zon Zaliger*, door hem zelf. Met penteekeningen van Edm. Van Offel. (9e duizend), fr. 12.—

JEF CRICK: *Toen Moeder heenging*, roman. fr. 12.—

VICTOR DE MEYERE: *De roode Schavak*, roman (Tweede druk) fr. 12.—

Dr ALBERT VAN DRIESSCHE: *Uit donkere Dagen*. Met penteekeningen van Tony van Os. (Tweede druk). fr. 12.—

JOZEF SIMONS: *Bonifacius Suyckerbuyck*, humoristisch verhaal (Tweede druk). fr. 12.—

STEPHANIE CLAES-VETTER: *Verholen Krachten*. Novellen. fr. 12.—

VAN DEN HEUVEL: *Legenden en Vertellingen uit het Land van Ravenstein*. fr. 12.—

CAESAR GEZELLE: *Vlaamsche Verhalen*, 170 blz. fr 5.—

S. VAN DALEN: *Van brave Menschen*, volksroman. fr. 5.—

VAN OPSTAL: *Refugeeliefde*. fr. 5.—

JAN HAMMENECKER: *Voor een ziel*, 204 blz. fr. 18.—

TH. VAN TICHELEN: *'t Haantje op den Toren*, 208 blz. fr. 15.—

R. BAZIN: *Het stervende Land*, 256 blz, fr. 10.—

R. BAZIN: *Het Opschietende Koren*, 288 blz. fr. 12.—

EMILE BAUMANN: *Job de Voorbeschikte*, 502 blz. fr. 10.—

A. DE CHATEAUBRIAND: *Het Veenland*, 368 blz. fr. 10.—

E. VERMEULEN: *De liefkaart*, fr. 18.—

E. VERMEULEN: *Mietje Mandemakers*. fr. 18.—

Te bestellen bij de N. V. Standaard-Boekhandel

Antwerpen: St. Kathelijnevest, 28

Brussel: Em. Jacqmainlaan, 127 — Leuven: Naamschestraat, 87

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Werken van Robert Hugo Benson

Een doodgewoon Mensch	fr. 19,50
Een Gevoelsmensch	17,—
Gezift als Tarwe	17,—
De hooge Weg	19,50
Laat de Kleinen tot Mij komen	7,—; geb. fr. 12,—
De Lafaard	17,—
Loutering	42,50
De Nieuwe Dag	29,—
Oddfish	fr. 16,—
Het onzichtbare Licht	15,—
Paradoxen van het Katholicisme	16,—
Richard Raynal, de Kluizenaar	20,—
Robert Hugh Benson door (L. Franke)	25,—
Roeping	geb. 24,—
De Toovenaar	geb. 23,—
Trots Pijnbank en Schavot	29,—
De Tusschenpersoon	17,—
Wat was het?	15,—

Werken van Johannes Jörgensen

Eva	fr. 10,—
Gelijkenissen	8,—
De H. Franciscus van Assisiê	18,—
Het heilig Vuur	8,—
Jeruzalen	96,50
De jongste Dag	3,50
Hoe ik Christen werd	25,—
Levensleugen en Levenswaarheid	2,50
Mijn Levensbeschouwing	fr. 2,50
Nadat ik Christen was	17,50
Over Goethe	7,50
Het Pelgrimsboek (2 dln) elk	5,—
Reisbeelden uit Noord en Zuid	8,—
De Weg naar het Licht	10,—

Werken van Jules Verne

In handig formaat (28 × 16), geïllustreerd en op stevig papier.

Tegen 15 frank per deel in plaats van 18 fr. (fl. 1,25)

Avonturen van drie Russen en drie Engelschen.
Eldorado en 't Monsterkanon van Staalstad.
De Familie zonder Naam (2 dln):
- De Opstand van 1830
- Het Verraad van Simon Morgaz

Het geheimzinnig Eiland (2 dln):
- De Luchtschipbreukelingen
- De Verlatene

Hector Servadac (2 dln):
- De Terugtocht naar de Aarde
- De Vulkaanbewoners

Een Kapitein van 15 jaar (2 dln):
- In Slavernij
- De Walvischjagers

Kereban de Stijfhoofdige (2 dln):
- Een Hollander in de klem
- Schipbreuk en Redding

De Kinderen van Kapitein Grant (3 dln):
- Australiê
- De stille Zuidzee
- Zuid-Amerika

Het Land der buitenste Duisternis (2 dln):
- Het drijvende Eiland
- De Pleterijhandel
- Het Loterijbriefje

Matthias Sandorf (3 dln):
- De Middellandsche Zee
- Een Model-Volksplanting
- Een verijdelde Samenzwering

Michael Strogoff, de koerier van den Czaar
Naar het Middelpuut der Aarde
Op Weg naar Frankrijk
De Reis naar de Maan
De Reis om de Wereld in 80 dagen
Reizen en Lotgevallen van Kapitein Hatteras (2 dln):
- De Engelschen aan de Noordpool
- De IJswoestijn

Robur de Veroveraar
De Schipbreuk van de Chancelor
Een schot in de lucht
Het Stoomhuis (2 dln):
- De IJzeren Reus
- De Waanzinnige der Nerbudda

De Strijd tusschen Noord en Zuid (2 dln):
- Overrompeling eener Plantage
- De Zwarte Kreek van Texas

Twee jaar Vacantie (2 dln):
- Een Knapen Kolonie
- Een mislukte Pleziertocht

20.000 mijlen onder Zee (2 dln):
- Oostelijk Halfrond
- Westelijk Halfrond

Vijf weken in een Luchtballon
Een Vlotreis (2 dln):
- 800 mijlen op de Amazone
- Het Raadselschrift

De Vondeling van het Fregat Cynthia
Wonderlijke Avonturen van een Chinees
De Wonderstraal
Het zwarte Goud

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Vormende Lectuur

J. AARTS : Roomsche Adel, 2 dl. elk fr. 14,—
J. BOLS : In openlucht bij onze Insecten 5,50
GERARD BROM : Areopaag 40,—
GERARD BROM : Vondels Bekeering 54,—
L. J. CALLEWAERT : Ierland en het Iersche volk 18,—
G. K. CHESTERTON : De eeuwige Mensch 79,75
TH. G. DE VALK : Wat Vaderliefde deed 27,50
LOD. DOSFEL : Verzameld Werk (5 dln.) elk 22,— geb. 27,50
FR. FOERSTER : Hoe word ik man? 12,—
H. FEDERER : Op Reis door Umbrië 5,—
E. GEVAERT : Het Wapenteeken en de Kleuren der Belgische Provinciën 8,—
GUIDO GEZELLE en A. CUPPENS : Geschiedenis der H. Elisabeth van Ungarn, 2 dln. elk 14,25
ANTOON HUONDER : Aan 's Meesters Voeten : I. Werkdag 18,—
II. De Lijdensnacht 15,—
P. JUDGE : Een Missionaris in Alaska 6,—
P. LIPPERT, S. J. : Van Ziel tot Ziel 18,—
KARD. D. MERCIER : Aan mijn Seminaristen 7,50
P. J. MOONEN : Mexico Het Land der Tegenstellingen 15,—
PLEIMION NAIBH : Zannekin en de Vrijheidsstrijd van het Kustland 1223-1328 20,—
J. PUBBEN : Het Lijden en de Verheerlijking van Jezus Christus fr. 9,—
J. SALSMANS : Kerkelijk Recht voor Leeken 4,50
J. M. TEXIER : De gelukzalige Louis-Marie Grignion de Montfort 3,50
H. THERESIA, : Haar Brieven : I 25,—
Het Boek van haar Leven 56,—
De Weg der Volmaaktheid 56 —
A. VAN DER MUEREN, : I. Op den Weg der Wijsheid 12,—
II. Op den Weg der Liefde 20,—
III. Bij de ware Levensbronnen 20,—
IV. Naar Jezus met de Zesjarigen 20,—
DR FL. VAN DER MUEREN : Eenige Beschouwingen over Muzikaliteit 4,50
A. VANDRIESSCHE : Iets over Melk 4,50
HUGO VERRIEST : Twintig Vlaamsche koppen (2 dln.) elk 7,50
CYR. VERSCHAERE : Jezus van Nazareth 4,—
E. VERWIMP : De wreede Missie 9,—
PROF. EM. VLIEBERGH : Iets over Banken 4,50
PROF. EM. VLIEBERGH : Iets over Strafrecht 4,50
AL. WALGRAVE : Gedichtengroei 10,—
W. WALLACE, S. J. : Langs Oostersche Paden 18.—
X. : Nationaal Kookboek 12,—
H. GRAF : Rijker licht en vaster gronden 12,—

Te bekomen bij A. S. K. B. :

Zwart-Verlakte IJzeren BOEKSTEUNEN

52 fr. het dozijn

WITTE ETIKETTEN

om op den rug der boeken te plakken,
van 7 verschillende breedten 2 fr, de 500

NUMMER 1 ZEVENDE JAARGANG JANUARI 1929

BOEKENGIDS

Algemeen Nederlandsch Bibliografisch Tijdschrift
Orgaan van het Algemeen Verbond van Katholieke Boekerijen
:-: VERSCHIJNT 10 MAAL PER JAAR :-:

REDACTIE en BEHEER:
Alg. Secretariaat voor Katholieke Boekerijen, Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Abonnementsprijs: 20,00 fr. — Dit nummer: 3,00 fr.

LOD. LAVKI

DOOR

A. VAN DEN DRIES, PR.

't Werd gezegd en herhaald dat wij, Vlamingen, al te bescheiden menschen zijn. Is dat een veeg en fataal teeken van onze lange volksverdruktheid? Ik weet nu wel dat bescheidenheid een bij uitstek glanzende deugd is en bij een soort lui jammerlijk te loor ging. Maar die soort lui hier bedoeld zijn niet onze Vlaamsche schrijvers. en toch zijn er heel wat onder hen, die zich graag schuil drapeeren in een al te nederig anonymaat. Ik beaam wel volmondig Beets' goeie uitspraak: « Lof verdienen en ontvlieden, is het werk van wijze lieden ». Maar 't is bij sommigen gegroeid tot al te bedenkelijke vormen, en de H. Schrift leert toch dat het licht moet branden en glorieeren niet onder, maar op den kandelaber.

Het wordt dan hoog tijd dat hij, — die ten onzent een jeugdserie boeken aan Vlaanderen schonk, welke andere landen en groote geburen ons kordaat en hartgrondig benijden, — die de schepper is van een specifiek katholieke kinderliteratuur, welke haar parallel vindt in het œuvre van een Francis Finn, — die evenals deze met zijn roem over de grenzen toog, — bepaald en voor goed den schamelen Russischen mantel van zijn Vlaamsche schouders gooie en vóór de goê gemeente trede in 't volle licht, als zijnde een onzer beste priesters uit Limburg, met name: de E. H. Ludovic Van Winkel.

* * *

Zijn leven? Kom, geen levensschets. Is heelemaal niet noodig. Zegge ik maar dat hij nog in zijn volle weelderige krachtfleur is en geboren werd in 1893 te Hex, in het nijvere Vlaamsche hoekje dat Tongeren heet en waar prachtige bosschen donkeren en de mergelgrot-

ten van Henisdael liggen. Hij leeraarde een tijd aan 't college te Hasselt en groeide er, te midden zijner jongenspleiade, tot een vurig en vast bewonderaar en, asjeblief, praktijker van het scoutingsleven. Vele — en wel van zijn beste en vruchtbaarste — jaren wijdde hij eraan en arbeidde onverpoosd, wijl anderen een welverdiend dolce far niente genoten in roes van verlofzaligheid. Omdat hem dreef een niet versagende en immer laaiende apostelgeest. Maar vlak bij den harteklop zelf der dierbare jeugd heeft hij haar volle leven leeren kennen. Maar meteen is in hem de lust wakker geschoten om die wilde Vlaamsche rakkerende jongens uit te beelden in hun boefjestemperament zooals hij ze zag bij voetbalsport en scouting, in dorps- en schoolleventje, in verlofperiode, collegegaan of seminarie-hokken.

En hij, die massa's boeken had verslonden uit vaders boekerij tijdens de oorlogsellende en inspiratie vond bij Mark Twain, Hughes, Burnett, Marryatt, Dickens, Pistorius, Karl May, Hölscher en anderen, greep naar zijn pen en 't middel lag hem voorafgebakend: de novelle, de frissche, de sappige, want jeugd laat zich gereedelijk boeien aan wat lach en wat lol, — de kinderlijk-naieve, want jeugd is als een spiegel die heel de ziel weerflitst, — de eenvoudige, naar Beets' kunstrecept: « wat schoon is, moet eenvoudig zijn », — de katholieke, want bij die jongens staat Christus in 't centrum van hun levan, en hun ziel bloemt naar Hem open.

Wat hij presteerde in boek en blad en tijdschrift binst de spanne van 1925 tot 1928 is effenaf verbazend. Een werkkracht welke herinnert aan die van Conscience en A. Snieders in hun besten tijd. Net of hij de verhalen maar uit zijn mouw te schudden had.

Eerst zocht hij motieven uit de oude geschiedenis, uit den bloedtijd der Kerkvervolgingen en uit de Bijbelsche Christusperiode: en hij schonk ten bate van de christelijk idealistische jeugd van Vlaanderen *Menschenoffer*, *De kleine Martelaar*, *De kleine Koning*. Maar dan keerde hij zijn volle gelaat naar dat eigen typisch Vlaamsch jongensleven zelf zooals het waait en draait. En de mooie novellereeks kwam *Uit het Leven van een Rakker* waarin verschenen : *Mijn Zusterke*, *Mijn Broerke*, *Mijn Professor*, *Mijn Vacantie*, *Mijn Makkers*. En het thema, dat hem onuitputtelijk bleek. zette hij even frisch en jong voort in *Fonske*, *Fieneke*, *Lowieke*, *Het Land der electrische Zon*, *Op den Toren*, *Miki*. Scoutingsmotieven inspireerden vooral *Tuurke*, *Op één Jaar*, *De levende Rots* en *De twee Onbekenden*. Onlangs verscheen *Francesco I* of de Fioretti gespeeld door een barakjongen.

Een glorieuse reeks, niet?

En dit is het interessante: dat de meeste werkjes ontstaan zijn uit wekelijksche voorlezingen voor de padvinders en vaak met hunne directe medewerking, en dat de reeks even krachtig wordt voortgezet.

* * *

Zijn thema? De jongens, altijd de jongens. Van te lande namelijk. En zooals ze zijn, in hun onbedwongen spel, spontane taal, natuurlijke

psyche. Vechters en zwemmers, duivenmelkers en klimmers, studenten en foorkramers, acrobaten en misdienaars, scouts vooral. Met hun eigen deugden en ondeugden: versnoekt op fratsen en kwaperten, rakkerende boefjes, bengels en engels, vriendjes van Ons Heer en geitenmoorders, loebassen van jaloerschheid of kereltjes van offervaardigheid, laag-bij-de grondsche en kille realisten naast verheven en uiterst gevoelige idealisten, oprechten en dwarsdoor naast beuzelaars en sluwen. Een heel wereldje van verscheidenheid en afwisseling: een kinderlijke comédie humaine. Vogels van diverse pluimage...

Zijn procédé? Het woord is te academisch, te gemaakt. Het werk van Lavki duldt dàt niet, omdat het te natuurlijk is gegroeid, te spontaan aangevoeld, te simpel neergeschreven uit de meest directe visie der waarneming : den dagelijkschen omgang met de jeugd.

Hij neemt een doodgewoon gebeuren uit het leven der jongens, een niemendal-klein incident uit dorp of school of camping. Maar zie: dat prozaisch gebeuren legt hij plots in verband met een geweldige, verrassende dramatiek: een moord of manslag, een diefstal of vervolging, een ontploffing of overstrooming, een ziekte of dood, een tribunaal of proces, spookverschijnsels of geheimzinnige noodseinen. En eilieve, wat wordt het dan interessant, onderhoudend. boeiend, levendig, als we staan op den rand der tragiek! En wat krijgt dat klein wereldje, beperkt door den schoolmuur, de scoutingstenthuif of de dorpsgrens, plots een wijde en weidsche ruimte, een drukte en herrie zonder weerga! En hoe dan jongeren gevezen en geschroefd zitten aan zulk verhaal, aan zulk leven!

Het werk wemelt van romantische vondsten en trukjes, die immer de interesse jachtig houden. Maar de keerzijde is er ook: dat romantisme springt op zijn stelten te ver soms, voert ons naar te gezochte regioenen, onderstelt wat te overdreven kracht in de jongens, spelemeit met te fantastisch avonturisme en baart wel aan 't verhaalslot een Deus ex machina.

En zie nog: dat prozaïsch gebeuren krijgt, na de dramatisatie, vonkelnieuwe en mooie tooverkleuren door de karaktertypeering. D'r zijn koppen geteekend die we nooit meer vergeten: Lommeke, Fieneke, Tuurke, Fik en dies meer. Geen absolutisme in die karakters. Lavki houdt de levensproporties en de ongekunsteldheid in de temperamenten. Maar voor hem is het leven goed en schoon, vooral bij de kinderen, en de ziel der jongens even goed en schoon, zelfs onder een korst van ruwheid, of te midden hun plagende, vlagende gebreken. En dus is de uitkomst: triomf van het goede en de goeden!

* * *

Want daar is zijn hooge doel. Heel die serie verhalen is er immers toch maar om een goeie, zedelijke, godsdienstige tendenz. En in het werk van Lavki moet dààr vooral opgewezen.

Heel die jeugdliteratuur hanteert deze priester ten slotte als een

opvoedingsfactor van eerste gehalte. Geen schrijver te onzent wiens œuvre zulke krachtige, ethische en vormende waarde bezit. Aan elk verhaal biggelt hooger idealisme, dat de jongens verheft uit materialisme en realisme. Voortdurend leert schrijver den jongeren den weg tot God, het tabernakel, de christelijke deugden, het offer; voortdurend leert hij hun lessen voor het leven, wijst hij op karakteradel en wilskracht, — de wonde van den tijd! — en stemt hij tot nadenken en ernst, vermaant hij tegen slechte kameraadschap en de gevolgen van nijd, onoprechtheid, hoovaardij, wildheid en spelt zelfs de les af en toe aan toegevende moeders, ruwe vaders, afzijdige opvoeders. Vooral zaait hij, op het veld der jongenszielen, kiemen tot priesterroeping bij de vleet, vooral in zijn scoutverhalen: en zoo vind ik verklaring van het feit dat reeds over de 400 Vlaamsche Scouts in 's Heeren dienst staan gegord als priesters! Bravo, Lavki! En wat te denken over dien kruisweg gedaan te... kermis? Dat gebed tot bekeering van een verstokte? Die communie juist vóór de reis naar het tribunaal? De daad der « Geheime Zwijgers? » Het heroïsme van het te « drogen hangen »? Die mooie, imponeerende figuur van « Mijn Professor » op den achtergrond van het verhaal: 't levende beeld van den Christus om wien alles gedaan wordt met een brandend liefdeakt? En honderd andere dingetjes van onschatbare ethische en godsdienstige waarde...

* * *

Verschaeve heeft ergens geschreven: « Geleerden schrijven hun lessen in 't hoofd, de goede geleerden schrijven hun lessen in 't hart. » Geen schooner woord kan gezegd op Lavki. Omdat hij zelf een hart, een schoon, groot, gaaf, priesterlijk hart heeft voor zijn jongens en voor zijn taak: harten zijn bronnen van leven.

En ik beeld me in dat voor de duizenden zielen der Vlaamsche jongens hij is voorbijgegaan zooals zijn Goddelijke Meester: al weldoende. Hij moge nog jaren voortarbeiden. vrij van schrijverswoede en te ver gaand avonturisme, zoekend naar fijnheid in de psychologeering. Hij moge dan gezond en krachtig opstaan uit de zware ziekte die hem teisteren kwam. 't Is de bede van binnen en buiten de grenzen!

Bibliografie

1924. TUURKE. Oorspronkelijk Avontuur uit het Scoutsleven. — Antwerpen, N. V. Leeslust — V-VIA 83.0 (rec. 1084). — 2e Druk: 1928.

1925. FIENEKE. Oorspronkelijk verhaal. — Antwerpen, N. V. Leeslust — VIA-M 83 (rec. 1224).

1925. DE KLEINE KONING. Verhaal uit den Tijd van Christus. — Antwerpen, N. V. Leeslust; Eindhoven, N. V. Lecturis — V-83.9 (rec. 1210) — 2e Druk: 1927 (rec. 3650).

1025. UIT HET LEVEN VAN EEN RAKKER: 1. MIJN ZUSTERKE. — Antwerpen, N. V. Leeslust; Eindhoven, N. V. Lecturis — V-VIA-B 83.1 (rec. 1850) — 2e Druk: 1927 (rec. 4032).

1926. DE KLEINE MARTELAAR. Verhaal uit de Kerkvervolgingen. — Antwerpen, N. V. — VIA-B 83.9 (rec. 2142).

1926. HET LAND DER ELECTRISCHE ZON. — Antwerpen, L. Opdebeeck — VIA 83.0 (rec. 2413)

LOD. LAVKI

SIGRID UNDSET

1926. LOWIEKE. Oorspronkelijk Verhaal. — Antwerpen, N. V. Leeslust — VIA-B 83 (rec. 2414).
1926. MENSCHENOFFER. Verhaal uit de oude Geschiedenis. — Antwerpen, N. V. Leeslust — V-VIA-B 83.9 (rec. 2265)
1926. UIT HET LEVEN VAN EEN RAKKER : 2. MIJN BROERKE. — Antwerpen, N. V. V-VIA-B 83.1 (rec. 2415).
1926. UIT HET LEVEN VAN EEN RAKKER : 3. MIJN PROFESSOR. — Antwerpen, N. V. Leeslust — V-VIA-B 83.1 (rec. 2697).
1926. OP ÉÉN JAAR. Uit het Leven van een Scout. — Antwerpen, N. V. Leeslust — VIA-B 83 (rec. 2698).
1925. FONSKE. — Antwerpen, N. V. Leeslust — V-VIA-B 83 (rec. 3330).
1927. DE LEVENDE ROTS. — Antwerpen, N. V. Leeslust — V-VIA-B 83.0 (rec. 3117).
1927. UIT HET LEVEN VAN EEN RAKKER : 4. MIJN VACANTIE. — Antwerpen, N. V. Leeslust — VIA-B 83.3 (rec. 3118).
1927. UIT HET LEVEN VAN EEN RAKKER : 5. MIJN MAKKERS. — Antwerpen, N. V. Leeslust; Eindhoven, N. V. Lecturis — V-VIA-B 83.1 (rec. 3519).
1927. OP DEN TOREN. — Antwerpen, N. V. Leeslust; Eindhoven, N. V. Lecturis — V-VIA-B 83 (rec. 3520).
1927. SCOUTSLIEDEREN : 2e Reeks. Woorden en muziek van Lod. Lavki. — Cappellen, Lambrechts — V-78.
1928. DE TWEE ONBEKENDEN. — Antwerpen, L. Opdebeeck — V-VIA-J 83 (rec. 5017).
1928. MIKI. — Hasselt, Kath. B. P. Padvinders — V-VIA-B 83 (rec. 5016).
1928. FRANCESCO : 1e Deel. — Antwerpen, N. V. Leeslust; Eindhoven, N. V. Lecturis V-VIA-B 83 (rec. 4683).

Verschijnen eerlang bij N. V. Leeslust :

OP REIS (naar Lourdes)
TOONTJE.
MIJN VRIEND. Vervolg op MIJN MAKKERS.
FRANCESCO : 2e Deel.

Onuitgegeven Werken :

VAN DRIE JONGENS EN ACHT VOGELS.
DE STOKERS AAN DEN NOORDPOOL.
ZES WEKEN RUS.
HET GERAAMTE ONDER DEN WATERVAL.
HET BOEK ZONDER TITEL.
EEN VREESELIJKE NACHT, enz.

Werken in voorbereiding :

TRUIKE. Een Meisjesverhaal.
MIJN VLAANDEREN. Vervolg op MIJN VRIEND
EEN VERHAAL UIT DE OUDE GESCHIEDENIS.

Leverde bijdragen in :

DE SCOUT (als hoofdopsteller van 1924 tot 1928), HASSELTSCH SCOUTBLADJE, ONS VOLK ONTWAAKT, GAZET VAN ANTWERPEN, JONG LIMBURG (Studentenblad), HET ALGEMEEN BELANG (Tongersch weekklad).

Fransche Vertalingen van zijn Werken :

1928. MA PETITE SŒUR. — Tongres, Michiels.
1928. LE PETIT ROI. — Tongres, Michiels.
1928. DANS LA TOUR. — Tongres, Michiels.
1928. MON PETIT FRÈRE. — Tongres, Michiels.
1928. MON PROFESSEUR. — Tongres, Michiels.
1928. DANS LA TOUR. — Tongres, Michiels.
Ters pers : MAX. (Fonske) — Tongres, Michiels.
LE PETIT MARTYR. — Tongres, Michiels.

Duitsche Vertalingen van zijn Werken

Verschijnen eerlang te Dülmen (Westfalen) bij de Laumann'sche Buchhandlung.

SIGRID UNDSET

Sedert het bekend werd dat de Nobelprijs voor Letterkunde 1928 aan deze katholieke bekeerlinge toegekend werd, regende het anekdoten in onze pers over deze vrouw waarvan zelfs de naam voor een groot deel van Nederland voordezen onbekend was. Pas verleden jaar, toen ze, samen met Grazia Deledda vooropgesteld werd als kandidate voor den Nobelprijs, kwam er wat belangstelling voor deze figuur en haar werk. Intusschen had Holland, dat veel dichter bij het Skandinaafsche broedervolk staat dan Vlaanderen, reeds een paar van haar werken vertaald en uitgegeven, en eenige tijdschriften publiceerden ten tijde van haar bekeering in 1924 foto's en biografieën van haar. Nu ze de galerij der Europeesche onsterfelijken is ingetreden, steeg het interesse voor haar werk plots in zeer hooge mate; een nadere kennismaking met haar figuur dringt zich ook op aan ons, katholieken, die niet zoo dikwijls het genoegen kennen een geloofsgenoot tot winnaar van den Nobelprijs uitgeroepen te zien.

Eigenlijk is het eer een zeldzaamheid dat een kunstenaar, en dan te meer een vrouw, door louter verstandelijke beweegredenen gedreven wordt tot een dieper inzicht in het katholicisme. Feitelijk veronderstelt iedere bekeering een langzame of subiete inwerking van bovennatuurlijke motieven, die bij den artiest bijna noodzakelijk eerst het gevoelsleven zullen beinvloeden. De positieve, wetenschappelijk-aangelegde vrouw die zich in « Kristin Lavransdotter » laat kennen kwam tot het inzicht van het Roomsche geloof door een diepgaande studie der geloovige Middeleeuwen: aldus kwam ze tot de ontdekking welke de rol geweest was van den katholieken godsdienst op sociaal, zedelijk en kultureel gebied.

Voor wie de nadere kennismaking met den auteur noodig is tot een beter begrijpen van het werk, deze biografische gegevens:

Haar vader, de in Skandinavië zeer bekende oudheidkundige Ingvald Undset, werd geboren in 1853; hij huwde zeer jong met een Deensche, en ging zich vestigen te Kalundborg in Denemarken, waar op 2 Mei 1882 zijn dochterke Sigrid geboren werd. Als tweejarig kind kwam ze met haar ouders terug naar Oslo, en ging daar naar school, waar ze eer middelmatige studies deed. Ze weigerde gymnasiumstudies aan te vatten, en kwam dientengevolge in de handelsschool terecht, waar ze definitief haren droom, schilderes te worden, moest vaarwel zeggen. Hoe Sigrid Undset daarna op een kantoor aanvaard werd, — en hoe ze het er tien jaar en drie maanden uithield, begrijpt ze nu nog steeds niet. Ze schreef tusschendoor — twee boeken verschenen in die jaren van haar — en haalde nogal sukses, vooral met haar laatsten roman « Jenny ». Toen zette ze zich aan het schrijven van historische romans, en daartoe aan de studie der Noorsche middeleeuwen. Het was toen dat ze in aanraking kwam met het katholicisme, hetwelk haar zoo diep aangreep, dat ze overging naar de katholieke kerk. Haar eerste

werkelijk groot boek was de trilogie « Kristin Lavransdotter ». Haar laatste, en volgens sommigen haar beste roman heet « Olav Audunssön », een tweedeelig historisch werk, dat vooral in het Noorden en in Duitschland een buitengewoon sukses kende. Vermoedelijk zal ook haar verdere œuvre zich meestal in de richting der historische romans bewegen, waartoe ze zich sterk getrokken voelt.

Sigrid Undset huwde in 1910 den bekenden Noorschen schilder Anders-Svarstad; in de omgeving van Lillehammer kocht ze een groote boerderij welke ze liet ombouwen tot een ruim landhuis met park en tuinen : daar woont ze thans met haar man en haar vijf kinderen; haar uren verdeelt ze tusschen de zorg voor het huishouden en haar litterair werk.

Het is begrijpelijk dat Undset haar buitengewone gaven niet kon laten gedijen zoolang ze half kristen, half heiden was; haar « Kristin » welke ze schreef tijdens haar overgang naar het katholicisme, draagt nog duidelijke sporen van haar vorige levensbeschouwing (terloops moet erop gewezen dat dit boek, ook in zijn Nederlandsche vertaling gereserveerd blijft aan zedelijk gevormde lezers-III*). Haar tweede boek «Olov i Hestviken» bracht reeds blijde verwachtingen voor haar toekomstigen arbeid uit katholiek oogpunt. In « Olav Audunssön » werd die verwachting trouwens niet teleurgesteld. Ook in haar privaat en openbaar leven komt ze onversaagd uit voor haar levensopvatting; haar kinderen maakt ze persoonlijk vertrouwd met de geheimen van het katholiek geloof; haar vroomheid is niet minder bekend. Haar huis is een vergaderplaats van de katholieken uit den omtrek, die van een katholieke kerk verstoken zijn. Het is een model van eenvoud, soberheid en rust, maar vol stijl en kunstzin. Haar gastvrijheid is beroemd en geroemd. Naar het schijnt is haar vrijgevigheid spreekwoordelijk; dat men van haar mildheid een ruim gebruik maakt dat wel eens een misbruik wordt, ligt voor de hand.

Een euvel dat wij, haastige en oppervlakkige romanlezers gemakkelijk geneigd zijn Undset aan te wrijven, is haar manie omstandig uit te weiden over zaken die ons eer bijkomstig lijken : men kan in haar dialogen en beschrijvingen gerust van tijd tot tijd eenige bladzijden overslaan zonder iets te verliezen van de lijn van het verhaal of den samenhang van het geheel. Het schijnt wel dat de Noorsche lezers in die breedsprakerigheid minder euvel zien den wij. Ook de omvang van haar werken — haar historische romans eindigen nimmer onder de duizend bladzijden — is voor velen een bezwaar: in onze letterkunde heet een boek dat even boven de paar honderd bladzij reikt reeds een lijvig boekdeel.

In Sigrid Undset's werk domineert de geest van het Noorden : een verstandelijkheid en positiefheid die ons lichtelijk perplex stellen tegenover haar werk. Ze is op en top Noorsch geworden, en vereenigt in haar œuvre ook al de kwaliteiten en gebreken van het krachtige ras dat gespeend bleef van eeuwen z. g. « klassieke kultuur », en daardoor ook

de vitaliteit en de kracht bewaarde die het genie van een Björnson en een Ibsen mogelijk maakten. En is iets stoer en krachtig in haar werk. De mensch en al de verwikkelingen waartoe zijn wezen aanleiding geven kan, vorderen in de eerste plaats haar aandacht; hij is meer dan een dankbaar objekt dat alle mogelijke en diverse uitweidingen der verbeelding mogelijk maakt; hij is waar, want naast het drama in den mensch erkent ze ook de levensvreugde en de juiste verhouding van man tot vrouw. Met deze kwaliteiten en haar scherp typeeringsvermogen is ze misschien de auteur die het best in staat is alzijdig het menschentype van de Noorsche Middeleeuwen uit te beelden.

In haar geheel genomen lijkt ze de levende antithese van die andere geniale Skandinaafsche vrouw die vóór haar reeds met den Nobelprijs bedacht werd : Selma Lagerlöf. ERNEST VANDER HALLEN.

BOEKEN DER MAAND

« Maria-Magdalena » door Cyriel Verschaeve

5614 ◆ IV — Zanger en ziener : ik begroet met eerbied dit — uw beste en sterkste — werk : ook al kunnen wij, jongeren, mopperen over het feit dat uw tekniek geen toneel-tekniek is, dat uw stukken meest alle onspeelbaar zijn, dat uw woordoogst te zwaar is om in deze jachtende tijd nog omvademd en algeheel geapprecieerd te worden, wat geeft dat alles ten overstaan van uw gedachte- en gevoelsrijkdom, dus de rijkdom van uw ziel en hart, de verstrakte schoonheid van uw taal, de heviggebeitelde streng gestyleerde beelden waarmee gij de bouw van uw werk te sieren vermoogt. — Geeft 'n Griekse zuil geen ontroering, ook al is ze — of juist omdat ze is een beeld van statiese verewigde schoonheid die in haar statiek wellicht de felste nooit geëvenaarde dinamiek bergt? Zó ligt in « Magdalena » de formuul der klassieke tragedie sterk gekondenseerd besloten. Magdalena heeft van marmer de hardheid van materie en de zachtheid van nerve en lijn. En wat gezeid van de psyche die met een door Geloof — dus van ewige Waarheid — doordrongen gevoel weergegeven is in elke passus waar Mirjam denkt, spreekt, handelt, oplaait in verachting voor Rome's dekadensie of in het begenadigd hunkeren naar het misterie van Jezus' liefde? — Wat Wagner is geweest voor Duitsland, zijt gij, Verschaeve, voor Vlaanderen. Maar Alveringhem is geen Bayreuth, en waar Richard getild werd door graven, hertogen ende baroenen, zit gij en vrocht in getormenteerde eenzaamheid. Toch is 't wellicht best zó, en ik weet dat ge uw lot niet anders begeert. Zolang Vlaanderen over 'n eenzame beschikt met *uw* dichtergaven, weten we ons een rijke reserve van schoonheid die nooit zal vergaan. ANTON VAN DE VELDE.

« De Vracht » Roman door Edward Vermeulen

5615 ◆ IV — De familie van Bramendal : vader en drie zoons, werktuigkundigen. Vroeger groot burgersvolk, nu vervallen, vader en de twee oudsten, Urbaan en Lode zijn ongeloovigaards en zedelijk bedorven; Jan de jongste is ontsnapt aan dien slechten invloed door de christen vakbeweging, en wordt door de broers daarvoor bespot : « onze kwezelaar! » Urbaan begaat een gemeenen aanval op een godvruchtig meisje; maar

Lode redt de « familie eer » door een valsch alibi bij zijn werkman Niklaas de Zwingel. Hij, Lode, is maar daarvoor bezorgd : de familie moet weer rijk en machtig zijn ; daarom geen *openbare* schande ; overigens deugt hij zelf niet. Maar er is een zatlap : Lucas, « de propheet », die den nacht van de misdaad Niklaas bezocht heeft en weet dat Urbaan daar niet kan geweest zijn, en bijgevolg dat Niklaas een valschen eed heeft gedaan. Lode Van Bramendal, door geld en drank, doet de twee gevaarlijke getuigen zwijgen, maar Lucas, in vlagen van delirium, raast er erge dingen uit. Urbaan trekt naar America en werkt er, met gevolg dat hij veel geld wint. Intusschen trouwen Lode en Jan. Lode met een rijke notarisdochter, leelijk maar goed. Hij heeft een zoon : Fernand, maar bedriegt zijn vrouw, die veel lijdt ; het kind, door haar zorgvuldig opgevoed, is haar troost en de trots van papa die stilaan wat bedaart en betert, maar toch zonder christen overtuiging. Fernand studeert op een geestelijk college, maar wil, tot papa's groote voldoening, toch ingenieur zijn. Nu keert Urbaan rijk terug en sterft in Lode's huis, zonder sacramenten — dit door zijn broer's onverschilligheid bij het gevaar. Lode verduistert het testament en steelt een groot deel van het geld, maar Niklaas de Zwingel weet dat. Nieuwe *vracht* op Lode's geweten. Hij bouwt een groot huis en breidt zijn zaken uit, is schijnbaar gelukkig, maar loopt ongerust en onvoldaan, met vlagen van goedheid en andere van stommen angst. Heel anders gaat het te Jan's, die met zijne goede Leona, welvarend zonder hoogmoed, gelukkig met veel kinders, waarlijk in vrede leeft. Hij weet niet beter, dan dat de erfenis van Urbaan eerlijk gedeeld is. Wanneer nu student Fernand, door ieder bemind, sterke examens heeft voltrokken en op trouwen staat, verneemt hij bij 't sterfbed van Niklaas de Zwingel den diefstal en verdere misdaden van zijn geëerden vader. De jongen vraagt raad bij oom Jan en tante Leona, zijn vaders vertrouwelinge ; deze nemen 't christelijk op en Leona pakt haar schoonbroer onder handen ; vlaag van wanhoop eerst, van gebroken hoogmoed dan. Fernand die troost gevonden heeft bij zijn biechtvader, slaagt erin dezen met Papa in betrekking te brengen, en de *vracht* wordt afgenomen. De groote Bramendal « heeft zich klein gemaakt, geknield en den kop gebogen ». — Deze « korte inhoud », nog ver van volledig, geeft maar een schets van het verhaal met zijne verwikkelingen. Vermeulen mag er preusch op zijn. Hij heeft een ware, menschelijke ellende gezien, gepeild, en meesterlijk in haar oorzaken en gevolgen uiteengezet, met de echte remedie er bij. Zoo zijn er, in Vlaanderen, van die ongeloovige deftigaards, van die gouden appels vol rottigheden, benauwd, benauwd, benauwd van kerk en pastors, omdat zij met een vracht loopen van onrechtveerdigheid en slechtheid, maar die juist kerk en pastor noodig hebben om de vracht kwijt te geraken. — Komen ze tot de verlossing, dan is 't juist omdat hetgene dat in hen nog deugt, door echt-christen en goed Vlaamsche deftigheid en eerlijkheid wordt wakker geschud en stilaan door Gods genade weer boven komt. Er is geen Vlaamsch stadje of ietwat groote prochie waar er zulke « liberale ! » familietjes niet zitten. Dat duurt zoolang als de *vrees* der kleinere menschen voor oude macht, maar blijven duren doet het nooit ; 't moet naar instorting of naar herworden volgens Gods wetten. — Vermeulen heeft dat slag doorzien. Wat hij ervan vertelt is waar, door en door waar, en daarbij vertelt hij het zóó, dat men 't boek moeilijk neerlegt, eens dat men eraan begonnen is. De kostelijke typen, de zapige spreuken, de kernachtige woorden, 't meêwerken van alle bijzonderheden tot het geheele, maken het nieuwe verhaal tot een waar genot. — Mocht ik evenwel eens een paar aanmerkingen maken, 'k zou

ten eerste zeggen: nog meer aanschouwelijkheid in 't voorstellen, minder uitleg en toelichting vanwege den voorsteller zelf. Zoo b. v. kon het begin op bl. 13 zijn, bij 't uitgaan van Urbaan en zijn boevenstreek; de 12 eerste blz. konden gemakkelijk in en door 't verhaal van dat eerste feit geknoopt worden. Dat ware een begin in actie, en alles zou erbij winnen. Evenzoo mocht het boek eindigen, zonder 't zoogenaamde « slot ». Alles is gedaan met het tooneel van Lode's biecht. — Ten tweede, zedelijke preekjes zijn in zulk boek niet te vermijden, maar ze moeten blijven in den toon van den man die spreekt en van 't oogenblik waarop gesproken wordt. Tusschen dien hoogstudent en zijn biechtvader kan de toon hooger gaan dan tusschen denzelfden student en b. v. zijn tante of moeder. — De menschen spreken niet gelijk ze hier dikwijls spreken. B. v. zelfs een pastor zal niet spreken gelijk deze hier tot Mr. en Mevr. Lode, die hij ontmoet op straat, komend van den zieken vader van Bramendal, op bl. 173. Dat klinkt niet waar, al is hetgene hij zegt heel waar en al kan 't ook door den zieke gezeid zijn; maar niet zóó. Er zijn andere staaltjes van dat euvel. — Ten derde, de taal is niet altijd noch uit, noch voor het volk; « *bruisde* » is niet van *bruisen*; een bijnaam *betrappen* is bij 't volk *betrapen*, maar betrappen beteekent niet: *opdoen*. Een *tuilen* doek (« de tulle ») is geen vlaamsch. Men krijgt van iets zijn goeste, of « den buik vol » maar niet *zijn goest van vol*. De « *tegenslag* der uitgestane foltering » is kreupele taal voor « la réaction après la torture soufferte », want *tegenslag* is heel wat anders als tegenwerking; *weerslag* ware misschien beter. *Even* wordt alom misbruikt voor *evenzoo*, *eveneens*. « De groote zaal werd even opgedaan in gebeeldhouwden eik... de zoldering met even eiken balken ». « Helene vertrok even » voor: *insgelijks* of: *ook*; of: *op hare beurt*. — Wilt gij spreken van een statige vrouw, zeg *matrona*, en niet: *matronna*. Ook kan ik geen vrede hebben met: « den overlijken pracht » voor « de overdadige pracht ». En zoo meer. Vermeulen mag wel eens zijn taal zuiveren, eer hij drukken laat. AL. WALGRAVE, PR.

SINTE-LUTGARDIS

5616 ◆ **Lyries speelken, in 4 deelen, door A. VAN DE VELDE** (*)

1° Deel. — In het vooruitzicht van feestelijke jachtpartijen, oefent de jeugdige Lutgardis zich met gespeelkens in het schieten. Van op de komandebrug van vaders slot jaagt ze een pijl 't veld over en raakt, zoo een Amor-schichtje, hart van ridder. Daar is hij al! Na hoofsche, jeugdtrillende groetenis, verklaart hij haar in sierlijke bewoording zijn liefde. Lutgardis bergt instinctmatig aangezicht in handen, zóó trof ce coup de foudre haar heele wezen. En haar gespeelkens onderlijnen en verluchten dit gebaar al schertsend: Daar zit 'n vogelken // gevangen in de kooie... Komt vader thuis met de mare: Lutgardis' bruidschat verzwond met schipbreuk van twintig handelschepen en meteen de levensdroom, rijk huwelijk. Slag op slag dus én liefdesverrukking én liefdesmart. « Is geld dan alles voor de liefde? » De kindertjes, Lutgardis' trouwste vriendjes, zullen het haar verdietsen: stooien op Lutgardis af, vader werpt geld te grabbel, ze aarzelen: Lutgardis of 't geld? Vader bekoort hen andermaal en het geld zegeviert! Lutgardis begrijpt. Terwijl vader moeder gaat vervoegen, vlucht ze den ringmuur op en schouwt de vlakte over in de richting waar de ridder verdween: haar leed is eindeloos als die vlakte. Dramatische stilte hier, zoo ooit. Voor de treur-dromende verschijnt Klaasje — haveloos, stamelend baasje — 't Vlaanderen motiefje. Zijn boodschap, briefje van ridder, en koddige verschijning temperen een wijle Lutgardis' smart. Aan den bode der liefde kan ze haar gemoed eens luchten. En ze zal het ook nog eens op hem beproeven

(*) Antwerpen, N. V. Leeslust; Eindhoven, N. V. Lecturis, 1928 (23 × 19) 62 blz, 10 fr.

of geld sterker is dan liefde : Klaasje, wat gaat ge doen met mijn fooi? Me als riddertje tooien en de gevangen jonkvrouw verlossen, luidt het antwoord van 't Vlaamsch idealistje. En Lutgardis waande te drukken aan haar hart den ridder van haar droomen... Intusschen beraadslagen vader en moeder : Lutgardis moet naar 't klooster. Met één ruk uit droomenrijk weer in grievende werkelijkheid. De strijd om het geluk zet feller in dan ooit. Lutgardis vertrouwt moeder het geheim van haar liefde toe, vertelt hoe 't gebeurde, pleit, bidt en smeekt, maar moeders wil is wet : huw Kristus, m'n Lutgardis. 't Wordt koud en kil om dit minnend hart. Op het hof, denken en schreien, alléén den grooten strijd uitstrijden. Dan komen de gespeelkens terug van de jacht, liefdelustig en blij. 't Priemt door Lutgardis haar hart. Maar daar is ook Klaasje weer; doodde den draak, den boozen geest. Lutgardis gaat een even moedige daad stellen : verbrandt het minnebriefje. Het is volbracht.

2e Deel. — In de cel van het konvent knielt de verliefde ridder voor Lutgardis en zingt haar zijn hooglied. De strijd laait weer op. En zoo schoon is het verhaal van prinselijke minne — vizioenair in dans uitgebeeld — dat Lutgardis' wilskracht begeeft. Maar genade fluistert haar het reddende woord : Et ne nos inducas... Het wereldsche vizioen verdwijnt en koregrafisch wordt de sereniteitsgedachte uitgebeeld, illustratie bij Lutgardis' dramatisch reciet van haar onverzettelijk besluit zich te geven aan Jezus, haar al. Vóór de tragedie van dien grootmenschelijken strijd waarin de heldin én ten ondergaat én zegeviert — de ware tragiek, waar het aardsche zwicht voor het bovenaardsche, waar uit de puinen van wereldsch verlangen een jubellied op klinkt! — trekt de ridder zich eerbiedig terug. Lutgardis' onthechting van de wereld is voltrokken : geen verlossing zonder offer en lijden. Dit wordt op allergelukkigste wijze weer veraanschouwelijkt door kinderen spelend geboorte-van-'t Christus Kind. Het offer van Lutgardis was Gode welgevallig. Hij toont het op zichtbare wijze : genezing van Klaasje's vader, medestichter van Vlaanderen.

3e Deel. — De stilte van 't konvent is als « een sluier waarin de pijn van vreugde en leed geborgen blijft ». Steeds strijd en pijn, niet langer echter pijn, geboren uit onvoldane aardsche liefde, maar uit het brandend verlangen van samenzijn met Jezus, pijn, en hier zit het verband tusschen de eerste twee deelen en de laatste, gelaten gedragen als boete voor de zinnelijke liefde en tot verwerving der goddelijke minne. Maar de weg ter volmaking is een kruisweg. Van Lutgardis wordt een tweede offerdaad geeischt. Ze zal tot abdisse in een Waalsch klooster verheven worden. Dit wordt een nieuwe en dubbele bron van zielestrijd : vrees dat hoogmoed haar zal bevangen eenerzijds, harteleed het geliefde Vlaamsch gewest te moeten verlaten anderzijds. Kristina de wonderbare — dit is het eenige motiefje wat mij buitennissig lijkt — verschijnt en komt de droeve aanmoedigen; verwijst haar naar O. L. V. Lutgardis aanroept de H. Maagd en in een wolk van engeltjes daalt de goede Moeder neer en brengt de blijde boodschap : Lutgardis moet naar 't Waalsch konvent, zal er echter onverstoord en nederig, in vrede en ingekeerdheid Kristus dienen. Lutgardis: Zie de dienstmaagd des Heeren.

4e Deel. — Nu komt na lijden, verblijden. Lutgardis voorvoelt op haar sterfbed de heerlijkheden des Hemels. En Klaasje, nu Klaas geworden brengt zijn Heilige de hulde van zijn trouw : Vlaamsche toekomst-toren rijst voor ons op, met in top, markant

A.
V. V. K. Moge daar op rusten de zegen van Vlaanderen's patrones. Amen.
V.

Uit deze samenvatting blijkt : dat de deelen van dit lyrisch speelken stevig geschakeld zitten door gestadig groeiende handeling : nl. opgang van Ste- Lutgardis zieleleven naar volmaaktheid;

dat die handeling dramatisch is, want een op dubbele offerdaad gesteund gebeuren: het offer der aardsche liefde en dat der eer (abdisse) en gehechtheid aan Vlaanderen. Strijd en lijden vullen de intervalles, uitwendig in I en II, inwendig maar met niet minder dramatisch effect in III en IV;

dat we kregen een in hoofdzaak *innerlijk* drama, van expressief lyrischen aard;

dat het illustratrief gedeelte geen losse en louter verfraaiïng is, maar een nuttig sieraad;

dat het « procédé » niet het « Tijlsche » is, maar dit, gezien het schitterend resultaat, volstrekt niet betreurenswaardig noch bevreemdend is; bij niemand minder als Shakespeare vinden we dit terug : zijn treurspelen zijn van heel andere structuur als zijn blijspelen. Vermoedelijk oefent de aard der gegevens invloed uit op de werkwijze;

dat we, eindelijk, alle verhoudingen in acht genomen, *voor het gaafste werk staan ons vooralsnog door den dichter-tooneel schrijver A. van de Velde geleverd.*

Dr C. GODELAINE.

KRONIEK

Bij de betrekkelijk ruime produktie van recreatielektuur die eenerzijds grootendeels uit vertalingen bestaat en voor de rest veel derderangs-literatuur dekt, valt het moeilijk een paar wezenlijk markante werken aan te stippen uit deze die ons bereikten. Intusschen groeit het getal essays en kunstbeschouwingen in omgekeerde verhouding, en beginnen de uitgevers de publikatie van allerlei roman-series die na enkele nummers dienen stopgezet door tekort aan ernstige produktie. Het schijnt zoo dat de romankunst — geef toe dat ze niet de minst-belangrijke afdeeling vormt der hedendaagsche literatuur — sedert een paar litteraire geslachten buiten alle geestelijke hernieuwing staat. De naturalisten Frans Netscher en Lodewijk van Deyssel, de pessimisten Emants, Aletrino, de Meester en Querido, de fatalist Couperus, arbeidden aan hun romans tijdens en na de stormachtige jaren der Tachtigers. Herman Robbers met zijn burgerlijke zedenromans, de psychorealisten, Carl en Margo Scharten-Antink, plus de heele pleiade psychologische-romanschrijfsters der vier laatste decenniën, Ary Prins, Adriaan van Oordt en Arthur van Schendel daarbij gerekend, stonden buiten de geweldige Sturm-und-Drang-geest welke hun dichtende tijdgenooten beroerde. Figuren als Marie Koenen, Joanna De Wit, Jo van Ammers-Küller en een enkele andere misschien gaven ons een zuiverder en dieper levensbeschouwing. Ze stonden eerlijker tegenover hun eigen volk en in juister verhouding tegenover de eischen van het zedelijk en geestelijk leven dan onze eigen Vlaamsche romanschrijvers die, schaarsch als ze waren, altijd een tweeslachtig leven vermochten te leiden : privaat als Vlaamsch en sociaalvoelend mensch, doch in hun litterair werk zich voordoende als rasechte philisters, vrijdenkers of menschen van vin-je-'t leven-niet-goed? Laat me alleen namen vooropzetten als Buysse, Teirlinck, van de Woestyne, Monteyne, om geen andere te noemen.

En dat we er de laatste jaren ontmoedigend weinig op vooruitgegaan zijn, bewijst eenerzijds de hopelooze banaliteit van de huidige produktie, en de zeer weinigen die zich nog wagen aan het bouwen van een novelle met grootere allures — laat staan aan een roman.

Dit kan als excuse dienen voor wat volgen gaat over het nieuwe dat de boekentafel ons deze dagen bracht met alle voorbehoud natuurlijk voor de relativiteit van dit woord « nieuw ».

5617 ◆ Het boek van Marie Koopmans dat «**De Katoenkoning**» **(IV)** heet biedt eenige interessante aspekten. Alleen is het thema zoowat aan zijn vijf-en-twintigste bewerking. De schrijfster heeft er althans een tamelijk oorspronkelijk kader rond gebeiteld en eenige typen gecreëerd die betrekkelijk origineel aandoen. De katholieke tendenz van het boek is op zichzelf geen aanbeveling waard, indien de inhoud en de bewerking niet op de hoogte komen te staan die men van een katholieken roman het recht heeft te verwachten. De massa Twentsche uitdrukkingen en woorden maken de lektuur van het boek waarlijk niet prettiger.

5618 ◆ Mevrouw J. R. Van der Lans zet de traditie voort van haar man zaliger, in haar laatste boek «**Als Hartstocht drijft**» **(IV)**. Mevrouw Van der Lans schreef reeds eenaardige reeks prettige jeugdboeken, een genre waar ze uiterst in slaagde. Deze roman komt me minder gelukkig voor. Het thema is oud als de straat, doch in een tamelijk nieuw kleedje gedrapeerd. Een schilder en zijn vrouw, beiden van adellijke afkomst, wonen op hun oud familielandgoed met hun drie dochters, alle drie in de jaren dat een huwelijk gewettigd, zelfs wenschelijk zou zijn. Maar nu verschijnt ten toeneele een oude schurk van een

woekeraar die zich meester maakt van het kasteel, en zoo de tot armoe vervallen familie in zijn macht denkt te krijgen. Hij heeft namelijk zijn oogen laten vallen op één der drie meisjes. De gewone historie : de schuldelooze blondlokkige maagd zal zich opofferen voor haar huisgenooten en den kerel trouwen dien ze verafschuwt. Te rechter ure daagt echter de redder op, onder den vorm van een gebrilden en gebaarden doctor in de letteren die het meisje zijn hart en zijn hand biedt. Ik kan me vergissen, doch ik meen dat Conscience en Snieders zoowat hetzeltde thema behandeld hebben vóór een halve eeuw. Genoeg om te zeggen dat een boek als dit den lezer van vandaag doet glimlachen. De oude juffers en sentimenteele jonge meisjes worden in onze romanliteratuur waarlijk beter bedacht dan de jonge mensch die lijdt en strijdt; het ingebeelde lijden van den enkeling wekt blijkbaar nog steeds meer interesse dan de nood van duizenden. Overigens is het boek knap en vlot geschreven en vol katholieken godsdienstzin.

De enkelen die er nog toe komen een leesbaar boek te schrijven, zetten zich ook aan de jacht naar 't getal. Een gevaarlijk ding is het in een zielige herfstmaand zijn verspreide novellen te bundelen om met trots en zelfvoldoening een « nieuw boek » te kunnen uitge-
5619 ven. Marie Koenen ontsnapt daar evenminaan. Haar « **Bretoensche Legenden** » **(IV)** be-
◆ vatten mooie stukken, naast andere die beslist te vlug geschreven zijn en daardoor beneden haar ander werk bleven. « Noblesse oblige ». Mogelijk is de gansch vreemde atmosfeer van deze folkloristisch-religieuze legenden ook niet heelemaal vreemd aan het feit dat we de kracht en de diepte van haar geest totaal missen in dit boek. Van Bretanje naar Limburg is er meer dan één stap. Litterair zuiverder staat haar andere bundel die ons zoo pas
5620 toekwam : « **Het Wonderen-Boek** » **(IV)** brengt eenige oud-testamentische verhalen, een
◆ paarKerst- en Driekoningen vertelsels en een stuk of wat heiligenlegenden in den geest der Legenda aurea. Het is mooi en gaaf werk, vol innigheid en zachte stemming, soms even week, en altijd verteld in den bizonderen verteltoon die eigen is aan deze begaafde en hoogstaande schrijfster, vol atmosfeer en stemming die almaardoor doen denken aan middeleeuwsche legenden. Bij deze intense produktie bereikt ze nochtans nimmer de hoogte van haar « Witte Burcht » of « Het Koninkje ». Ze is een der zeldzame vrouwen die beter slaagt bij den grootschen bouw van een roman dan bij de kortere atmosferische vertelling. Het goeds dat gezegd wordt van haar nieuwen roman « Stormenland » hopen we na lezing in een volgende kroniek te mogen bevestigen.

5621 Genoeglijke uren beleefde ik aan « **Frank van Wezels roemruchtige Jaren** » van A. M. De Jong **(III)**. Misschien valt deze « militaire roman » —die intusschen alles behalve militair is— buiten het kader der eigenlijke literatuur, maar het feit op zichzelf dat de Hollandsche boekentafel ons een werk brengt als dit : geestig, volksch, vol humor en rake zetten en simpel gezond verstand, is een extra vermelding waard. Die roemruchtige jaren van Frank van Wezel werden doorgebracht in de kazerne, het drilkamp, het veldleger en de officierschool. Misschien is de volgorde anders. Frank van Wezel is een socialistisch onderwijzer — en als ieder socialist en ieder onderwijzer een heftig propagandist voor zijn opinie — die in de jaren die eerder naar de tweede periode der mannelijkheid zwenken, opgeroepen wordt tot legerdienst. Het zijn de oorlogsjaren, en de rustige Hollandsche burger staat wars tegenover al het bazerige, onnatuurlijke, onlogische dat tot het wezen zelf van het soldatenleven schijnt te behooren; de dwarsdrijverij der oversten, de domme pretentieuse arrogantie der hoogere officieren, en de verdierlijkende, luiheid kweekende en alle mindere gevoelens opwekkende dienst die tegelijk bij alle opgeroepenen alle vaderlandsliefde schijnt te dooden en een geest van opstand en lijntrekkerij aankweekt. De auteur vertelt de avonturen van soldaat van Wezel — die tegelijk journalist is en in een socialistische krant das Militär er duchtig van langs geeft — op een allergeestigste manier, en mag er gerust op zijn dat hij zijn lezers voor zijn standpunt gewonnen heeft, en het hollandsch militarisme — wat zou de man over het onze kunnen schrijven hebben! — onsterfelijk belachelijk gemaakt. Zegde ik reeds dat er een zeer klein socialistisch reukje aan het boek is? In elk geval lijkt het me daarom niet onbruikbaar : ieder volwassen mensch kan het wel zonder hinder lezen.

Van Antoon Coolen bespraken wij vroeger in dit tijdschrift « De rauwe Grond ». Dat was een boek vol verrassingen en onverwachte schoonheid. Zijn nieuw werk dat hier

5622 voor ons ligt « **Kinderen van ons Volk** » **(IV)** beteekent een klimax in dit genre. Antoon Coolen kàn schrijven; er is in zijn proza iets zwaar, bedacht en sober. Hij hanteert zijn Brabantsch lijk Streuvels zijn West-Vlaamsch; zijn menschen zijn krachtig en wezenlijk, vol menschelijkheid en verrassend van realiteit. Psychologisch hoort Antoon Coolen eer tot het realistisch en primitief-geloovig Vlaanderen dan tot het katholieke Noord-Brabant. We voelen in hem gedurig den Vlaming : zijn stijl, de gang van zijn proza, zijn interesse voor het lijden van den enkeling, zijn zinnelijkheid en zijn lyrisme zijn op en top Vlaamsch : Zijn kijk op de menschen en de onderlinge verhouding van zijn typen zijn streuveliaansch. Zijn werk is gezond en hij weet zeer beslist waar hij naartoe wil : twee dingen die men niet van ieder modern letterkundige uit Noord-Nederland kan getuigen. Er is een sterke dosis zinnelijkheid in zijn werk; de begeerte wordt echter altijd als zondig voorgesteld, de prikkel werd niet berekend op den lezer : dit is vanwege Antoon Coolen geen geringe verdienste.

5623 Een zet is eveneens Anton van Duinkerken's « **Vertelsels in de Hut** » **(IV)**. Een zet, omdat het beteekent het interesse van de N.-Brabantsche Katholieke Jongeren voor het verhaal. En niet alleen dit : in een prozawerk als hier staan de Noord-Nederlandsche Jongeren op een eigen terrein, vrij en zelfstandig, zonder beïnvloeding van hun Vlaamsche broeders; er is een duidelijke zekerheid in dit boek; kloek en vast is dit proza; zeer eigen van stijl, frisch en open en zonder aarzeling. Ik geloof dat Anton van Duinkerken de eerste is die dezen stap waagde. Wie sceptisch stond tegenover het lyrisch werk dezer jonge dichters, vindt hier reden te over om zich te verheugen. Een proza en een litterair inzicht als dit draagt een toekomst in zich die hoopvol stemt.

VAN MENSCHEN EN BOEKEN

Op 5 Februari a. s. zal het 250 jaar geleden zijn dat **Vondel** « op den Cingel, over de Warmoesgragt » het 92-jarig hoofd te ruste lei. Holland bereidt zich voor om dit eeuwjaar plechtig te vieren. Verschillende tijdschriften zullen Vondelnummers uitgeven, terwijl de Wereldbibliotheek een Vondel-kalender klaar maakte die waarlijk een feestuitgave in den geest van den dichter mag heeten. Wat zal Vlaanderen doen, het land waaraan het Noorden zijn onsterfelijken dichter dankt? — Het hoofdartikel van onze e. k. aflevering zal aan zijn herdenking gewijd zijn.

Lodewijk De Koninck de eens zoo beroemde Kempische dichter, zal plechtig gehuldigd worden door het Davidsfonds, afdeeling Turnhout, in samenwerking met het gemeentebestuur van Rethy. Er is spraak van een monument op het graf van den dichter. In het komiteit zetelen o. a. dichter Jos. De Voght, pastoor te Rethy; Mr Ossenblok, sr.; Pater Mortier, S. J. De datum der herdenking werd nog niet definitief vastgesteld.

De « Vereeniging van Vlaamsche Letterkundigen » vierde met een gastronomisch feest den zestigsten verjaardag van **Emmanuël De Bom**, in de « Taverne du Globe » te Brussel. Jongeren en ouderen verbroederden daar om den gevierden letterkundige. Er werd veel gespeechd, o. a. door Reimond Herreman in den naam... der jongere generatie, door Prof. Vermeylen, namens « Van Nu en Straks », door Toussaint van Boelaere, Maurice Roelants en Richard Baseleer, en ten slotte door den feesteling zelf.

Van **Mussolini**, diktator, diplomaat, politieker en... letterkundige, werd in Engeland zoo pas een vertaling uitgegeven van een... socialistischen roman, sterk anti-katholiek en litterair erg onbeduidend naar 't schijnt. Er wordt vertelt dat de Duce met het geval erg verlegen zit. Werkelijk jammer dat zoo'n verleden niet met een dictatoraal besluit ongedaan kan gemaakt worden.

We wezen hier vroeger reeds op principieele fouten in het ontwerp der a. s. officieele Belgische **Gezelle-viering**. Een Vlaamsch tijdschrift vertelt dat in het Comité namen voorkomen van mannen die met de zaak niets te maken hebben. « In den nood mag eeniegelijk doopen » merkt hetzelfde blad er bij op.

De Pelgrim viert den **vijftigsten verjaardag van Jan Hammenecker** te Antwerpen,

op 15 Februari a. s. Er zal bij die gelegenheid een bloemlezing uit zijn werk verschijnen als nr 1 van een nieuwe Pelgrim-serie.

Aanmoediging der Vlaamsche Letterkunde.—Vlaamsche Vakboeken. De « Bestendige Deputatie des provincieraads van Antwerpen » herinnert er de belanghebbenden aan: 1° dat jaarlijks een premie van later te bepalen bedrag wordt toekekend aan een Belgischen schrijver in deze provincie geboren of er woonachtig, voor uitgaaf van een *Letterkundig* werk zonder onderscheid van genre. Om die uitgaafpremie te bekomen, moet het handschrift ingeleverd worden, getypt of zeer leesbaar geschreven en met een breede marge.

2° dat jaarlijks ook een premie van 6000 frank gegeven wordt aan den Belgischen schrijver van een practisch *Vakboek* in de *Vlaamsche* taal over een onderwerp naar keus, doch bij voorkeur over een belangrijk ambacht in de provincie Antwerpen uitgeoefend of dat er kan uitgeoefend worden. Diamantnijverheid, schrijnwerkerij, bakkerij, drukkerij, weerstand van materialen zijn uitgesloten, omdat hierover reeds een werk bekroond werd. Niet enkel de techniek, ook de taal dient wel verzorgd, waartoe een taalkundig medewerker onmisbaar is. Het algemeen programma van den prijskamp van vakboeken wordt op aanvraag toegezonden. Zelfde aanbeveling als hooger gezegd voor het handschrift.

De handschriften voor die twee premiën worden vrachtvrij ontvangen, ten laatste op 31 Januari, door den heer J. Van Meel, secretaris der Commissie van Openbare Boekerijen en Vlaamsche Letterkunde, bureeloverste in het provinctebestuur, St. Bernardstraat, 3, Antwerpen. Men moet er bijvoegen: een verklaring van het gemeentebestuur nopens de Belgisch nationaliteit, de geboorteplaats en de woonst van den schrijver.

Het provinciebestuur is niet verantwoordelijk voor de ingeleverde handschriften; daarom zal de schrijver vooraf een kopij van zijn werk nemen en behouden voor later gebruik.

Het Davidsfonds gaat steeds vooruit. In 't afgeloopen jaar werden niet minder dan 54 nieuwe afdeelingen gesticht, en 14.079 nieuwe leden traden toe, zoodat thans op 253 gemeenten een brandpunt van kultureele aktie werkzaam is, en 45.654 huisgezinnen geregeld de boeken ontvangen die dit organisme uitgeeft.

In 1928 bezorgde het er 5: Jef Scheirs, *De Filosoof van Haagem*, Dr. W. Broeckaert, *Pillekes*, H. Blondeel, *Mielke*, J. Van Vlieberghe, *Christus-Koning in de beeldende Kunsten* R. Dewachter, *Suske*. Een massa van 228.270 boeken uitgegoten over Vlaanderen.

Naar verluidt zal 1929 ook 5 boeken aan de leden brengen; zij worden elk gedrukt op minstens 50.000 exemplaren.

2. — Godsdienst

5623 **Augustinus, Heilige** **37 : 24**

◆ De Eenvoudigen onderwezen. *Vert. uit h, Latijn dr. Fr. Vermuyten. — Antwerpen, Leeslust; Eindhoven, Lecturis, 1928, (16 × 12) 108 blz. 10 fr.*

V — Een werk waarin dit zeldzaam wonder verwezenlijkt is: grootheid gepaard met frischheid; een keur-voorbeeld van wat de beste oudkristelijke kultuur vermocht te geven als geesteswerk met den adem van een apostelgemoed bezield. Zooals steeds bij een aestheet als St. Augustinus, is dit boek, ik zou zeggen, muzikaal gedragen: hij heeft ruimte, vlucht noodig; welnu 't is verbazend hoe hier het genie vrij en natuurlijk is in zijn bewegingen tusschen het allersimpelste en het allergrootste. Muzikaal, zeg ik, en, zooals altijd, innig doorleefd: zoo die aanhef waar hij zijn jongen vriend opbeurt en hem onder zijne leiding eene kuur voor karaktervorming laat doen, zoo raak in het konkrete en het professioneele als maar kan gewenscht worden. Nog kostbaarder is de gave die hij hem daarna uit zijn zieners- en heiligenhart meegeeft tot leuze en licht voor het gansche leven, inzonderheid voor het nuttige

leeraarsleven, t. w. de optimistische opvatting dat alles, dat heel onze godsdienst niets anders is dan de liefde Gods zich immerdoor uitstortend. Doch de bisschop komt weldra door met woorden van ruimer beteekenis en dringender bezorgheid, apologetischen strijd voerend met kracht en wijsheid tegenover heidenen, ketters en ook slechte kristenen. Wanneer hij dan in het 2e deel zelf tot een voorbeeld van geloofsonderricht overgaat, zijn wij verslagen bij den ongehoord weidschen blik van zijn geschiedfilozofie, nog doorfonkeld met dichtersflitsen. Waarlijk, een bron van licht, een nieuwe stuwkracht, een heerlijk bezit. Het Nederlandsch behoudt den zwier en de raakheid van den klaren denker, en leest zuiver en vol, gemoedelijk en edel van toon. Alleen, « rudes » is, m. i. niet heelemaal juist, en ietwat misleidend door « eenvoudigen » vertaald. — Leeslust zorgde voor een puik boekje. Schr. en Uitgever, proficiat en dank. *Ruim te verspreiden!* Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

5625 **Boen, Albert, Dominicaan** **271**
◆ WAT ZIJN DE BEGIJNTJES? *Geïll. met photos. — Gent, Groot Begijnhof, 1928 (19 × 13), 154 blz.* *6,50 fr.*

V — Hier krijgen we « Ce que toute jeune fille doit savoir » van de Begijntjes. Het is een *handboek* en een *summa* van den bijzonderen levensstaat der Begijntjes, geschreven met het oog op degenen die er nader wenschen van te weten en er neiging toe gevoelen. Maar meteen zal het wel bij eenieder welkom zijn die met deze bij uitstek Nederlandsche verschijning bekend wil zijn. Wat den aard van bewerking betreft staat het bij geen voorgaande werken van dezen aard ten achter, wel integendeel. Het is alleszins flink werk. Dr FLORIS PRIMS, PR.

5626 **Egger, Dr. Augustin** **26**
◆ DE KATHOLIEKE KERK IN DE TWINTIGSTE EEUW. *Vert. uit h. Duitsch. — A'dam, R. K. Boekcentrale, 2e druk, (23 × 14) 148 blz. fl. 0,75 (7,50 fr.)*

V* — Twee machten staan tegenover mekaar in hardnekkigen strijd: de Katholieke Kerk en de Wereld. Aan de hand van Pauselijke Encyclieken (vooral van Leo XIII) weerlegt Mgr. Egger de valsche opvattingen nopens de Kerk en toont haar goddelijke kracht en haar verhouding in de 20e eeuw tot de moderne wetenschap, den modernen staat en het moderne volksleven. 't Laatste hoofdstuk: « De Taak der Katholieken » is, door al wie doen wil aan Katholieke Aktie, te overdenken. Goed onderlijnd worden: én eenheid én wijsheid in de Kath. Kerk en haar zending als opvoedster. De geest der wereld, die in de maatschappij overheerschend is, moet bestreden door bidden en vasten, door geloof, genade, zedelijke zelfbeheersching. Uit een jeugd, in dien zin opgevoed, groeien eenmaal zelfstandige Katholieken van de daad.

D. DE PAUW, O. P.

5627 **Juda** **269**
◆ JOOD OF NIET? EN ZOO JA, DAN..... Een vraag stellen is haar half beantwoorden. — *'s Bosch, Geert-Groot-Genootschap, (Volksuitgave van P. C. en G. G. G.), 1928, (19 × 13), 14 blz.* *fl. 0,10*

V — Deze brochure hoort bij Nr. 95 van het G. G. G. « Uit het leven van een Jood ». Waar dit laatste in feite de Roomschen milder stemmen wil tegenover de Joden, beoogt dit werkje de vooroordeelen van de Joden tegen de Christenen van de baan te ruimen. De twee doen denken aan de voordracht van Mej. Van Leer, zooals ze die (met haar bekeeringsverhaal) op verscheidene plaatsen hield in 't Vlaamsche land. Ik

meen dat ze daarin o. a. aanhaalde den titel van 'n bekeerlingenboek — van 'n Amerikaanschen Jood — « A Catholic because a Jue ». Hier wordt dezelfde gedachtengang gevolgd: het Katholicisme is de volheid, de door God gewilde uitbouw van het Jodendom. — Wie contact wil nemen met deze questie late ook dit boekje niet ongelezen.

M. VAN HOECK, PR.

5628 **Meerbergen, J., pr.** **27 9**
◆
DE MARTELAREN VAN GORCUM. — *Tongerloo, Eucharistisch Bureau, 1928, (24 × 16) 238 blz.* *20 fr.*

V — Degelijk historisch werk. De schrijver kent zijn bibliografie en zijn bronnen. Maar zijn groote verdienste is daarbij dat hij al dat materiaal heeft verwerkt in een breede studie van den tijd waarin de bloedige geschiedenis zich afspeelt. Het worden boeiende tafereelen. Het oude gebeuren leeft opnieuw. En er zit meer werk in het boek dan de gewone lezer kan vermoeden. Wij kennen Fransche historieschrijvers uit de laatste jaren die in deze methode uitnemend geslaagd zijn, Vlaamsche — sinds David — nog weinige. De schrijver van deze *Martelaren van Gorcum* verricht in dit opzicht baanbrekend werk. *Zijn werk past voor alle bibliotheken* zoo voor die van den geleerde als voor de volksbibliotheek.

Dr FLORIS PRIMS, PR.

5629 **Ollé-Laprune, Léon** **1 : 21 : 24**
◆
DE WAARDE DES LEVENS. *Vert. uit h. Fransch dr. A. Th. C. Thompson. — Nijmegen, Dekker & van de Vegt en van Leeuwen (20 × 13) 346 blz.* *13 fr.*

V* — Langs zuiver wijsgeerigen weg, wordt hier de eenig ware, de eenig bevredigende, de christelijke levensbeschouwing opgebouwd. Na een reeks goed ineenschakelende overwegingen, dringt het woord van den Zaligmaker zich onweerstaanbaar op: « Alwie zijn leven zoekt, verliest het, en wie het verliezen wil voor God die het Leven bij uitnemendheid is, vindt het terug ». Op de hoogste toppen zoowel als op den laagsten trap van het bewerktuigde wezen, blijkt de ware wet des levens te bestaan in: schenken en ontvangen, ontvangen en schenken, wet die het redelijk schepsel best volbrengt door het nakomen van het dubbel gebod der Liefde tot God en tot den naaste. De waarde van een menschenleven dat gericht is op een oneindig en eeuwig geluk, is natuurlijk alles overtreffend.

L. VAN DER JONCKHEYD, PR.

5630 **Salsmans, J., S. J.** **37 : 24**
◆
JEUGD EN DEUGD. — *Alken, Bode van het H. Hart, 1928, (19 × 13)* *7 fr.*

V — Pater Salsmans over de zielsbelangen der groote studenten: meditatie — geestelijke leiding — opleiding tot de kuischheid — zuiverheid — roeping — sociale geest — enz. Veel wijsheid, veel warmte in weinig woorden, lijk we dat van dezen meester in het vak mogen verwachten. Professoren en biechtvaders moeten er voor zorgen dat al hunne jongens. *Jeugd en Deugd* lezen en overwegen.

K. CRUYSBERGS, PR.

5631 **van den Hengel, W.** **24 : 22 : 264**
◆
ZONDAG. Godsdienstige Lezing voor het Gezin. *Geïll. dr. L. Schelfhout. — Utrecht, Dekker & Van de Vegt, 1924, (25 × 16) 512 blz.* *58 fr.*

V — Het woord Gods op den Zondag en feestdagen blijft toch altijd de eersterangsvoeding van het godsdienstig leven; stelselmatige uiteenzettingen mogen oudere voorbeelden bezitten, de homiletische jaarkrans is leven, is de boom met bloem, vruchten en sap. Zoo'n cyclus

nu, opgenomen, gebundeld om ter lezing te hebben liggen in den huiskring, ook om te verspreiden, in spreekkamer, en op de studietafel, ware dat nu geen machtige werkingsfactor? Bijzonder wanneer het zoo'n sterk en mooi werk is als dit hier? Het klassieke plan: dagliturgie, tekst van Epistel en Evangelie, verklaring, geloofs- en zedenleer. En er wordt eens degelijk naar de diepader geboord, en het gansche boek is een opgang met de volle rijkheid der levende waarheid: het Verlossingsplan in aktie, uit de diepten der H. Drievuldigheid. Kristus met Maria middenpunt, en de rechtvaardiging en het genadeleven in de Kerk. Op zedelijk-godsdienstig gebied, naast mooie, met voorliefde op Thomas a Kempis gesteunde, aansporingen tot ommekeer des levensr treedt Schr. vooral op als een groot heraut van het sterke en fiere geloof, van Kristus' heerschappij in het verstand, de mentaliteit en de aktie. En betreedt meteen, en krachtdadig, het terrein der tijdsvragen, om er luid de ware apostelstem te verheffen over goed en kwaad dat onze tijd inheeft. Het rechtstreeksche kommentaar, ik mocht het vergeten, moet voor geen ander onderdoen in klaarheid, levendige voorstelling en aanvoeren der verschillende « zinnen » Maar bijzonder toch treft dit royale, dit mannelike, stralende woord van zijn geloofskracht en weeldebesef. En stijl en taal, nou! Eerst al geen schijntje van technische-woorden-kramerij; dan kruim, kleur zonder tierlantijntjes, direktheid, en bepaald mooie glans en zwier. *Voor geestelijkheid, leeraars, gezin in Nederland en Vlaanderen, een schat! Boekengidsers, te onthouden!*

Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

5632 **Van Duin, A.** **22**

◆ HET LEVEN VAN CHRISTUS. *Leesboek voor Scholen met R. K. Bevolking. Met landkaarten. — Nijmegen, Dekker & van de Vegt en von Leeuwen. (19 × 13) 159 blz.* *8 fr.*

V-VI — Beste lektuur voor de jeugd waarvoor ze bestemd is, doch iedereen kan er nut uit halen. 't Is een omwerking van het Evangelie en van de Handelingen der Apostelen: Jezus' jeugd, openbaar leven en lijden; geschiedenis der apostelen en der wordende Kerk. De schrijver heeft, in een eenvoudige zuivere taal, getracht Jezus' leven in zijn midden voor te stellen, om alzoo menig woord of daad van den Meester en van de Apostelen meer vatbaar te maken voor schoolkinderen,

J. LAUWERIJS, PR.

5633 **Van Ginneken, Dr. Jac., S. J.** **23 : 27**

◇ ZIELKUNDIGE VERWIKKELINGEN: 3. DE EVOLUTIE VAN HET DOGMA. Een historisch-apologetische Beschouwing. — *Utrecht, Dekker & v. d. Vegt en v. Leeuwen (Reeks III : Godsdienstbelangen, 4), (17 × 11) 90 blz.* *18 fr.*

IV-V* — Deze historisch-apologetische beschouwing van 't ingewikkeld probleem: de evolutte van het Dogma, maakt goed figuur in de serie « Wegwijzertjes van eenling en gemeenschap ». Daar moest kruimig en krachtig over gesproken, want te veel andersdenkenden en protestanten komen er mee voor den dag, overtuigd dat ze de katholieken in 't nauw hebben gebracht. Pater Van Ginneken, naar 't voorbeeld van Newman, geeft de kenmerken van de ware ontwikkeling van 't Dogma, waaruit blijkt dat de beginselen altijd dezelfde zijn gebleven, dat bestanddeelen, die later in bruikbaarheid kwamen, reeds vroeger aanwezig waren, dat de Kerk van Rome trouw voortleeft volgens de leer van de Begrede, vooral stipt onderhouden door de kloosterlingen. Conferenties die overtuigen en zielen veroveren kunnen.

D. DE PAUW, O. P.

3. — Sociale Wetenschappen — Recht — Opvoeding — Folklore Vrouwenbeweging

5634 Cohen, I. B. **33**

HOOFDLIJNEN DER STAATHUISHOUDKUNDE. — *Groningen, Noordhoff, 1927, 11e druk, (24 × 16) 208 blz.* *fl. 2,40; geb. fl. 3.—; fl. 3.60*

IV — Elfde druk van het werk dat reeds in Boekengids, 2n Jaargang, onder nr. 797 beoordeeld werd.

5635 Coty, François **32**

TEGEN HET COMMUNISME. *Voor Nederland bewerkt door Wouter Steenhoff. Met portret van den schrijver. — A'dam, van Munster, 1928, (18 × 12) 274 blz.* *fl. 1,90*

III — Artikels van Fr. Coty in het Fransch blad de « Figaro » geschreven. Ze zijn gericht tegen het Communisme maar niet minder tegen de internationale financie welke « de communistische samenzwering ondersteunt en voedt... om haar later dienstbaar te maken aan hare geheime plannen »; om Duitschlands heerschappij te herstellen. Die financie heeft de Fransche regeering aan banden gelegd; ziedaar de reden van deze onverantwoordelijke en anders onbegrijpelijke zwakheid. — Bij het lezen van dit boek zal men zorgvuldig het kaf van het koren moeten scheiden! De godsdienstige en de zedelijke beweegreden die een krachtig optreden tegen het Communisme gebieden, worden nagenoeg niet aangeraakt. Dr K. DU BOIS, S. J.

5636 Rombouts, Fr. S. **37.9**
◆

HISTORIESE PEDAGOGIEK : 3e en 4e DEEL. De oude en de nieuwe School vooral in Nederland. *Geïll. met 14 en 17 portretten — Tilburg, R. K. Jongensweeshuis, 1928, (24 × 17) 440-444 blz.* *elk fl. 5.50*

IV* — De twee laatste deelen van Frater Rombouts' paedagogisch overzicht. Een werk om respekt voor te hebben. In het derde deel behandelt Fr. Rombouts den strijd om de school, en de nieuwere richting in de Nederlandsche paedagogiek. Het geeft zoowat de samenvatting van wat er op dit oogenblik gist en gebeurt in de nieuwe schoolbeweging over gansch de wereld. De kapittels die hij hier wijdt aan de « methodiek der leervakken » en het « godsdienstonderwijs » zijn buitengewoon interessant en getuigen van een meer dan gewone materialenkennis. Het laatste deel behandelt principieel de hedendaagsche Nederlandsche paedagogen en hun systemen, getoetst aan den maatstof van het katholiek geloof. De hier behandelde figuren heeft Fr. Rombouts zelf aan 't woord gelaten, zoodat dit deel om zoo te zeggen een soort doorloopende bloemlezing werd. De laatste kapittels van dit boekdeel, waarin hij de paedagogische waarde van den Eucharistischen kruistocht behandelt en de bestaande soorten katholieke opvoedingsgestichten, zijn veruit de interessantste van gansch het werk: waar al de rest zich meer bij het overzichtelijke en historische beperkte, vat de schrijver hier rechtstreeks en principieel een aantal brandende kwesties aan, welke, dunkt ons, vatbaar zijn voor ruimere behandeling van zijnentwege. Het is niet denkbaar dat iemand die de studie aanvat der paedagogiek, dit magnifiek encyclopedisch kompilatiewerk waarop Nederland trotsch mag zijn, zou links laten liggen. B. G.

5637 **Van der Burg, G. P. J., pr.** **37**
◆ OUDERZORG EN OUDERWEELDE. Naar het Duitsch van Fr. C. *Met een voorwoord van J. D. J. Aengenent. — Nijmegen, Dekker & van de Vegt en van Leeuwen, (20 × 14) 108 blz.* *11 fr.*
IV — Een gouden boekje, dat op klare, eenvoudige, bevattelijke wijze de door-christelijke principen over kinderopvoeding in en door het huisgezin uiteenzet. Het ontbreekt daarbij niet aan praktisch inzicht in de moderne toestanden en mentaliteit. Het put zijn kracht uit het christelijk dogma dat op elke bladzijde in aanhalingen uit de H. Schrift gehuldigd wordt. De vertaling is flink. We wenschen dit boekje in handen van vele ouders die er hun praktijk kunnen aan toetsen en louteren.
FRANS HAEPERS.

4. — Taalkunde

5638 **Cuey-Na-Gael** **42 : 4393**
AN IRISHMAN'S DIFFICULTIES WITH THE DUTCH LANGUAGE. -- *R'dam, Bredée, 1928, eigth edition, (20 × 15) 130 blz.* *fl. 1,59; geb. fl. 2,50*
V — Studiosus O'Neill. van Trinity College, Dublin, is naar Holland gereisd om 't land te zien en wil ook de taal zelf spreken. Moedig besluit, waarvan de uitvoering ook moedig wordt aangevat, maar de jonge man ondervindt dat Nederlandsch niet altijd zoo gemakkelijk meêwil als een Engelschsprekend jongeling wel denkt. *Pennen* koopen, b. v. is al een heele zaak, wanneer men halsstarig weigert Engelsch te spreken of ze met den vinger aan te wijzen. Ook 't lijstje maken van 't waschgoed eer het naar de waschvrouw gaat! *Collars, cuffs, socks, handkerchiefs* enz., zelfs met een woordenboek zijn lastig om vertalen. Nog lastiger, later, de eigen indrukkingen van de taal. 't Boekje is vermakelijk — en tevens leerzaam, om te doen nadenken over 't belang van de juiste woordenkeus, en de kieschheid der woordkoppeling. Omgekeerd heeft een Hollander dezelfde moeielijkheden in 't Engelsch — en een Vlaming in 't Fransch. Hoeveel Brusselaars zeggen : « *je viendrai chez vous* », en denken er niet aan dat ze heelemaal geen Fransch spreken! Pastor Verriest wist over die kwestie vermakelijke voorbeelden : « een schelle hespe en een sneê brood, ja, maar niet een sneê hespe en een schelle brood! » Plezierige lezing. AL. WALGRAVE, PR.

5639 **Hauff, Wilhelm** **83.9 : 4393 : 37**
DAS BILD DES KAISERS. *Herausgegeben von D. Van Eek. Geïll. — Groningen, Noordhoff (Deutsche Bibliothek, nr. 25) 1927, (18 × 12) 120 blz.*
fl. 0,80; geb. fl. 0,95
V — Een romantisch verhaal uit het patriotische Duitschland der jaren 1820. Heel de geschiedenis ontwikkelt zich over de voor- en tegen Napoleon-politiek dier jaren. De beschrijving der verheerlijkte streek, het Neckardal, blijft de hoogste verdienste en de werkelijke schoonheid. Zal ook bij ons als schoollectuur te moeilijk bevonden worden, kan nochtans aan de beste leerlingen als persoonlijke lektuur in handen gegeven worden. FRANS HAEPERS.

5640 **Milne, A. A.** **82 : 42 : 37**
THREE PLAYS. *Adapted and annotated for School Reading by Dr. W. Van Maanen. — Groningen, Noorhoff, 1928 (19 × 13) 172 blz.* *geb. fl. 1.25*
V — Drie geestige zedentooneeltjes van Alan Alex Milne. 't Eerste doet zien hoe « geld, dat doof en stom is maakt al recht wat krom is », tot

bij die van wie men het minst verwacht. 't Tweede schetst de bekeering van een egoïstischen stijfkop door zijn neef die pas uit den oorlog weerkomt. 't Is 't beste hoewel 't kortste van de drie. 't Derde is de genezing van een al te romantisch meisje, na een tooverachtigen droomnacht. De uitgave is niet bedoeld voor beginnelingen noch middensoort, wel voor de meest gevorderden, zoo blijkt het uit den inhoud zelf, en uit de behandeling van den tekst, waar nog slechts weinig verklaring bij geduld wordt. AL. WALGRAVE, PR.

5641 **Schutt, J. H.** **809 : 84 : 37 : 42**

AN INTRODUCTION TO ENGLISH LITERATURE : I. For secondary Schools. *Geïll. — Groningen, Wolters, 1928, (21 × 17) 386 blz. fl. 4,25; geb. fl. 4,90*

V* — Voor gevorderde Engelsch-lezenden. Dit eerste deel der Inleiding tot de Engelsche letterkunde gaat van den oorsprong tot het einde der 17e eeuw. Het geeft, naast de schets van 't verloop der geschiedenis en levens der schrijvers, merkwaardige uittreksels in de oorspronkelijke spelling, uit alle tijdperken van dit eerste deel. Tevens is het rijk en boeiend geïllustreerd met photo's naar handschrifen, miniaturen en oorspronkelijke portretten. Dat alles is uitstekend. *Maar de stronkelsteen is hier alweer de beoordeeling van de breuk van Engeland met de Moederkerk.* Elisabeth's misdaden worden even gemakkelijk goed gepraat, als haar voorgangster wordt gekleineerd. « De korte regeering van Maria Tudor had ten duidelijkste bewezen dat het herinvoeren van het Roomsch-Katholiek geloof volstrekt geen ingebeeld *gevaar* was ». Dat is de ondertoon. Hoe 't arm Engelsch volk door Hendrik bedrogen werd er door Elisabeth gekneveld, dat zegt men niet. Dit voorbehoud gemaakt, kan men veel in dit boek leeren, en 't is voorbeeldig uitgegeven. AL. WALGRAVE, PR.

5. — Wetenschappen

5642 **Heukels, H.** **58**

SCHOOLFLORA VOOR NEDERLAND. — *Groningen, Noordhoff, 1927, 17e verbeterde en vermeerderde druk. (18 × 11) 822 blz.* *geb. fl. 4.25*

V — Zie Boekengids 1n Jaargang, recensie nr 45.

5643 **Schuh, Dr. F.** **51**

BEKNOPTE HOOGERE ALGEBRA: IIe Stuk. — *Groningen, Noordhoff, (23×15) 408-680 blz.* *fl. 6*

V — Zooals Prof. Schuh 't aanging in 't eerste deel, zoo vervolgt hij zijn tweede en laatste stuk der Beknopte Hoogere Algebra: klaar duidelijk, ad captum van zijn studenten. 't Is een teeken des tijds dat ook in 't Nederlandsch zulke werken leefbaar zijn. L. SENDEN, PR.

5644 **Sluiter, Dr. C. H.** **53 : 54**

ELECTRONEN EN ATOMEN. Handleiding ter Aanvulling van het middelbaar en voorbereidend hooger Onderwijs in Natuur- en Scheikunde. *Geïll. — Groningen, Noordhoff, 1928, (24 × 16) 52 blz.* *fl. 1,40*

V* — In een vijftigtal bladzijden vat Dr Sluiter samen de hoofdgegevens van de moderne electro-chemie. De quanta-theorie van Planck, het atoommodel van Rutherford & Bohr, de theorie der atoom-nummers van Moseley, de uitkomsten der studie der lijnspectra van Balmer, Ritz, en Rijdberg... de voornaamste gronden der moderne hypothese omtrent

den inwendigen bouw van het atoom worden er kort en bondig in samengevat. Degelijk werk voorbehouden aan de reeds meer ingewijden.
L. SENDEN, PR.

5645 **Thiellier, H. J.** **58 : 59**
HET AQUARIUM. Bouw, Inrichting en Bevolking. *Geïll. met 37 afb. — A'dam, Kosmos, (Weten & Kunnen, nr 154) 1928, (19 × 13) 64 btz. fl. 0.75*
V — Voor 't groot publiek bestemd is het boekje « Het Aquarium » door H. J. Thiellier, toch degelijk en zaakrijk. Naast enkele opmerkingen, in acht te nemen bij 't bouwen en 't onderhouden van 'n huisaquarium, krijgen we een korte beschrijving van de meest interessante planten en dieren die 't best huizen kan. Schrijver wijst gedurig aan op de te nemen voorzorgen om sterfgeval onder de bewoners en treuren bij de planten te voorkomen. Het geheel is verlucht door klare figuren. Aanbevolen. L. Senden, PR.

6. — Toegepaste Wetenschappen

5646 **De Sonnaville, W. H.** **68**
DE STRIJKGARENSPINNERY. Beschrijving der Werktuigen — *Geïll. met 218 fig. in den tekst en 6 uitslaande platen. Deventer, Kluwer (24 × 16) 254 blz. fl. 8.60*
V — De Strijkgarenspinnerij van De Sonnaville is een prachtig vakboek. De behandelde stof is in zeer gepaste volgorde beschreven: vooreerst de grondstof met haar hoedanigheden, dan de voorbereidende bewerkingen, en de bijzonderheden van den wolhandel. Verder de spinkunde en de berekening van de samenstelling der spinpartijen. Hierna volgen al de bewerkingen van de spinnerijen zelf. Schetsen en photographische zichten komen den tekst verduidelijken. Het boek heeft enkel dit klein nadeel dat de heel bijzondere zaken niet genoeg van de algemeene gegevens gescheiden zijn, en dat het boek eerder in vertelvorm geschreven is, hetgeen voor een echt vakboek wel wat vreemd voorkomt.
Ir G. VAN ERMEN.

5647 ◆ **Mertens, P. & De Beusscher, M.** **64 : 61**
HUISHOUDKUNDE-VOEDINGSLEER. — *Antwerpen, 39, Brialmontlei, 1928, (21 × 13) 346 blz.*
V — Een werkje dat geschreven werd voor leerlingen van beroeps-, vak- en huishoudscholen, normaal- en middelbare scholen, maar dat ook met veel nut zal gelezen worden door elke huishoudster die met kennis van zaken haar plichten als vrouw en moeder wil vervullen. Het boek bevat lessen over huishoudkunde, wasch- en strijkbehandeling, voedingsleer, werkmateriaal, schoonmaakmiddelen, onderhoud van huisgerief en huisraad, huishoudelijk boekhouden, enz. Dat alles is zeer practisch ingedeeld en voorgesteld; daarom ook is het boek aan te bevelen.
A. VAN DER HORST.

5648 **Van Deinse-Postma, H. J. en De Vries, Ch.** **64**
ZELFSTANDIG KOKEN. — *R'dam, Nygh & van Ditmar, (19 × 13) 8 blz. fl. 0.90*
V — Een ideaal boekje voor eenvoudige burgerkeuken: niet om bij gelegenheid een feestmenu uit op te maken maar om dagelijks gebruikt te worden. Bijzonder aan te bevelen voor volksboekerijen, vrouwengilden, jeugdorganisaties, enz. A. VAN DER HORST.

5649 **Zeeberg, M.** 64

HANDLEIDING VOOR RAFFIA-WERK. — *Deventer, Kluwer, 1927, 3e druk (24 × 16) 30 blz.* *fl. 0,95*

V — Een heel nuttig werkje, doordat het 26 gemakkelijke, goed gegradueerde modelletjes voor de bewaarschool geeft; voorwerpen, die de kleinen graag zullen maken, zooals: steek, poppenhoed, bonbonmandje, stoel, leuningstoel, tafel, wieg, ledikant, wagen. M. I.

7. — Schoone Kunsten

5650 **Gouwe, W. F.** **75 : 65**

DE GRAFISCHE KUNST IN HET PRACTISCHE LEVEN. *Geïl. met vele afbeeldingen. — R'dam, Brusse (Toegepasten Kunsten) 1926 (21 × 16) 84 blz.* *fl. 1,00*

V — Alleen de illustraties van dit interessante boekje zijn op zichzelf een verdediging der vooropgestelde thesis. De bewering van den auteur dat de toegepaste kunsten, ondanks het druk gebruik dat ervan gemaakt wordt en de vele reproductie-mogelijkheden der moderne tekniek, in den meest denkbaren toestand van dekadentie verkeeren, is een waarheid die we elk oogenblik van den dag waarnemen op de muren onzer steden, op de pagina's en omslagen onzer boeken, in onze dagbladen en tot op de muren onzer binnenkamers toe. En dan zwijgen we nog over het feit dat het in Vlaanderen uit dit oogpunt tienmaal erger gesteld is dan in Holland, het land der dekoratieve kunsten bij uitnemendheid. Het is een mooi boekje, alleen reeds kostelijk om wille van de werkelijk mooie reprodukties die het bevat. B. G.

5651 **Proos-Berlage, C.** **74 : 64**

SIERKUNST EN VROUWENKLEEDING. *Geïll. met 30 afbeeldingen. — R'dam, Brusse (De Toegepaste Kunsten in Nederland) 1928, (21 × 17) 56 blz.* *fl. 1,50*

V — De bedoeling van dit boekje is, een overzicht te geven van wat er de laatste jaren aan sierkunst in de dameskleeding gerealiseerd werd. Met de huidige haast maandelijksche verandering van décor op dit gebied krijgt zoo'n overzicht spoedig een dokumentarische waarde. Er zijn mooie foto's bij, die een hooger gedacht geven van den artistieken smaak der Hollandsche modisten dan van de mooiheid en ranke gestalten van haar die er zich mee tooien. Voor elke vrouw die er zich aan interesseert — en wie niet? — een mooi kadeautje. B. G.

5652 **Van Beugem, Isidoor** **73 : 75**

UIT VLAANDERENS KUNSTHALLE. *Geïll. — Thielt, Lannoo (30 × 24) 216 blz.* *40 fr.*

IV — Een doorloopend overzicht van het schilder- en beeldhouwwerk van een vijftiental Vlaamsche kunstenaars, waarvan het œuvre teknisch en artistiek op zeer ongelijke hoogte staat. Daarom hadden we gaarne een verantwoording omtrent de keuze gelezen. Zijn manier van beschouwen is zoowat het oude genre der kunstkritiek; niettemin duidelijk en getuigen van veel gezond verstand — wat intusschen bij de meeste kunstcritici een zeldzame plant is. Jammer dat de keus der behandelde figuren zich niet over de jongere richtingen uitstrekte, welke we hier moeilijk vertegenwoordigd kunnen heeten door Herman Maes en Edgard Gevaert. Alles bijeen is het een mooie poging tot vulganisatie onzer Vlaamsche beeldende kunst: een zeer dankbaar geschenk voor deze winterfeesten en een ideaal boek voor salon-tafel en leesboekerij. L. R.

5653 **Van Vlierberghe, J.** **73 : 75**
◆ CHRISTUS-KONING IN DE BEELDENDE KUNSTEN. *Geïll. met 40 platen. — Leuven, Davidsfonds (nr 221) 1928, (20 × 14) 166 blz.* *15 fr.*
V — Men moet den heer Van Vlierberghe geluk wenschen om zijn durf met voor het volk op een bevattelijke wijze en in vlotte taal het verloop te geven van wat de kunst, in zooveel gewesten en in zooveel eeuwen heeft afgewrocht ter verheerlijking van Kristus. De dankbaarheid van ons volk gaat stellig tot hem. Met den titel van het boek kan men minder vrede hebben, hij moest luiden: Kristus in de beeldende kunsten; want of men nu in alle tijden (b. v. 13e en 14e eeuw) en voor alle onderwerpen (b. v. geboorte en lijden) wél het koningschap wilde verheerlijken, valt wel eenigszins te betwijfelen. Onze godsdienst is zoo ruim en wijdvertakkend, dat elke tijd zijn eigen kijk uitkiest, strokend met nooden van den tijd. En zulks is niet enkel een vitten om een uithangbord; want zijn boek, meer rekening houdend met stroomingen en noodwendigheden, had klaarder inzicht geschonken in de ontwikkeling van onzen godsdienst, en van de geschiedenis zelve. Nu voelt men soms de moeite van den schrijver om alles in het voorgezette raam te persen. — Hier en daar ware ook eene kantteekening te maken, b. v. over mozaiek te Ravenna; het Noorden is de kant van 't Evangelie, waarvan St. Paulus de groote apostel was; 't moet dus niet verwonderen dat St. Paulus aan dien kant staat; en 't is geen teeken van voorrang; de waardigste kant in de kerk is de epistelkant, de kant der zon en der reeds bekeerden; daar staat de diaken, en daar staat het mansvolk. Maar deze kleine feilen nemen niets af van de waarde van het boek.
J. HALLEZ, PR.

8. — Letterkunde

81 GEDICHTEN

5654 **Alloing, Jan Remy** **81**
◆ HUISELIJKE GEDICHTENKRANS. Inleidend woord van August Cuppens. — *Hasselt, Limburgsche Drukkerijen, (20 × 14) 156 blz.* *4 fr.*
VIA — Deze gedichten, vol eenvoud en dichterlijkheid — ze werden door den schrijver gedicht voor zijn eigen kinderen terwijl hij krijgsgevangen was in Duitschland — zullen zonder twijfel de jeugdige lezers zoo behagen dat zij ze met genoegen zullen lezen en herlezen tot zij ze van buiten kennen. Aanbevolen voor de school. F. VERMUYTEN, PR.

5655 **Alloing, Jan Remy** **81**
◆ VROO EN VROOM. Inleidend woord van Hilarion Thans. *Geïll. dr. Fr. Nackaerts. — Wychmael, J. R. Alloing, 1927, (20 × 13) 96 blz.* *6,50 fr.*
VIA — Toen Cuppens den eersten bundel van Alloing inleidde, besloot hij met den wensch dat spoedig een nieuw boek van dien dichter de kinderliteratuur kome verrijken. Deze wensch is vervuld, en evenals zijn voorganger zal ook dit boek veel genot verschaffen aan de kinderen en aan hun ouders; ze steken vol kinderlijke dichterlijkheid zonder valsch naief-doen en zonder pedanterie. F. VERMUYTEN, PR.

5656 **Cauberghe, J. R. S.** **81**
◆ KATHOLIEKE JAARKRANS. Keurgave der godsdienstige poezie. — *Brugge, Excelsior, 1928, (19 × 13) 85 blz.* *6 fr.*
V — Een keuze van een vijftigtal geestelijke gedichten tot een katholieken jaarkrans; van Advent en Kerstmis over Christus' lijden en dood

naar de opstanding en de hemelvaart; daarna de lof van Maria en van Gods Heiligen. Dat wordt bezongen in gedichten van allerlei aard en verdienste, van de hoogste jubelzangen van Vondel tot de eenvoudige versjes van een Zuster van Liefde. Toch zal deze garve welkom zijn in onderwijsgestichten en boekerijen. Dr A. BOON, PR.

5657 **Ide, R. L. ; Buckinx, P. G. ; De Doncker, M. ; Grub, G. ; Pijnenburg, G. ; Rutten, M. J. H. ; Marssen, M. ; Ruys, K. ; Van den Aker, W. ; Schepens, J. ; Wyckaert, S. ; De Voghelaere, H. ; 81**
DE DOEDELZAK. Jaarboek van Vlaamsche Jongeren. *Geïll. met houtsneden dr. J. F. Cantré. — Gent, De Goudkever, 1929, (25× 16) 92 blz.*
II — Het beste deel van het boekje is ongetwijfeld het illustratieve werk van Jan Fr. Cantré. Verder heb ik goede verwachtingen voor de poetische toekomst van Buckinx die voorloopig gedurig Marsman paraphraseert en ik geloof ook in De Doncker. Dit om enkel van de minder bekende medewerkers te gewagen. Het is soms verre van kiesch en er zou heel wat in te wannen zijn op esthetisch gebied. M. GIJSEN.

82. TOONEELLITERATUUR

5658 **Celen, Dr. V.** **82 : 84 : 809**
◆ WERKEN VAN MICHIEL DE SWAEN : II. DE TOONEELSPELEN : 2. — *Antwerpen, De Sikkel, 1928, (22 × 14) 302 blz.* *40 fr.*
V — Het tweede deel van de volledige uitgave van de werken van M. De Swaen bevat nog twee tooneelspelen: Mauritius, treurspel, en De zedighe Dood van Carel den Vijfden, plus de rol van Joab uit het treurspel Absolon. Heel hooge kunst is wel geen van beide. — Daarna volgt de Neder-Duitsche Digtkonde of Rym-konst, een Ars Poetica die De Swaen had « te saemen gesteld en uyt verscheide schryvers vergaederd », een zeer belangrijke bijdrage tot de kennis van de gedachten van dien tijd over « de dichtkonst in 't gemeen, over de t' samenstelling der verssen, den stijl, de kennis van het menschenherte, dan over de tooneelspelen, en d'andere vijf rymwerken in 't bezonder: de epopea, de satira, de herdersangen, de lierdichten en het epigramma ». — Zou het waar zijn dat deze uitgave zich niet mag verheugen op een voldoende belangstelling? Het was een echte schande voor ons Vlaamschlezend publiek, moest ze niet voortgezet worden. Dr A. BOON, PR.

5659 **Matsu, Hitono** **82 : 81 : 266**
◆ HET RIJZENDE LICHT. Lyrische tafereelen. — *Leuven, Kuyl-Otto, Vanderkelen straat, 1928, (21 × 15) 62 blz.* *7,50 fr.*
V — Onder dezen zinnebeeldigen titel wil schrijver in vier tafereelen — een prediking, een gedachtenwisseling, een redetwist en een voorspelling — een moment weergeven uit de eerste geschiedenis der geloofsprediking in Japan. Hij laat de Japaneesche geesteshouding tegenover het katholicisme duidelijk uitkomen en geeft heerlijk aan hoe ons geloof het goede in die natuur en houding veredelend opneemt. — Al dadelijk voelt men aan de vastheid dergedachte in 't klare vrije vers, de hoogere idée, die heel dit spel opheft boven het banale uit. Toch zijn de twee eerste bedrijven merkelijk beter dan de andere, en het geheele is feitelijk geen tooneelstuk, maar zal best voldoen als sprekende beelden, ter opluistering van 'n missiefeest.
E. BOELAERT, M. S. C.

5660 Servatius, Pater **82**
◆ De Bergstroom. — *Tilburg, 165 Korvelscheweg, Kapucijnenklooster; Antwerpen, Neerlandia, 1928, (18 × 12) 58 blz.* *fl. 1 (15 fr.)*
V* — Een historisch drama over het bijwonen der Zondagmis. Twaalf mannenrollen; twee bedrijven. Drie Italiaansche kooplui stappen al te licht, met 'n scherts en 'n spotwoord, over dien grooten kristenplicht heen, maar komen jammerlijk om in een storm, terwijl hun makker zijn behoud te danken heeft aan zijn plichtvervulling. In dit stuk zit heel wat minder overtuigingskracht dan in « Columbia », omdat het ons, rationalistische katholieken, romantischer en dus onwaarschijnlijker voorkomt. Maar voor den eenvoudig-geloovende steekt er in simpele parabels zooveel diepe zin. E. Boelaert, M. S. C.

5661 Van den Hende, Fr. Romuald **82 : 266**
◆ Yvonneken's Engeltje. Missietooneeltje in één bedrijf en een voorspel voor kinderen. — *Antwerpen, Oever, 12, Missieklokje, 1928, (20 × 16) 32 blz.* *4 fr.*
V — Een miniatuur van « Gekleurde Engeltjes », dat reeds honderd opvoeringen beleefde. Dezelfde goede hoedanigheden, maar nog meer in 't bereik gesteld van onze kleinsten op de kleinste dorpen, waar ze toch ook aan tooneel, aan missietooneel willen doen. Sint Pieter is soms te naïef en de rekening van Yvonneken wel wat streng. But.
E. Boelaert, M. S. C.

5662 Verschaeve, Cyriel **82**
◆ Maria-Magdalena. — *Brugge, Excelsior, 1928, (22 × 16) 168 blz. 18 fr.*
IV — Zie de bespreking hiervan als « Boek der Maand » nr. 5614

83. NOVELLEN, ROMANS, LEGENDEN, SCHETSEN, SPROOKJES, VERHALEN

I. — VERBODEN LECTUUR

Boeken die 1) op de Kerkelijke Indexlijst voorkomen ; 2) door de algemeene regelen van de Kerkelijke wet veroordeeld zijn ; of 3) op grond van de kristelijke zedenleer of van de natuurwet voor de meeste lezers verderfelijk moeten worden geacht.

5663 Buyse, H. J. J. **83**
Faust. Verlucht met de gewijde teekenen van de Thorah. — *Brussel, Occulta, 1928, (21 × 17) 250 blz.* *35 fr.*
I — De wonderbare verhalen uit « de Waerachtige Historie van Doctor Johannes Faust » heeft schrijver verwerkt met die van Keizer Karel en zijn zoon. Dat alles, overgoten met een sopje « Heilige Magie », is geworden een « occultisch » verhaal. Misschien zal een ingewijde in de teekenen van de Thorah daar meer van snappen : wat ik toch weet is dat het buiten dat geheimzinnige op veel plaatsen vuil is en zinnelijk, dus *volstrekt moet geweerd worden uit onze boekerijen.* Dr A. Boon, pr.

5664 Kollontay, Alexandra **83.3**
De Man-Kameraad. *Vert. uit h. Russisch dr Mr. Berta Austeiczer. — Utrecht, De Ploeg, 1928, (18 × 12) 250 blz.* *fl. 2,75*
I-II — Wassilissa, de communistische strijdster vindt in de revolutiedagen 1917 haren Wladimir, ook een communistische kracht. Blijvend samenleven is niet zoo heel noodig. Jamaar, hoe zit het met Wlad.'s gedrag, als hij afwezig is? Er gebeuren cynische dingen. De Neptijd brengt

hen terug samen, zij de « pure » met tegenzin gevoerd in die nieuwe bourgeoissfeer waar Wlad. iemand geworden is en er eene tweede vrouw op na houdt. Ja, dat schijnt nu wel zoo te moeten gaan met een mankameraad. Zelfs overwint Wassilissa het nalevend bourgeoisbegrip van ontrouw, en staat haar beurt aan Nina af, om alleen voor de partij te leven. Vruchten dier verbindingen vinden hun lot op communistische wijze. *'t Is de oude drogleer der vrije liefde*, hernieuwd met de verderfelike kracht van het valsche idealisme dat Wassilissa omgeeft, niet zoozeer in de Revolutie-heerlikheid (?!) als wel als « pure » tegenover de Nepmenschen, de verraders van de zuivere leer. Wreed is het fanatism voor dien dorren, mekanieken Moloch : de communistische Partij, dat zoogezegd dergelike afdwalingen en cynisch-dierlike levenswijze heiligt.

Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

5665 **Wadsley, Olive** **83.1**

GESTOLEN UREN. *Vert. uit h. Engelsch dr, Dicky Wafelbakker. — Utrecht Bruna, 1927, (19 × 13), 224 blz.* *fl. 1,75 ; geb. fl. 2,25*

I — De geschiedenis van een overspelige liefde. Minder zinnelijk dan sommige zoogezegde « goede romans », maar *verderfelijk door de aangeprezen theorie der alles-billijkende liefde.* Er komt een echtscheiding en een tweede huwelijk door de wetten der H. Kerk ten strengste verboden. — Litterair is het boek overigens zonder waarde.

Dr K. ELEBAERS, PR.

III. — LICHTELIJK VOORBEHOUDEN LECTUUR

Boeken welke, ondanks zekere passages of grondgedachten, ontspanningshalve, zonder nadeel door rijpere of gevormde volwassenen kunnen gelezen worden.

5667 **Undset, Sigrid** **83.9**
◆

KRISTIN LAVRANSDOCHTER: I DOCHTER; II VROUW. *Vert. uit h. Duitsch dr. A. Snethlage. — A'dam, Meulenhoff, 1928, 3 dln. (20 × 16) elk 550 blz.* *elk 56 fr.*

III* — Aan dit groote, driedeelige werk heeft Sigrid Undset haar immer toenemende roem voornamelijk te danken. Het is inderdaad een prachtig stuk werk en ten volle de hoogste literaire onderscheiding waard die aan de auteur ervan onlangs werd toegekend. — Het zeer breede kader waarin de gebeurtenissen zich afspelen, is in de Skandinaafsche middeleeuwen gesitueerd. Niet de hoofdfiguur : Kristin dochter van den landheer Lavrans, is historisch, maar overigens is het boek een volledige en naar alle zijden uitgewerkte reconstructie der 14e eeuw, met daarbij een hartstochtelijke maar superieure weergave van alle hoogten en laagten van het menschelijk leven en streven. — In het eerste deel : « De Bruidskrans » vernemen we dat Kristin, een zelfbewuste vrouw die met alle vezels van lichaam ziel aan het volle leven gebonden is, verloofd is met Simon, een braaf man, maar een bourgeois-type die al te ver van haar afstaat dan dat hij ooit op hare gansche persoonlijkheid eenigen invloed zou kunnen hebben. Zoo komt het onvermijdelijke dat zij haar hart luider laat spreken dan het gezag van haar vader en den ban trotseert van de openbare meening door zich weg te schenken onder de oogen van haar verloofde aan den man die haar te winnen wist : Erlend Nikulauszoon. Na veel strijd en droeve omstandigheden huwt ze hem en volgt hem naar zijn landgoed Husaby. Dan komt er veel ellende over haar. Haar echtgenoot valt haar tegen als ze hem vergelijkt met de prachtfiguur die haar vader is; de streek wil voor haar geen rechte thuis

worden. Maar het ergste van alles is dat ze aan zichzelf twijfelt telkens ze aan de zonden terug denkt die ze beging toen ze haar levenskoers eigenmachtig wilde wijzigen. Toch blijft ze sterk : een groote en grootsche vrouwenfiguur die zich nooit gewonnen geeft aan het onrecht en de leelijkheid. Stilaan groeit boven op het puin van hare onrijpe illuzie's een nieuwe, stille waardeering voor haar man en hare liefde die nooit uitgestorven was, flakkert op wanneer ze Erlend langs zijn betere zijde leert kennen gedurende zijn heroïschen strijd voor een eigen Noorsch vorstenhuis. Zoo is het evenwicht tusschen beiden hersteld door de strijd tusschen liefde en haat in hun hart is uitgevochten. — Een machtig boek, verzorgd tot in de kleinste détails die met vaste had en met een geniaal inzicht geordend zijn naar een grootsch opzetplan. We weten waarachtig niet wat het meest merkwaardig is, de sobere uitbeelding van deze historische reconstructie, het diepe, persoonlijke inzicht in de aandriften der hoofdacteurs van dit meesterlijk spel of de emphaselooze zegging waarvan de indruk des te dieper spreekt tot wie in zake literatuur tot de echte beschaving is teruggekeerd. — De zonde werd door S. U. niet vastgesteld als iets des duivels, maar als een element waartegen iedere gezonde menschelijkheid kans heeft met succes te strijden; en dat is de katholieke beteekenis die niet te miskennen is. Niet enkel een spiegel van den tijd is Kristin L., het is het drama van den geheelen mensch, sterk geschreven in den zin van het voorchristelijke classicisme, maar modern en daarom optimistisch en religieus in zijn diepere beteekenis. — Lieden voor wie de lektuur ervan niet geschikt is, zullen er nochtans geen moreel letsel door opdoen; van sensatie is het even ver verwijderd, als Noorwegen van het vaderland der « Duizend en een Nacht ». Dr OSKAR VAN DER HALLEN.

IV — LECTUUR VOOR VOLWASSENEN ALLEEN

(veronderstelt zedelijke voorlichting en vorming)

5671 **Claes, Ernest** **83.8**
◆ ONZE SMID. — *Brussel, Standaard, 1928, (19 × 13) 104 blz.* *9 fr.*
IV — Twee fraaie vertellingen, karakterschetsen tevens, van Ernest Claes op zijn ouds, doch ook op zijn best; de tweede voornamelijk, « *Nolle Janes* », hoe simpel ook — of is het misschien juist daarom? — grijpt diep aan: dat is sobere, doch echte epiek, zonder nuttelooze overladingen en zijlingsche uitweidingen, die met de vertelkunst feitelijk geen uitstaans hebben. Een door de « Standaard-boekhandel » keurig uitgegeven boekske. Dr V. NAVEAU.

5672 **Coolen, Antoon** **83.1**
◆ KINDEREN VAN ONS VOLK. — *Hilversum, P. Brand, 1928, (21 × 15) 208 bl.* *32 fr.*
IV — Zie de recensie hiervan in « Kroniek », nr. 5622

5673 **Francken, Fritz** **83.8**
AAN HET VINKENTOUW. — *Antwerpen, S. V. Lectura, 1928, (21 × 15) 82 blz.* *12,50 fr.*
IV — Zeven vertellingen uit den onuitputbaren schat van 's menschen dwaasheid: over honden en katten die een rol spelen in het leven van hun meesters, over oplichters en boeven, over de belachelijke kantjes van onze medebroeders. Veel heeft dat allemaal niet om het lijf, maar

't is zoo vlug en vlot verteld, zoo plezierig en lollig voorgesteld, dat ge op den trein zult lezen met een eeuwigen glimlach om uw lippen. Buiten een paar speldeprikjes is er niets dat een volwassen jongen tegen de borst stuit. Misschien bleef de vierde vertelling beter weg.

Dr A. BOON, PR.

5674 Ivans **83.0**

DE DWERG VAN STOCKTON-COURT. — *Utrecht, Bruna (IIe G. G. Serie : 5) 1928, (19 × 13) 298 blz.* *fl. 1,25; geb. fl. 1,90*

IV — 'n Fel-bewogen detectievenroman uit de Geoffrey Gill-serie van Ivans, waarin verhaald wordt uit den eersten tijd der samenwerking van den Hollandschen advocaat, Mr Hendriks, met den beroemden detectief. Daarom is 't probleem minder ingewikkeld, maar niettemin boeiend tot het einde. Af en toe wordt er naar andere deelen van Ivans' werk verwezen, die men veronderstelt gekend te zijn. De nieuwe lord Stockton wordt bestolen door zijn zoon Reginald en diens slechten aanhang. Bij gelegenheid van een familiebezoek op Stockton-Court betrekt Mr. Hendriks G. G. in de zaak. Onder verschillende vermomming daagt deze herhaaldelijk op en ontdekt het gebeim : de jonge Stockton pleegt zelfmoord en de anderen loopen in de klem, ook Lady Peuham, alias de geheimzinnige dwerg en 't hoofd der bende. De verdachte Rawlinson wordt onschuldig bevonden en huwt Mary Stockton. Vertaling en uitgave zijn goed; de illustratie is eerder gewoon en soms wat licht.

J. LAUWERYS, PR.

5675 Koenen, Marie **83.8**

◆ BRETONSCHE LEGENDEN. *Geïll. — A'dam, van Munster (Geelruggen), 1928, (21 × 16) 228 blz.* *fl. 3,50; geb. fl 4,90*

IV — Zie rencensie in « Kroniek », volgnummer 5619

5676 Koenen, Marie **83.8**

◆ HET WONDEREN-BOEK. Zeven Verhalen. *Geïll. dr. E. van Hagendoren. — Utrecht, De Gemeenschap, 1928, (20 × 14) 190 blz.* *35 fr.*

IV — Zie de recensie in « Kroniek », nr. 5620

5677 Koopmans, Marie **83.3**

◆ DE KATOENKONING· Folkloristische Roman. — *A'dam, Veen, 1928. (21 × 15)* *fl. 2,40*

IV — Zie de recensie ervan in « Kroniek », volgnummer 5617

5678 Kraan- van den Burg, Gera **83**

KNOTWILGEN. Fragmenten uit een Vrouwenjeugd. — *Zeist, G. J. A. Ruys, 1928, (21 × 15) 137 blz.* *fl. 1,90; geb. fl. 2,75*

IV — De geschiedenis van een meisje, dat na veel gepleit en gezeur, toch mag voortleeren en het brengt tot leerares aan het gymnasium. Een zonnige jeugd heeft ze thuis wel niet gehad: een streng-Protestantsch milieu, waarin menschjes met enge gedachten, een huishouden met veel beslommering van kinderen, een vader die heel wat bad in te brengen tegen voortleeren.., Tweemaal is de liefde langs haar weg gegaan : de eerste heeft zij zelf geweerd, de tweede heeft haar enkel walg nagelaten. Eindelijk vindt ze de echte liefde in een collega van haar, maar hij sterft weldra en zij zal zich toewijden aan haar ongelukkige medezusters. — Een edel boek. De vertelling is wel wat gehakt en zonder lijnen van geleidelijkheid. *Het milieu is uitgesproken protestantsch.*

Dr A. BOON, PR.

5679 **Matthys, Marcel** **83.1**
◆ ANKERS EN ZONNEN. — *Thielt, J. Lannoo, 1928, (21 × 16) 105 blz.* *7 fr.*
IV — Een namiddag uit het rampzalig bestaan van een verschoppeling: een jongen teringlijder, die met de schup op zijn rug loopt, maar niet kan weerstaan aan de drift van het Ankers-en-Zonnen-spel. Hij gaat naar de kermis van de wijk, doolt eerst rond in de danszalen, waar hij bitter wordt vernederd, zet zijn spel op ergens in 't geniep, maar wordt door den veldwachter betrapt en in den bak gestoken. 's Anderendaags ligt hij er dood: één mensch maar heeft er kompassie mee, de onderpastoor. — Een roman is het nog niet, maar toch een goed gebouwde vertelling, hier en daar wat onderbroken door lange uitweidingen; flink verhaald, vlot geschreven, alhoewel de beschrijving soms wat overtollig is; taal en stijl verzorgd en rijk, wel wat overladen. Schrijver heeft een flink talent, maar moet nog leeren kiezen en snoeien. Dr A. BOON, PR.

5680 **May, Dr. Karl** 83.0
HET HART VAN DEN SPION. Naar het Duitsch dr. C. v. d. Tonge-Koster. *Geïll. — Laren, A. G. Schoonderbeek, 1928, (23 × 15) 308 blz.* *fl. 2,90*
IV — Dit verhaal moet een vervolg zijn op een ander: « De verdwenen Krijgskas ». Na een eerste deel waarin diefstal en bedrog tegen de familie van Köningsau gepleegd door graaf Rallion en zijn handlanger Richemonte, speelt het verhaal in Parijs, en men leert er van opgelichte vrouwen en boosdoeners en spionnen. Het is moeilijk te vatten hoe alles aan malkaar hangt, als men de vorige verhalen niet kent. Karl May is hier niet de ware, van zijn Winnetou-verhalen en zijn avonturen onder de Beduïnen. Is het wel Karl May? *Een jongensboek is dit zeker niet,* zooals schrijvers eerste werken er waren. AL. WALGRAVE, PR.

5681 **Pérochon, Ernest** **83.1**
BERNARD MAZUREAU. *Vert. uit h. Fransch dr Ellen Forest. — Utrecht, Bruna, 1928, (20 × 15) 290 blz.* *fl. 3,75; geb. fl. 4,50*
IV — De wilde scheut B. Mazureau uit « Perceel 32 » wordt nu verder beschreven als uitgegroeid tot een « beer » die met de onverzettelikste boerenberekening zijn klauw uitstrekt op heel het land, heel de streek, en meent op dezelfde berenmanier liefde en trouwen te kunnen aanpakken. Ten slotte rijdt hij met zijn motor de auto van zijn tegenstander in. Al die haat en hartstocht heeft tot niets geleid. Vooruit maar, nurksch voort op het land, vooruit! Pérochon schittert hier minder dan in zijne andere werken door sterke intrigue, grootschheid of aandoening, maar schildert kleurrijk de zeer eigenaardige verhoudingen van den boerenstand, eenige jaren na den oorlog (1920-1925) ongelooflik rijk geworden, de ongehoorde geld-, luxe-, en modernievensfurie der jeugd, nevens de mokkende oudjes. Natuurlik *weeral geen spraak van godsdienst* Overigens, onberispelik. Eenmaal goed aan den gang, vlotten E. Forest's vertalingen meestal flink. Dr JORIS CAYMAEX, PR.

5682 **Van Der Lans, Mevr. J. R.** **83.1**
◆ ALS HARTSTOCHT DRIJFT. Oorspronkelijke Roman. — *A'dam, Veen, 1928, (21 × 15) 184 blz.* *fl. 2,25*
IV — Zie bespreking in « Kroniek », volgnummer 5618

5683 **van Duinkerken, Anton** 83.8
◆ VERTELSELS IN DE HUT. — *Tilburg, H. Gianotten (Roepingsreeks, 1928, (19 × 14) 92 blz.* *geb. fl. 2,25*
IV — Zie de bespreking hiervan in « Kroniek », nr. 5623

5684 **Vermeulen, Edward** **83.1**
◆ DE VRACHT. Roman. — *Thielt, Lannoo, 1928, (22 × 16) 266 blz. 18 fr.*
IV — Zie de recensie bij « Boeken der Maand », volgnummer 5615

5685 **Veuillot, Louis** **83.3**
◆ DAAGS NA DE REVOLUTIE. *Vert uit h. Fransch « Lendemain de Victoire » dr, J. Scheepens. — A'dam, R. K. Boekcentrale (Centr. Roman-Bibl.), 1928, (19 × 13) 238 blz. fl. 0,90 (9 fr.)*
IV-V* — Het fel aangevochten boek van Veuillot tegen het socialisme. Geschreven « voor de vuist weg voor de dagbladpers, in de troebele dagen van 1849 », « op mijn knieën, te midden van het rumoer der openbare pleinen ». Het joeg toentertijd heel wat stof op, buiten en binnen de katholieke rangen; maar Veuillot was man genoeg om het geweldig en striemend, te verdedigen. En zijn kracht zat hem hierin : dat de feiten van 1871 hem gelijk gaven. Het boek is opgevat als « een visioen van het socialisme in actie », zoodat het uiterlijk lijkt op een somber tooneelstuk in machtig breed kader en met de roode massa als hoofdpersonnage. Geschreven dan in dialoog. Zeer suggestief voor wie begrijpen wil en de consequenties trekken. Af en toe strijdende bespiegelingen, naar Veuillot's eigen kolfje. Nog zal in 1928 Veuillot's oude boek inslaan als het werk van iemand die een ziener was in het sociaal wereldgebeuren en de oplossing der moderne grootconflicten vinden ging op het hart zijner Roomsche moeder. A. VAN DEN DRIES, PR.

V — LECTUUR VOOR ALLEN

ook voor aankomende jeugd (van 14-15 jaar) geschikt

5686 **Dewachter, Richard** **83.1**
◆ SUSKE. *Geill. met 1 pl. van Th. Groenendaal en teekeningen van Jan Verschueren. — Leuven, Davidsfonds, (nr. 222) 1928, (20 × 14) 166 blz. 12 fr.*
V — Geen lang betoog is van noode om *Suske* te roemen. Ieder zal zich vermeien in de lieflijke tafereelen van het diepgodvruchtig kind met het mooigeschilderde Scheldeland op den achtergrond, en in zijn opgroei tot Franciskaanschen leurder der liefde Gods. Ook de « vervlaamschte Bloemekens » die het verhaal komen aandikken, vermengen aardig nova et vetera. Eveneens zal ieder, alleen reeds aan den mooien gloed van stijl en woord, gewaar worden dat de inspiratie uit de diepte komt, wat Sch's twee hoofdthema's sublimeert: het eerste, de zoete godsvrucht, tot gloeiende verrukkingen, het andere, de geloofs- en liefdeijver, tot hooge levenswijding. Meteen staat dus zijn werk de zuivere geestelijke letterkunde zeer nabij, en beslist in het teeken der dienende kunst. Terloops gezegd, zoowel gevoel als waarheid zijn hier van meer dan gewoon zuiver gehalte. Dat alles maakt mij stout om door te spreken : Er staat nog een verder Excelsior vóór u, Richard! In hooge kunst zijn ervaring en gedachten of strevingen zoo één dat zij een dooreengevlochten groei zijn, in Suske volgen ze mekaar nog, of liggen nevens mekaar, t. w. kind- en jongelingsgemoed met daarboven op volgroeide geestelijke begrippen. Dat is niet alleen techniek, hoor, maar leven en wezen zelf der kunst. In hooge kunst, geen trappelen, op de eigenste plek, niet een uitkijken van op het perron, maar werkelijk vertrekken, een nieuw uitzetten dat u boven u zelf trekt, een ontploffen in voor u zelf nieuwe vlammen. Qui perdiderit animam suam.... Maar, laat ik mij gaan, ja dan beleef ik met het oog, geest en hart al heel veel deugd aan Suske. Gij hebt de liefde gewonnen van gansch kristen Vlaanderen!
Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

5687 **Finn, Francis, S. J.** **83**
◆ PERCY WYNN. *Opnieuw in 't Nederlandsch bewerkt dr. Jos. Witlox. — Antwerpen, Opdebeek, 1928, (24 × 16) 136 blz.* *12,50 fr.*
V — Bij het herlezen van de werken van Pater Finn, vinden we er hetzelfde genoegen en dezelfde ontroering in als toen we ze voor het eerst verslonden in onze jeugd. Dat een boek als Percy Wynn machtig veel goed gedaan heeft en nog zal doen lijdt geen twijfel: het is niet mogelijk dat een jongen dit boek leest zonder onder den indruk te komen van de heldhaftige goedheid en engelachtige vroomheid van dien lieven Percy. *Aanbeveling hebben de boeken van Pater Finn zeker niet meer noodig. Al wie kan, helpe om ze steeds meer te verspreiden.*
F. VERMUYTEN, PR.

5688 **Horbach, P. Chrusostomus, minderbroeder** **83 : 91 : 266**
◆ INDIAANSCH SCHETSBOEK. *Geïll. met fotos.—Mechelen, St. Franciscusdrukkerij (Films uit verre Landen : 3) 1928, (21 × 16) 174 blz.* *8 fr.*
V — Pittig-sappige « films » uit het leven van een Pater-Minderbroeder, missionaris bij de Indianen in Chili. Of ik me verkneukeld heb aan den levendigen, kleurrijken en geestigen stijl van dit prachtboekje, niet als uitgave, maar als literatuur, want er steekt, pristi, literatuur, zij het dan nog onbedoeld, in deze missieschetsen, hoor, en van de beste! Doch er is nog wat meer en wat beters in, t. w., de groote, schoone ziel van een katholiek missionaris, die ondanks « distels en doornen », ondanks allerlei ontgoochelingen, heldhaftig blijft doorwerken in den wijngaard des Heeren; immers: « God let niet op den uitslag van onze werken; Hij ziet slechts naar de edelmoedigheid van onze pogingen en deze worden onfeilbaar in het boek des levens aangeteekend. » *Een werkje dat met honderden en nog honderden zou moeten aangekocht worden* door al dezen, die wat voelen voor katholieke Missieactie. Dr V. NAVEAU.

5689 **Mulford, Clarence E.** **83.0**
DE VALLEI VAN CIMMARON. *Vert. uit h. Amerikaansch « Bring me his Ears » dr J. H. Akkermans. — Zeist, Swartsenburg (Cow-boy Serie nr XII), 1928, (19 × 14) 294 blz.* *fl. 1,75; geb. fl. 2,50*
V — Een Cowboy-roman, waaraan alleen fantasten plezier zullen beleven, d. w. z. menschen, die eindeloos azen op grillige verbeeldingsverhalen. Hier zullen ze heel veel beschrijvende bladzijden niet half lezen, steeds meer geprikkeld op het plotse slot, waar de juffer ontvoerd wordt, de belager geslagen en het gelukkig huwelijk in 't vooruitzicht gesteld.
E. BOELAERT, M. S. C.

5690 **Oterdahl, Jeanna** **83.1**
◆ DE FAMILIE KRUSE. Een familieroman. *Vert. uit h. Zweedsch dr. N. Basenau-Goemans. — A'dam, J. M. Meulenhoff, 1928, (21 × 16) 341 blz. fl. 3,50*
VM — Uit een mozaïek van recensies over dit heerlik boek: De Familie Kruse is een schildering van het leven tusschen 1850-1860 van eene gegoede Stockholmsche burgerfamilie. Het is een gezin waar een groote lijn heerscht; de warm voelende huisvader, de doelbewuste praktische huisvrouw, al de grooten en kleinen, zien wij voor ons leven, ook met hun smart en hun liefde. Een der meest sympathieke figuren is de oude kindermeid Cilla, de begenadigde sprookjesvertelster, de goede genius van het geslacht. J. Ot. heeft eene buitengewone gave om den gedachtengang en het gevoelsleven der kinderen (Netta, Göran) en jonge

meisjes (Kerstin bizonder, de mystiek aangelegde, en Agnes) te begrijpen en weer te geven. Geestig en met grooten humor zijn de vele personen uitgebeeld. Hierin, alsook door de groote liefde, vooral voor familiezin, is zij Dickeniaansch, maar dan toch weer op eigene manier, in dien reinen en zachten Zweedschen trant, met die milde, rustige sfeer. Zeer lieflik aldoor de mooie natuurtafereelen. — Ik voeg er bij de *diepe, gezonde, doorkristelike vroomheid en levenswijsheid: hierdoor, niet minder dan door de letterkundige schoonheid, is dit boek heerlik, wel zeker een der mooiste jonge-meisjes-boeken.* Zeer warm aanbevolen.

Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

5691 **Scheepens, J.** **83.0**

◆ DE IJLEREN RIDDER. *Naar het Duitsch — A'dam, R. K. Boekcentrale, (Centr. Roman Bibl. Nr. 33), 1928, 2e druk, (19 × 13) 204 blz. fl. 0,60 (6 fr.)*

V — Een smokkelherrie rumoert aan de grens, tot groote verveling van de douaniers. En aan de grens staat een oude burcht, waar een nobele baas woont. Ge koppelt nu die twee feiten samen, en voilà: dat is heel de geschiedenis, want de smokkelaar die door alle mazen glibbert, is de slotheer zelf die, gestoken en gedoken in 'n oude wapenrusting, doolt als de ijzeren ridder, op smokkeltocht. Banale geschiedenis, die tamelijk boeit zonder veel jacht op sensatie. De liefdeidylle werkt zeer zuiver en is een goed gebruikt intrigue-element. Volkslectuur.

A. VAN DER DRIES. PR.

5692 **Snieders, August** **83.9**

◆ RYFKA. — *Antwerpen, Voor God en 't Volk, 1928, (20 × 14) 138 bl. 4,75 fr.*

V — Rijfka of Antwerpen in het midden der 18e eeuw. Het boeiende daarin is de toestand der Joden te Antwerpen — Rijfka immers is een Jodin, de dochter van den Jood Jankier. Voor haar voelt de christene Urban wel iets dat liefde had kunnen worden doch er steekt een storm tegen op. Onder het volk gaat de mare dat « de bloedkaros » uit den winkel van den Jood vertrekt en Rijfka de Oostersche prinses is. De Jood riemt zijne schoenen toe en Rijfka haar hart. Wij leeren verder hoe een Vlaamsch huisgezin er uitzag te Antwerpen in de 18e eeuw, hoe het er toeging in de gevangenissen voor schulden, in de speelhuizen, in de collegiale kamer. De klein goudblonde Oda is eene allerliefste verschijning. Kortom in *Ryfka* is er overvloedig stof voorhanden voor een echt meesterwerk doch wij hebben den indruk dat zij niet voldoende verwerkt werd; dat het zielkundig gedeelte niet genoeg uitgediept werd. Alles wordt maar weer geschetst. Het is doodjammer. Er kon aanleiding geweest zijn tot de treffendste tragische conflicten. Nu glijdt alles voorbij.

Dr L. D.

5693 **van Blankensee, Theo** **83.0**

◆ HET RAADSEL VAN DEN HAZEPOOT. *Vert. uit h. Duitsch dr. J. Aerssens. — Geïll. dr. G. J. Van Overbeek. — Tilburg, Ned. Boekhuis (Romans van Avontuur), 1928, (13 × 13) 144 blz. fl. 0,90 (9 fr.)*

V — Een boeiend detective-verhaal, dat de belangstelling van den lezer tot het einde toe gaande houdt. Goede ontspanningslektuur.

Dr A. CARDYN, PR.

5694 **Verhaeghen, Mgr T. & Onclinx, P. Filip-Neri, minderbr. 83:91:266**

◆ LANGS ROODE WEGEN. — *Geïll. met fotos. — Mechelen, St. Franciscusdrukkerij (Films uit verre Landen : 4) 1928, (21 × 16) 126 blz. 8 fr.*

V — « *Langs roode Wegen* » is het zeer boeiend levensverhaal van den Z. E. Pater Victorinus Delbroeck, in 1898 als martelaar in China gestorven. Hier is geen glimp van letterkundige mooidoenerij; slechts het eenvoudige, ware, doch zoo pakkende relaas van een heilig priesterleven, bekroond door het hoogste hier op aarde : den marteldood uit liefde tot God en den evenmensch. Katholieke schoolbestuurders en -bestuursters, grijpt aan! Hier hebt gij een boek dat uw leerlingen de toppen der christelijke volmaaktheid zal doen kennen en wellicht sommigen onder hen ook zal doen benaderen. Zoo geve het God. Dr V. NAVEAU.

5695 Williamson, Mrs. C. N. **83.0**

LEVEND BEGRAVEN. *Vert. uit h. Engelsch dr. A. Vuerhard-Berkhout. — Utrecht, Bruna, 1928, (17 × 12) 310 blz,* *gec. fl. 1,25*

V — Een onmogelijk avonturenroman om kinderen bang te maken en verbeeldingen op hol te brengen. En dat alles overgoten met met die oppervlakkige teekening van gevoel en rechtvaardigheidszin die zulke soort Engelsche lectuur kenmerkt. Arm als 18e-eeuwsche Fransche filosofie. Geen voedsel voor ons volk. E. BOELAERT, M. S. C.

5699 Zwetsloot, Jan **83 : 269 : 24**
◆

LOURDES. De Roman van een Ongeloovige. *Naar het Engelsch. — A'dam, R. K. Boekcentrale (Centrale Roman-Bibliotheek Nr 22) 1928, (19 × 13) 234 blz.* *fl. 1 (10 fr.)*

V — Die ongeloovige is hier een geleerd dokter, die de reis meemaakte naar Lourdes om reden van een zware zieke vrouw wier zuster hij te huwen zoekt. Een louter liefdemotief. Maar genezingen, wonderlijk mooi, brengen hem nog niet geknield vóór de Madonna. Zelfs niet het offer dier zuster, die haar leven geeft voor de genezing der zieke en zich wijdt aan het kloosterleven. Hij wil zelfs, vlak vóór Maria's beeld aan de rots het pistool losbranden op zijn hersens en grijnzend de dood in springen. Maar dàn slaat hem de Genadevrouw! Uiterst handig is in dezen roman saamgeweven al wat Lourdes heerlijk maakt: de rots, de baden, de processiën, de genezingen, het medisch onderzoek en dies meer. Daarrond heel de tragedie van miserie en ellende. Bizonder wordt hier Zola, die Lourdes vergruisde, voet voor voet weerlegd. *Een pakkend boek*, dat elken Lourdes-reiziger en ook de anderen ter keel grijpt en u heel wat dichter haalt in intenser geloof en vuriger liefde bij de goede Moeder der wonderen. A. VAN DEN DRIES, PR.

5697 X. **88**
◆

ALS HET WINTERT. *Geïll, met 35 houtsneden. — Tilburg, Nelissen-Bilthoven en het Nederlandsch Boekhuis, 1928, (27 × 20) 112 blz.* *fl. 2,50 (25 fr.)*

V — Een genot van een Winterboek als boek, om daar aan te krijgen, te hebben liggen, weer en nog op te nemen, en te zitten in kijken. Daar toch was het de uitgevers vooral om te doen : een goed stuk lees- en kijkwerk te leveren. 't Is ruim, stevig, ferm en mooi van formaat, voorkomen, druk. Doch meest prijzenswaardig is dat uitpakken met nieuwe houtsneden, het ware sieraad van een boek. Vijf en dertig zijn er van Van der Vossen, Essers, Jozef en Jan Cantré, D. Nijland, J. Francken, A. Pieck en anderen. Frans Verschoren, F. de Sinclair, H. De Man, V. G. Calderon, E. Claes, J. Zoetmulder schreven in verzorgden en aangenamen vorm novellen in hun gewonen trant. Alleszins aantrekkelik, genoeglik. Ook nog drie verhandelingen over houtsnee, hygiëne, apen.

Voor mijn part mocht het wel wat nieuwer, verscher, meer van onzen tijd; ook mocht er wel wat zwaardere kost, wat hooger vlucht bij zijn. Maar 't blijft 'n mooi boek met houtsneden! Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

5698 X. 83.9
◆ DE LAATSTE KONING DER LONGOBARDEN. — Vertelling uit den Tijd der Longobardenheerschappij in Italië. — *A'dam, R. K. Boekcentrale, (Centrale Roman-Bibl. Nr, 31), 1928. (19 × 13) 156 blz.* *fl.0,90 (9 fr.)*
V — In een welgeschreven en verbeeld verhaal, vindt de lezer hier een vertelling van de tijden der 8e eeuw, toen de Longobardische koningen uit het Noorden van Italië tegen de Pauzen opstonden. Men ziet er de hulp door de Frankische vorsten Pepijn en Karel (den Groote) aan den Paus verleend, en den val van het Longobardische rijk. Tevens het rechtmatig ontstaan van de Pauselijke Staten, wier onwettige inpalming nog steeds een wonde blijft in de zijde van Italië. AL. WALGRAVE. PR.

5699 X. 83
◆ VLAAMSCHE GELUIDEN. Maandelijksche Uitgave van goedkoope Volkslektuur:
1. **Thans, Hil.** — UIT ZIJN WERK.
2. **De Clerck, Des.** — MOEDERTJE VERVLOET.
3. **Grietens, Juul** — VERHALEN.
4. **Vander Hallen, Ernest** — UIT ZIJN WERK.

Borgerhout, 26, Sint Markusstraat, 1928, (20 × 14) elk 32 blz. *elk 1,25 fr.*
V — « Vlaamsche Geluiden » mogen er zijn, hoor. Goede en goedkoope uitgave, waardoor ons volk een kijk wordt gegund in het werk zijner schrijvers. Met den uitgever wensch ik, dat het aantal bladzijden en abonnementen weldra moge vermeerderen. JOZ. DE VOGHT, PR.

VIA — KINDERLECTUUR

Voor grootere kinderen van 13, 14, 15 jaar.

5700 **D'Haese, D.** 83
SIMAR EN SAMAR. SLIMBROEK EN ZESVOET. *Geïll. E. Van Offel. — Antwerpen, Opdebeek, 1928, (24 × 16) elk 32 blz.* *elk 2 fr.*
VI — Met een beste bedoeling werden deze vertelsels geschreven, en uit moreel oogpunt zullen ze goed stichten. Doch, jammer, de taal is saai, fantaisie schiet er te kort, en de kabouters spelen er zoo wat de rol van den deus-ex-machina. E. Van Offel illustreerde ze flink.
JOZ. DE VOGHT, PR.

5701 **Mennekens, Jef** 83
DE MOEDER. *Geïll. dr. Elza Van Hagendoren. — Antwerpen, Opdebeek, 1929, (27 × 18) 16 blz.* *1,50 fr.*
VIA — Fantase-rijke vertelling die nochtans, meen ik, onze kleintjes maar gedeeltelijk zal bevredigen. J. M. moet weten dat door te veel fantasie, zooals hier van af IV, de jongere lezers den weg verliezen.
JOZ. DE VOGHT, PR.

5702 **Van Offel, Edmond** 83
VAN PRINSKE PERLEFIJN EN DE VIJF DIAMANTEN. *Geïll. dr E. Van Offel. — Antwerpen, Opdebeek, 1929, (25 × 18) 16 blz.* *1,50 fr.*

VIA-B — E. Van Offel vertelt zoo goed als hij teekent. Daarvan levert hij hier het bewijs. Ook mag uit ieder oogpunt het sprookje heeten als het Prinsje waarover het gaat : perelfijn. JOZ. DE VOGHT, PR.

5703 **Van Horsebrouck, Ward** **83.0 : 59**
◆ IN HET LAND VAN DEN TIJGER. *Deels oorspronkelijk, deels vrij bewerkt naar het Fransch van verscheidene Schrijvers. — Steenbrugge, Witteryck en Assebrouck, E. Dewispelaere, 1928, (25 × 15) 96 blz* *5 fr.*
VIA — Na twee inleidende hoofdstukken, over den tijger en het land waar hij leeft, geeft de schrijver een reeks zeer interessante avonturen uit de tijgerjacht. Dit boek, dat zeker gretig zal gelezen worden door onze jongens, kan ook best in de school gebruikt worden als illustratie bij het onderwijs. Natuurlijk zullen de leerlingen van zoo'n lezing meer meedragen dan van een droge beschrijving. F. VERMUYTEN, PR.

VIB — KINDERLECTUUR

voor ietwat gevorderde lezertjes (van 9, 10, 11, 12 jaar)

5704 **Abramsz, S.** **83.8**
SPROOKJES UIT MOEDERS JEUGD. — *Geïll. dr. Jan Sluijters. — A'dam, Meulenhof. 1927, (20 × 15) 118 blz.* *fl. 2,15; geb. fl. 2,45*
VIB-C — Meestal bekende sprookjes, eenvoudig-bevattelijk verteld en rijk geïllustreerd, waar vele kinderen genoegen zullen aan beleven.
E. B.

5705 **Cohen, Josef & Keuning, Wytze** **83.8**
VOLKSSPROOKJES. *Geïll. dr. Johan Dykstra. — Groningen, Wolters, ('t Boeiende Boek) 1927, (18 × 13) 94 blz.* *fl. 0,75*
VIB — De opvoedkundige waarde van sprookjes kan betwist worden; het blijft toch altijd waar dat ze gaarne gelezen worden. Zij die sprookjesboeken niet verketteren zullen dit boek als een aanwinst aanzien, want het mag zeker onder de boeiendste van dit genre gerekend worden. F. VERMUYTEN, PR.

5706 **Kiroul, Paul** **83.8**
JAN STAVAST — VROUW SCHARMINKEL. *Geïll. dr E. Van Hagendoren. — Antwerpen, Opdebeek, 1929, (25 × 17) 20, 16 blz.* *elk 1,50 fr.*
VIB — Frissche, boeiende vertellingen, waaraan onze kleuters vingers en duimen zullen aflikken. Vooral « Jan Stavast » zal door onze jongens herlezen worden. Paul Kiroul kàn vertellen, en doe voort. Netjes uitgegeven en verfraaid door Elza van Hagendoren. JOZ. DE VOGHT, PR.

84. ESSAYS

5707 **Celen, Dr. V.** **84 :809**
◆ MICHIEL DE SWAEN. — *Antwerpen, De Sikkel, 1928, (22 × 14) 92 blz.* *8 fr.*
V — Sedert de opvoering van De gecroonde Leersse en de waarschijnlijke identificeering van De Menschwordingh is Michiel De Swaen wel de populairste van onze Vlaamsche zeventiend-eeuwers geworden. Wat er over zijn leven — en het is niet heel veel — te vinden is en er over zijn werk moet gezegd worden deelt Dr Celen mee in deze inleidende studie tot de volledige uitgave van het werk van den Duinkerkschen heelmeester. Met vlijt en zorg bewerkt. Een paar platen en fac-simile's versieren de uitgave. Dr A. BOON, PR.

5708 Hello, Ernest **84**

◆ DE KREET VAN ABELS BLOED. *Vert. uit h. Fransch door Anton van Duinkerken. — Tilburg, H. Gianotten, 1928, (20 × 14) 211 blz.* *fl.*

IV — Een gelukkig gedacht is alvast deze poging tot vulgariseering van Hello's werk. Na jaren verwondert het ons hoe aktueel en jong-gezien deze beschouwingen van den « onevenwichtigen » Bretoenschen wijsgeer gebleven zijn. Grootsch en synthetisch is zijn blik op de geschiedenis in « Les Plateaux de la Balance »; zijn bijdragen over « Le Style » zou evengoed nu door Maritain kunnen geschreven zijn, en Leon Bloy zou geen vinniger satyre kunnen bedacht hebben dan Hello op « L'Homme médiocre ». Er is veel kwaads gezegd van Hello — ik herinner me nog den tijd toen men ons op onze hoede stelde voor deze « esprit déséquilibré »; de nieuwe tijd heeft hem de plaats die hem toekomt teruggegeven. Wie hem leest weze natuurlijk op voorhand verwittigd van zijn uitgesproken Fransche redeneering en zijn louter platonisch denken. De vertaling is een zeer mooi stuk Nederlandsch proza. Ik vraag me echter af wat de vernederlandsching van deze teksten — die immers alleen voor intellektueelen bedoeld is — wettigen kan. Typografisch kan het er heelemaal niet door. E. V.

88. GEMENGDE OPSTELLEN

5709 Opdebeek, Lode **88**

BLOEMEKENS VAN DEN VLAAMSCHEN ROZELAAR. *Geïll. met portretten dr E. Van Offel. — Antwerpen, L. Opdebeek, 1928, (19 × 21)* *15 fr.*

V — Een schattig boekje! Het gaat er over drie en twintig « Vlaamsche Koppen », meestal letterkundigen, overledenen of nog levenden, met wie Opdebeek min of meer nauwe vriendschapsbetrekkingen gehad heeft in den loop van zijn leven. Een heele brok Vlaamsch cultuurleven wordt er frisch en vinnig, ja, ondanks 's schrijvers klimmenden leeftijd, zoo geestdriftig jong in malsche kleuren en warme tonen is voorgeschilderd en bezongen, dat men zijn eigen hart, bij 't lezen dier van liefde tot taal en volk blakende bladzijden, voelt driftiger kloppen en men zijn eigen jongen tijd, toen men ook aan strijdend flamingantisme meedeed, opnieuw gaat beleven. Een werkje van blijvende waarde wat de geschiedenis der Vlaamsche Beweging betreft, zoo in cultureel als in specifiek litterair opzicht, een werkje dat getuigenis aflegt van L. Opdebeek's houw ende trouw aan zijn ideaal, een werkje zoo zuiver oprecht als de mensch zelf die 't schreef, kortom: de klare spiegel van zijn eigen standvastige ziel. Alle kapittels staan niet even hoog, zijn niet alle even af en, zonder te willen krenken, een slordigheidje in taal en stijl treft men *soms* wel aan; hoofdstukken echter als « *R. Van Os, de Koewachter* » en andere zijn modelletjes zoo naar vorm als naar inhoud. Kortom, ik herhaal het: een schattig boekje. Dr V. NAVEAU.

9. — Geschiedenis

5710 Linnig, Ben **91 : 9 : 27**

OUD ANTWERPEN: 2. BURGERLIJKE GEBOUWEN, KAPELLEN EN PRAALGRAVEN. *Geïll. met fotos. — Antwerpen, Opdebeek, 1928, (21 × 15) 152 blz.* *7 fr.*

V — Ben Linnig heeft voor een twintigtal Antwerpsche bouwwerken uit het verleden al het gemoedelijke, het treffende, desgevallend het tragische opgehaald dat er aan verbonden is. Het is hem niet te doen om kritisch onderzoek. Hij werkt meestal op reeds verschenen studiën.

Zijn doel is, met behulp van die studiën de oudheid voor ons te doen leven. En daarin slaagt hij, ook met het bijbrengen van soms kleine details die een ander ontsnappen maar waarvan zijn kunstenaarsgemoed dadelijk het stemmige heeft begrepen. Wat Linnig schrijft wordt daarom ook altijd gaarne gelezen en al onze volksbibliotheken moeten, op straffe van minderwaardigheid, deze tweede reeks zoowel als de eerste bezitten. Dr FLORIS PRIMS, PR.

5711 **Sapiens** **9 : 91 : 266**

HET LAND VAN HET WESTEN. *Geïll.* — *Helmond, N. V. Boekdrukkerij Helmond, 1927, (25 × 16) 195 blz.* *fl. 2,50; geb. fl. 3,25*

V — Noord Afrika, in een waarlik grootschen blik gezien in zijn verleden en heden, en dit beeld doorgloeid met de katholieke kultuurvisie, met de bezieling van den Grooten Leeuw, Kardinaal Lavigerie. Weet wel dat geschiedenis en oudheidkunde bij Sapiens iets levend zijn, ja dat hij echt vertelt, menschen en gebeurtenissen gemoedelik en geestig op het tooneel brengt. Maar wat een pracht van een onderwerp ook voor een geleerde en een kultuurreiziger! Barbarije, ethnographisch zoo geheimzinnigr Algerië, met het piraten-epos en het treurspel der Muzelmansche vernieling. Hoe wreed, hoe bloeddorstig!! Het prachtig Kabylische bergland. Dan Tunisië, met het militair-beruchte Constantine (Rhoemel), de beide kapitale Romeinsche steden Lamboesis en Tamugadi, het Phenische Karthago en het Kristen Karthago: àl bladzijden boeiende geschie denis. En dan de Sahara in, niet als gewoon toerist, maar als aandachtig en geleerd waarnemer van aardrijkskunde, verkeer, leven, politiek (de Fransche macht dààr leeren we in dit boek goed kennen), en daarboven Lavigerie's Kruis tot in Midden Afrika lichtend. Een boek vol met belangwekkende geschiedenis- en landenbeelden, tevens met veel brio geschreven. Dr JORIS CAEYMAEX. PR.

5712 **Uytterhoeven, Dr. J. & Van Roosbroeck, R.** **90 : 7**

WANDPLATEN VOOR HET ONDERWIJS IN DE VADERLANDSCHE GESCHIEDENIS: 1-4. De Haven van Antwerpen in 1515; 5. Paleiskapel van Karel den Groote te Aken; 6. Gravenkasteel te Gent; 7. Keure van 1308; 8. Karel de Stoute; 9. Maximiliaan I; 10. Keizer Karel; 11. Hagepreek te Antwerpen; 12. Luther; 13. Philips II; 14. Margaretha van Oostenrijk; 15. Willem van Oranje; 16. Alva; 17. Margaretha van Parma; 18. Landweg met Reizigers in de XVIe eeuw; 19. Intocht van Albert en Isabella te Antwerpen; 20. Albert; 21. Isabella; 22. Beleg van Oostende; 23. Maria Theresia; 24. Jozef II; 25. Legerkamp te Champion; 26. Inneming van de Bastille; 27. Napoleon; 28. Willem I; 29. Gevecht in het park te Brussel; 30. Leopold I. Groote platen: 15 fr.; kleine platen: 8 fr. TOELICHTENDE TEKST. *Geïll.* — *Antwerpen, De Sikkel, 1928, (22×14) 94 blz.* *9 fr.*

V — Een flink gedacht, de uitgave van deze platen. We waren op dit terrein tamelijk stiefmoederlijk voorzien: Duitsche en later Hollandsche schoolplaten, dikwijls van zeer bedenkelijke kunst- en historische waarde, vormden het eenig aanschouwelijk historisch onderwijsmateriaal. Het interessante van deze platen is wel dat ze geen fantazij van een of ander teekenaar van dezen tijd zijn, doch bijna alle authentieke dokumenten, gereproduceerd naar kopergravuren, teekeningen en schilderijen van groote meesters. De reprodukties op zichzelf zijn buitenge-

woon geslaagd en kunnen als echte kunstwerken gelden. Ideaal aanschouwelijk onderwijsmateriaal waar de auteurs en uitgever alle eer aan halen: artistiek beter dan al wat ons op dit terrein bekend is. — De verklarende teksten welke in boekvorm bijeengebracht werden zijn bondig en volledig objektieve geschiedenis die op het niveau staat van deze platen en tekstboek! B. G.

91. AARDRIJKSKUNDE EN REIZEN

5713 **De Cleene. Dr. N.** **91**
◆
ONDER DE GULDEN STER. Studiereis door Congo. *Geïll. met photos. — Brussel, Standaard, 1928, (22 × 16) 102 blz.* *15 fr.*

IV — De trek zit er in : zoo pas werd door M. Gijsen, Amerika ontdekt, en daar steekt Dr De Cleene van wal, dragend de goud-gesterde vlag, om onder haar plooien Congo te doorkruisen. Ook zijn tocht is een ontdekkingsreis geworden. Het boek komt te gelegenen tijd; wij zijn op dit oogenblik over de geboortecrisis heen en stappen de groeiperiode in ». Het heele werk geeft ons daarvan het doorslaand bewijs. Het is veel meer dan een reisverhaal. Het is een diepgaande studie over onze colonie. Het zal wel het eerste, in onze taal verschenen werk zijn, dat van zoo'n ruim standpunt uit het overzeesche land beschouwt. De vele questies van godsdienstigen, socialen, ethnologischen aard, die schering en inslag vormen van elke gezonde colonisatie komen aan de beurt. We kunnen van dien kant uit het heele werk van De Cleene resumeeren in het door hem aangehaalde woord van Tagore, en in zijn eigen verklaring « dat naast den stoffelijken vooruitgang onzer colonie, ook de zedelijke en verstandelijke bewustwording der inlanders dient te worden nagestreefd ». Ontegensprekelijk zal dit werk bij velen een nieuwen horizont openwerpen, zal het bij allen een acuut mise au point zijn en de reddende en opbouwende colonisatie-beginselen hebben naar voor gebracht. — De Cleene's werk heeft dan ook een roeping te vervullen en dient in groote mate te worden verspreid. De bibliothecarissen kunnen veel te dezer. Dat dit gedachtenrijke en wijsgeerige werk gesteld is in een zeer mooie taal, dat het heeft de sterke, boeiende kracht van een reisverhaaltype van een wijsgeerig-onderlegden geest, doet het een eereplaats innemen in onze vormende lectuur. We hopen hartsgrondig dat de verdere richting van De Cleene verloope langs lijnen die andere werken, van gelijken aard, mogelijk maken. Ons volk kan niet anders dan er goed mee varen. De Standaard gaf het werk zeer keurig uit.

M. VAN HOECK, PR.

5714 **Mulder, G. J. A. & Heere, Dr. W. R.** **91**
DE GROOTE OCEAAN EN JAPAN. — *Groningen, Wolters, 1928, (19 × 14) 232, 32 blz.* *fl. 2,60; geb. fl. 2,90*

V — Een degelijk opgesteld leerboek over een geographisch terrein dat wellicht in deze eeuw nog een beslissende rol in de wereldeconomie zal spelen. Van bijzonder belang in verband met het koloniale gebied van Nederland. Een samenvatting en een bondige boekenlijst volledigen dit studieboek. Geen illustraties, enkel kaarten en een paar diagrammen als toelichting Dr J. A, GORIS.

92. LEVENSBESCHRIJVINGEN — DAGBOEKEN

5715 **Bogaerts, Jac., C. S. S. R.** **92.2**
ZONEN VAN ALFONSUS: 1. EGIDIUS VOGELS (20 Juli 1804 — 8 Oct. 1877). — *Roermond, Romen & Zn., 1926, (17 × 14) 72 blz.* *fl. 0,75 (7,50 fr.)*

V — Op zoo'n zoon zal St. Alfonsus fier zijn. Dit leven van Pater Vogels is aanmoedigend. Staat hij gekend als een « heilige » daarvoor heeft hij hard moeten werken. Uiterlijke hoedanigheden: welsprekendheid, vriendelijkheid bezat hij niet. Norsch en lastig was zijn karakter. Maar deze innerlijke mensch die Jezus in zijn H. Sacrament en in zijn lijden; en diens moeder Maria vurig beminde, heeft zijn eigen wil opgebrand in dien van God, een strenge regeltucht zich opgelegd, en taaie volharding vol verstorvenheid en gehoorzaamheid, armoe en zedigheid heldhaftig gediend den gekruisigden Kristus. D. De Pauw, O. P.

5716 ◆ **Cyprianus** **92.2**

Leven van den H. Rochus. — *Nijmegen, Dekker & van de Vegt en van Leeuwen (20 × 14) 87 blz.* *7,50 fr.*

V — Het woeden der Spaansche ziekte zette den schrijver aan tot het verhalen van Sint Rochus' leven en avonturen, om zijn lezers aan te sporen met betrouwen hun toevlucht te nemen tot den Heiligen Beschermer tegen besmettelijke ziekten. Eenvoudig verhaal, zonder eigenlijke letterkundige verdiensten, dat bij ons Christelijk Vlaamsch volk echter gaarne zal gelezen worden. J. Lauwerijs, pr.

5717 ◆ **Juda** **93 : 269**

Uit het Leven van een Jood. — *'s Bosch, Geert-Groot-Genootschap (G. G. G. Nr 95), 1928, 19 × 13) 16 blz.* *fl. 0,15*

V — In de keurige serie van het G. G. G. 'n zeer interessant werkje. Het levensverloop en het bekeeringsproces van 'n Jood, die tot het Katholicisme overgaat. Belangwekkend is de tocht van dezen zoon Israëls. Zeer instructief voor katholieken om beter en dus juister den geest der Joden te leeren vatten en daarmee, ook na hun bekeering, rekening te houden. Dit beeld naar het leven geteekend — het is een autobiographie — zal er veel toe bijdragen om dat standpunt naar waarde te doen schatten. Het werkje is in 'n vlot Nederlandsch geschreven. M. Van Hoeck pr.

5718 **Timmermans, Karel, J.** **92**

Camille Huysmans. Kamiel! of het Leven en Streven van C. Huysmans. — *Antwerpen, De Sikkel, (Vlamingen van Beteekenis VIII), 1928, (20 × 13) 40 blz.* *5 fr.*

V — Een dithyrambe voor Kamiel. Wierook voor den minister, spot voor zijn tegenstrevers, Kamiel dit en Kamiel dat. Een vlotte brochure die wat te luidruchtig is in haar enthousiasme, te weinig een werkelijke karakterschets is : dat komt later als Kamiel niet de eeuwige jeugd zou bezitten. Te weinig zakelijk: waarom ons niet wit op zwart gezegd wat Huysmans deed op taalgebied? We weten het allemaal dat hij een verdienstelijk man is, maar waarom juist en in hoeverre, dat zult ge bezwaarlijk uit dit boekje leeren. Dr J. A. Goris

---

N. B. — Het ruitje ◆ onder het volgnummer van sommige recenzies geplaatst beduidt dat de aldus aangeteekende werken in een katholieken geest geschreven zijn.

Wie het nog niet bezit bestelle zonder uitstel :

C. VERVOORT

Kardinaal MERCIER

zijn leven,
zijn werk.

Een prachtig geïllustreerd werk in twee lijvige boekdeelen, **50 fr.**

« Dit boek is ongetwijfeld het beste, degelijkste en uitvoerigste van de vele, die sinds den dood van den grooten Kardinaal over hem verschenen. Het zal daarom zijn waarde behouden ».

(Dr. SASSEN in *Boekzaal*)

Te bestellen bij A. S. K. B., 27, Cuylitsstraat, Antwerpen

DE DRUKKERIJ A. DE BIEVRE

GELEGEN OP DE LEOPOLDSLEI, TE **BRASSCHAAT** (ANTWERPEN)

IS EEN DER GROOTSTE DRUKKERIJEN VAN HET LAND.

HAAR WERKPLAATSEN HEBBEN EEN RUIMTE VAN MEER DAN 2000 V.M. EEN GROOT AANTAL ZETMACHINES, TWEETOEREN-, DEGEL-DRUK- EN PLATTE PERSEN, VOUWAPPARATEN, BROCHEER-, ROGNEER-PERFOREERMACHINES, ENZ., VORMEN EEN MEEST MODERN WERKMATERIAAL.

DIETSCHE WARANDE & BELFORT

Prijs voor den Jaargang 1928 : 45 frank.

BEHEER : NERVIERSSTRAAT, 31, ANTWERPEN

VOOR UWE LEESTAFEL :

MOONEELGIDS

Redactie : E. H. BERNAERTS, J. BOON, TH DE RONDE, enz.

Redactiesecretaris : ANTON VAN DE VELDE

Beheer : « DE STANDAARD », Em. Jacqmainlaan, BRUSSEL

Poscheckrekening n. 162.68

Aanbevolen Detective- en Avontuurverhalen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

ALIDA : De Man zonder Geheugen : fr. 22,50
A. APPLIN : De Schok van 't Doodvonnis 10,—
H. AVERY : Ku Klux Klan 15.
P. BARON : De vierde September 17,—
CH. BRAEME : De Schaduw van 't Kwaad 10,
N. BROWNE : Alexius Brandt, de Vrijmetselaar 9,—
W. BUTLER : De roode Wolk 10,
H. CAUVAIN : De rosse Bandiet 10,
G. K. CHESTERTON : Avonturen van Pater Brown 16,
G. K. CHESTERTON : De krankzinnige Rechter 15,—
G. K. CHESTERTON : De vliegende Herberg 17,—
J. CONRAD : Het Kapersnest 17,—
A. DAIBER : Per Luchtschip « De Argonaut » naar Mars 10,—; geb. 19,30
S. ELVESTAD : De geheimzinnige Kamers 9,—
S. ELVESTAD : De staalblauwe Handschoen 9,
A. FIELDING : De Brief van den Dood 17,
J. S. FLETSCHER : De Moord in de Austerlitzstraat 9,
K. GREEN : De geheime Kamer geb. 10,
H. RIDDER HAGGARD : De blanke Zwaluw. 2 Deelen elk 10,—
E. HALLIWELLS : De Heks van de stille Hei 25,—
E. HALLIWELLS : De Lawson-Brillanten 17,—
E. HALLIWELLS : De Maaier des doods 15,—
E. HALLIWELLS : Mij is de Wraak geb. 21,
CHR. HAUGEN : Het geheime Document 9,—
H. HERMAN : Het roode Goud 7,50
W. HOLT : Bij den twaalfden Klokslag 8,—
W. HOLT : De Broeder des Verderfs 21,
W. HOLT : Het Drama op het Jacht van den Hertog 8,
W. HOLT : Het Drama van Schillerhorst 15,—
W. HOLT : De geheime Kamer van het Cecil-Hotel fr. 8,—
W. HOLT : Het Schot op het Spook 21,—
W. HOLT : Een Strijd om Eer en Leven 8,—
K. KEITH : Nemesis 17,—
E. LACOMBE : De dappere Dascie 15,—
K. & R. PINKERTON : Ford-Mysterie 17,—
E. A. ROWLANDS : De Moord op het Tuinfeest geb. 10,—
SCHEEPENS : Het Geheim van den IJskelder 12,50
J. SCHEEPENS : De IJzeren Ridder 6,—
J. SCHEEPENS : Om 't zwarte Goud 12,50
J. SPILLMANN : De Goudzoekers 8,70
M. TERRY : Het Geheim van den Lakei 10,—
J. W. THOMPSON : Cesar de Melville 2 Deelen elk 11,—
J. W. THOMPSON : De Familie Alvareda 11,—
J. W. THOMPSON : De Jood van Weenen 11,—
J. W. THOMPSON : Jurtha de Giftmengster. 2 Deelen elk 11,—
TH. VAN BLANKENSEE : Het Raadsel van den Hazenpoot 9,—
E. P. VAN DEN AMSTEL : Helène de Paardrijdster 18,15
J. VAN DER LANS : De Eiken van Forzetten 11,—
J. VAN 'T WOUD : In Roovershanden 14,—
L. VILLE : In Mexico's Wildernis 18,25
F. VOGEL-JÖRGENSEN : In de Riolen van een Wereldstad 9,—
L. M. VON HERTLING : Weisskirchen 15,—
P. F. WESTERMAN : De Koning der Zee 12,50; geb. 19,—
X. : Het Geheim van George Bauchamp 6,—
X. : De Roman van een Jezuiet 25,—

DE OPENBARE BOEKERIJ
heeft ook als taak haar lezers te leeren inrichten
EEN HUISBIBLIOTHEEKJE !
Een probaat middel daartoe is, hen

LID VAN HET DAVIDSFONDS

te maken, en hun er op te wijzen dat zij, tegen een geringe jaarlijksche bijdrage,
KRIJGEN : de 4-5 flinke boeken die het Davidsfonds jaarlijks uitgeeft;
GENIETEN : de voordrachten, muziek- en tooneelavonden en andere kultureele aktie die uitgaat van de plaatselijke afdeelingen;
PROFITEEREN : van de boekenkoopjes die het Davidsfonds aan zijn leden bezorgt met aanzienlijke prijsvermindering.
Elk Bibliothekaris moet zijn een Propagandist voor het Davidsfonds !

Vermindering aan Boekerijen

P. Hilarion Thans	
Onder de Wolk	Fr. 8.00
Mijn Oorlog	10.00
België's Kruisweg	1.00
Omheinde Hoven	15.00
Verloren Stroom	15.00
Der Lieve Vrouwe	10.00
Zuster Chiara	
gewone uitgave	10.00
weelde-uitgave	25.00
Passiebloemen	7.00
Broeder Francesco	8.00
P. Salvator Palmen	
I Fioretti, dat zijn de kleine bloemekens van S. Franciscus	
gewone uitgave	18.00
weelde-uitgave.	35.00
P. Ladislas Kerkhove	
Kruis en Chrysantheem	8.00
Fioretti of bloemekens van S. Antonius	4.00
Legende van S. Franciscus volgens S. Bonaventura	10.00
P. Angelicus Kiekens	
Francesco voor de Hellepoort	12.00
P. Wenceslaus Van Ruytegem	
De Heilige, of Levensbeeld van S. Antonius van Padua	6.00
P. Natalis Gubbels	
Leven en Marteldood van Mgr. Theotimus Verhaeghen	6.00
P. Augustus Wuyts	
H. Petrus van Alcantara	4.00
Constant Eeckels	
Drie bloempjes uit den S. Franciscustuin	9.00

Films uit verre Landen

1e Deel: Pennekrabbels uit Chili, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00
2e Deel: Naar de Indianen, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00
3e Deel: Uit mijn Indiaansch Schetsboek, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00
4e Deel: Langs roode Wegen, door Mgr. VERHAEGHEN & P. F.-N. ONCLINX	8.00

S. Franciscus Drukkerij, Carmelietenstraat, 4, MECHELEN (Antw.)

BOEK- & STEENDRUKKERIJ
BOEKBINDERIJ

V. VAN DIEREN & C°

UITGEVERS
27, VENUSSTRAAT, 27
ANTWERPEN

Specialiteit in Boekwerken
Catalogen voor Bibliotheken
Tijdschriften en Chromolithographie

Huis gesticht in 1840
Telefoon 515,94

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Kinder- en Jeugdlectuur

R. H. BENSON : Laat de Kleinen tot Mij komen fr. 7,— ; geb. 12,
EM. COLLÊE : Van Knuppel Knol fr. 3,—
OM. DE LAEY : Dierensprookjes 2,—
W. HAUFF : Het koude Hart 6,
W. HAUFF : Vier Vertellingen 6,—
K. V. : Bij de Pomp 1,50
C. LINDEMANS : Reinaert de Vos 4,50
FR. V. MAC NABB : Het Uur der Kinderen geb. 8,50
JOHN RUSKIN : De Koning van den gouden Stroom 3,—
SCHRŒDER : Van 't Stekelvarken fr. 1,50
ALF. SEVENS : Beschaamd om Moeder 3,—
STIJN STREUVELS : Genoveva van Brabant 7,50
ZUSTER MARIA TEREZA : Mijn schoonste Feest 14,50
W. VAN HORSEBROUCK : In het Land van den Tijger 5,—
A. VAN LOO : De ontvoerde Graaf 3,—
K. VAN PELT : Over het Land der Bergen gevlogen 5,50
KAN C. VON SCHMID : Godfried de jonge Schipbreukeling 2,—

Werken van Karl May

Aan de Rio de la Plata fr. 40,
De Blinde uit de Woestijn 40,—
De Gevloekte 4,—
Het Goud van Winnetou 40,—
De Heerscher van het Eiland 40,
In het Land van den Mahdi 40,—
De Jacht op den Paardendief 40,
Het Klokje in de Bergen 4,
Kruger-Bei 10,—
Het Loon van Aboe el Mawada fr. 4,—
Naar het Land van den zilveren Leeuw 40,—
De pimpelpaarsche Methusalem 40,—
De Rotsvesting in den Gran Chaco 40,—
Het Schot in de Rotskloof 4,—
De Slavenjagers van den Nijl 40,—
De Smokkelaars van den Tigris 40,—
De valsche Talisman 4,—
Van Moerzoek naar Kairwan 4,

Werken van Maurits Sabbe

Aan 't Minnewater fr. 22,50
Bietje (in herdruk) 4,—
De Filosoof van 't Sashuis 29,—
In 't Gedrang geb. 32,50
Een Mei van Vroomheid 19,—
Mozaïek ing. fr. 10,
geb. 12,00
De Muziek in Vlaanderen
De Nood der Bariseele's (2 dln.) elk 22,50
Vlaamsche Menschen 29,—

Werken van Edward Vermeulen

Caïn's Zonde fr. 10,
Grepen uit het Dierenleven 10,50
Herwording 10,—
Korte Levensschets van Warden Oom 4,
De Pauwenschreeuw : Ego! Ego! 20,—
Pee Vlamink : I. In 't ouderlijke Nest 12,—
Pee Vlamink : II. Wijf en Jongens fr 12,—
Piot 20,
Trimards 10,—
Zantingen 4,50

Aanbevolen Vormende Lectuur

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

P. VANDER MEER DE WALCHEREN : Van het verborgene Leven fr. 11,50
KAN. J. VANDER MEERSCH : De katholieke Leer over het kerkelijk gezag 1,75
KAN. J. VANDER MEERSCH : Over onafhandelijke zedenleer 1,—
A. VAN DUIN : Het Leven van Christus 8,—
S. VAN OER : Langs den Levensweg geb. 17,—
S. VAN OER : Rozeblaadjes geb. 17,—
BERN. VAUGHAN : De jonge Priester 19,—
BERN. VAUGHAN : Maria van Nazareth 7,50
BERN. VAUGHAN : Het Socialisme fr. 5,—
BERD. VAUGHAN : Wonden van onzen Tijd 19,—
P VENANTIUS : Van Overweging tot Beschouwing 6,50
A. VERMEERSCH : Godsvucht tot het H. Hart, 2 dln. 10,—
A. VERMEERSCH : Overwegingen over de H. Maagd, 2 dln. 22,50
A. VERMEERSCH : Vijf Zondagen van den H. Johannes Berchmans 1,—
X. : Bemint elkander 6,50
X. : Maria's Deugden 5,50

Serie Zielkundige Verwikkelingen

F. ROELS : Psychotechniek van Handel en Bedrijf fr. 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Eenvoudige Taallesjes voor Volwassenen 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : De Evolutie van het Dogma 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : De Liturgie van het Doopsel 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Nederlandsche Dialectstudie 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Nederlands katholiek Leven 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : De nieuwe Richting in de Taalwetenschap 18,
JAC. VAN GINNEKEN : De Ontdekkingen van den Kleuter fr. 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Protestant en Katholiek 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : De rechte man op de rechte Plaats 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Taalkundige afdwalingen 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Zielkunde en Taylor-Systeem 18,—
G. D. ZEGERS : Inleiding tot de Kennis der Beroepen 18,—

Aanbevolen Vakboeken

P. H. BRANS : Energiebronnen voor Radio-Apparaten fr. 15,—
IR FL. DE CRAENE : Vakboek van den Bakker 18,—
TH. DELEN : Melkerij-Leergang 10,—
A. MEGENS & V. ROELS :
1. Het Landbouwbedrijf. De Boomgaard 7,—
2. De Graslanden 5,—
P. MERTENS : Huishoudkunde en Voedingsleer 17,—
POLYTECHNISCH INSTITUUT : Practische Leergang der Electrotechniek : Deel 1 & 2 elk 35,—
Deel 3 20,—
EDM. RUBBENS : Teekenen, versieren, samenstellen 37,50
EDMOND SCARRON : De Leerling-Drukker 35,—
A. SEVENSTER : De Rundveefokkerij in België fr. 7,—
A. TER HAAR : Het zieke Huisdier 30,—
A. L. VAN DEN BROEKE : Verf en Olie 14,50
A. VAN DER HOEVEN : Houtbewerking : Deel 1 & 2 elk 20,—
Deel 3 25,—
J. A. VAN DER KLOES : Handleiding voor den Metselaar geb. 77,50
J. A. VAN DER KLOES : Handleiding voor den Verver en Glazenmaker 59,—
A. VAN LEEUWEN : Veeverloskunde 14,50
A. VAN LOY : Praktische Automobielleergang 28,—
H. WATTEEUW en J. MATTHYS : Hoe moet ik mijn Werk traceeren? 60,—

Aanbevolen Kinderlektuur

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

A. BESSIÈRES, S. J. : Livio fr. 6,50
H. BREY : De dappere Marius 10,—
CH. DUFOUR : In vroeger Jaren gec. 4,90
CH. DUFOUR : Lucie en haar Poesje gec. 4,90
TH. JANSEN : Frans en Frits 6,—
TH. JANSEN : De twee Vaasjes 6,—
A. F. L. KANNEGIETER : Kleine David 6,50
A. F. L. KANNEGIETER : Een Lieveling van kleine Treesje 6,50
A. F. L. KANNEGIETER : Pietje de Wildzang 9,—
P. KEMP : Het Paradijs der Kinderen 8,50
P. KEMP : De verdwenen Vallei 8,58
MAX: Tusschen Keulen en Parijs 12,50
OUDENBOSCH : Het Gebed van een Kind 7,50
H. PAGÉS : Martha's Dagboek 5,—
H. PAGÉS : Martha's Vacantie 5,—
F. ROELAND : Joriske uit de Hei 8,00
H. S. SCRUTINI : De Houthakker van het Zwarte Woud 12,50
H. S. SCRUTINI : De Roofridder 9,50
M. SIEMER : Op de Vlucht 8,—
TERESA, ZR. MA. : De eerste H. Communie van stoute Jettie 6,50
G. TERLINGEN : Ilonka 6,50
G. TERLINGEN : Paula, de kleine Droomster 6,50
G. TERLINGEN : Paula's Offer 9,50
G. TERLINGEN : Resi en haar Groote Koning 6,50
S. H. VAN DONGEN : Addie 6,—
S. H. VAN DONGEN : De « Derde »! 6,—
S. H. VAN DONGEN : Jan Sterk en zijn Broertje Wim 6,—
S. H. VAN DONGEN : De Kinderen van het Vredespaleis 6,—
M. VAN DORSTEN : Kleine Kees onder de Kabouters 6,50
M. VAN DORSTEN : Van een Meisje dat eindelijk thuis was 12,—
D. VIERKENS : Paul, een dappere Jongen 10,—
TH. ZENNER : Hoe Jozef Priester werd 10,—

BETHANIE : Echte Vrienden fr. 18,50
BETHANIE : Hoe Onze-Lieve-Heer leefde 18,50
M. SIEMER : Bart en de bruine Boon 22,50
H. SMITS : Hoe alles weer goed kwam 9,—
ZR. MA. TERESA : Het kind van de socialist 6,50
W. V. D. BERG : De twee Vrienden 19,—
J. R. VAN DER LANS : Hoe Koning Karel de Saksen overwon 10,—
H. V. D. MARCK : Het Kruis van den Oceaan 8,—
A. J. VAN DONGEN : Twee jeugdige Helden 10,—
JOH. VAN DONGEN : Verdwaald 6,50
S. H. VAN DONGEN: De zilveren Theepot 6,50
S. H. VAN DONGEN : Dappere Dikkie 6,50
Z. VAN DONGEN : Rond den Burgwal 6,50
M. VAN DORSTEN : Kitenge en Kasongo 7,50
A. VAN DUIN : Het Leven van Christus en de Handelingen der Apostelen 8,—
L. W. ALDERS : De jongens van Duindorp 18,—
CECILIA : Aranca 18,—
CECILIA : Blanke Wegwijzers 18,—
CECILIA : De Erfgenaam 18,—
CECILIA : Lotgevallen van Kees Paf 18,—
CECILIA : Patricia 23,—
ELKA : Onder de Zeeroovers 23,—
ANNY HULSMANS : Heuvel op 28,—
ANNY HULSMANS : Regen en Zonneschijn 23,—
J. F. P. JANSSEN: Elisabeth de Lenoncourt 23,—
KARITAS : Een ferme Robbedoes 18,—
FLIP KEYENBURG : De Jeugd van Chris Kras 18,—
LAMBERT LUCASZ : John 18,—
HENDR. M. SMITS : Hans Meerman 18,—
GER. VAN ASSENDELFT : Theo's Proeftijd 35,—
W. VAN DEN BERG : Om een Graafschap, 2 dl. elk 18,—
W. VAN DEN BERG : Snoes 23,—
W. VAN DER MEEREN : Iwan's Offer 23,—
FR. VAN VLIJMEN : Weer vereenigd 18,—

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

WARM AANBEVOLEN:

ZONDAG

DOOR W. VAN DEN HENGEL

Prijs 58 frank

Dit boek geeft de Epistels en Evangeliën van alle Zon- en feestdagen van het kerkelijk jaar. Een korte inleiding, welke deze voorafgaat, brengt ons in de stemming die de liturgie van dien dag beheerscht; geeft het verband aan, dat tusschen Evangelie en Epistel bestaat en de gedachten, waarvan beide zijn doortrokken. Van elk Evangelie geeft de schrijver ons niet alleen een toepasselijken, maar ook diepen en fijnen uitleg.

Het is geen studieboek, maar veeleer bedoeld als godsdienstige lezing, om het gezin meer te doen meeleven met de Kerk. *Ook hoort dit werk thuis in ieder katholiek huisgezin.*

Toch zullen vele priesters dit mooie boek met graagte lezen en gebruiken.

De uitgave is keurig verzorgd, met 66 fijn afgewerkte penteekeningen.

Kunt U zich een mooier bezit, een mooier geschenk denken?

TE BEKOMEN BIJ

A. S. K. B., CUYLITSSTAAT, 27, ANTWERPEN

E. H. AUG. BENOOT

CHRISTUS-KONING

BIJBELSCH TOONEELSPEL IN 5 TAFEREELEN (VOOR HEEREN)

124 bl. **Prijs: 12 frank**

In grootschen stijl opgevat is dit stuk uitstekend flink geschreven en geeft het een machtigen indruk. Ook meenen wij het zeer warm te mogen aanbevelen bij alle tooneelkringen die degelijke stukken willen op de planken brengen. (HET VOLK)

De schrijver weet het woord te doen leven; een dialoog te scheppen die gebarenspel wekt; zijn innerlijke ontroering gestalte te geven.

(DR. GODELAINE in Hooger Leven)

TE VERKRIJGEN:

A. S. K. B., CUYLITSSRAAT, 27, ANTWERPEN

N. V. LEESLUST
ANTWERPEN

Verhalen, Sprookjes en Vertelsels

JOZEF ARRAS. — **Begijnensprookjes.** (2e uitgave). fr. 5.—
JOZEF ARRAS. — **Gekke Vertelsels.** (2e uitgave). fr. 5.—
ASBJOERNSON. — **Vertellingen uit het hooge Noorden.** Vert. d. M. E. Belpaire. fr. 4.50; geb. 6.—
M. E. BELPAIRE. — **Christen Ideaal.** fr. 8.—
M. E. BELPAIRE. — **Na vijftig Jaar: I. Proza.** (2e uitgave) fr. 8.50
M. E. BELPAIRE. — **De vier wondere Jaren.** fr. 7.50
JOZEF BUERBAUM. — **Keldermondvertellingen.** (3e druk) fr. 5.—
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. 11.—
STEPH. CLAES-VETTER — **Vertelsels uit het schoone Hemelrijk** fr. 45,0; geb. fr. 6.—
JORIS EECKHOUT. — **Proza van Vlaamsche Priesters.** fr. 9.; geb. fr. 10.50
RICH. DEWACHTER. — **De Stoker.** Verlucht door J. Verschueren. fr. 10.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Het Mirakel.** fr. 5.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Sint Dimfna.** fr. 3.—
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** Uit het Deensch vert. door L. Duykers. fr. 8.—
SEUMAS MAC MANUS. — **Bij het laaiende Turfvuur.** fr. 9.; geb. fr. 10.50
JOZEF SIMONS. — **In hoogere Sferen.** fr. 4.—
ALB. STEENHOFF-SMULDERS. — **Sprookjes uit de Schemering.** fr. 6.50; geb. fr. 8.—
KAREL VAN DEN OEVER. — **Kempische Vertelsels.** (2e druk). fr. 6.50; geb. fr. 8.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Begenadigden uit mystiek Vlaanderen.** fr. 13.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Kristiaan** 13.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Sprookjes uit den Zomernacht.** Verlucht door Felix Timmermans. fr. 5.—
ALFONS VAN HOOF. — **Zonnige Kempen.** Met penteekeningen van August Verstreken. fr. 10.—
HUGO VERRIEST. — **Op Wandel.** (4e druk.) fr. 6.—; geb. fr. 7.50
HUGO VERRIEST. — **Regenboog uit andere Kleuren.** (5e druk.) fr. 4.50; geb. fr. 6.—

Geschiedenis, Biografieën en Reisverhalen

M. E. BELPAIRE. — **Antwerpen vóór honderd Jaar.** fr. 6.—
M. E. BELPAIRE. — **August Cuppens.** 26 jaar Vl. vriendschap. fr. 9.—
M. E. BELPAIRE. — **Beethoven.** Een kunst- en levensbeeld. fr. 15; geb. 17.—
M. E. BELPAIRE. — **Constance Teichmann.** fr. 20.—
Dr J. CALBRECHT. — **De Vlamingen en de Spaansche Ontdekkingsreizen tijdens de XVIe eeuw in het Oosten.** 30.—
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. 11.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Het Mirakel.** fr. 5.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Sint Dimfna.** fr. 3.—; Prachtuitgave. fr. 6.—
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** fr. 8.—
Dr JUL. PERSYN. — **August Snieders en zijn Tijd.** 3 deelen, elk. fr. 20.—
Dr FLORIS PRIMS. — **De Oorlog van Mr Cobbé, 1722-1724.** fr. 30.—
Dr FLORIS PRIMS. — **De Reis van den St. Carolus. 1724.** fr. 25.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Begenadigden uit mystiek Vlaanderen.** (2e druk) fr. 13.—
DIRK VANSINA. — **Dostoïevsky.** fr. 18.—
C. VERVOORT. — **Kardinaal Mercier.** Zijn Leven, Zijn Werk. 2 deelen. elk fr. 25.—

Al deze werken zijn te bekomen bij
A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

N. V. LEESLUST

ANTWERPEN

Gedichten en Tooneel

M. E. BELPAIRE. — **Na vijftig Jaar**: II. Poëzie. fr. 8.50
JORIS EECKHOUT. — **Onze Priesterdichters** fr. 9.—; geb. fr. 10.50
W. NIEUWENHUIS. — **Hemelsche Banden.** Mysteriespel. fr. 15.—
A. VAN CAUWELAERT. — **Liederen van Droomen Daad.** (4e dr.) fr. 15.—
A. VAN CAUWELAERT. — **De Vlaamsche Jongeren van Gisteren en Heden, 1910-1927.** fr. 16.—
KAREL VAN DEN OEVER. — **Paviljoen** fr. 30.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Lotje.** Prettig speelverhaaltje fr. 9.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Sinte Lutgardis.** Lyries Speelken van gelovige Stemming, in 4 bedr. fr. 10.—
DIRK VANSINA. — **Het Boek der Liefde.** (2e druk) fr. 12.—
DIRK VANSINA. — **De Deemstering der Zielen:**
I. **De Dood der Chimera's** fr. 5.—
II. **Lenore.** fr. 4.—
III. **De Daad.** fr. 10.—
IV. **De eeuwige Verlossing.** fr. 8.— De vier deelen te zamen fr. 24.—

Romans en Novellen

RENÉBAZ IN. — **De Slagboom.** fr. 12.—
BLASKO, MARIA. — **Marusja.** Vert. dr. Dr. A. Cardyn. fr. 18.—
STEPHANIE CLAES-VETTER. — **Stil Leven.** Roman. fr. 16.—
M. E. DELLE GRAZIE. — **De witte Vlinders van Clairvaux.** fr. 18.—
DŒRFLER, P. — **De stomme Zonde.** fr. 8.50
LOUISA DUYKERS. — **Gehuwd Leven.** Roman. 2 deelen. elk fr. 12.—
LOUISA DUYKERS. — **Haar Man.** Roman. fr. 15.—
LOUISA DUYKERS. — **Rosa.** Roman. fr. 12.—
LOUISA DUYKERS. — **Stormen.** Roman fr. 20.—
LOUISA DUYKERS. — **Zij die getrouw bleef.** Roman fr. 18.—
H. FEDERER. — **Juffrouw Theresia.** Roman. fr. 15.—
ISABELLE KAISER. — **Het Onze Vader.** fr. 13.—
ISABELLE KAISER. — **Rachels Liefde.** fr. 12.—
RICHARD KNIES. — **Hun Pastoor.** Vert. dr. A. Vander Hallen. fr. 17.—
JASSY TORRUND. — **Naar Zonneland.** Roman fr. 22.50
ERNEST VANDER HALLEN. — **Kristiaan.** fr. 13.—
P. VAN OPSTAL. — **Refugeeliefde.** fr. 5.—
GERARD WALSCHAP. — **Waldo.** fr. 18.—

Opvoeding, Bibliotheekkunde en Bibliographie

JORIS BAERS. — **De Bibliothecaris als Opvoeder.** (2e druk) fr. 5.—
JORIS BAERS. — **De Catalogen.** (2e druk) fr. 5.—
Dr. FLORIS PRIMS, pr. — **Naar het Geluk.** fr. 5.—
E. VAN DYCK. — **De sociale Ingenieur.** fr. 8.—
BOEKENGIDS. Algemeen Nederlandsch bibliografisch Tijdschrift: 1e jaargang. fr. 8.—
2e, 3e en 4e jaargang elk fr. 18.—
5e en 6e jaargang elk fr. 30.—
Modelcataloog St. Michiel, 3e en 4e deel. elk fr. 5.—
Wetgeving omtrent de Openbare Boekerijen (2e druk) fr. 1.75

Al deze boeken zijn te bekomen bij

A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

BOEKEN-GIDS

ALGEMEEN
NEDERLANDSCH-BIBLIOGRAFISCH-TIJDSCHRIFT
VERSCHIJNT MAANDELIJKS

ZEVENDE JAARGANG
Februari 1929

II

Orgaan van het Algemeen Verbond
:-: van Katholieke Boekerijen :-:

N. V. LEESLUST
ANTWERPEN

Verhalen, Sprookjes en Vertelsels

JOZEF ARRAS. — **Begijnensprookjes.** (2e uitgave). fr. 5.—
JOZEF ARRAS. — **Gekke Vertelsels.** (2e uitgave). fr. 5.—
ASBJOERNSON. — **Vertellingen uit het hooge Noorden.** Vert. d. M. E. Belpaire. fr. 4.50; geb. 6.—
M. E. BELPAIRE. — **Christen Ideaal.** fr. 8.—
M. E. BELPAIRE. — **Na vijftig Jaar: I. Proza.** (2e uitgave) fr. 8.50
M. E. BELPAIRE. — **De vier wondere Jaren.** fr. 7.50
JOZEF BUERBAUM. — **Keldermondvertellingen.** (3e druk) fr. 5.—
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. 11.—
STEPH. CLAES-VETTER — **Vertelsels uit het schoone Hemelrijk** fr. 45,0; geb. fr. 6.—
JORIS EECKHOUT. — **Proza van Vlaamsche Priesters.** fr. 9.; geb. fr. 10.50
RICH. DEWACHTER. — **De Stoker.** Verlucht door J. Verschueren. fr. 10.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Het Mirakel.** fr. 5.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Sint Dimfna.** fr. 3.—
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** Uit het Deensch vert. door L. Duykers. fr. 8.—
SEUMAS MAC MANUS. — **Bij het laaiende Turfvuur.** fr. 9.; geb. fr. 10.50
JOZEF SIMONS. — **In hoogere Sferen.** fr. 4.—
ALB. STEENHOFF-SMULDERS. — **Sprookjes uit de Schemering.** fr. 6.50; geb. fr. 8.—
KAREL VAN DEN OEVER. — **Kempische Vertelsels.** (2e druk). fr. 6.50; geb. fr. 8.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Begenadigden uit mystiek Vlaanderen.** fr. 13.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Kristiaan** 13.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Sprookjes uit den Zomernacht.** Verlucht door Felix Timmermans. fr. 5.—
ALFONS VAN HOOF. — **Zonnige Kempen.** Met penteekeningen van August Verstreken. fr. 10.—
HUGO VERRIEST. — **Op Wandel.** (4e druk.) fr. 6.—; geb. fr. 7.50
HUGO VERRIEST. — **Regenboog uit andere Kleuren.** (5e druk.) fr. 4.50; geb. fr. 6.—

Geschiedenis, Biografieën en Reisverhalen

M. E. BELPAIRE. — **Antwerpen vóór honderd Jaar.** fr. 6.—
M. E. BELPAIRE. — **August Cuppens.** 26 jaar Vl. vriendschap. fr. 9.—
M. E. BELPAIRE. — **Beethoven.** Een kunst- en levensbeeld. fr. 15; geb. 17.—
M. E. BELPAIRE. — **Constance Teichmann.** fr. 20.—
Dr J. CALBRECHT. — **De Vlamingen en de Spaansche Ontdekkingsreizen tijdens de XVIe eeuw in het Oosten.** 30.—
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. 11.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Het Mirakel.** fr. 5.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Sint Dimfna.** fr. 3.—; Prachtuitgave. fr. 6.—
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** fr. 8.—
Dr JUL. PERSYN. — **August Snieders en zijn Tijd.** 3 deelen, elk. fr. 20.—
Dr FLORIS PRIMS. — **De Oorlog van Mr Cobbé, 1722-1724.** fr. 30.—
Dr FLORIS PRIMS. — **De Reis van den St. Carolus. 1724.** fr. 25.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Begenadigden uit mystiek Vlaanderen.** (2e druk) fr. 13.—
MAUR. VAN HOECK. — **Schoonheidsvizioenen.** Reisindrukken uit Italie. Rijk geïllustreerde prachtuitgave (ter perse)
DIRK VANSINA. — **Dostoïevsky.** fr. 18.—
C. VERVOORT. — **Kardinaal Mercier.** Zijn Leven, Zijn Werk. 2 deelen. elk fr. 25.—

Al deze werken zijn te bekomen bij
A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

Aanbevolen Romans voor Boekerijen

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

ANT. ABELS : Passiebloemen, 2 dl. elk fr. 14,50
M. AIGUEPERSE : Kitty als jong Meisje geb. 16,—
M. AIGUEPERSE : Kitty getrouwd geb. 16,—
R. BAZIN : De Hoeve van Champdolent 12,— geb. fr. 20.—
P. BOURGET : De Beteekenis van den Dood 12,—
P. BOURGET : Levensdans 26,—
J. BUYS : Franciskaansche legenden 12,—
ERNEST CLAES : Namen 1914 fr. 9,—
ERNEST CLAES : Oorlogsnovellen 12.—
ERNEST CLAES : Sichemsche Novellen 12,—
STEPH. CLAES-VETTER : Eer de Mail sluit 11,—
P. DÖRFLER : Het Geheim van den Visch 7,—
C. EECKELS : Het Licht 5,—
Z. FLEURIOT : Mijn laatste Boek 7.—
GROENEN : Bijbelsch Leesboek : Oud-Testament geb. 36,25
GROENEN : Bijbelsch Leesboek : Nieuw-Testament geb. 36,25
J HARTE : Het Licht dat van Hem uitging 12,—
MAX HELLEN : Het parelende Leven 30,—
JESKE-CHOINSKI : De groote Strijd 2 dln. elk 17,—
JESKE-CHOINSKI : De laatste Romeinen. 2 dln. elk 17.—
J. H. KIMMAN : Campagne 20,— geb. fr. 29.—
MARIE KOENEN : De Andere 25,—
MARIE KOENEN : Het Koninkje, 1e deel geb. 25,—
MARIE KOENEN : Het Koninkje, 2e deel geb. 25,—
MARIE KOENEN : Het Koninkje, 3e deel geb. 35,—
MARIE KOENEN : De Moeder 32,50
MARIE KOENEN : De Toren van Neekum geb. 17,50
MARIE KOENEN : Van Wenschen en Wonderen 17,50
MARIE KOENEN : De wilde Jager 44,—
MARIE KOENEN : De witte Burcht 21,—
PAULA KÖRNYEY : Noodlot 15,—
P. L'ERMITE : De groote Weldoenster 17,— geb. 21,—
P. L'ERMITE : Blijft thuis 12,50
P. L'ERMITE : Failliet 22,—
P. L'ERMITE : Hoe ik mijn kind gedood heb 18,50
P. L'ERMITE : Langs de Straat geb. fr. 20,—
P. L'ERMITE : De oude Vrijster 19,—
P. L'ERMITE : De Vrouw met gesloten Oogen 12,50
C. MACKENZIE : Arme Familie 24,—
P. J. J. NUYENS : Het groote Licht 18,15
P. J. J. NUYENS : Gods Wegen 18.15
M. SCHARLAU-ALBERTI : Maarten Augustinus 19,50
M. SCHARLAU-ALBERTI : Strijd 15,—
P. A. SHEEHAN : De Haarband der Koningin 20,—
P. A. SHEEHAN : Luc Delmege 20.—
P. A. SHEEHAN : Mijn nieuwe Kapelaan 20,—
P. A. SHEEHAN : Verhalen 20,—
J. SIMONS : Een Sant in zijn Land 6,—
ALB. SMULDERS : Uit het Biënboec 12.-
MARIA SZABO : Appassionata 15,—
H. T' SAS : Op den Tweesprong 15,—
W. VAN DER MEEREN : In 's Levens Storm 19,—
J. VAN MERLE : Wisselende Banen, 2 dln. elk 12,—
W. VAN NIEUWENHOFF : Ettie Grey 12,50
MAX VAN RAVENSTEIN : Aan d'Overkant 35,—
MAX VAN RAVENSTEIN : Bij Ons 35,—
MAX VAN RAVENSTEIN : Poverella 35,—
CHRISTINE J. F. VETTER : Zielestrijd 6,—
L. VEUILLOT : Corbin en d'Aubecourt 21,—
VON HANDEL-MAZETTI : Het onvergetelijke jaar 24,—
VON HANDEL-MAZETTI : Rita's Brieven, 3 dln. geb. 32,40
VON HANDEL - MAZETTI : Stephana Schwetner :
1. Onder den Ruwaard v. Steyr 20.—
2. Het Geheim des Konings 28,—
3. Maagd en Martelares 42,—
W. WARD : Een klein Gemoedsbezwaar elk 2 dln. 12,—
JO WEVE : Gestilde Passie 31,—
AUG. WIBBELT : De Pastoor van Driebeek 31,—
A. J. ZOETMULDER : Het lokkende Leven geb. 40,—

Aanbevo'en Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Werken van Robert Hugo Benson

Een doodgewoon Mensch	fr. 1?,50	Het onzichtbare Licht	15,—
Een Gevoelsmensch	17,—	Paradoxen van het Katholicisme	16,—
Gezift als Tarwe	17,—	Richard Raynal, de Kluizenaar	20,—
De hoogte Weg	19,50	Robert Hugh Benson door (L. Franke)	25,—
Laat de Kleinen tot Mij komen		Roeping geb.	24,—
7, ; geb fr.	12,—	De Zoovenaar geb.	23,—
De Lafaard	17.	Trots Pijnbank en Schavot	29,—
Loutering	42 50	De Tusschenpersoon	17,—
De Nieuw-Dag	29,	Wat was het?	15,—
Oddfish	fr. 16,		

Werken van Johannes Jörgensen

Eva	fr. 10,—	Levensleugen en Levenswaarheid	2,50
Gelijkenissen	8,	Mijn Levensbeschouwing	fr. 2,50
Het heilig Vuur	8 —	Nadat ik Christen was	17,50
Jeruzalem	16,50	Over Goethe	7,50
De jongste Dag	3,50	De Weg naar het Licht	10,—
Hoe ik Christen werd	25,		

Bij u / Fo'o.ad'.ar

Aanbevolen Tooneel

A. BENOOT : Christus-Koning, bijbelsch spel in 5 tatereelen fr. 12.—

H. BROCHET St. Felix en zijn Aardappelen, eenakter 6.—

M. DE GHELDERODE : Beeldekens uit het Leven van Sint Franciscus fr. 15.—

P. DE MONT : Smidje Smee fr. 15.—

H. GHÉON : De baldadige Spekslager fr. 10.—

P. A. KIEKENS : Francesco voor de Hellepoort, mysteriespel fr. 12.

ALF. LAUDY : De Paradijsvloek, treurspel in 5 bedrijven fr. 5.—

W. NILUWENHUIS : Hemelsche Banden, mysteriespel fr. 15.—

W. PUTMAN : Van twee Conincxkinderen fr. 15.—

A. VAN DE VELDE : Lotje, prettig speelverhaaltje in 3 deelen fr. 9.—

A. VAN DE VELDE : Sinte Ludgardis. Lyries spelke van gelovige stemming in 4 deelen fr. 10.—

R. YSABIE : Pater Lievens, missiedrama in 4 bedrijven fr. 15.—

R. YSABIE : De Snippen, Luimige eenakter fr. 6.—

R. YSABIE : Teriadeva, treurspel fr. 10.—

R. YSABIE : Zannekin, historisch treurspel in 5 bedrijven fr. 15.—

UITGEVERSFIRMA Jos. VERMAUT

LANGESTEENSTRAAT, 26-28, KORTRIJK

TELEFOON: 204 POSTCHECKREKENING: 93,134

Uit de lijst der laatste uitgaven:

Tooneelwerken.

WILLEM PUTMAN. — **Van twee Coninxkinderen.** Een liefdelied in drie zangen. Muziek van A. Meulemans. Een keurig boek van 126 blz. *Personen:* 5 vrouwen, 7 mannen en 3 bijrollen 15.00

— **Het Masker.** Spel in halve tonen. Drie bedrijven en een proloog. 130 blz tekst. *Personen:* 9 mannen, 4 vrouwen, 6 bijrollen, figur. 15.00

— **Looping the loop.** Een grap van het geweten in een drieledig bedrijf. 106 blz. *Personen:* 6 mannen, 3 vrouwen, 3 bijrollen, figur. 15.00

— **De doode Rat.** Tooneelspel in 3 bedrijven. 114 blz. *Personen:* 14 mannen, 5 vrouwen, bijrollen, 1 kind en figuratie. 15.00

— **Mama's Kind.** Drama in drie bedrijven 120 blz. *Personen:* 3 mannen, 3 vrouwen, 1 bijrol 15.00

— **Frida in de Politiek.** Blijspel in een bedrijf. 70 blz. 10.00

PAUL DE MONT. — **Smidje Smeê.** Dramatiese bewerking van het folkloristies thema. Drie tafereelen. 120 blz. *Personen:* 6 mannen. 3 vrouwen, figuratie 15.00

— **Bartel de sterke Vent.** Sprookje in drie tafereelen. 88 blz. *Personen:* 6 jongens, 1 meisje, figuratie 15.00

— **Het Geding van Onzen Heer.** Passiespel in zes tafereelen. 114 blz. *Personen:* 16 mannen, 2 vrouwen, 3 bijrollen, figuratie 15.00

— **Il vero Amico.** (De ware vriend) commedia in drie bedrijven door Goldoni. Nederlandse tekst van Pr. Thuysbaert en Paul de Mont 18,00

GASTON MARTENS. — **De Zot.** Spel van het erf in drie bedrijven. (Tweede uitgave) 108 blz. *Personen:* 7 mannen, 2 vrouwen. 15.00

— **Het gouden Jubelfeest.** Tooneelspel in drie bedrijven. 108 blz. *Personen:* 10 mannen en 4 vrouwen. 15.00

— **St-Pieter's Nacht.** Drama in drie bedrijven. 112 blz. *Personen:* 12 mannen, 3 vrouwen, 2 bijrollen, figuratie. 15.00

— **Kermislieven.** Drie blijspelen in een bedrijf. 116 blz. *Personen:* 3 mannen, 3 vrouwen. 15.00

C. LINDEMANS. — **De Duvelschuur.** Brabants spel in drie bedrijven. 82 blz. *Personen:* 7 mannen, 1 vrouw, figuratie 15.00

— **De Blinde.** Vermakelijk avonturenspel in drie bedrijven, met voor- en naspel 110 blz. *Personen:* 16 mannen, 4 vrouwen, figuratie. 15.00

WARD SCHOUTEDEN. — **Jezabel.** Een droeve klucht in 4 bedrijven. 156 blz. *Personen:* 10 mannen, 5 vrouwen, 3 bijrollen, figuratie 15.00

RENIER YSABIE. — **Viva Cristo Rey!** Drama in 4 bedrijven. 96 blz. *Personen:* 8 mannen, bijrollen. 15.00

JAN POOT. — **Baas Ganzendonck.** Spel in vier bedrijven. 108 blz. *Personen:* 8 mannen, 2 vr., 2 bijrollen. 15.00

FRANS GEVELS. — **De Dood in de Klem.** Klucht in een bedrijf. 40 blz. *Personen:* 3 mannen, 1 vrouw. 10.00

JAN MELIS. **Asschepoes.** Sprookje in drie bedrijven. 62 blz. *Personen:* 7 mannen. 8 vrouwen en figuratie. 15.00

HERMAN BAHR. **De Stem.** Drama in drie bedrijven. Vertaling van Herman Van Overbeke. 170 blz. *Personen:* 9 mannen, 1 vrouw. 15.00

HENRI GHÉON. **Nicolazic.** Vertaling van Paul Van Durme 88 blz. *Personen:* 5 mannen, 6 vr. en 1 kind. 15.00

— **De baldadige Spekslager.** Spel in een bedrijf. Vertaling van Paul De Mont. 32 blz. 7.50

HERMAN VAN OVERBEKE. — **Beatrijs.** Middeleeuwsche sproke voor tooneel bewerkt. 138 blz. *Personen:* 6 mannen, 4 vrouwen, 2 kinderen, bijrollen. 15.00

— **Sint Bernardusspel.** drama in drie bedrijven, met voor en naspel. door H. Ghéon, vertaald door H. Buyle pr. en Herman v. Overbeke 20,00

KAREL VAN RIJN. — **Aan den Eindpaal.** Fantasiespel in drie bedrijven. 130 blz *Personen:* 8 mannen, 4 vrouwen, bijrollen. 15.00

H. JACOBS. — **Uit 's Werelds alle daagschen Loop.** Dramatisch spel van liefde, haat en dood in drie bedrijven. 112 blz. *Personen:* 5 mannen, 3 vrouwen, figuratie, 4 zinnebeelden 15.00

CONSTANT EECKELS. — **De Afgrond,** groot drama in vier bedrijven, 20,00

Andere Werken.

CAESAR GEZELLE. — **Uit het Leven der Dieren.** gewone uitgave 10.00. Luxe uitgave, groot formaat. 246 blz. 25.00

— **Solitudo** of 8 dagen bij de trappisten, 224 blz. 18.00

— Wellevendheid. 7,50

GERY HELDERENBERG. — **Lentehemel.** Een bundel verzen, op mooi papier. 100 blz. 20.00

GERARD WALSCHAP. — **Liederen van Leed.** Een keurig boekje verzen van 88 blz. 12.00

ROBERT DE BENDÈRE. — **Artistes d'aujourd'hui.** 3e serie (Ch. Dehoy et Fr. de Troyer). Album de grand luxe. Edition numérotée sur Featherweight. 35.00

— Edition spéciale contenant un litho de chaque artiste. 50.00

LEO LEJEUNE. — **Aperçu économique du Congo belge.** Préface de Norbert Laude, Directeur de l'Université Coloniale. 4.00

ANDRÉ ICKX. — **Peints par nous-mêmes.** Musée comique des célébrités professorales et estudiantines de l'Université de Gand. Illustrations. 7,50

LEVENSWIJSHEID UIT CHINA

drie Chineesche novellen, door STIJN STREUVELS

Met omslag en penteekening van Karel Maes. Luxe-uitgave op featherweigt 20,00 fr

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Vormende Lectuur

J. AARTS : Roomsche Adel, 2 dl. elk fr. 14,—
J. BOLS : In openlucht bij onze Insecten 5,50
GERARD BROM : Areopaag 40,—
GERARD BROM : Vondels Bekeering 54,—
L. J. CALLEWAERT : Ierland en het Iersche volk 18,—
G. K. CHESTERTON : De eeuwige Mensch 79,75
TH. G. DE VALK : Wat Vaderliefde deed 27,50
LOD. DOSFEL : Verzameld Werk (5 dln.) elk 22,— geb. 27,50
FR. FOERSTER : Hoe word ik man? 12,—
H. FEDERER : Op Reis door Umbrië 5,—
E. GEVAERT : Het Wapenteeken en de Kleuren der Belgische Provinciën 8,—
GUIDO GEZELLE en A. CUPPENS : Geschiedenis der H. Elisabeth van Ungarn, 2 dln. elk 14,25
ANTOON HUONDER : Aan s Meesters Voeten : I. Werkdag 18,—
II. De Lijdensnacht 15,
P. JUDGE : Een Missionaris in Alaska 6,—
P. LIPPERT, S. J. : Van Ziel tot Ziel 18,—
KARD. D. MERCIER : Aan mijn Seminaristen 7,50
P. J. MOONEN : Mexico Het Land der Tegenstellingen 15,—
J. PUBBEN : Het Lijden en de Verheerlijking van Jezus Christus fr. 9,—
J. SALSMANS : Kerkelijk Recht voor Leeken 4,50
J. M TEXIER : De gelukzalige Louis-Marie Grignion de Montfort 3,50
H. THERESIA, : Haar Brieven : I 25,—
Het Boek van haar Leven 56,—
De Weg der Volmaaktheid 56,—
A. VAN DER MUEREN, : I. Op den Weg der Wijsheid 12,—
II. Op den Weg der Liefde 20,—
III. Bij de ware Levensbronnen 20,—
IV. Naar Jezus met de Zesjarigen 20,—
DR FL. VAN DER MUEREN : Eenige Beschouwingen over Muzikaliteit 4,50
A. VANDRIESSCHE : Iets over Melk 4,50
HUGO VERRIEST : Twintig Vlaamsche koppen (2 dln.) elk 7,50
CYR. VERSCHAERE : Jezus van Nazareth 4,—
E. VERWIMP : De wreede Missie 9,—
PROF. EM. VLIEBERGH : Iets over Banken 4,50
PROF. EM. VLIEBERGH : Iets over Strafrecht 4,50
J. VON EINBECK : Een Pionier van het Kruis 12,50
AL. WALGRAVE : Gedichtengroei 10,—
W. WALLACE, S. J. : Langs Oostersche Paden 18,—
X. : Nationaal Kookboek 12,—
H. GRAF : Rijker licht en vaster gronden 12,—
X. : Het blijde Leven van een jongen Held 10,—
ANT. VAN DE VELDE : St. Lutgardis 10,—

Te bekomen bij A. S. K. B. :

Zwart-Verlakte IJzeren BOEKSTEUNEN

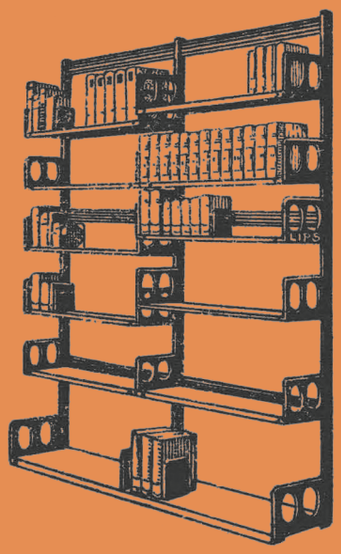
52 fr. het dozijn

WITTE ETIKETTEN

om op den rug der boeken te plakken,
van 7 verschillende breedten 2 fr, de 500

HANDIG
VERSTELBARE
BOEKENSTELLINGEN

LICHT, SIERLIJK
ENORM STERK
IN ELKE
GEWENSCHTE LENGTE



N. V. ETABLISSEMENTS LIPS,

Koninklijkestraat, 222, BRUSSEL

(Handelsregister, Brussel nr. 495)

BEKNOPT
LATIJNSCH-NEDERLANDSCH
WOORDENBOEK

door

Dr. F. MULLER, Jzn.
Hoogleeraar aan de Rijksuniversiteit
te Leiden

en

Dr E. H. RENKEMA
Rector van het 's-Gravenhaagsch
Christelijk Gymnasium

Prijs gebonden . . gld. 5,90

Uitgave van J. B. WOLTERS
Groningen, Den Haag

L. OPDEBEEK

UITGEVER

Provinciestraat, 42. ANTWERPEN

GROOTE KEUZE VAN KINDER- en ROMANBOEKEN

Nieuwe uitgaven :

Jos. Witlox : St. Franciscus, de Seraf van Assisi, zijn leven, zijne stichting, zijn zedelijke en intellectueele invloed op tijdgenooten en nageslacht. Gevolgd door de «Fioretti» (Kerkelijk goedgekeurd). Met penteekeningen van Edmond van Offel. 20 fr. Fraai gebonden: 25 fr.

Carton De Wiart : Op reis door Congo. Vertaald door Leo Van Molle. 8 fr.

H. C. Melis : Groote mannen uit Limburg. 7,50 fr.

Pater Augustus Wuyts : P. L. Hennepin O. F. M. Missionaris en ontdekkingsreiziger. 7,50 fr.

Francis Finn : S. J. Zoo zijn ze, 2 deelen, per deel : 5 fr. — Tom Playfair : 12,50 fr. — Percy Wynn : 12,50 fr. — Claude Lightfoot, 12,50 fr.

Lode Opdebeek : Peters kind. Derde vermeerderde druk, 7,50 fr.

Fondscatalogus, op aanvraag, kosteloos verkrijgbaar.

Aanbevolen Vormende Lectuur

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

P. VANDER MEER DE WALCHEREN : Van het verborgene Leven fr. 11,50
KAN. J. VANDER MEERSCH : De katholieke Leer over het kerkelijk gezag 1,75
KAN. J. VANDER MEERSCH : Over onafhandelijke zedenleer 1,—
A. VAN DUIN : Het Leven van Christus 8,—
S. VAN OER : Langs den Levensweg geb. 17,—
S. VAN OER : Rozeblaadjes geb. 17,—
BERN. VAUGHAN : De jonge Priester 19,—
BERN. VAUGHAN : Maria van Nazareth 7,50
BERN. VAUGHAN : Het Socialisme fr. 5,—
BERD. VAUGHAN : Wonden van onzen Tijd 19,—
P. VENANTIUS : Van Overweging tot Beschouwing 6,50
A. VERMEERSCH : Godsvucht tot het H. Hart, 2 dln. 10,—
A. VERMEERSCH : Overwegingen over de H. Maagd, 2 dln. 22,50
A. VERMEERSCH : Vijf Zondagen van den H. Johannes Berchmans 1,—
X. : Bemint elkander 6,50
X. : Maria's Deugden 5,50

Serie Zielkundige Verwikkelingen

F. ROELS : Psychotechniek van Handel en Bedrijf fr. 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Eenvoudige Taallesjes voor Volwassenen 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : De Evolutie van het Dogma 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : De Liturgie van het Doopsel 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Nederlandsche Dialectstudie 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Nederlands katholiek Leven 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : De nieuwe Richting in de Taalwetenschap 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : De Ontdekkingen van den Kleuter fr. 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Protestant en Katholiek 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : De rechte man op de rechte Plaats 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Taalkundige afdwalingen 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Zielkunde en Taylor-Systeem 18,—
G. D. ZEGERS : Inleiding tot de Kennis der Beroepen 18,—

Missielectuur

E. H. J. VANDOM — Een Zaaier voor Christus fr. 8,—
P. J. DUCHAUSSOIS — In de IJsvelden van den Poolcirkel fr. 17,50
P. J. DUCHAUSSOIS — Onbekende Apostelen fr. 18,—
NEIL BOYTON — Verminkte Handen fr. 11,—
P. CHARLES, S. J. — Visschers der Menschen fr. 2,50
Dr J. CALBRECHT — De Vlamingen en de Spaansche Ontdekkingsreizen tijdens de XVIe Eeuw in het Oosten fr. 30,—
VAN DEN BULCKE — Zwarte Helpers fr. 5,—
F. VAN HOECK, S. J. — De manke Zwartrok fr. 11,—
EDM. VERWIMP, S. J. — De wreede Missie fr. 8,—
AM. VYNCKE — Missieleven in Afrika fr. 7,80
VON EINBECK — Een Pionier van het Kruis fr. 12,50
WILLIAM WALLACE, S. J. — Langs Oostersche Paden fr. 18,—

Xaveriana Brochures 1925, 1926, 1927 en 1928

Volledige reeks van 12 Brochures, in kaft, elk fr. 12
(Zie de lijst der titels in Boekengids 1928, nr IV, op dezelfde plaats)

JOOST VAN DEN VONDEL

NUMMER 2 ZEVENDE JAARGANG FEBRUARI 1929

BOEKENGIDS

Algemeen Nederlandsch Bibliografisch Tijdschrift
Orgaan van het Algemeen Verbond van Katholieke Boekerijen
:-: VERSCHIJNT 10 MAAL PER JAAR :-:

REDACTIE en BEHEER:
Alg. Secretariaat voor Katholieke Boekerijen, Cuylitsstraat, 27, Antwerpen
Postcheck: 241.02

Prijs voor België. — Abonnement: 25 frank. — Dit nummer: 4 frank.
Prijs voor Nederland. — Abonnement: fl. 2,50. — Dit nummer: fl. 0,50.

BIJ DE 250e VERJARING VAN HET OVERLIJDEN VAN JOOST VAN DEN VONDEL

(5 FEBRUARI 1679)

DOOR

PROF. DR. ARTHUR BOON

Er zijn bergen die de roem en de glorie zijn van een land: boven alle andere toppen steekt hun geweldige massa uit als een reuzentrap die ten hemel voert. Aan slechts weinigen is het voorbehouden zulk een bergtop te kunnen beklauteren en daarboven in den helderen hemel het heerlijk vergezicht te mogen genieten van heel die deinende omgeving: wie niet beschikt over een flinke dosis wilskracht, een gezonden kop en stalen spieren gehard door jarenlange oefening, wage het liever niet!

Ook in het rijk van de kunst en van de kultuur komen er hier en daar menschen voor die door hun machtig denkvermogen, hun wondere scheppingskracht, hun eigen-aardige uitbeeldingsgave boven het gewone en middelmatige uitstralen. Dat zulke geniëen soms wel een hoogen naam maar nooit een groote populariteit bij de menigte bezitten, valt licht te verklaren: de droogstoppels en de zakenmenschen van alle tijden halen er kleineerend of minachtend de schouders voor op, en de massa kijkt er naar, dom-nieuwsgierig of onverschillig, omdat ze toch niet kan begrijpen.

En nochtans zou in de geschiedenis van het menschdom het werk van een Dante en van een Vondel een eeretitel moeten zijn voor het volk waaruit ze zijn ontsproten, en een bron van eeuwige vreugd voor al die zoeken naar hooger geluk en edeler genot. Hun gewrochten zijn

immers de malsche vruchten, gegroeid op den eigen grond van een eeuwenoude beschaving, gevoed met de rijzende sappen van gansch een volk, gerijpt in den blakenden gloed van de geestdrift en de liefde; hun gedichten zijn de grootsche kathedraal, waar een gansche natie haar arbeidsvermogen en haar geesteskracht heeft aan gewijd en waar de verzuchtingen en de idealen van verschillende geslachten werden in verbouwd en vastgelegd.

Wat moet het Nederlandsche volk in het begin van de zeventiende eeuw een rijk en vruchtbaar en van God gezegend volk geweest zijn, vermits het in een korte spanne drie zulke geniëen heeft voortgebracht, Rubens, Rembrandt en Vondel, die boven een heele schaar uitverkorenen uitblinken door hun uitzonderlijk talent en hun buitengewone gaven!

Op 5 Februari was het nu 250 jaar geleden dat een van hen, onze groote Vondel, te Amsterdam ontsliep in den gezegenden ouderdom van 92 jaar. Aan de roemrijke gedachtenis van den hoogsten vertegenwoordiger van de Nederlandsche woordkunst dienen in *Boekengids* wel enkele regels gewijd, des te meer omdat door de merkwaardige opvoeringen van het Vlaamsche Volkstooneel drie van zijn voornaamste werken: *Lucifer, Adam in Ballingschap* en *Jozef in Dothan* onlangs nog bij het Vlaamsche publiek werden binnengeleid.

* * *

Joost Van den Vondel werd geboren te Keulen den 17 November 1587. Zijn ouders waren beiden Antwerpsche Doopsgezinden, die enkele jaren te voren onder den dwang van godsdienstige vervolgingen uit hun vaderstad waren uitgeweken. Maar ook te Keulen ging het hun niet altijd voor den wind: daarom trekt dan Vader Vondel met zijn gezin hooger op en vestigt zich eindelijk in 1595 als kousenkoopman te Amsterdam.

Over de jeugd van onzen dichter weten we bitter weinig. Reeds vroeg stond hij in den handel; reeds vroeg ook was hij aangesloten bij de *Brabantsche Kamer*. In 1610 trouwt hij met Maaiken De Wolf, eveneens van Brabantsche afkomst en te Keulen geboren.

In deze jaren van eigen studie en van groei blijft hij van de buitenwereld afzijdig, maar in de jaren '22 tot '30 speelt hij met zijn scherpe pen van hekeldichter een aktieve rol in de godsdienstige en politieke twisten van dien tijd.

In 1635 stierf zijn vrouw. Zes jaar later ging hij, na een langen inwendigen strijd, tot het Katholicisme over: die moedige stap kostte hem de vriendschap van eenige vroegere vrienden.

Huiselijke rampen bleven hem ook niet gespaard: na den dood van verschillende kinderen en van zijn vrouw, bezorgde hem het gedrag van zijn eenigen zoon Joost veel zorg en kommer. Die losbol deed slechte zaken en werd in 1658 insolvent verklaard. Om dan zijn zoon uit de gevangenis te houden offert de oude man heel zijn vermogen op, de

aanzienlijke som van ruim 40,000 gulden, en zelf reist hij nog naar Denemarken om de zaken te regelen. Te vergeefs : drie jaar later is hij verplicht, met zwijgende toestemming van het bestuur, zijn zoon in te schepen naar Oost-Indië, om te beletten dat hij in hechtenis zou genomen worden. Om te voorzien in de noodwendigheden van zijn drie kleinkinderen moest Vondel, al was hij de zeventig nabij, opnieuw een baantje zoeken : hij bekomt een plaats aan de Bank van Leening tegen 650 gulden 's jaars. Na tien jaar krijgt hij zijn pensioen met behoud van jaarwedde.

Intusschentijd vielen de eene na den andere al zijn vrienden en geliefden weg: zijn drie kleinkinderen op zes jaar tijds, en zijn geliefde dochter Anna in 1675. Nog vier jaar bleef hij alleen voortsukkelen. Eindelijk, op 5 Februari 1679, kwam het einde. In de Nieuwe Kerk werd zijn lichaam door zijn kunstbroeders plechtig ter aarde besteld.

* * *

Het is volstrekt onmogelijk in deze beknopte bijdrage al was 't maar een vluchtig overzicht te geven van Vondels letterkundige bedrijvigheid en nog minder ieder van zijn gedichten grondig te bespreken. Het moge hier dan volstaan de algemeene beteekenis te schetsen van onzen grootsten dramatischen en lyrischen dichter.

Het valt niet te loochenen dat onze tijd min of meer vervreemd is van Vondels *dramatische kunst*. Daar ligt zoo'n oneindig verschil tusschen zijn levensbeschouwing en die van de meeste habitués van ons tooneel dat die breuk licht te begrijpen valt.

Vondels tooneel sluit nog nauw aan bij het Middeleeuwsche: voor hem evenals voor de Middeleeuwers is God de spil van alle menschelijk gebeuren; God en de godsdienst zijn hem nog een tastbare werkelijkheid die een essentieel deel uitmaakt van zijn leven. Daarom kiest hij bij voorkeur zijn stof uit den Bijbel, en aan die stof wil hij niets veranderen, zelfs indien het aan het drama zou te goed komen.

Zijn eerste spel *Het Pascha* staat nog sterk onder den invloed van het Middeleeuwsch mysteriespel. Daarna geraakt hij bekend met Seneca en de eerstvolgende stukken dragen er den stempel van in de lange alleenspraken, in het declamatorische en in het aanwenden van bovennatuurlijke factors en van gruweldraden. In *Gijsbrecht van Aemstel* geraakt hij er stilaan van los om voortaan meer en meer het Grieksche treurspel te benaderen. Zoo komt hij tot een zeer eenvoudige — misschien al te eenvoudige — actie met weinig spanning, verdeeld over vijf bedrijven met strenge toepassing van de drie eenheden; slechts weinig handelende personnages mogen samen op het toneel staan; één enkele rei dient tot het vertolken van de gevoelens of tot het voorbereiden van de volgende stemming.

Die streng-klassieke richting heeft Vondel bewust gekozen: hij kende ook de romantische, die dan in Engeland en Spanje hoogtij vierde en bij ons door Rodenburg werd ingeburgerd.

Uit een paar Grieksche teksten meende Vondel ook te mogen afleiden dat het treurspel moest dienen om « d'aenschouwers van gebreken (te) zuiveren en (te) leeren de rampen der wereld zachtzinniger en gelijckmoediger verduuren » : zijn werk moet dus een spiegel worden van deugden en ondeugden, een leerschool van godsvrucht en goede zeden. Ook is hij er niet zoozeer op uit om de handeling voor de oogen van de toeschouwers te vertoonen dan om ze in sterk-bewogen en grootsche vizioenen te laten verhalen.

Wat in al zijn treurspelen nog luid uitspreekt is het sterk lyrisch temperament van onzen dichter: dat lyrisme tracht de gevoelsmensch niet weg te moffelen, maar hij laat het aan het woord komen, niet enkel in de reien, maar ook in het stuk zelf. Vandaar die heerlijke gevoelsverzen, die rijkdom en schittering van taal, die prachtige klanken- en kleurenharmonie, die we genieten in zijn *Adam in Ballingschap*, in *Lucifer*, de hoogste toppen die de Nederlandsche woordkunst ooit bereikt heeft.

In de zeventiende eeuw, waar de Hollandsche *lyriek* een bloei heeft in gekend waar geen enkele andere West-Europeesche literatuur het kan bij halen, staat Vondel ook boven de anderen. In tegenstelling met degenen die gewoonlijk het zuiver-persoonlijke van hun eigen zieleleven uiten, omvat Vondel, evenals de grooten uit alle eeuwen, de heele beschaving van zijn tijd : door zijn werk loopen de voornaamste stroomingen, daar liggen in gekristalliseerd de gedachten en verzuchtingen van het Hollandsche volk; zijn gedichten zijn werkelijk « zangen des tijds ».

Daarom is het dan nog geen loutere verstandskunst, geen cerebrale poëzie : de indrukken en aandoeningen worden gefiltreerd en gepuurd door zijn rijk begaafde natuur.

Wat ons vooral in Vondel treft is de harmonie, het wondere evenwicht onder de vermogens die een dichter vormen:

een *sterke persoonlijke geest* die niet blijft haperen aan het uiterlijke der dingen, maar doordringt tot hun diepste wezen, die synthetiseert en de kleine feiten weet te rangschikken in een ruimer kader; — een verstand dat een ongemeene belangstelling vertoont voor alle gebeurtenissen. Uit zijn werk blijkt hoe Vondel met gespannen aandacht den strijd volgt van de Noordelijke provinciën tegen het overmachtig Spanje: hij juicht en jubelt mee als de triomfklokken luiden voor Prins Maurits en Frederik Hendrik, als de smaldeelen zegevierend de haven binnenloopen. Ook buiten zijn land vliegt zijn belangstelling en neemt alles waar wat maar eenigszins de aandacht vermag te boeien.

een *teeder, licht ontvlambaar gemoed* : zoo nauw zijn bij hem geest en hart verbonden dat iedere werkzaamheid van den altijd bezigen geest wordt omgezet tot een golf van gevoel en van hartstocht. Geen verstandelijke bespiegelingen of saaie moralisaties, maar de harteklop van een uiterst gevoelig mensch, de rillingen die loopen over den spiegel van dit teeder gemoed. Tevens vrijwaart hem zijn kerngezonde natuur voor overdreven sentimentaliteit.

een *machtige verbeelding*, die grijpt uit den onuitputbaren schat van eigen gemoedsleven en van de buitenwereld, die durft opstijgen tot boven het gewone menschelijk doen om zich te verdiepen in de beschouwing van het oneindige.

een *fijne smaak*, die doorgaans het al te overladene en al te vernuftige weet te vermijden. Wel valt het voor dat hij soms eens offert aan die twee plagen van zijn tijd. Ook, waar het persoonlijk verweer geldt tegen zijn vijanden, kan hij niet altijd het platte vermijden.

zeer fijne en scherpe zintuigen : oogen die hem in de buitenwereld kleur en lijn openbaren, die hem al de aantrekkelijkheden van het Aardsch Paradijs, al het mooie van de natuur laten genieten; een gehoor dat voor de fijnste schakeeringen van de klanken vatbaar is, dat met wondere juistheid klanken en woorden weet aan te passen aan de subtielste gemoedsbewegingen; een reuk en een smaak die ons de geuren van het Paradijs laat opsnuiven en het zoetzerpe sap van druiven en muskadellen in den mond perst.

ten slotte, *een ongeëvenaard meesterschap over de taal*, een buitengewone zin voor rhythme en beweging, een machtige zeggingskracht, een rijkdom van woorden en wendingen die hun weerga niet hebben.

Al die gaven onderling verbonden en ondergeschikt werken mee tot een adaequate uitdrukking van de schoonheid. En, wat wonderlijk mag heeten, ze zijn hem bijgebleven tot in zijn ouden dag, zoodat er moeilijk van verslapping en verval kan spraak zijn. Zijn *Lucifer* schreef hij immers toen hij 67, zijn *Adam in Ballingschap* toen hij 77 jaar oud was.

De tijdsomstandigheden waar Vondel in is opgegroeid, hebben er ook toe bijgedragen om van hem een wereldfiguur te maken.

Met één voet staat hij nog in de Middeleeuwen en vertegenwoordigt hij het oude: voor hem liggen de schatten open van vroomheid en kinderlijk geloof, van naïefheid en ongekunsteldheid die zoo'n waarde schenken aan onze Middelnederlandsche poëzie. Maar ook heeft de zon van de Renaissance voor hem geschenen en een nieuw licht over heel de schepping doen stralen, zoodat zijn oogen en zijn gemoed en zijn geest op zoek gaan naar de lang-verwachte en hoog-vereerde schoonheid.

Zoon van het Zuiden, heeft hij in taal en begaafdheid de natuurlijke ongedwongenheid van de Vlamingen, hun zin voor kleur en natuurschoon; uit het Noorden heeft hij de hoogere beschaving en ontwikkeling verworven.

Eindelijk is zijn poëzie, vooral zijn lyriek, een weerspiegeling van een rijk en zuiver zieleleven. En hier geldt vast en zeker de uitspraak van Poelhekke: « Hoe rijker de dichterlike ziel, hoe veelzijdiger en hoe dieper zijn Erlebnisse, hoe belangrijker zijn kunst. »

Ondanks de heftigheid waarmee Vondel in de godsdienstige en politieke twisten van zijn tijd is opgetreden, ondanks zijn overgang tot het Katholicisme heeft hij het aanzien en het vertrouwen verworven van

zijn medeburgers. Wel heeft hij zijn onbeschroomd optreden meer dan eens moeten bekoopen met boete en vervolging en heeft zijn Roomsch ijveren eenige van zijn oude vrienden doen mokken en meesmuilen, toch bezat hij de sympathie van zijn volk. Want het was juist de onafhankelijkheid en de openhartigheid van zijn karakter die ontzag en eerbied afdwongen voor zijn beginselen.

In zijn godsdienstig streven was hij eerlijk en oprecht. Waar de overheid dwangmiddelen aanwendde in geloofszaken, stond hij aan de zijde van de verdrukten. Toen er een spleet was gevallen in zijn oud geloof, werd hij de doelbewuste zoeker naar de waarheid. Door diepe overweging klom hij tot de hoogste toppen der beschouwing.

Tegenover de overheid was hij eerbiedig en onderdanig. Maar een vleier of een kruiper was hij niet: waar het moest legde hij den vinger op de wonde : aan de regenten verweet hij hun schraapzucht en hun wreedheid; het arme volk verdedigde hij tegen hun kuiperijen.

Aan stad en land was hij gehecht met hart en ziel. Zelfs toen hij het hard te verduren had, bleef zijn trouw onkreukbaar.

Als echtgenoot en als vader bleven hem geen beproevingen gespaard. Nochtans welde geen enkele kreet van opstand op uit zijn geslagen gemoed, enkel een diepe klacht over het vroegtijdig heengaan van zijn geliefden met volkomen berusting in Gods heiligen wil. Gepuurd en gestaald is zijn ziel uit het lijden en den tegenspoed gekomen.

* * *

In 1867 eerst werd aan Joost Van den Vondel te Amsterdam een standbeeld opgericht. Op het voetstuk prijkt dit opschrift :

Om den adel van zijn karakter,
Om den rijkdom van zijn genie,
Om den gloed en lieflijkheid zijner dichtergave,
bij scherp vernuft en degelijke wetenschap;
Om zijn tooveren met de Nederlandsche taal,
dienstbaar gemaakt aan zijne
liefde voor land en stad
en godsdienst:
wordt hier aan
JOOST VAN DEN VONDEL
ter kwijting eener diepgevoelde schuld
dit gedenkteeken gewijd.

In die weinige woorden heeft Jozef Alberdingk Thijm de voornaamste eigenschappen van het karakter en van de persoonlijkheid van Vondel samengevat.

Adel van zijn karakter, rijkdom van zijn genie, gloed en lieflijkheid van zijn dichtergave, scherp vernuft gepaard met degelijke wetenschap, liefde voor land en stad en godsdienst, werd er ooit een schooner lofzang aangeheven om een mensch te verheerlijken?

Zoo staat Vondel voor ons, een der hoogste bergtoppen als mensch en als letterkundige, die ooit is opgerezen op den Nederlandschen bodem!

Om aan zijn edele kunst deelachtig te worden mag men tijd noch moeite sparen : eerst na ernstige voorstudie en onverdroten arbeid dringt men door tot de geheimen van die verheven persoonlijkheid. Maar eens dat men zich door de eerste moeilijkheden heeft doorgeslagen, wat een rein en zuiver genot voor hart en gemoed, wat een hooge vlucht voor verbeelding en geest!

Moge daarom deze verjaardag een aansporing zijn voor al de ontwikkelden uit ons volk om Vondel meer en meer te leeren genieten!

Bibliografie

Van de *volledige uitgaven* van Vondel dienen vermeld : de prachtuitgave in 12 deelen bezorgd door Van Lennep (1855-69); de goedkoope uitgave in 30 deeltjes door Unger (1888-93). Een nieuwe uitgave in twee deelen met zeer kleinen druk gaf H. C. Diferee (Antwerpen, N. Boekhandel, z. j.). Op dit oogenblik is het eerste deel verschenen van *De Werken van Vondel*, volledige en geïllustreerde tekstuitgave in 10 dln., door J. F. M. Sterck in medewerking met verschillende andere Vondel-kenners (Amsterdam, Mij. voor Goede en Goedkoope Lectuur). *De *spelen* van Vondel werden in gemoderniseerde spelling door de Wereldbibliotheek uitgegeven met inleiding van C. R. de Klerk en L. Simons. — Voor de uitgaven van vóór 1888 kan men raadplegen J. H. W. Unger : Bibliographie van Vondels Werken, 1888.

Afzonderlijke uitgaven :

*LUCIFER : door Cramers in Zwolsche Herdrukken (de beste); door P. Verstraeten en Salsmans (in hedendaagsche spelling).
*GYSBRECHT VAN AEMSTEL : door Terwey in Bibl. van Ned. Lett. (Groningen, Wolters).
*JEPHTA : door Terwey in Bibl. van Ned. Lett. (Groningen, Wolters).
*ADAM IN BALLINGSCHAP : door P. Salsmans (hedendaagsche spelling).
*JOZEF IN DOTHAN : door P. Salsmans (hedendaagsche spelling).
Al de spelen werden ook uitgegeven in de Pantheon-uitgave.

Bloemlezingen :

*POELHEKKE : Vondels Dichtjuweelen.
VAN MOERKERKEN : Keur uit Vondels lyrische en dramatische poëzie.
VERWEY : Inleiding tot Vondel.
HORSTEN : Vondels kleine Gedichten.

Levensbeschrijvingen :

G. BRANDT : Leven van Vondel.
H, BAUMGARTNER : J. Van den Vondel, Sein Leben und seine Werke. 1882.
C. LOOTEN : Etude sur Vondel, 1889.
P. LEENDERTZ: Het Leven van Vondel, 1910.
H. C. DIFEREE : Vondel's Leven en Kunstontwikkeling.
A. J. BARNOUW : Vondel, 1925 (New-York, Londen).
*J. F. M. STERCK : Het Leven van Joost Van den Vondel, 1926.
J. SALSMANS, S. J. : Vondel voor ons Volk. Zijn Werk en zijn Leven, 1929.

Werken over Vondel :

*J. ALBERDINGK THIJM : Portretten van Joost Van den Vondel.
*B. H. MOLKENBOER : Vondelschetsen, 1913.
J. F. M. STERCK : Oorkonden over Vondel en zijn Kring, 1918.

J. F. M. STERCK : Hoofdstukken over Vondel en zijn Kring, 1923.
J. F. M. STERCK : Rondom Vondel, 1927.
M. SABBE : Dierkennis en Diersage bij Vondel.
G. BROM : Vondels Bekering, 1907.
W. M. FRIJNS : Vondel en de « Zeestar », 1928.
A. VERWEY : Vondels Vers, 1927.
Daarnaast nog honderden boeken, brochures en artikels waarin allerlei vraagstukken over Vondel en zijn tijd worden behandeld.

(Werden met een * aangeteekend de werken die in iedere bibliotheek zouden moeten te vinden zijn).

HET BOEK DER MAAND

VOORDRACHTEN OVER HET KATHOLICISME VOOR NIET-KATHOLIEKEN

door P. Jac. Van Ginneken, S. J.

5719 ◆ IV — Ik heb P. Van Ginnekens woord gehoord, twaalf groote voordrachten; ik heb de inwerking als van een macht die uit gloedhaard van licht en glorie sterke zonnebundels straalt, nml. de in aantal rijke hoofdelementen zijner bezielde overtuiging, te weten : dat het mensch-zijn is een ontbolsteren en een noodzakelijke veredeling in een strijd van van goed en kwaad; dat Jezus Christus ons is de allesbevattende en allesgevende; dat uit de Roomsche Kerk, zichtbaar en levend organism, het godsdienstig leven komt; dat wij in ons katholicism baden in fel en vredig licht, waar alle aanvechtingen, vooroordeelen, misverstanden bij verzwinden; dat ons katholiek-zijn uit te spreken rondom ons levenwekkend is. De verwezenlijker is hier in volle aktie: ware, tot de ziel gaande retretvoordrachten voor niet-katholieken. Inhoud, plan? Kom, hij is immers een alles-en-volledig-uitzegger: zie, daar hebt ge ze, de heele waarheid! En feitelijk de mozaïek is volledig en fonkelt harmonieus. Maar nu, zooals hij, daar in die rustig-eenvoudige expositiedeelen beweegt in de historische apologetiek, vooral de Evangeliënapologetiek, zoo frisch, zoo nieuw alles herlevend en doorziend, dat is effenaf een wonder. Het is een groot genot te luisteren naar den gezonden zielkundige warm van machtigdichterlijke invoeling en liefde die schoone dingen in helle licht toonend: de Evangeliën, het lied van Jezus geleidelijke zelfopenbaring, de Maria-bloem in haar morgen, middag en glorie, de diepmenschelijke parabel van den verloren zoon; even als, later, de zoete symbolenfonkeling in de Sacramentenliturgie. Daarnaast, bij de gemoedsmotieven, hoe vloeit zijn vol mensch-zijn-in-het-priesterschap weldoend door: zijn vrank uitgesproken kracht- en heldenaard en apostelbeernis, maar niet minder zijn meetrillen in de teedere snaren: kinderliefde tot moeder, vrouwelijke edelmoedigheid. Hooger nog op een zeker getal punten heerschen beslist de machtigste synthetische gedachten, het gansche boek nu luid, dan stiller doortrillend, voornamelijk: de wet van oorzaak en gevolg, die niet sterk genoeg kan ingescherpt in de ethiek, en bovenal de oprechtheerlijke visie van Jezus in zijn Lamsaard, aangegeven als de diepste en rijkstmogelijke van waarheid, beteekenis en toepassing over het gansche gebied van den godsdienst. En nu, het proza-, taal-, woordkunstwerk bepalen in zijn beeldend, meevoerend, muziekaal wezen? Och, zooveel groot-rustige, klaar spiegelende pleinen, en dan weer zooveel machtig wassende vloeden, zooveel hoogvlammende branden, maar weer zooveel meeslepende vioolsuizing rond de heilige zaken. Ziet u, de hoogste gewisheid van

gezaghebbende geleerdentaal neergebogen tot spreektoon (kloek voornaam Hollandsch, prachtig rechtdoor tusschen zwaartonigheid en versnippering) dat is één; nog beter, die blijvende jeugdskracht in het trefwoord, in den gelukkigen zwier, ook in het ronduit den teugelvieren aan klaterende inspiratie. Na dezen prachtigen omgang der geloofswaarheid met heerlijke kijken in de binnenlanen, gaat onze verwachting naar een volgend werk van den grooten Imitatiovorscher, dat ons zou binnenleiden in het hart van het woud der godgeleerdheid en mystiek. Toorop leeft in het boek, stralend (welke wederzijdsche verheviging!) met zijn wezens, gestalten en dramatische droomen van onverwoestbare kunst, volmaaktheid en spannend zieleleven: een kreet in de wereld van nu, een openslaan van het menschenhart, maar ook een glorie van het geestelijke menschenschoon, ja zelfs een ware Godsglans bloeiend in sublieme kinder-, heiligen-, Maria- en Jezusbeelden. En Brusse's prachtuitgave schittert als een rijk kunstwerk! Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

Fritz FRANCKEN

Vlaanderen is niet rijk aan romanschrijvers. Een van de eerste oorzaken hiervan zal wel zijn het gemis aan de breede kultuur welke vooropstaat bij den bouw van een roman, en daarnaast het eigen temperament van onze Vlaamsche auteurs, dat zich gemakkelijker aanpast bij de korte, rake en realistische novelle dan, den uitgesponnen en volgehouden roman die meer indieping en studie eischt. Daaraan zal het wel te wijten zijn dat in Vlaanderen de romanschrijvers op de vingers van één hand te tellen zijn, met daarnaast een in verhouding zeer groot aantal novellisten. Naast Jef Simons, Arras, Verschoren, Piet Van Assche, Reimond Stijns, Gustaaf d'Hondt, Victor de Meyere, Gustaaf Vermeersch en zoovele anderen nog is ook Fritz Francken een onzer goede en productieve novelleschrijvers. Opvallend is het bij het overzien van deze namen dat de meesten zich vrijwel beperken tot het realistische genre. Tegelijk realisten en romantiekers hebben ze de Vlaamsche vertelkunst den eigen stempel gegeven die zoowat de spiegel is van den Vlaamschen volkszin: met een beetje spot en weemoed, tegelijk zinnelijk en vol godsdienstzin, humoristisch en tevens ontroerend. Fritz Francken, de vruchtbare schilder van het dagelijksch leven in zijn meest diverse uitingen, vereenigt in zijn werk vrijwel al de trekken die gemeen zijn aan den Vlaamschen volksaard. Het devotelijke gaat soms verbluffend samen met de grofste zinnelijkheid; in de banaalste burgerlijke novelle of vertelling komen dikwijls diepten bloot die niemand zou vermoed hebben. Het journalistiek beroep van Fritz Francken brengt zoo wat mee dat zijn novellen zoowat bepaald blijven tot kleinkunst, en een reflex zijn van de gewoonste en banaalste gebeurtenissen van het leven van elken dag. In elken bundel haast vindt men een herinnering aan den geweldigen wereldbrand waar Francken vier jaar lang met beide voeten in stond: deze is haast de eenige tragische noot in zijn werk. Maar nergens is die herinnering grootsch of diep uitgewerkt, nergens voelt ge dat ze uitsloeg tot een vlam en zijn werk hartstochtelijk of heftig maakte. Dit gemis

aan diepte en felheid is de reden waarom Fritz Francken niet uitgroeide tot een hoogstaand kunstenaar; alles is petieterig en klein als intérieur-foto's, met soms alleen een weemoedige stemming of een tikje humor, of liever verfijnde spot. *Ernstige bezwaren zijn er aan te voeren tegen het zedelijk gehalte van zijn werk.* Geen enkel boek van hem is eigenlijk slecht in positieven zin, hij vlindert echter nogal gaarne rond het zinnelijke; het kwaad wordt in zijn werk gemakkelijk tot iets gewoon en vanzelfsprekend; vele van zijn novellen zijn laag bij den grond, plat en futloos en laten den lezer totaal onbevredigd. In bijna al zijn bundels staan één of meer vertellingen waarin hij het niet erg nauw meent met de zedelijkheid; wel moet hij om die reden niet absoluut als onbruikbaar worden getaxeerd, doch men moet uit z'n oogen kijken bij het ter lezing geven van zijn boeken. Hierna volgen de titels zijner werken, met opgave der zedelijke waarde, voor zoover deze ons bekend is.

Fritz Francken werd geboren te Antwerpen den 17 April 1893. Hij was een tijd lang redakteur bij het dagblad « De Schelde », en is thans sedert enkele jaren ambtenaar bij den dienst der stedelijke Volksbibliotheek in zijn geboortestad. Zijn eigenlijke naam is **Frederik Clijmans.**

5720 AAN HET VINKENTOUW, 1928. — IV, 83.8. (Rec. 5673)

5721 DE BLIJDE KRUISVAART. — Een bundel oorlogsnovellen — IV, 83 : 89

5722 FESTIJNEN UIT EEN BRUIDSGETIJ, 1914. — Een bundel gedichten. — 81

5723 HET HEILIGE SCHRIJN, 1918. — Een gedichtenbundel, waarmee F. F. debuteerde. Het is beginnelingenwerk, met enkele onverwachte mooie verzen. Overigens gansch onschuldig. — IV, 81.

5724 IN MEMORIAM PIET JANSSENS, 1924. — 84 : 92.

5725 KUPIDO. Moderne Liefdesavonturen. — De titel zegt genoeg. — II, 83.8

5726 DE KREUTZERSONATE. — Vertaald uit het Fransch van P. Nazière, naar den roman van Tolstoï — II, 83

5727 DE LAATSTE NACHT VAN MATA-HARI, 1923. Twaalf vertellingen, meestal folkloristisch van kleur, interessant, doch voor te behouden omwille van sommige wat krasse zetten, en den algemeenen geest van het boek. — III, 83.8 (Rec. 4377)

5728 LEGENDEN, 1925. — Eigenlijk een mooi boek, bekorend door zijn eenvoud, gracielijk door zijn fijne stemming. Alleen wat zwoel met hier en daar enkele dubieuse zinspelingen en woorden. — III, 83.8 (Rec. 2101)

5729 NAAR WIJD EN ZIJD, 1924. — Litterair tamelijk zwak; oorlogsherinneringen van alle slag, sagen en legenden, vrijagies, liefdegeschiedenissen en avonturen-met-een-reukje. Dikwijls op 't randje af van 't gemeene. — III, 83.8 : 89 (Rec. 2367)

5730 ONDER ONS, 1920. (Zie : VERTELLINGEN.) — II, 83.8 : 89

5731 DE PLANEET DER ONSTERFELIJKEN, 1922. — Veertien zeer knap vertelde novellen. Rake typeeringen van menschen, vol goeden humor, alleen hier en daar een beetje losjes tegenover de moraal. — III-IV, 83.8 (Rec. 374)

5732 POL DE MONT (Vlamingen van Beteekenis) 1924. — Over leven en werk van den grijzen dichter. — IV, 92: 84

5733 DE ROODE PELIKAAN, 1924. — Een spookje vol dolle fantasie met hier en daar een snuifje satire. Maar weer en altijd: toestanden en gezegden die soms nogal gewaagd zijn. — III, 83.8 (Rec. 4125)

5734 UIT DEN HELM. 1920. (Zie : VERTELLINGEN). — II, 83.8:89

5735 DE VEROVERAARS. Vertaald uit het Fransch van Ch. Méré. Een slecht boek. — I, 83

5736 VERTELLINGEN (ONDER ONS, UIT DEN HELM), 1925. Dertig korte vertelsels en anekdootjes uit zijn oorlogsherinneringen, ditmaal d.kwijls duchtig aangebrand. Hier heeft F. F. zijn talent waarlijk vergooid aan prullen die best passen zouden in een « Tybaert-uitgave ». — II, 83.8:89 (Rec. 4004)

5737 DE VIJF GLORIERIJKE WONDEN, 1918. — Gedichten — 81.

5738 VRIJBUITERS. Oorlogsnovellen van allerlei slag. — IV, 83.8:89 (Rec. 5833)

VAN MENSCHEN EN BOEKEN

Gotthold Ephraïm Lessing wordt gansch Duitschland door gevierd dit jaar, ter gelegenheid van zijn tweehonderdste geboorteverjaring. Zijn beteekenis is dan ook voor het huidige Duitschland niet te overschatten. Zijn werk draagt een zeer sterk Duitsch karakter. Feitelijk is hij de heropwekker van het Duitsch nationaal tooneel, en brak hij de eerste af met de corneillaansche rethoriek die tot dan het tooneel in Duitschland beheerschte.

Lessing werd geboren te Kemenz (Saksen); studeerde te Meisen en te Leipzig, woonde achtereenvolgens te Berlijn, Breslau, Hamburg, Wolffenbüttel, waar hij stierf in Februari 1781, juist na zijn « Nathan de Wijze » voltooid te hebben.

Noorwegen vierde deze maand plechtig zijn grooten dramaturg Strindberg, ter gelegenheid van zijn tachtigsten verjaardag. In de officieele schouwburgen werden zijn voornaamste werken opgevoerd, terwijl in alle onderwijsgestichten conferenties en lezingen over zijn werk gegeven werden. In de Noorsche Akademie had te zijner eere een plechtige huldezitting plaats.

Eenige nieuwe letterkundige prijzen werden door het Ministerie van Wetenschappen en Kunsten gesticht :

1) Een prijs van 20.000 fr., die om de 5 jaar toegekend wordt aan een letterkundige die een zekeren ouderdom bereikt heeft, en een litterair verleden achter zich heeft. In 1929 komt een Vlaamsch, in 1930 een Waalsch schrijver aan de beurt.

2) Een prijs van 10.000 fr. voor een Vlaamsch en een dito voor een Waalsch tooneelletterkundige.

Tot 15 Februari worden eveneens alle handschriften van onuitgegeven operateksten ingewacht, voor den tweejaarlijkschen prijskamp van operalibretto's. Alle handschriften te zenden naar het Ministerie van W. en K.

Een nieuw Tijdschrift werd gesticht, dat den 1n en den 15n van elke maand verschijnen zal, onder hoofdredaktie van Herman Teirlinck, en Maurits Roelants als redaktiesekretaris. Onder de medewerkers van « Vandaag » — zoo werd het tijdschrift gedoopt — treffen we aan: Prof. A. Vermeylen, Karel v. d. Woestijne, Marnix Gysen, L. Baekelmans, Jozef Muls e. a. Ze wenschen « in volkomen eerbiediging van elke gezindheid en richting (?) al de bedrijvigheid van ons huidig geestesleven samen (te) vatten en door oorspronkelijke studies (te) bevorderen».

Paul de Mont behaalde den tweejaarlijkschen prijs van 5000 fr., ingesteld door de « Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques de Paris ». De toekenning van dezen prijs had plechtig plaats in de Kon. Vlaamsche Akademie te Gent.

Een nieuwe prijsvraag voor tooneelletterkunde werd uitgeschreven door het « Komiteit der Yzerbedevaart ». Gevraagd wordt een tooneelwerk over « De Vlaamsche tragedie van den Yzer. De mededingende werken moeten vóór 1 Mei ingezonden worden. Het reglement en de samenstelling van de jury worden later meegedeeld.

De prijs van 5000 fr. uitgeschreven door de *Provincie West-Vlaanderen* **voor het beste Vlaamsch Vakboek voor 1929**, wordt verleend aan den heer Cyrille Jacxsens, leeraar aan de visschersschool Pastoor Pype, te Oostende, schrijver van het werk « *Zeeregeling voor Belgische Visschers* ».

Bericht aan Schrijvers van Vakboeken :

Er wordt aan de belanghebbenden ter kennis gebracht, dat de Provincie West-Vlaanderen in 1929 premiën uitlooft voor het opstellen van Vlaamsche Vakboeken, welke betrekking hebben tot de Nijverheid of den Landbouw van de Provincie West-Vlaanderen.

Wie de voorwaarden voor het verkrijgen van deze premiën verlangt te bekomen, gelieve *aanstonds* te schrijven naar de « Provinciale Commissie voor Verstandelijke Volksopleiding, Provinciaal Bestuur, Bureel nr 9, Brugge ».

Oproep wordt gedaan tot alle deskundigen om, hetzij alleen, hetzij in samenwerking met andere vakmannen of enkel met een taalkundigen medewerker, een boek op te stellen over een belangrijk ambacht of landbouwbedrijf (ook groententeelt) dat in de Provincie West-Vlaanderen wordt uitgeoefend.

0. — Werken van algemeenen Aard

5739 **X.** **01 : 02 : 37**
◆
CATALOOG DER OPENBARE BOEKERIJ ST. MICHIEL (ANTWERPEN): 4e DEEL. *Geïll. met 30 portretten van schrijvers. — Antwerpen, A. S. K. B., 27 Cuylitsstraat, 1928, 4 dln (21 × 14) 212 blz.* *5 fr.*

V — Welke katholieke bibliothecaris kent hier Sint Michiel's modelcataloog nog niet ? Hij is een suksesnummer en een reklaam zonder weerga voor A. S. K. B. en zijn prachtige werking. En 'k zou wel eens willen weten hoeveel boekerijen hun eigen boekenlijsten al hebben trachten op te heffen naar zoo'n benijdenswaardige hoogte. Zonder goede cataloog levert de beste boekerij maar half genoeg vrucht. En wie de boekerij opvat als een vormingsmiddel moet zijn cataloog ook dienstbaar maken aan de volksopvoeding. Dat heeft de Cp. Boekerij St. Michiel begrepen, en zij toont hier, hoe dit prachtig te verwerkelijken is. Deze bibliotheek telt zoowat 13.000 banden. En toch komen alle tot hun recht, toch staan alle op hun plaats en zijn alle dadelijk te benutten. De trefwoordenlijst is bijzonder praktisch. En de opvoedende waarde der schrijvers-fotos en notas, der kern-spreuken die elk bladzijde onderlijnen maakt deze boekenlijst tot een der meest-vormende boeken van heel de prachtige keus, die zij biedt. En binnen kort komen al die boeken dan in een nieuw tehuis dat ons allen tot model zal dienen. Bravo! E. BOELAERT, M. S. C.

1. Wijsbegeerte en Zedenleer

5740 **Janssen, A.** **17 : 23**
◆
HET NEO-MALTHUSIANISME. — *Antwerpen, Geloofsverdediging (Godsdienstige & sociale Trakten) 1928, (17 × 12) 28 blz* *2 fr.*

IV — Goede wijn behoeft geen krans! In deze voordracht bewijst Prof. Kan. Janssen, stevig en duidelijk, dat het moderne misbruik van het huwelijk een groote zonde is, en hij voegt er krachtige beschouwingen bij om de geloovigen van dit afschuwelijk kwaad af te houden. Voor zooveel het mogelijk was in het kort bestek van een toespraak, kon de redenaar wellicht nog meer drukken op het vertrouwen op Gods Voorzienigheid, het eenige doelmatige middel tot uitroeiing van het kwaad, en anderzijds op de onjuistheid van Malthus' theorie ook in ekonomisch opzicht. Dit boekje moet natuurlijk niet aan iedereen, maar wel aan gehuwden en trouwlustigen aanbevolen worden. J. SALSMANS, S. I.

5741 **van Ginneken, Dr. Jac., S. J.** **15 : 37 : 4393**
◆
DE ONTDEKKINGEN VAN DEN KLEUTER. — *Nijmegen, Dekker & v. d. Vegt & J. W. v. Leeuwen (Zielkundige Verwikkelingen, Reeks II : Opvoedingsbelangen) 1924, (17 × 11) 86 blz.* *18 fr.*

V — Dit is N° 2 uit voornoemde reeks. Al wat P. Van Ginneken schrijft is gekenmerkt door degelijkheid en diepe kennis. Hier maakt hij ons vertrouwd met de geheimen der kinderziel. Hij onderzoekt hoe de sluimerende kenniskrachten van het kind ontwikkelen; hoe het tot bewustzijn komst van de drie-dimensioneele ruimte, daarna tot kennis van dingen en feiten in de ruimte en in den tijd, hoe het verschil tusschen verbeelding en werkelijkheid wordt ontdekt, en hoe het dan pas tot de oorzakelijkheid der dingen in tijd en ruimte opstijgt om ten slotte de grondoorzaak van alles te bereiken. Een fijne psychologische analyse.
PROF. BERTHOLD, O. CAP.

2. — Godsdienst

5742 **De Weerdt, Kan.** **23 : 25**
◆ PRACTISCH ONDERWIJS IN DEN MECHELSCHEN CATECHISMUS. *Herzien dr. Fr. Vermuyten, pr. — Mechelen, Paul Ryckmans, 1928, 6e druk. (20 × 13) 344 blz.* *18 fr.*

V — Zooals schrijver in zijn Woord-vooraf zegt —: hij volgt de historische leerwijze, en wil het onderwijs aanschouwelijk voorgesteld. En hij doet het zóó, dat de leerling erdoor tevens én het Evangelie, én de bizondere feiten uit het Oud Testament, én menige brok uit het leven der Heiligen aanleert, — een geestelijk materiaal dat hij best benuttigen kan. — Deze zesde uitgave heeft, in zake taalspelling en grammatica, op de voorgaande heel wat gewonnen, doch is voor 't overige nagenoeg hetzelfde geleven, wat trouwens voor de degelijkheid van het werk zelve pleit. Misschien waren de « Eerste begrippen over liturgie » wel beter hierin verwerkt; en vermoedelijk zal menig zich afvragen — b. v. waar het blz. 232 gaat over de godsvrucht tot het H. Hart — waarom een korte dogmatische uitleg hiervan is weggebleven. — Het werk heeft den schrijver veel arbeid gekost, maar voor den catechist, die er zich van bedient, is het gesneden brood. En, zooals voorheen het geval was, zulk een catechismus moest men in elk huisgezin bij de hand hebben.

JOZ. DE VOGHT, PR.

5743 **Meschler, Moritz, S. J.**
◆ DRIE GRONDBEGINSELEN VAN HET GEESTELIJK LEVEN. Met een inleidend woord van Dr. J. Van Vessem S. J. *Vert. uit h. Duitsch dr. Justinus. — A'dam, R. K. Boekcentrale, 1928, (17 × 12) 208 blz.* *geb. fl. 2,50 (25 fr.)*

V — Aan zoo'n boekje hebt je wat: 't noodzakelijke, 't wezenlijke van het geestelijk leven. Heel de christelijke volmaaktheid tot drie grondbeginselen herleid. Onmisbaar voor wie nog geen algemeen gedacht heeft voor 't Ascetisme; voor wie volop staat in de werken en dus over te weinig tijd beschikt om de vele boeken over dit onderwerp te raadplegen. De mensch moet leeren *bidden* want 't gebed is noodzakelijk. Onze medewerking wordt gevorderd: *zelfbeheersching*, versterving van ons verstand, wil en hartstochten. Zwaar is die taak, vergemakkelijkt nochtans door de *liefde* tot den God-mensch, Kristus.

D. DE PAUW, O. P.

5744 **Sanders, P. Dr. Nicomedes, O. F. M.** **23 : 22**
◆ JEZUS CHRISTUS. EEN BOVENNATUURLIJKE PERSOONLIJKHEID. — *Brussel, Standaard (Leerboeken der Dogmatica en der Apologetica, 7. Apol. : I) 1928, (22 × 17) 176 blz,* *18 fr.*

IV — Schr. splitst zijn studie in twee deelen: de Christus-figuur — een teeken van tegenspraak. In het eerste hangt hij een naar al de eischen der wetenschap geteekende beeld op van den God-Mensch, in het tweede heeft hij vooral op het oog de weerlegging der tegenspraak — en meest der moderne — tegen het bovennatuurlijk karakter van den Verlosser. Het is bepaald onmogelijk in een algemeen bibliografisch tijdschrift een studie als deze uit te pluizen. Kort dus: Pater Sanders heeft hier een vulgarisatie-werk geleverd van allereerste gehalte; indeeling, bewijsvoering, plan en taal — alles is even verzorgd en keurig. Een prachtboek meer in de reeks der *Leerboeken der Dogmatica en Apologetica* — dat zijn weg moge vinden naar de studietafel van priesters en ontwikkelde leeken. Een kostbare mijn voor onze studiekringen.

KAN. K. CRUYSBERGHS.

5745 **van Ginneken, Jac., S. J.** **2 : 84**
◆
VOORDRACHTEN OVER HET KATHOLICISME VOOR NIET-KATHOLIEKEN. *Verlucht door Jan Toorop. — A'dam, W. L. & J. Brusse; Brugge, Cultura, 1928, 2e druk, (31 × 24), 426 blz.* *Bij inschrijving: 290 fr.*
IV — Zie recensie van dit werk, als « Boek der maand », volgnr 5719

5746 **Vogels, Is., S. J.** **34**
◆
GEESTELIJKE ZIELELEIDING VAN ST. IGNATIUS VAN LOYOLA: *1e Deel — Voorhout, Foreholte, 1928, (24 × 16) 348 blz.* *fl. 3,50; geb. fl. 4,50*
V* — Een door velen, meen ik, langgekoesterd verlangen wordt hier vervuld, nm. eens een degelik studiebezoek te brengen aan wat men (omnis comparatio claudicat) zou kunnen noemen: het Ignatiaansch Tuighuis, Sanatorium of dergelik. Niet alleen dat P. Vogels de gansche inrichting der G. Oefeningen in zijn hoofd draagt, neen maar bij hem baadt de ignatiaansche spiritualiteit diep in de geestelijke leering van Psalmen, Paulus, H. Vaders, St. Thomas, Thomas a Kempis, en, ten tweede, is hij, meer dan louter wetenschappelik inleider, een warm apostel die de kracht van I's zieleleiding laat uitstralen. Zijn woord is dan ook bizonder uitvoerig, opgewekt, levendig. Vooraf, de wording der G. O. treffend voorgesteld. Om de vergelijking voort te zetten, daarop naar het voorpaviljoen of de schatkamer met de groote stukken der ign. methode, t. w.: de ziel alleen met God alleen, de meditatie met hare gansche atmosfeer, de twee onderzoeken, algemeen en bizonder. Schr. houdt met Poulain, Farges de mystiek binnen het voorbehouden gebied der buitengewone onmiddellike aanschouwing Gods. Wellicht bevredigt dit hen niet die de mystiek niet meer willen zien bepalen los van de leer over genade en gaven. En dan de heilkuur- of werkhuizen der eerste week binnen, waar in actie getoond worden, en op boeiende wijze, de heerlike bekeerings- en zuiveringsmiddelen, nm. het grondbeginsel: God dienen, en de grondslag: nederigheid; dan de hoofdbrokken t. w. de drie zonden, de eigen zonde, de hel; eindelik de gezonde en sterke ascetische middelen tot beveiliging, versteviging, aanvuring. Een zeer mooi boek van rijkvoorziene, beproefde en bezielde geestelike zieleleiding. Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

5747 **Roelants, A., S. J.** **22**
◆
HET BOEK JEREMIAS EN ZIJN KLAAGLIEDEREN MET DE PROFETIE VAN BARUCH. (OudTestament,Deel V, nummer 2.) -- *Brugge, Beyaert, 1928 (26 × 17) 223 blz.* *27,50 fr.*
IV — Het boek Jeremias begint met de inhoudstafel van Isaias, die in dat nummer ontbrak. Wat de inleiding aangaat deze mocht, zelfs waar breeder vulgarisatie bedoeld is, uitgebreider zijn. Dit zou z'n weerslag hebben op de aanmerkingen der voetnotas waar men de historische verklaringen al evenzeer verlangt. Aan 'n lang gewenschte, thans mogelijke, Vlaamsche Bijbeluitgave in één volume weze 'n beknopter behandeling voorbehouden. Het is nochtans wel 'n prachtfiguur, Jeremias, de priester van Anathoth, die in z'n jeugd door God wordt opgeroepen om diens edelmoedige woorddrager te zijn in de zeer moeilijke jaren van Babels' veroveringen en Judas' ontvoeringen (603, 597, 586 en 581 voor Christus). Sinds het roekeloos waagspel van den godsvruchtigen koning Josias (608 — P. Roelants 609) en onder dezes verwaande opvolgers Joachaz, Joachim, Jechonias en Sedecias lijdt Jeremias met z'n volk mee de laatste stuiptrekkingen der ontrouwe bruid van Jahveh. — We kennen

z'n klaagliederen, maar niet zoo zeer z'n profetieën tegen de buurvolkeren alsook het aanmoedigend gedeelte der strengste waarschuwingen tot z'n volk en de begeestering voor den heropbouw. — Naast Jeremias komt dan nog in bescheiden vroomheid het beeld van Baruch, den trouwen secretaris van z'n grooten meester. — Moge de zeer geprezen, vloeiende vertaling van E. P. Roelants dit alles in vele gemoederen heropwekken. Dit zal ons ook beter doen begrijpen waarom de menschen van Palestina aan Jeremias dachten toen ze Jesus' zachtmoedige goedheid zagen. J. CRETEN, PR.

5748 **Vander Heeren, Kan. A., S. T. D.** **22**
◆
HET LEVEN VAN O. H. JESUS CHRISTUS VOLGENS DE EVANGELIËN, VOORNAMELIJK VAN DE HEILIGEN MATTHEUS, MARKUS EN LUKAS. — *Brugge, Beyaert, 1928, 21e duizend (17 × 13) 272 blz.* *6 fr.*
V — Ons volk mag toch niet klagen, dat het zijn Jezus niet kennen kan! Benevens de vertalingen van het Evangelie door Gessler en Van Tichelen, de verwerkingen der Vier Evangeliën in een enkel, de talrijke boeken over Christus en zijn Apostelen, ziehier nu een doorloopend Leven van Onzen Heer, grootendeels uit Evangelieteksten saamgeweven door niemand minder dan Kan. Vander Heeren, S. T. D. Die naam alleen staat borg voor de degelijkheid van het werk. Dat het reeds tot zijn 21e duizendtal gekomen is, zal niemand vreemd vinden. *In geen enkel katholieke boekerij mag het ontbreken.* J. SALSMANS, S. I.

3. — Sociale Wetenschappen — Opvoeding — Vrouwenbeweging

5749 **Damasus, Pater, O. M. Cap.** **396**
◆
IN WELKE RICHTING? Een Boek over verschillende Stroomingen in de Vrouwenbeweging. — *s'Bosch, Malmberg, 1928 (20 × 13) 130 blz. fl. 1,50*
IV — Het werkje van P. Damasus is een vulgarisatieschrift, dat voor doel heeft de oningewijden bekend te maken niet alleen, met de vrouwenorganisatie in Nederland, maar ook met de neutrale, de socialistische en de roomsch-katholieke Vrouwenbeweging in het algemeen doch in verband met Nederlandsche toestanden. Wel kon meer belang gehecht aan de communistische vrouwenbeweging. In elk geval is het een werkje, dat, zonder aanspraak te maken op hooge wetenschap, eene leemte aanvult en dus welkom mag heeten. P. BERTHOLD, O. CAP.

5750 **Eskens, A.** **37 : 177**
◆
WELLEVENDHEID. Vrij naar het Fransche « Manuel du Savoir-Vivre » van H. Godesart. — *Lier, Van In, 1927, (20 × 13) 80 blz.* *3,75 fr.*
V — Dit werkje leert de wijze van handelen in alle mogelijke gevallen. Het zal zeker veel dienst bewijzen. Aanbevolen. F. VERMUYTEN, PR.

5751 **Snoeck Henkemans, Dr. D.; Schoemaker, Dr. J.; De Vletter, Dr. A.** **37 : 17**
AAN ONZE JONGENS. Een drietal Toespraken tot de Leerlingen der hoogste Klassen van Gymnasium, Lyceum, H. B. School en Ambachtsschool. — *Baarn, Hollandia, 1927, 3e druk (20× 14) 80 blz.* *fl. 1,25; geb. fl. 1,90*
V — Drie populair-wetenschappelijke toespraken om de aankomende jongens in te lichten omtrent zuiverheidsplichten en huwelijk. Ze staan

(met uitzondering der eerste die af en toe hoogere motiva aanvoert) op louter natuurlijk standpunt. Zijn dus onvolledig, doch op hun eigen gebied, kiesch, bevattelijk en krachtig gesteld. KAN. K. CRUYSBERGHS.

5752 **Van Dievoet, E.** **32 : 23**
◆
HET STAATSGEZAG. — *Antwerpen, Hoogeschooluitbreiding (Verhandelingen, 267) 1928, (19 × 12) 64, II blz.* *1,50 fr.*

V⁺ — Onder verschillende invloeden « zijn enkele oude waarheden (over het staatsgezag) uit den gezichteinder van menig jurist verdwenen. Die waarheden opnieuw in het licht te stellen was mijn opzet », zegt ons de schrijver. Dat opzet heeft hij bereikt, voor zooverre het in enkele bladzijden mogelijk was. Want hij behandelt hier een zeer omvangrijk onderwerp, nl.: *het begrip en de bevoegdheid van den staat; het begrip en de grenzen van het staatsgezag* en *de gebondenheid aan het staatsgezag* en geeft telkens, naast de ware leer, de voornaamste dwalingen. Daarom hebben wij hier eerder met eene schets dan met een uitgewerkt geheel te doen.
DR. K. DU BOIS, S. J.

5753 **Zegers, G. D.** **33 : 6**
◆
INLEIDING TOT DE KENNIS DER BEROEPEN. — *Nijmegen, Dekker & v. d. Vegt en J. W. v. Leeuwen (Zielkundige Verwikkelingen Reeks I, Volksbelangen, 5) 1923, (17 × 11) 64 blz.* *18 fr.*

V — Dit boekje uit de zeer interessante reeks « Zielkundige Verwikkelingen » is een practische wegwijzer voor dezen, die zich met beroepskeuze bezig houden. In Hoofdstuk I wordt gehandeld over beroepskeuze, in Hoofdstuk II over beroepsanalysen. Dit laatste hoofdstuk vooral is van groot practisch belang voor den ambtenaar van een beroepskantoor die de eischen wenscht te kennen welke een beroep stelt. Door dit werkje wordt aan de gemeenschap en aan dezen die zich voor zielkundig onderzoek interesseeren een zeer nuttige dienst bewezen. Daarom is het overbodig verder op het belang van dit werkje den nadruk te leggen.
PROF. BERTHOLD, O. CAP.

4. — Taalkunde

5754 **Benjert, P. B , en Elzinga, Dr. J. J. B.** **37 : 44**
FRANSCH VOOR DE MIDDELBARE SCHOOL. Derde Lees- en Reciteerboek. Met Woordenlijst. *Geïll. dr. Güthschmidt. — Groningen, Wolters, 1928 (19 × 13) 136.16 blz.* *fl. 1,50; geb. linnen fl. 1,70*

V — Een degelijk boek; een goede keus lees- en reciteeroefeningen, met een woordenlijst, afzonderlijk gedrukt; o. i. ware het beter die woordenlijst in den tekst zelf in te lasschen. P. COLS, S. J.

5755 **Bot, L.** **88 : 37 : 43**
◆
DIE EWIGE QUELLE. Erzählungen, Lieder und Gedichte fürs erste Jahr Wörterverzeichnis. *Geïll. dr. Sierk Schröder. — Groningen, Wolters, 1928, (20 × 15) 112, 44 blz.* *fl. 1,50; geb. fl. 1,75*

V — Een mooie bloemlezing voor beginnelingen die met de grammatica van de Duitsche taal reeds iets of wat op dreef zijn. Eenvoudige vertellingen, gevoelvolle liedjes en verhalende gedichten. Uitmuntend ook de simpele reisverhalen. Een geadapteerd woordenboekje, als los fascicule, gevoegd bij het boekje zal de zelfstudie der leerlingen ten

zeerste bevorderen. De bloemlezing staat « im Zeichen des Katholicismus » : het kruis, die ewige Quelle, de onuitputtelijke schoonheidsbron. Warm aanbevolen. M. VAN HOECK, PR.

5756 **Kiebooms, Dr. E.** **88**

MY FIRST LITERARY READER. *Edited and annotated by Dr. E. Kiebooms. — Antwerpen, Opdebeek (The English literary Series : 13) 1928, (17 × 12) 114 blz.* *7,50 fr.*

V — De Engelschleerende jeugd zal zeker blij zijn met dit « eerste letterkundig leesboek ». Uit Robinson Crusoe, uit Gulliver's reizen, uit Lamb's vertelsels en uit F. Cooper, Dickens, Hughes, Jerome, vinden zij er boeiende uittreksels, die hen zullen doen verlangen naar de heele geschiedenis, en dan dat prachtig verhaaltje van de *Koning der gouden Rivier*, door Ruskin, een kunstenaar met het woord zooals met alle verwerkbare middelen. Het boekje is ingekleed naar de gewone goede wijze der « English litterary series » en doet eer aan zijn uitgever zoowel als aan zijn bezorger, die goede en leerzame aanteekeningen heeft verschaft.

AL. WALGRAVE, PR.

5757 **Kingsley, Charles** **83.0 : 91**

WESTWARD HO! OR THE VOYAGES AND ADVENTURES OF SIR AMYAS LEIGH. *Abridged and annotated by J. Van Mulders. — Antwerpen, Opdebeek (The English literary Series : 12) 1928 (17 × 12) 126 blz.* *7,50 fr.*

V — De avonturen van Amyas Leigh, Will Cary, John Brimblecombe en maten in Spaansch America, een levend reisverhaal van den bekenden Charles Kingsley, voor de Engelschleerenden verkort en verklaard. Goed Engelsch, rijke zeemanstaal, levendige voorstelling van landen en plaatsen, boeiende tegenkomsten. Van dat alles overvloed, dus een schoolboek dat de jongens niet vervelen zal. Sommige uitlatingen van verhaler en personen tegen de « Papisten » en de Roomsche Kerk (het verhaal speelt in de tijden van koningin Elisabeth en de schrijver is een vurig Engelsch protestant) moeten voor de leerlingen degelijk verklaard en rechtgezet worden. AL. WALGRAVE, PR.

5758 **Lindemans, Dr Jan ; De Jaegher, Alf. ; Lindemans, Ir. Paul**

VAKWOORDENLIJST DER HOPTEELT. — *Wetteren, De Meester (Kon. Vl. Academie vr. Taal- en Letterkunde), 1928, (25 × 16) 196 blz.*

V — Deze vakwoordenlijst werd door de Vlaamsche Akademie met goud bekroond en onder haar uitgaven opgenomen. Ze behelst een duizendtal woorden die door onze Vlaamsche hopboeren van het Westland en van de Payottenstreek worden gebruikt, de kunstwoorden uit de Nederlandsche landbouwwerken, den noodigen uitleg tot het begrijpen en verklaren van die woorden en de Fransche, Duitsche en Engelsche terminologie die er aan beantwoordt. — Met dezen degelijken arbeid is er weer een schacht ontgonnen van de uitgestrekte groeven van de Vlaamsche volkstaal; de naam en de ernst van de schrijvers is een zekere waarborg voor de deugdelijkheid van het werk.

Dr A. BOON, PR.

6. — Toegepaste Wetenschappen

5759 **Imelman, Nanno A.** **65**

PRINCIPES DER CALCULATIE EN RENTABILITEITS-BEREKENINGEN IN INDUSTRIEELE BEDRIJVEN. *Geïll. met grafieken. — A'dam, v. Mantgem en de Does (Polytechnische Bibl. Nr 72) 1928, (21 × 14) 98 blz.* *fl. 1,90*

V* — Hier geeft Imelman niet een vakboek voor den werkman maar eerder een vakboek voor bestuurders en leiders van machinebouwafdeelingen. Alle fabriekleiders moeten dit boek eens ernstig doorlezen, en ik ben ervan overtuigd dat zij hier zeer gewichtige gegevens zullen vinden om de machine-afdeeling op vasten voet in te richten. Zij die de verschillende berekeningen te maken hebben zullen in dit boek hun vakboek terugvinden, en een prachtige werkwijze ontdekken welke ten volle aangepast is aan onze hedendaagsche industrie. Dit boek is dus aan te bevelen aan zeer ontwikkelde teekenaars, bedrijfsleiders, ingenieurs en bestuurders. IR. G. VAN ERMEN.

5760 Imelman, Nanno A. 62

DE PRINCIPES DER CONSTRUCTIE VAN MACHINES EN INSTALLATIES. *Geïll. met teekeningen en grafieken. — A'dam, v. Mantgem en de Does (Polyt. Bibl. Nr 69) 1928, (21 × 13) 174 blz. fl. 2,90*

V — Dit boek van Imelman is voornamelijk bestemd voor alle ernstige machineconstructeurs. Het is een diep doordacht werk dat, bij middel van menigvuldige voorbeelden uit de praktijk, de constructeurs alle mogelijke vingerwijzingen geeft om een goede machine te bouwen. Het boek geeft raadgevingen en vingerwijzingen geput uit een jarenlange ondervinding, en gaat tot in de kleinste details. Kan worden aanbevolen aan al wie zich met den bouw van machines onledig houdt.
IR. G. VAN ERMEN.

5761 Polytechnisch Instituut 621

PRAKTISCHE LEERGANG DER ELECTROTECHNIEK : 1e, 2e en 3e Deel. *Geïll. met figuren in den tekst. — Antwerpen, 195, Amerikalei, 1927, (21 × 13) 234, 260, 98 blz. Volledig in 4 deelen. 1e en 2e Dl. elk 35 fr.; 3e Dl. 20 fr.*

V — Het boek van het Polytechnisch Instituut is een flink uitgebreide cursus, zeer geschikt als vakboek, mits weglaten van enkele overbodige beschrijvingen. De figuren verzameld op afzonderlijke bladeren die in den tekst gelascht zijn, maken het lezen van de beschrijving en het gelijktijdig volgen van de schets eerder moeilijk. Verder zijn veel figuren om wille van hun kleineren omvang onduidelijk. De uitgave kon beter verzorgd want het werk leest moeilijk, doordat er te veel tekst in elkaar gedrukt is. *Het werk is aan te bevelen* voor zelfstudie, en daarom is het zeker *op zijne plaats in de vakbibliotheek.* IR. G. VAN ERMEN.

5762 Roorda, J. jr. 621 : 65

HANDBOEK DER RADIO-TECHNIEK. Voor vaklieden en meergevorderde amateurs. *Geïll. met 139 teekeningen en 4 fotos. — A'dam, Kosmos, 1928, (24 × 15) 272 blz. fl. 4,90; geb. fl. 5,90*

V* — Radio-Techniek van Roorda is enkel dienstig voor hen die op wiskundig gebied een zekere ontwikkeling bezitten. Doch voor hen bestaat er mogelijkheid om op theoretisch gebied heel wat te leeren, en de draadlooze wereld wat meer te belichten. Het gaat hier meest om berekeningen en ze worden zoo diep mogelijk doorgedreven. Door het instudeeren van het werk, bekomt men een klaarderen kijk op de geheimen van de Radio-techniek, en men verkrijgt een volledige kennis zoowel van den uiterlijken bouw van sein- en ontvangposten, als van het innerlijke der toestellen. Zeer aan te bevelen aan techniekers Radioliefhebbers. IR. G. VAN ERMEN.

5763 van der Kloes, J. A. **68**

HANDLEIDING VOORNAMELIJK VOOR ZELF-ONDERRICHT VOOR DEN TIMMERMAN. — *A'dam, Veen, 1928, 6e verbeterde druk (22 × 16) 214 blz.* *fl. 3,50*

V — Het boek van Van der Kloes voor den Timmerman bevat zeer veel goeds en is ten zeerste aan te bevelen voor den jongen timmerman. Materialenkennis, samenstelling van het hout, lijmen, enz.: zeer goed. Constructie te weinig, of liever niet volgens de gebruiken in onze nijverheid. Uitslaan van trappen, kort maar goed. Stellen van zagen zeer goed, voor andere gereedschappen te weinig voor leerjongens. Opmerking blz. 200. Reden onbekend? zou dienen gezegd. Voor de gereedschappen bij de houtbewerkers moet de snede steeds zeer dun zijn, hetgeen voor de metaalbewerkers minder het geval is. Wanneer nu de steen draait, van den werkman weg, zullen de grove zandkorrels die mede naar boven genomen worden, door den scherpen hoek, tusschen ijzer en steen doorglijden en alzoo aan de snede kleine stukjes uitbreken doordat er tevens op het ijzer geduwd wordt. Draait de steen in den anderen zin, naar de werkman toe, dan zullen deze korrels over het ijzer wegglijden. IR. G. VAN ERMEN.

5764 Watteeuw, H.; Matthys, J. en De Vriendt, L. **62 : 74**

HOE MOET IK MIJN WERK TRACEEREN? Handboek voor den Metaalbewerker voor Zelfonderricht en ten Gebruike van Teeken-, Nijverheids- en Beroepsscholen. *Geïll. met 105 pl. — Brugge, Drukkerij D. Walleyn-Mesens 1928, 2 dln. (26 × 19) 292 blz.* *60 fr.*

V — De Heeren Leeraars van de gunstig gekende Beroepsschool van Brugge geven ons hier een Vakboek in den vollen zin van het woord. Het boek heeft de groote verdienste van lange theoretische beschrijvingen achterwege te laten, en den lezer onmiddellijk in de werkelijkheid te brengen. Na grondige kennis te hebben gemaakt met de gebruikte gereedschappen, is er bijzonder op gewezen dat het juist afschrijven op de meetkunde berust, en dat daarbij streng methodisch dient gewerkt. Voorbeelden van allerlei aard worden besproken, de handelingen van den afschrijver zorgvuldig en methodisch onderzocht, en de eenige goede volgorde der bewerkingen wordt aangetoond. *Het boek is ten zeerste aan te bevelen voor alle openbare bibliotheken en ook voor alle vakscholen* doch de teekenaars en de werkmeesters dienen het boek in hun bezit te hebben, en in ieder werkhuis voor metaalbewerking moet het boek aanwezig zijn. De schrijvers zullen het mij niet ten kwade duiden dat ik van de gelegenheid gebruik maak om enkele puntjes van bijkomenden aard, aan het publiek in overweging te geven: 1) De stippellijn is volgens mij niet geschikt voor de meetkundige bewerkingen, want zij is te gevaarlijk om snijpunten te zoeken. Ook is zij in de praktijk niet in gebruik, en zou bijgevolg in het boek, zelfs theoretisch moeten vervangen worden door de zeer dunne volle lijn. 2) De afschrijfnaalden moeten zooveel mogelijk rechtvallend op het af te schrijven stuk staan, hetgeen op de aangegeven figuren niet altijd het geval is. 3) Er zijn maten die nevens de maatlijn gegeven zijn, en dat kan moeilijkheden verwekken. De maten moeten in zuivere cijfers steeds boven de lijn geschreven staan en wel op zulke wijze dat de maat van langs voor en rechts kan gelezen worden. 4) In dit boek van afschrijven moest het hoofdstuk kalibers en vormmallen breedvoeriger behandeld worden, daar het hier gaat over zeer fijn werk, waar soms het oog te kort schiet. 5) De verschillende draadstelsels zijn ook vollediger te vinden in boeken die er de genormaliseerde maten van aangeven. IR. G. VAN ERMEN.

7. — Schoone Kunsten

5765 Boer, Adriaan **77**
PORTRET-FOTOGRAFIE VOOR DEN AMATEUR. — *Bloemendaal, Focus, 1922, 2e druk (20 × 13) 116 blz.* *fl. 1,20*

5766 David, Ludwig **77**
RAADGEVER VOOR HEN DIE DE FOTOGRAFIE BEOEFENEN. *Vert. uit h. Duitsch dr. P. J. G. Nell. — Dordrecht, Morks (Fotografische Bibl. nr 3) 1926, 9e geheel omgewerkte & vermeerderde druk (16 × 10) 352 blz.* *fl. 2,25*

5767 Van Ewijk, Ir. L. J. G. **77**
HANDLEIDING VOOR AMATEUR-FOTOGRAFEN. *Met 87 afbeeldingen. — A'dam, Kosmos (Weten & Kunnen nr 117, 118) 1926, (19 × 13) 106 blz.* *fl. 2,25*

5768 Visser van Weeren, A. M. **77**
HET RETOUCHEEREN. Een beknopte Handleiding voor Amateurs en beginnende Vakfotografen. — *Bloemendaal, Focus, 1921, (19× 14) 72 blz. fl. 1,80*

5769 Willekens, L. C. C. **77**
HET VERVAARDIGEN VAN DIAPOSITIEVEN. Voor Projectie, Stereoscopie en andere Doeleinden, zoowel in enkelvoudige Tinten, alsook in de natuurlijke Kleuren. — *Dordrecht, C. Morks (Fotografische Biblioth. nr 5) (20×14) 56 blz.* *fl. 1,50*

5770 X. **77**
GEVAERT FOTO-HANDBOEK. Bevattende tal van nuttige Raadgevingen voor ieder die zich met Fotografie bezighoudt. — *Antwerpen-Oude God, N. V. Gevaert (19 × 13) 200 blz.*
V — Wie zich voor fotografie interesseert vindt in deze werkjes een zeer rijk materiaal om zich te bekwamen in deze populaire kunst. De voorkomende illustraties verduidelijken op aanschouwelijke wijze den tekst. De liefhebbers-fotograven worden deze werken van harte aanbevolen. B. G.

5771 Van Hees, G. en Van Herwaarden, Jg. **78 : 37**
LENTEZANGEN VOOR DE KLEINTJES. Nieuwe Melodieën voor het voorbereidend Onderwijs, de Aanvangs- en Middelklassen der lagere School en het Gezin. — *Groningen, Wolters, 2e druk (23 × 15) 104 blz.* *fl. 1.50*
VI — Over het algemeen zijn de melodiën te veel gewrongen. Enkele nochtans treffen door hun grooten eenvoud en zijn bizonder geslaagd. Diepe noten behooren niet tot de krachten van een kinderstem: daarom mochten eenige wijsjes wat hooger geschreven zijn. Sommige onderwerpen leenen zich niet tot het maken van een echt kinderliedje, vandaar het gezochte. Alles is *erg neutraal* behandeld. Prachtige uitgave.
E. LAENENS.

5772 Verheyden, Edward **78 : 81**
OUD-VLAAMSCHE KERSTLIEDEREN. *Inleiding van Maurits Sabbe. Klavierbewerking van Edward Verheyden. Penteekeningen en kleuromslag van Edmond Van Offel. — Antwerpen, Het Muziekfonds, 42, Provinciestraat, 1928, (29 × 22) 32 blz.* *25 fr.*

V — Een mooi plan was de uitgave van dit kerstliederen-album. Vooral omdat veel van wat hier gegeven werd tot nog toe zoo goed als onbekend was. Het wil ons voorkomen dat sommige begeleidingen eerder schaden aan de melodie door haar ingewikkelde bewerking. Er zijn liederen bij die waarlijk verrassen door hun simpele roerende schoonheid. Deze oude schatten in 't bereik van velen brengen is op zichzelf een gebaar dat wel ieder die in onze kultuurbeweging belang stelt, waardeeren zal. Een paar kleine opmerkingen: waarom werd er geen verantwoording gegeven van de teksten — waarvan meerdere varianten bekend zijn — en tegelijk van de melodieën, die duidelijk van zeer verschillenden oorsprong en ouderdom zijn? We wenschen dit album, dat wel wat soberder mocht uitgegeven zijn, veel sukses. B. G.

8. — Letterkunde

81. GEDICHTEN

5773 **Boens, Daan, F.** **81**

DE SCHOONE REIS. — *Antwerpen, De Sikkel, 1928, (26× 19) 66 blz. 18 fr.*

III — Drie zaken inspireeren onophoudelijk Daan Boens, militant socialist en volksvertegenwoordiger voor Oostende; de vrouw, de zee, zijn internationalistische overtuiging. Wat de twee eerste onderwerpen betreft is zijn geluid nooit sterk en scherp genoeg om iets werkelijk nieuws te brengen, het derde verleidt hem tot rijmelarij zooals die waaraan Gorter zich meer dan eens plichtig maakte: « Ik zing den strijd van arbeid tegen kapitaal. De ontferming der zwoegers wordt het signaal ». Ge moogt me hangen als ik den tweeden regel begrijp. Het décor van de verzen is altijd aantrekkelijk; pasteltoetsen, lichte aanduidingen met een voorkeur voor een uitgesproken exotisme, maar het geheel is vaak slordig bij gebrek aan rythme, bij gebrek aan adequate en beeldende beeldspraak. Waarom dingen zeggen als: Spieren *gewel*. Het « *bad van uwe oogen* » enz. Hier en daar is het boek niet van onkieschheid vrij. MARNIX GIJSEN.

5774 **Van Ostaijen, Paul** **81**

GEDICHTEN: MUSIC-HALL. SIENJAAL. FEESTEN VAN ANGST EN PIJN. EERSTE BOEK VAN SCHMOLL. *Geïll. met portret. — Antwerpen, De Sikkel, 1928 (27 × 19) 146 blz. 35 fr.*

IV — De rol van Paul van Ostaijen in de ontwikkeling onzer na-oorlogsche literatuur is lang niet uit. Deze bloemlezing uit zijn werk, die betrekkelijk goed werd samengesteld, zal er toe bijdragen zijn invloed te bestendigen; immers veel van zijn werk was voor het groote publiek onvindbaar. Het is gemakkelijk Paul van Ostayen's arbeid met een paar citaten grotesk en belachelijk te maken; dat is zeer onrechtvaardig. Hij was in hart en nieren een dichter, met een speelschheid, een soepelheid die we niet gewoon zijn in onze literatuur. In een eerste periode, toen zijn vers iets zeggen wilde, toen het een humanitaire bedoeling had, was zijn bekoring onweerstaanbaar en zijn invloed zeer groot, in zijn tweede periode, toen kunst hem enkel spel was en toen hij gedurig de meest naieve muzikale en zinledige elementen der prosodie ter hulp riep om de gekste onnoozelheden aaneen te rijgen verviel die invloed. Na zijn dood komen de jongste elementen onder de bekoring van zijn taalmuziek en zijn groot, speelsch talent. Telkens stoot men in zijn beste verzen op dat gedurig conflict van beteekenis en muziek. De eene regel is er om

iets uit te drukken, de andere om de taalmuziek. Het schoonste voorbeeld daarvan is dit: « Er zijn geen woorden die zoo sierlijk zijn » « als ringen in zeeboehoren » « en tijdgetaand gelijk een zeeboehuid » « hun waarde bloot naar binnen schokken ». De drie eerste regels zijn van een vleiende sierlijkheid die Gezelle-vrienden moet behagen, de vierde is van een — voor mij — volledige duisterheid. Onevenwichtig, grillig, maar sierlijk, bekoorlijk en voornaam was de poezie van Paul van Ostayen. Hij is een harde en droeve dood gestorven. Vlaanderen eert hem te laat. MARNIX GIJSEN.

5775 X. **81 : 22 : 809**
◆
VAN DEN LEVENE ONS HEREN. Fragmenten. *Met aanteekeningen van E. F. van de Bilt. — 's Hertogenbosch, Malmberg (Malmbergs Nederlandsche Schoolbibliotheek nr 8) 1928, (18 × 12) 54 blz. fl. 0,35; geb. fl. 0,60*

V — Onder onze geestelike verhalende gedichten bekleedt *Van den Levene Ons Heren* een van de eerste plaatsen, en nochtans was het tot nog toe maar toegankelik in éene uitgave. Het was dan een prijzenswaardige gedachte een zestiental uittreksels (samen 1122 verzen) in een gepaste schooluitgave te bundelen. Met de weinige aantekeningen die de meeste moeilikheden verklaren kan een goed student zich uit den slag trekken. Warm aanbevolen voor het onderwijs. DR. A. BOON, PR.

82. TOONEELLITERATUUR

5776 **Servatius, P,** **82**
◆
COLUMBA. 't Blinde Bruidje van 't allerheiligst Sacrament. — *Tilburg, Missie-Procure, 165, Korvelscheweg; Antwerpen, Neerlandia, 1928, (21 × 15) 88 blz. fl. 1,50*

V — Een oorspronkelijk sakramentsspel met muziek en zang, in drie bedrijven. Vijf dames, drie meisjes en figuranten. Columba is het blinde pleegkind eener arme fruitvrouw te Napels; ten slotte blijkt het 't kleinkind te zijn eener rijke Engelsche dame, die haar zoon liet verstooten omwille van zijn bekeering tot het katholicisme. Natuurlijk bekeert grootmama zich en alles is weer goed. De gemakkelijkheid, waarmee P. Servatius zijn avontuur aaneenrijgt om « het weer gauw goed » te laten laten worden, lijkt wel op een beetje romantiek, maar zeer prijzenswaard is hier de klare en levendig-gehouden dialoog over de bezwaren van andersdenkenden tegen het H. Sacrament. Een spel, dat schoone regiemogelijkheden biedt, zeer inslaan zal bij gewoon publiek en zeer aanbevelenswaard is. E. BOELAERT, M. S. C.

5777 X. **82 : 81**
◆
SPEL VAN DEN HEILIGEN SACRAMENTE VAN DER NYEUWER VAERT. *Met inleiding en aanteekeningen van L. J. Rogier. — Blaricum, De Waelburgh (Zonnebloem-Boekjes) 1928, (19 × 14) 148 blz. fl. 1,40; geb. fl. 1,70*

V — Met deze voortreffelike uitgave wordt een van onze zeldzame middelnederlandse ernstige spelen in 't bereik van het groot publiek gebracht. Al is het stuk minder belangrijk en minder mooi dan Mariken van Nieumeghen, toch heeft het een zekere naïve schoonheid om de geest van vroomheid en vertrouwen die er uit spreekt; ook zijn de duivelscènes wel eigenaardig. De taal is tamelik moeilik, maar de lektuur wordt voor niet-specialisten ten zeerste vergemakkelikt door de menigvuldige en degelike aantekeningen. DR. A. BOON, PR.

83. NOVELLEN, ROMANS, LEGENDEN, SCHETSEN, SPROOKJES, VERHALEN

III. — LICHTELIJK VOORBEHOUDEN LECTUUR

Boeken welke, ondanks zekere passages of grondgedachten, ontspanningshalve, zonder nadeel door rijpere of gevormde volwassenen kunnen gelezen worden.

5778 Burke, Edward **83**

VRIJGEZELLENKNOOPEN. De openhartige Biecht van een beschroomd Vrijgezel. *Vert. uit h. Engelsch « Bachelors' Buttons » dr Elly Harting. — A'dam, Seyffardt, 1928, (20 × 13) 352 blz.* *fl. 2,90; geb. fl. 3,75*

III-IV — Stellig een zeer leuk en soms ook een zeer mooi-aandoenlijk boek (Cfr. hoofdstuk XXXVI), vol Engelschen humor, overvol zelfs, zoodat het bijwijlen wellicht, een beetje « des Guten zuviel » wordt. — « Vrijgezellenknoopen » (de letterlijke vertaling van « *Bachelors' Buttons* ») is de naam van een boterbloem, die de naief-schuchtere, doch wijsgeerig aangelegde Edward Dellaud, de door een erfenis plots rijk geworden leeraar, als een symbool vooraan in zijn tuin plant... Hij blijft echter geen vrijgezel en trouwt met Sophonisba Kearness, een dominee's dochter. Hoe Dellaud, aangevochten door al de trouwlustige vrouwen van 't dorp, waar hij gaan rentenieren is, er eindelijk toe komt zijn lang verdoken liefde tot Mejuffer Sophonisba te verklaren : ziedaar heel de historie van dit boek, een ingewikkelde echter en een fijne er bij! Dat Dellaud niet erg kerkachtig is, tot daartoe; enkele minder passende uitlatingen over « kinderen krijgen en -hebben » deden mij het werk echter haast onder nummer III rangschikken. Dr V. NAVEAU.

5779 Christie, May **83**

HET GOUDVISCHJE. *Vert. uit h. Engelsch dr. Dicky Wafelbakker. — Utrecht, Bruna (Bruna's Bibliotheek), 1928, (17 × 12) 301 blz.* *geb. fl. 1,25*

III° — Dit boek, waarin het alleen gaat over rijkdom, macht en aanbidding door valsche liefde, waarin de huwelijksreis ingesteld wordt door het uitgaan van den bruidegom met een andere vrouw en de vrouw zelf, hoe onschuldig ze ook moge worden afgebeeld, in gezelschap van een anderen man een kijkje neemt van het nachtelijk groote stadsleven, waarin het verder een aaneenschakeling is van verbloemd boeleeren, deugt niet. Ook wordt het best uit onze boekerijen geweerd ondanks zijn verzorgden schrijftrant. H. DE ROOVER.

5780 De Jong, M. **83.3 : 89**

FRANK VAN WEZELS ROEMRUCHTIGE JAREN. — *A'dam, N. V. Ontwikkeling, 1928 (23 × 16) 462 blz.* *fl.3,40*

III — Recensie hiervan in « Kroniek » van Januari II., volgnummer 5621.

5781 Oppenheim, E. Phillips **83**

HERTOG TEGEN WIL EN DANK. *Geautoriseerde vertaling uit h. Engelsch dr Jhr. Nahuys. — Utrecht, Bruna, 1928 (19 × 13) 236 blz.* *fl. 1; geb. 1,50*

III — Oppenheim « the prince of story-tellers » heeft er voorzeker een handje van weg een boeiend verhaal flink ineen te steken. Dit wil niet zeggen dat al zijn werken zonder voorbehoud aan te prijzen zijn. Zoo is « Hertog tegen Wil en Dank » precies geen stichtelijke lektuur. Niet dat er gevaar schuilt op zedelijk terrein, maar *een min gepaste opvatting van het kloosterleven en de kloosterroeping stuit den katholieken lezer hier en daar tegen de borst.* Daarom weze het boek voorbehouden aan geestelijk volwassenen. Dr. A. CARDYN, PR.

IV — LECTUUR VOOR VOLWASSENEN ALLEEN

(veronderstelt zedelijke voorlichting en vorming)

5782 Alida **83**

◆ DE DOCHTER VAN DEN VREK. *Vert. uit h. Fransch dr, Alida. — A'dam, R. K. Boekcentrale, 1928, (21 × 15) 155 blz.* *fl. 1 (10 fr.)*

IV — Mathurin Raclot, een boerenknecht, is er met eerlijk werk, half-eerlijke erfenis en oneerlijken woeker bovenop geraakt en groot-grondbezitter geworden. Zijn eenige dochter, Martha, verbreekt hare verloving als ze op de hoogte geraakt van vaders oneerlijke praktijken. Na zijn dood geeft ze alles terug aan de wettige erfgenamen en vroegere bezitters en treedt in het huwelijk. — De vertaling van dit werk is vloeiend alsof 't geen vertaling was, het verhaal is boeiend en stichtend, de uitgave mooi verzorgd. J. LAUWERYS, PR.

5783 Ayres, Ruby M. **83.1**

LUCHTKASTEELEN. *Vert. dr M. Hellema. — Utrecht, Bruna, 1928, (17× 11) 316 blz.* *gec. fl. 1,25*

IV — Humor, ietwat pessimistisch getint. Enkele sympathieke karakters; één cynieke don Juan. Een ingewikkelde affabulatie. Daarmee hebt ge hier een roman die boeit tot het einde en aangenaam is om lezen. De actie *speelt af in protestantsche* omgeving. DR. K. ELEBAERS, PR.

5784 Baron, Peter **83.0**

DE VIERDE SEPTEMBER. *Vert. uit h. Engelsch dr Leo Borst, jr. Geïll. dr G. J. van Overbeek. — Tilburg, Ned. Boekhuis, 1928, (16 × 11) 360 blz.* *fl. 1,70; geb. fl. 2,25*

IV — Detective-roman. De hoofdman van een bende rijke smokkelaars en finantieele roovers heeft zich tegen een al te krassen aanslag verzet, en wordt daarom door een der leden Hubert Chatterton, die door 't lot was aangewezen uit den weg geruimd. Nu wordt elken *vierden* van de maand een der overblijvende leden geheimzinnig vermoord, allen tot den laatste, Hubert Chatterton zelve, toe. De zoogenaamde politieinspecteur Guest, die een voorname rol in de opsporing der moordenaars speelde, blijkt ten laatste de moordenaar zelf te zijn: Gerold Wace, zoon van den gedooden hoofdman. Nogal andere verrassingen, verwarringen en verfijnde listigheden, o. a. van Japansche opiumsmokkelaars, doorkruisen het vreemde en wansmakelijk verhaal, dat ik aan christen menschen niet kan aanbevelen. Geen schijn van geweten of van christenzin. Echt modern-heidensch. AL. WALGRAVE, PR.

5785 Bazin, René **83.1**

DE HOEVE VAN CHAMPDOLENT. *Vert. dr. V. d. N. de W. — Leiden, Van Leeuwen, 1920, (20 × 13), 158 blz.* *12 fr.*

IV — Marie Lanio, vrouw van Pieter Queverne van de Champdolent's hoeve, leeft met haar kind van hem gescheiden, om een twist dien ze eens hadden. In den oorlog wordt Pieter soldaat. Zijn kapitein, een goede, merkt aan hem dat er iets scheelt met den *thuis;* hij tracht hem aan te trekken en slaagt erin, den jongen moed in te geven om herstelling te krijgen. Intusschen wordt Marie het meer en meer bewust dat ze haar man liefheeft en dat ze te eigenzinnig heeft gehandeld. Pieter's broeder, aalmoezenier, komt in verlof met Marie spreken en beweegt haar, den verlaten soldaat te gedenken en hem te schijven. Wanneer alles op 't punt staat goed te komen, sneuvelt Pieter. Marie vereert zijn

heldhaftige gedachtenis en keert op de hoeve van Champdolent bij haar schoonvader weder. — Echt van Bazin. Fransch volk, Bretanjers beter; Fransche soldaten- en officieren-typen; schoone zielonleding. Een wel geschreven en wel vertaald boek. AL. WALGRAVE. PR.

5786 Claes-Vetter, Stephanie **83 : 86**
◆
EER DE MAIL SLUIT. — *Nymegen, Dekker, Van de Vegt en Van Leeuwen, 1915, (15 × 11) 120 blz.* *11 fr.*

IV — Een romannetje in briefvorm. Over 't algemeen houd ik niet van dat letterkundig genre, n'en déplaise à Betje en Aagje zaliger; dat is of wordt meestal een ellendig uitgerafeld gesjawel om er ten slotte zijn geduld bij te verliezen. Conditio sine qua non van zoo iets: bondig, boeiend, vlot, vlug en fijn. « *Eer de Mail sluit* » (zoowat het slot van bijna al de brieven in dit werkje) lijkt me dat alles te zijn. Een lieve psychologische studie van een jonge juffer, die onder den uiterlijken schijn van oppervlakkige lichtzinnigheid een diep ernstig karakter heeft, doch die juist om dien schijn door haar verloofde een tijd lang in den steek gelaten wordt. Hoe alles nu te recht komt na een kwijnende ziekte van 't meisje, ziedaar heel de historie, die, al is ze klein, toch vast en zeker is *heel fijn*. DR. V. NAVEAU.

5787 De Bom, Emmanuel **83**
SWANE. EEN WOUD-LEGENDE IN DRIE HANDELINGEN. Naar Stijn Streuvels. *Geïll. met houtsneden dr. Fr. Masereel. — Antwerpen, De Sikkel, 1928, (26 × 18) 68 blz.* *80 fr.*

IV — In het woud woont het koppel, Kerlo de kolenverbrander en Swane de gyptevrouw. Op een zomermorgen dat K. op jacht ging, komt de beeldenmaker Sancteleyn voorbij met een Kristusbeeld bestemd voor Rooklooster. De vrouw ontbrandt in passie voor den kunstenaar en voor 't geheim van verlossing, liefde en schoonheid dat van den kruislijder op haar ziel schemert. Sancteleyn ontvlucht op het nip hare verleidingskunsten, voornamelijk haar betooverd natuur- en zielelied der Hooge Minne. Nu moet Kerlo van haar hem achterna; hij jaagt hem wat hagel op 't lijf, en brengt den begeerden roof tot de vrouw (I). Op de kermis zal Kerlo het beeld pogen te verkoopen. Maar Sancteleyn's verschijnen brengt de misdaad aan het licht (II). Kerlo zit in 't gevang. 't Is winter. Swane sluipt tot bij Sancteleyns hut, en ontvangt van hem een soort kerstening. De te pas verschijnende Kerlo doodt hem. Swane sterft op zijn lijk (III). — De grondgedachte, de Minne, gedragen door het troebel wezen van Swane, heeft wel niet gewicht en beteekenis van eene grootsche, leven- en werelddoorgloeiende kracht; 't blijft zooiets als het bladerengesuizel, dat door het bosch vaart; dieper niet. We komen ook niet los van het theater-conventioneele in de voorstelling van dit hoekje bosch- en dorpsleven. Maar toch eene goede uitbeelding en tekst voor een mooie woud-opera. De boschtafereelen bloeien van zelf open in symphonie, zang en lied langsheen de weerkeerende strofen van Swane's schoon mystieke lied. Het woud eerst in zomerglorie, dan in winterernst, en tusschen beiden een breughelschbonte dorpskermis, waar een ronde pater het vuur erin zet met volksliederen en-dansen, waar boerenwijsheid en naïeveteit spreken in kleurige gewestspraak (die echter een wondere mozaïek is van zeer verschillende tongvallen!) Prachtige uitgave, prachtige houtsneden van Masereel.
Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

5788 Keith, J. Kilmeney **83.0**

NEMESIS. Detectiveroman. *Vert. uit h. Engelsch dr J. Meussen. Geïll. dr Herman Moerkerk. — Tilburg, Nederl. Boekhuis. 1929, (16 × 11) 381 blz. fl. 1,70; geb. fl. 2,25*

IV — Sir John Ryman, groothandelaar, is in 't bezit gekomen van een historisch kasteel, zijn nichtje Eva Chauncy, verloofd met den jongen dokter Felix Mountain, komt hem bezoeken; onder andere gasten is daar ook Michael Dale, Eva's neef en oud-minnaar. Gedurende het bezoek wordt Sir John vermoord gevonden, en Michael wordt meest verdacht. Na allerlei spannende opzoekingen en ontdekkingen komt het uit dat niemand anders dan Felix Mountain de moordenaar is. Hij deed het om een groot finantieel plan van Ryman te beletten, waardoor deze de graanprijzen zou doen stijgen en ellende onder de armen zou brengen. Die ongerechtvaardigde rechtsdaad brengt den dader ertoe, zich zelf te verbannen en, beroofd van alle levensvreugde, in den vreemde liefdadige geneeshulp te brengen. Men kan wel bemerken dat hier geen vaste *zedenbeginselen* worden gehuldigd, al komt er niets « onzedigs » in het verhaal voor, dat overigens goed opgezet en voorgebracht is.

AL. WALGRAVE, PR.

5789 Kyne, Peter B. **83.0**

LEE PURDY'S OVERWINNING. — *Vert. uit h. Engelsch (The enchanted Hill) dr. Betsy Kater. — Zeist, Swartsenburg, 1926. (22 × 16) 224 blz. fl. 2,25*

IV — Lee Pudry, een veekweeker in America, moet een heele boel moeilijkheden met overheden, banken en bandieten overwinnen, en daarbij nog de weerspannige liefde van Gail Ormsby, een wees die een hoeve nabij de zijne heeft geërfd. Het gaat er maar met pistolen en geweren en auto's en vliegmachines. Men doodt den vijand zonder meer menschlievendheid; vergevingsgezindheid vooral is « hersenverwerking ». Moderne zedeleer, wat! Ontuchtige tafereelen zijn er niet, maar al 't overige : geloof, recht, eerbied voor 't leven der anderen, 't wordt alles beheerscht door *eigen onderzoek* en eigen belang,... *Wie daar dieper ingaat vindt het boek onchristen*; oppervlakkig is 't een levend verhaal genoeg, dat, tien tegen een, fel verslonden wordt. Een cinema-film in verhaalvorm.

AL. WALGRAVE, PR.

5790 Martin, Hans **93**

ONDER JONGENS EN MEISJES. Een boek van jeugd. — *R'dam, Brusse, 2e druk (19 × 12) 176 blz. fl. 1.25; geb. fl. 1.50*

IV — Met spijt moet ik IV zetten, in stede van V. Immers, dit boekje is een reeks schetsen uit het leven van jongens en meisjes der burgerlijke familiën, zooals het gaat in de Nederlandsche stad. Welnu, zij zijn geestig en levend geteekend, en brengen soms wel goede bedenkingen meê, vooral 't laatste : *Kinderen*. Maar meestal zijn ze, wat de zaak betreft, afschaduwingen van een toestand waarop de Nederlandsche samenleving dan maar niet moet trotsch op zijn. Indien die futlooze, zinnelijke wezens de voortbrengsels zijn van de *neutrale* zedenleer en opvoeding, dan mogen wij niet wenschen dat aankomende jongens en meisjes, bij ons, aan deze lezing voorbeeld nemen. Dat ouders ze lezen, om te weten hoe ze hun kinderen *niet* met malkaar mogen laten omgaan.

AL. WALGRAVE, PR.

5791 Mason, A. E. W. **83.0**

HYPNOSE. — *Rotterdam, Van Woesberge, 1928. (21 × 15) 224 blz. fl. 1,90*

IV — Wie van dit boek een lor begrijpt is een knappe kerel. Ik alvast niet. Ik kan er dus weinig over zeggen. Doch ik denk dat het voor iemand met gezonde hersenen beter is, de lectuur niet te beginnen. De omslag van het boek is een « Nick Carter M. Zeventien » waard. B. G.

5792 May, Dr. Karl **83.0**

MATAVASE, DE VORST DER ROTSEN. *Naar het Duitsch dr C. Van der Tonge-Koster. Geïll. — Laren, A. G. Schoonderbeek, 1928, (13×15) 390 blz. fl. 2,90*

IV — Dr Sternau, een Duitscher, redt het leven van Graaf Emmanuel de Rodriganda, een Spaansch edelman, wiens dochter hij liefheeft (dit blijkt reeds uit een voorgaande boek, waarin vroegere tegenkomsten verhaald worden), men wilde hem een doodelijke operatie doen ondergaan om wille van de erfenis; zijn zoon spande hierin mede. De Duitsche dokter geneest echter den graaf zonder die operatie, en geeft hem ook het gezicht weder dat hij reeds lang miste. Hij ontdekt dat Don Alfonso niet de zoon is, maar een valsch bedrieger. In een tweede deel, zet hij den bedrieger nog na in Amerika, en bezorgt hem zijn straf, met behulp van de Roodhuiden, — Ik mocht in mijn jeugd den Karl May uit den Duitschen Mariën-kalender wel, in zijn kortere verhalen met deugdelijke karakters. Deze lange, overlange en aaneenhoudende boeken met al te ingewikkelde en soms akelige avonturen vind ik... *Ersatz.* AL. WALGRAVE, PR.

5793 Moberly, L. G. **83.0**

EEN SPRONG IN HET DUISTER. *Vert. uit h. Engelsch «A Leap in the Dark» dr J. E. A. Van Pellecom. — A'dam, Veen, 1928, (21 × 15) 192 blz. fl. 2,90*

IV — Zoo pathetisch als de hysterische vrouwenfiguur op den omslag zou laten vermoeden, is het boek waarachtig niet. Die sprong in 't duister is simpel het huwelijk dat een jong Londensch onderwijzeresje aangaat met een totaal onbekenden jongen man in het hartje van Afrika. Alles bijeen is er daar nogal wat over te zeggen, doch 't is alles absoluut behoorlijk en delikaat behandeld. En 't onderwijzeresje blijkt per slot van rekening een model van een vrouw die overal en bij iedereen nobele gevoelens wekt. Alles bijeen een doorsnee-roman op z'n Engelsch met vage begrippen van goedheidz onder geestelijke levensbeschouwing. Litterair maar zóó en zóó. ERNEST VANDER HALLEN.

5794 Mulford, Clarence E. **83.0**

HET GEHEIM VAN DE BERGEN. *Vert. uit h. Amerikaansch dr. J. H. Akkermans. — Zeist, Swartsenburg (Cowboy Serie nr. 15) 1928, (20 × 14) 250 blz. fl. 1,75; geb. fl. 2,50*

IV — Nog een cowboy-geschiedenis van denzelfden schrijver als *Cassidy's Protégé*, en van denzelfden aard. Een jonge onvervaarde scherpschutter en ruiter, wiens zuster door een vuigen misdadiger werd ten gronde gebracht, is naar den moordenaar op zoek. Het toeval brengt hem bij een bende veedieven, in een onbereikbaar dal gelegerd. Daar wacht hij geduldig zijn kans af. Een gewetenlooze farmer die met den roovershoofdman bondgenoot is om aan gestolen vee te geraken, komt ten slotte in oneenigheid met zijn gevaarlijken kameraad en zoo ontmoet hij zijn ouden vijand, die hem ter plaatse doodt. — Dat volk gaat met menschenlevens gewetenloos om, en ze verbuigen 't woord *hel* of *duivel* in alle naamvallen, en 't werkwoord *vervloeken* in alle tijden. « *'t Wilde Westen* » verschoont wel eenigzins hun doenwijze, maar toch blijft het een weinig verkwikkelijk beeld: stelen, schieten, moorden,

vloeken, wraak!... Baekelandt is er niets bij. Gelukkig toch geen zedenkwetsende voorstellingen, en een streven naar rechtvaardigheid en eerlijkheid bij de wrekende durvers. AL. WALGRAVE, PR.

5795 Pinkerton, Kathrene & Robert **83.0**

FORT-MYSTERY. *Vert. uit h. Engelsch dr C. Baerwald. Geïll. dr J. Van Overbeek. — Tilburg, Nederl. Boekhuis (Keurboekerij) 1928, (16× 11) 245 blz. fl. 1,70 (17 fr.)*

IV — Een avonturenroman uit het hooge noorden, in Canada, die er heel goed zijn mag als avonturenroman. We raken er in bekend met de gewoonten en zeden (die, tusschen haakjes gezegd, soms weinig « zedelijk » zijn) van de pelshandelaars daarginder, strijdend met welke middelen dan ook om elkaar er onder te krijgen. Natuurlijk dat een liefdemotief deze historie, die eigenlijk er eene van haat is, komt opfrisschen, anders ware het in dat barre Noorden al te bar en tevens ook in dit boek; een onschuldig-lieve idylle. Van God en zijn gebod als grondslag van de echte moraal geen spoor. Een boeiend werk.
Dr V. NAVEAU.

5796 Streuvels, Stijn **83**
◆

KERSTWAKE. *Geïll. met boutsneden van Frans Masereel. — Antwerpen, Opdebeek, 1928, (21 × 17)* *15 fr.*

IV — Alles stond gereed voor Kerstavond bij Domien en Belle-Roze : De kinderen en kleinkinderen mochten komen, zooals de vorige jaren. Daar rees de twijfel bij hem op : « Wie weet of komen ze nog? » — « Waarom zou'en ze niet? » — In bange verwachting, terwijl ze roerloos zitten aan den heerd, gaat de avond voorbij. Voor Domiens verbeelding spookt heel zijn vroeger leven weer op met al de lang vergeten zonden en misdrijven... Daar gaat de deur van 't waschhuis open en een jongen verschijnt. Was het een van hun jongens? Was het 't Kindeken Jezus zelf?... Dan komen de kerels en de wijven binnen voor wie de kleine de voordeur heeft opengegrendeld en ze plunderen heel het huis leeg. — Mooi verteld met dat geheimzinnig waas van het mysterie; smaakvol uitgegeven en prachtig geillustreerd met vier eenig-heerlijke houtsneden van Frans Masereel. DR. A. BOON, PR.

5777 Van den Broucke, M. H. **83.1**
◆

TREDMOLEN. Roman. — *Averbode, Abdij, 1928, (19 × 13) 196 blz.* *15 fr.*

IV — Het eeuwig probleem van de liefde of beter: van 't geluk. En geluk is? Vrede in God om lijden of verblijden of volmaakter nog: door verblijden in lijden om Hem. Het « Cor irrequietum » van St. Augustinus is ook nu nog in onze jachtige 20e eeuw, de waarheid voor jong en oud, hier in dit boek voor de jongeren: hoogstudenten en studentinnen en kunstenaars. Dit wat het onderwerp van « Tredmolen » betreft. — « Roman » staat er onder den titel. Eigenlijk zijn er verschillende « romans » in, 1e) van Beatrijs-Luc, 2e) van Beatrijs-Guido, 3e) van Nika-Frank, 4e) Nika-Guido, enz., en dit alles hangt, m. i., vaak wat losjes, ja onwaarschijnlijk soms aaneen. Niet dat we hieruit gaan besluiten dat we te doen hebben met een mindermaardig werk, het getuigt integendeel in velerlei opzicht van een reeds stevig en veelbelovend litterair talent. En toch: wat minder subjectieve phantasie en wat meer objectieve realiteit, wat minder gejaagdheid en wat meer bezonkenheid, wat minder geredeneer — hoe schoon en heerlijk dan ook — en wat meer actie — want alle epiek is veeleer daad dan praat —, dat had ik wel

graag in dit mooie boek gehad, zonder daarom het werk « als roman technisch zwak te willen verklaren » (zie bl. 138). — Doch buiten dat, wat een pracht van inchristelijke levensleer en hoe deze het lijden, de smart, het *offer* als grondslag van het geluk in God belicht en verheerlijkt! Hier en daar een tikje overgevoeligheid en zwaarmoedigheid. Om het flirttooneeltje zet ik IV. Dr V. NAVEAU.

V — LECTUUR VOOR ALLEN

ook voor aankomende jeugd (van 14-15 jaar) geschikt

5798 Chaffee, Allen **83 : 59**

HET BOSCHVOLKJE AAN HET EENZAME MEER. Nieuwe Avonturen van Tinteloog het zwarte Beertje. *Vert. dr T. van Doorn-Vonk. — A'dam, Ontwikkeling, 1928, (21 × 15) 102 blz.* *fl. 1,15; geb. fl. 1,75*

V-VIA — In 't begin en op het einde, de twee deelen waar kleine beertjes optreden, heeft men hier kostelijke, lekkere tooneeltjes. Het gansche midden van het boek is één groot slagveld van de honderd diersoorten die bij het eenzame meer wonen, en malkander bevechten. Te veel! Eene overstrooming brengt gelukkig wat nieuws. Levendig verteld. DR. JORIS CAEYMAEX, PR.

5799 Chesterton, G. K. **83.0**
◆

DE KRANKZINNIGE RECHTER IN DE CLUB VAN ZONDERLINGE ZAKENLUI. *Vert. uit h. Engelsch. Geïll. dr. Herman Moerkeke. — Tilburg, Ned. Boekhuis, 1928, (16 × 11) 277 blz.* *fl. 1,50; geb. fl. 1,95*

IV-V — Een waar curiozum die club van schijnbaar malle menschen, welke allen een stiel uitoefenen die vóór hen nog niet bestond en alle soorten van ongelooflijke avonturen beleven, onder 't voorzitterschap van den krankzinnigen rechter Basil Grant. Humoristische verhaaltjes van gebeurtenissen die tragisch en komisch zijn, en vol geheimzinnige spanning hangen. Pas zit ge met den schrik op 't lijf of daar loopt alles uit op een grap dat ge 't uitproesten moet. Natuurlijk springen links en rechts van die pakkende zetten op welke alleen een Chesterton zeggen kan. Gezonde ontspanningslektuur voor menschen die slecht geluimd zijn of eens gaarne lachen of gezworen hebben nooit te lachen.
D. DE PAUW, O. P.

5800 Dörfler, Peter **83.9**
◆

HET GEHEIM VAN DEN VISCH. *Vert. uit h. Duitsch dr H. v. d. Heuvel. — Nymegen, Dekker & V. d. Vegt en v. Leeuwen (20 × 13) 86 blz.* *7 fr.*

V — Een verhaal uit heidensch Rome in de tijden der eerste christenkerk. De kleine Theonas, verwend en bedorven zoontje van een rijken handelaar komt door zijn christen leermeester Pholemaeus stilaan tot de kennis van het christen geloof. Het zinnebeeld: Visch-Jezus Christus is bij die inwijding de groote aanleider. Pholemaeus wordt gevangen en veroordeeld als christen. Theonas wordt gedoopt en ontvangt het H. Lichaam des Heeren : een nieuwe kracht bezielt hem om te Rome het geloof te belijden. Niet meer dan een schets, waarin toch veel diepte zit. Het Visch-geheim wordt er om zoo te zeggen volledig in behandeld, door de oude opschriften (Abercius en Auteus) en de oude verbeeldingen die ons bekend zijn. Alhoewel geen geschiedenis, behelst het boekje dan toch een heele brok geschiedenis, en wederherstelling van heidensch en christen Rome in die tijden. *Waard gelezen.*
AL. WALGRAVE, PR.

5801 Fielding, A. **83.0**

DE BRIEF VAN DEN DOOD. *Vert. dr. Mevr. A. Boers. Geïll. dr. G. J. Van Overbeek. — Tilburg, Nederl. Boekhuis (Keurboekerij), 1928, (16 × 11) 282 blz.* *fl. 0,75 (7,50 fr.)*

V — Een detective-roman vol stijgende spanning waarin de lezer tot het einde toe in het onzekere blijft omtrent de schuldvraag met hare vele mysteries. — Wel schijnen de toestanden wat te ingewikkeld en onwaarschijnlijk ja soms onmogelijk. Voor het overige goede ontspanningslektuur. Dr A. CARDYN, PR.

5802 Haugen, Christian **83.0**

HET GEHEIMZINNIG DOCUMENT. *Vert. uit h. Duitsch dr. P. J. Aerssens. Geïll. dr. G. J. Van Overbeek. — Tilburg, Ned. Boekhuis, (Romans van Avontuur), 1928, (19 × 13) 156 blz.* *fl. 0,90 (9 fr.)*

V — Een roman van avontuur. Een jonge bankbediende vindt zijn kalm en rustig leven veel te eentonig en vervelend en droomt enkel van avonturen. Plots komen deze op hem losgestormd. Het eene mysterie volgt het andere op, totdat het blijkt dat alles maar een grap was, door vrienden uitgevonden om den held van zijn avontuur-manie te genezen. Een amusant boek. Dr A. CARDYN, PR.

5803 Holt, William **83.0**

DE GEHEIME KAMER VAN HET CECIL-HOTEL. *Geïll. dr. G. J. Van Overbeek. — Tilburg, Ned. Boekhuis (Romans van Avontuur), 1928, (19 × 13) 127 blz.* *fl. 0,80 (8 fr.)*

V — Deze roman is de tweede uit de reeks van W. Holt; oorspronkelijke Nederlandsche romans van avonturen van Harold Hunter, edelman in geheimen dienst. — Mademoiselle Vignard, die Hunter liefheeft, doet mee aan spionnagedienst. Op 't oogenblik van ontmaskerd te worden, redt Hunter haar in de geheime kamer en stelt haar als zijne verloofde voor. — Een verhaal in lossen stijl, dat enkel beoogt een paar uur ontspanningslectuur te bezorgen. J. LAUWERYS, PR.

5804 Holt, William **83.0**

EEN STRIJD OM EER EN LEVEN. *Geïll. dr G. J. van Overbeek. — Tilburg, Ned. Boekhuis (Romans van Avontuur) 1928, (19×13) 128 blz. fl. 0,80 (8 fr.)*

V — Een vervolg op « De Geheime Kamer ». De verloving van Harold Hunter wordt door zijn oom — een ouden conservatieven Engelschman — euvel opgenomen. Oom's andere neef, Herbert Cheedle, profiteert van de gelegenheid om de gunst van zijn oom te winnen : samen met Hunter's vijanden slaagt hij erin dezen gevangen te zetten in de ruine van 't voorvaderlijk slot. Doch Hunter redt zich zelf en ontvlucht in de vermomming van « het brandende spook ». Hij zelf zal trachten de familieëer te redden, die Cheedle eraan waagde, en tot belooning Mademoiselle Vignard ten huwelijk bekomen. — De schrijver zorgt flink voor afwisseling zonder al te veel verwikkeling: daardoor verstaat men de volksgunst, die hij geniet. J. LAUWERYS, PR.

5805 Ivans **83.0**

DE DISSONANT. Uit het Leven van Geoffrey Gill, Detective. — *Utrecht, Bruna & Zoon (N° 4. Tweede G. G. Serie) 1928, (20 × 13) 294 blz. fl. 1,25*

V — De dissonant is hier de afgunst onder artisten, welke G. G. — 't is nummer vier van de tweede serie detectiveromans, die Ivans ons reeds

over hen ten beste gaf — nog eens de gelegenheid geeft een ingewikkeld kluwen te ontwarren. Over 't algemeen worden die Ivans door veel lezers veslonden. Maar zelfs als louter detectiveroman zijn inzet en ontknooping hier wat te lang en de dissonant blijkt ten slotte maar een zijlijntje van 't spoor der misdaad. *Niet sterk aanbevolen*, waar Ivans nog niet binnendrong. E. BOELAERT, M. S. C.

5806 Kuylman, H. E. **83 : 59**

BONTJE DE BERGEEND. *Geïll. dr. J. F. Van Doornik. — R'dam, Brusse, 1928, (21 × 16) 120 blz.* *fl. 1,90; geb. fl. 2,90*

V-VIA — Een aangenaam nummer in Kuylmans reeks over te onzent in het wild levende dieren. Wat scherpoog was voor het bosch, is bergeend voor rietvijver en strand. Wederom een jaarkrans met zijn afwisselingen en emoties, een brok leven onder menschen, goede en booze, en onder tamme en wilde rasgenooten. Nogmaals allen lof aan Brusse voor die uitstekende uitgave. Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

5807 Petillon, Willy **83**

HUISMUSCH. *Geïll. dr. Netty Heiligers. — A'dam, Van Hollema & Warendorf, (Pagekop-Serie), 1927, (23 × 15) 238 blz.* *fl. 2,25; geb. fl. 2,90*

V — In een artistenfamilie is er ééne dochter die geen aanleg heeft voor kunst. Omdat ze geen zangvogel kan worden, wil ze huismoeder zijn. Ze zal moeder ontlasten van de huiselijke zorgen, en leven om anderen gelukkig te maken. Daar slaagt ze dan ook buitengewoon goed in. In al haar bescheiden eenvoud is Huismusch een beeld van heerlijk zelfvergeten. Een beminnelijke dokter, die haar wekenlang geholpen heeft in het verplegen van het kind van haar zuster, vindt dat ze een ideale doktersvrouw zou zijn, en zoo kan Huismusch haar eigen nest gaan bouwen en er al de warmte in brengen van haar groot hart. — *Aan onze moderne uithuizige meisjes zal dit boek wellicht goed doen.* Het weze dan ook hartelijk aanbevolen. F. VERMUYTEN, PR.

5808 Van der Lans, Mevrouw, J. R **83**

GEDENKSCHRIFTEN VAN AZOR. *Geïll. dr. Jan Wiegman. — A'dam, R. K. Boekcentrale, 1928, (20 × 15) 150 blz.* *geb. fl. 2,25 (22,50 fr.)*

V-VIA-B — Azor geraakt wat oud en uit de mode — welk kind van dezen tijd, krijgt ge nog warm voor de vulgaire avonturen van een vulgairen hond? — Maar 't blijft altijd een lezenswaard boek voor jongelui die nog niet geblaseerd zijn. De taal is jammer genoeg verouderd. Ook de teekeningen. ERNEST VANDER HALLEN.

5809 van der Meeren, Willy **83.1**

IN 'S LEVENS STORM. Familie Roman. *Nijmegen, Dekker & Van de Vecht en Van Leeuwen, 2e druk, (19 × 13) 170 blz.* *19 fr.*

V — Een edel, zielverheffend boek, met links en rechts, wel is waar, een tikje overgevoeligheid en een vlaagje romantisme, doch kom, ik blijf er bij: een in-goed boek. De familie Malerne-Ruitinga verliest door de schurkerijen van trouwelooze beheerders heel haar fortuin, bestaande uit rijke plantages in Indië. En nu gaat « 's Levens Storm » over haar heen: Vader Malerne sterft van kommer en verdriet; Moeder houdt kranig het hoofd recht; onder de kinderen zijn er twee laffe, zelfzuchtige karakters, die den « Storm » niet aandurven; voornamelijk, echter José, een losbol, maakt het bont, wordt in de handen van den zoon van den ex-hoofdadministrateur der familie Malerne een dief en een

inbreker, doch alles, ook hij, worden ten slotte gered door den edelmoedigen Gérard Ruitinga, hun oom, die zelf eerst menschenschuw, ja een menschenhater, zonderling genoeg, gered wordt ten goede door Cil, de oudste der Malerne's, zij die evenals Jozé, eerst niet buigen wilde vóór « 's Levens Storm »... Kortom wie al het fijne er van weten wil, leze gerust het boek zelf; *aangenome, boeiende lectuur* zonder litteraire pretentie, doch die weldadig inwerkt op hart en geest van den doorsnee-lezer. *Warm aanbevolen.* Dr V. NAVEAU.

5810 Wodehouse, P. G. **83**

AMOR IN HET KIPPENHOK. *Vert. uit h. Engelsch dr A. Vuerhard-Berkhout. — Utrecht, Bruna, 1928, (20 × 13) 248 blz. fl. 1,50; geb. fl. 2,25*

V — De titel en het titelblad van dit boek schijnen wel bedoeld om den kooper op een dwaalspoor te brengen. « Amor » speelt in het kippenhok slechts een zeer bijkomende rol, gelukkig! — In de plaats krijgen wij een humoristisch verhaal dat de lachspieren eens duchtig laat werken. Mr. Ukrigde, de hoofdpersoon, is wel wat te veel karikatuur. Toch blijft hij niettegenstaande zijn voortvarendheid, zijn grootsprekerij en betweterij een sympathieke kerel vooral door zijn onverbeterlijk optimisme en onverstoorbare goede luim. Een plezant en prettig boek!

Dr A. CARDYN, PR.

VIA — KINDERLECTUUR

Voor grootere kinderen van 13, 14, 15 jaar.

5811 Federer, H. **83.9**

◆ EEN NACHT IN DE ABRUZZEN. *Vert. uit h. Duitsch dr. H. G. Heijnen. Geïll. dr. R. Graafland. — 's Bosch, Malmberg, 1928, (21 × 15) 134 bl. fl. 1,25*

VIA — We mogen er echt blij om zijn dat 'n Federer-boekje werd vertaald. Het is het type van wat Federer als 't meest van zich zelf oordeelde: de vertelling. Want zoo immers is hij er toe gekomen te schrijven: hij dischte voor de jonge snaken van z'n bergland verhaaltjes op en... schreef ze later. Zoo is de heele mooie reeks, door Herder netjes uitgegeven in keurige volumetjes, er gekomen. — « Een Nacht in de Abruzzen » is een uiterst fijn jeugdboek. De hooge qualiteiten van den rasverteller stralen open. En vraagt er iemand naar een... zedeles? Die is er. Ze ligt niet op, ze groeit er uit. En zoo hoeft het. Heynen vertaalde het boekje met den lossen zwier die voor elk Federer's werk geëischt wordt. Wie hem overzetten wil in onze taal, kan ook niets anders: hem begrijpen is de soepelheid vinden die is de conditio sine qua non; wie die soepelheid niet vindt, heeft Federer niet begrepen. Ik beklaag hem die 'n slaaf is van 'n woordenboek! — Wat ik vroeger in Hooger Leven schreef, herhaal ik hier: ik hoop dat alle novellen van Federer in onze taal zullen worden overgebracht en dat ook z'n uitgebreider werk — o. a. « Pilatus » en « Berge und Menschen » 'n vertaler vinden. — Graafland illustreerde niet-onaardig; Malmberg gaf het mooi uit.

M. VAN HOECK, PR.

5812 Hellinga-Zwart, T. **83**

MET Z'N DRIETJES NAAR DE HEI. *Geïll. dr. Hans van Leeuwen. — Gouda, Van Goor (Na Schooltijd) 1927, 2e druk (23 × 15) 126 blz. fl. 1; geb. fl. 1.65*

VIA-B — Nieuwe verzorgde uitgave van het *neutrale* kinderboek, vroeger reeds in Boekengids gerecenseerd onder nummer 2140 (4n Jaargang).

5813 Svensson, Jón, S. J. **83**

◆ NONNI EN MANNI OP DE BERGEN. *Geïll.* — *Tilburg, R. K. Jongensweeshuis, (Klasbibliotheek. 39-41), 1927, (22 × 14) 110 blz.* *fl. 0,45*

VIA — Nonni en Manni zijn van gedacht dat het er boven op den top van den hoogsten berg wel mooi moet uitzien, en willen er dan ook een kijkje gaan nemen. Ze beleven bij de bestijging natuurlijk allerhande vreeselijke avonturen, brengen den nacht door bij een banneling en komen 's anderendaags weer veilig thuis. Jongenslectuur van allereerste gehalte; de vroomheid is er niet bovenop geplakt, maar doordringt de ziel van de twee jongens, en is hun sterkte in de gevaren die ze doormaken. Ten zeerste aanbevolen. F. VERMUYTEN, PR.

5814 Van Tichelen, H. **83.8**

SPROOKJES EN VERTELLINGEN UIT DEN VREEMDE: *3e Deel.* PRINS MAXIMUS *Verzameld en bewerkt door H. Van Tichelen. Geïll.* — *Antwerpen, De Sikkel, 1928, (19 × 14) 72 blz.* *7,50 fr.*

VIA — Zes sprookjes uit den vreemde: uit Engeland, Montenegro, Albanië, Rusland, Servië en Soedan. Liefst had ik het laatst, « De Hyena en de Haas », daar het toch *eigenlijke* kinderlectuur geldt, niet in dit bundeltje opgenomen gezien; nu, 't is dat uit Soedan. In drie-vier van deze kindervertellingskes is een simpel, onschuldig liefdemotief voorhanden. *Strekking neutraal.* Anders een heel fijn verteld en fraai uitgegeven boekje. Dr V. NAVEAU.

VIB — KINDERLECTUUR

voor ietwat gevorderde lezertjes (van 9, 10, 11, 12 jaar)

5815 Bethanië **83 : 92.2**

◆ ECHTE VRIENDEN: 3e REEKS. *Geïll. dr J. Wiegman.* — *A'dam, van Munster, 1928, (21 × 17) 96 blz.* *18,50 fr.*

VIB-C — Een goed godsdienstig kinderboek, dat alleen af en toe een beetje zoeterig dreigt te worden. Het leven van Sint Paulus is veruit het beste der vijf verhalen. De stijl is soms nogal sterk Hollandsch. Vooral de schaduwplaatjes zijn zeer mooi geslaagd. B. G.

5816 Bethanië **22 : 83**

◆ HOE ONZE LIEVE HEER LEEFDE. *Geïll. dr J. Wiegman.* — *A'dam, van Munster, 1928, (17 × 21) 108 blz.* *18,50 fr.*

VIB-C — Mooi verteld en zeer bevattelijk geschreven is dit prentenboek een ideaal kinderboek geworden; de grootsche feiten uit Jezus openbaar leven blijken per slot van rekening evengoed stof voor het kinderboek, als de eeuwige honden en katten en brave Pietjes. De plaatjes van Jan Wiegman zijn niet altijd even gelukkig uitgevallen: de schaduwplaten zijn veruit de mooiste. B. G.

5817 Blokker, Wilh. **83**

MIJN EIGEN LEESBOEKJES: IK GA LEZEN — PAS OP SCHOOL — IK LEES AL — EEN STAPJE VERDER. *Geïll. dr. Sijtje Aafjes.* — *Alkmaar, Kluitman, 1928, (21 × 17) elk 60 blz.* *gec. elk fl. 0,60*

VIB — Nog een verzameling prachtige, Hollandsche leesboekjes: Als uitspanningslectuur zullen ze de kinderen bevallen: al hun gedachtjes, liefhebberijtjes en guitige trekjes worden er in teruggevonden. Doch als schoolboek kunnen ze niet aanbevolen wordan, om hun groote

leemte: *nergens wordt de taal van het hart, den plicht, den godsdienst gehoord.* Ze nemen het kind waar het is, en dat is hun verdienste; maar leiden het niet hooger op, en dat is hun gebrek. M. IRMINE

5818 Dietz en Leopold, e. a. **83**
DE TOOVERZEE. — *A'dam, Veen (Ons Thuis Serie) 1927 (22 × 17) 64 blz. fl. 1,25*
VIB-C — Bizonder mooi geillustreerd. Heel aantrekkelijke verhaaltjes voor kinderen: echte grepen uit hun eigen leven. Jammer genoeg dat er van godsdienst weer geen spoor is te vinden. Nochtans bevat het boek wel gepaste zedelijke wenken. M. VAN COPPENOLLE.

5819 Franssen, Frans **38**
◆ PUK EN MUK. *Geïll. — Tilburg, R. K. Jongensweeshuis (Klasbibliotheek nr 36-37) 1927, (22 × 14) 66 blz. fl. 0,30*
VIB — Puk en Muk zijn twee kaboutertjes van Klaas Vaak, die gelast zijn met slaapzand te zoeken. Eens brengen ze zoo'n grooten voorraad zand thuis dat ze een half jaar vakantie krijgen. Ze maken er van gebruik om op reis te gaan, beleven allerhande avonturen, landen aan in het onderaardsche rijk der aardmannetjes, en komen na veel andere wederwaardigheden veilig thuis. Heel aardige lezing voor kinderen.
F. VERMUYTEN, PR.

5820 Van Osenbruggen, Cor **83**
HOE 'T FLIP EN HENK VERDER GING. *Geïll. dr. B. Midderigh-Bokhorst. — Gouda, Van Goor (Na Schooltijd), 1927, 2e druk, (23×15), 160 blz. fl. 1,75*
VI — Weer een van die frissche jongensboeken die altijd bijval hebben, en *als ontspanningslectuur* ook wel mogen aanbevolen worden. Voor de vormende waarde, staat dit boek gelijk met vele andere van zijn soort: *volstrekt neutraal en weinig opvoedend.* Wel wordt er de liefde voor de natuur in aangekweekt, maar verder is er niets in te vinden dat de jonge lezers er kunnen van meedragen, — Vlot geschreven, aangenaam om lezen, keurig uitgegeven. F. VERMUYTEN, PR.

5821 Visschers, D. C. **83**
◆ EEN KIND VAN JAVA. *Geïll. dr. R. Graafland. — 's Hertogenbosch, Malmberg, 1928, 3e druk, (20 × 14), 96 blz. geb. fl. 0,90*
VIB — Kleine Soeling is het Javaansch kind van 'n vader die speelt, drinkt en van erger tot erger ook 'n dief wordt. En toch komt kleine Soeling ten slotte terecht op de katholieke school, want hij bad elken avond een klein gebedje tot Jezus dat hem door een speelmakkertje geleerd werd. *'n Schat van 'n kinderboek, prettig en onderhoudend* geschreven en door en door stichtend. Al speelt 't verhaal in Indië, en is 't dus bedoeld voor kleine Nederlanders, zullen onze Vlaamsche kinkeren het toch ook graag lezen. FR. CROLS, PR.

VIC — KINDERLECTUUR

Voor beginnelingen van 6, 7, 8 jaar.

5822 Martens, B. F. **83**
DE WONDERMUTS. *Geïll. dr. N. Heyligers. — 's Hertogenbosch, Malmberg, 1928 (24 × 19) 16 blz. fl. 0,25*
VIC — De Wondermuts. — Mooie illustraties, povere inhoud. M. I.

5823 Menten-Van Essen, E. **83**

EEN ZOMER OP « KLEIN DUIMPJE ». *Geïll. dr. Sytje Aafjes.* — *Gouda, Van Goor (Gezellige Uurtjes, XX) 1927 (20 × 15) 78 blz.* *gec. fl. 0,95*

VIc — Een heel lief boekje! Alle familiedeugden worden er bekoorlijk in 't werk gesteld en moeten den besten invloed op de kleine lezers uitoefenen. Ook als paedagogische lectuur verdient het werkje aanbeveling. Mevrouw van Overstraeten is een uitstekende opvoedster, omdat ze eerst een fijngevoelige moeder, een trouwe en minnende echtgenoote is. Eén puntje maar, doch een zwaar: *het godsdienstig gevoel is er tot een minimum herleid:* een dankkreet tot Jezus in vreugde, een geheime aanroeping in bangen nood, 't is al; van godsvrucht en eeredienst, niets. Dat is onvoldoende: de mensch heeft plichten jegens God Dat is onwaar: hoe zullen die gevoelens spontaan in een kinderhart opwellen, wien een parel van een moeder nooit van God spreekt, dat nooit ter kerk geleid wordt en in 't gewone leven niet één godsdienstigenplicht te vervullen heeft? M. IRMINE.

84. ESSAYS

5824 Bastiaanse, Frans **809 : 88**

OVERZICHT VAN DE ONTWIKKELING DER NEDERLANDSCHE LETTERKUNDE, met Bloemlezing: 4e Deel. — *A'dam, Mij v. g. en g. Lectuur (Wereldbibliotheek) 1927, 4 dln. (18 × 12) 710 blz.* *In linnen band fl. 3,25*

IV — Over de drie eerste deelen van deze letterkundige geschiedenis werd een bondige waardeerende bespreking gegeven in *Boekengids*, nr 2705. Dit vierde en laatste deel behandelt in een vijftiental hoofdstukken de letterkunde van ongeveer 1855 tot heden. De eerste 280 blz. gaan tot 1880, de overige 450 tot nu: ook de hedendaagsche schrijvers komen aan de beurt. Een rijke, welgekozen bloemlezing na ieder hoofdstuk, en als slotbijlage een vijftiental blz. bronnen en studiemateriaal verhoogen de educatieve waarde van het boek. — Over volledigheid, onpartijdigheid en juistheid van inzicht enkel een paar korte opmerkingen: de bespreking van de Vlaamsche letterkunde na '80 valt wel wat summair en oppervlakkig uit: een vijftien blz. tekst; hoewel zelf behoorend tot de Tachtigers, is schrijver ergeen blind vereerder van; tegenover de moderne richting staat hij zeer wantrouwig; voor de katholieken is hij rechtvaardig. — Alles saamgenomen, een goede leidraad voor leeraars en studenten die wat nader willen kennis maken met de ontwikkeling van onze hedendaagsche literatuur. Dr A. BOON, PR.

5825 De Baere, Dr. C. **84 : 809**

◆ DE JUDASTRAGEDIE IN DE NEDERLANDSCHE LETTERKUNDE. — *Antwerpen, Kath. Vl. Hoogeschooluitbreiding, (Verhandelingen, Nr 265-266), 1928, (19×13) 128, XXVI blz.* *3 fr.*

IV — Deze Judas-monografie is gegroeid uit de lessen van Dr. De Baere over Verschaeve's Judas. Na een inleiding over den Verrader in de H. Schrift en de exegese, komt een vergelijkende studie over zijn uiterlijke en vooral over zijn psyche. Tot vier typen worden de Judasfiguren teruggebracht: den gierigaard, den nationalist, den verliefde, den rationalist. Geen dor-schematische ontleding: de talrijke uittreksels uit de aangehaalde werken en uitkijkjes op de vreemde literatuur maken dit flink-geschreven essay boeiend als een roman. Voor onze leeraars een nuttige gids bij eigen en vergelijkende letterkunde. Dr A. BOON, PR.

5826 Droogmans, Joz. **92 : 84 : 809**

◆ HENDRIK VAN VELDEKE. De eerste Dietsche Dichter, zijn Leven en zijn Werk. *Geïll. met portret. — Hasselt, Joz. Droogmans, 17, Dr. Willemstraat, 1928, 2e druk (24 × 16) 238 blz.* *fl. 1,50; 12 fr.*

IV* — Volgens schrijvers verantwoording was zijn bedoeling « al wat aangaande Hendrik van Veldeke werd opgediept, geschreven, betwist, enz., in een breede synthesis saam te brengen, zoo objectief mogelijk en ook zoo volledig als dit een vulgarisatiewerk past, vermits tot nog toe geen algemeene bespreking van het veelzijdig Veldeke-Probleem, in boekvorm werd uitgegeven. » In een eerste hoofdstuk geeft Schrijver een algemeene schets van den tijd en het midden waarin Veldeke leefde; in het tweede deelt hij al de gegevens mee die in het werk van den dichter en in archiefstukken over de geboortestreek, het leven en de persoonlijkheid van Veldeke te vinden zijn; in de drie volgende bespreekt hij ieder van zijn groote werken en geeft buiten den inhoud en het karakter, allerlei bizonderheden over het ontstaan en de lotgevallen, de bronnen en de oorspronkelijkheid, de letterkundige waarde, enz.; eindelijk in zijn besluit wijst hij de plaats aan van den dichter in onze letterkunde. — Deze uitvoerige studie werd met liefde ondernomen en met zorg en vlijt tot een goed einde gebracht; geen moeite heeft de schrijver gespaard om zich de noodige dokumentatie te verschaffen; daarom ook verdient hij onzen dank en is het te hopen dat al onze ernstige bibliotheken het zullen aankoopen. Een voorbehoud mag ik toch maken over het aanbieden van de stof: waarom dat opeenstapelen van citaten en meeningen en schrijvers? Dat laat een indruk na van kost die niet verteerd is en dat maakt het lezen niet licht. Dr A. BOON, PR.

5827 Frijns, W. M., S. M. M. **84 : 81 : 24**

◆ VONDEL EN DE « ZEESTAR ». *Geïll. — Leuven, Vl. Drukkerij, 1928, (25×19) 216 blz.* *25 fr.*

V — Het doel van deze uitvoerige studie is Vondel te leeren kennen in zijn godsvrucht voor Onze Lieve Vrouw. In het eerste deel wordt de vraag gesteld of Maria een plaats in Vondels wereldbeschouwing inneemt (I), welke die plaats was (II) en hoe hij Maria's rol in de wereldgeschiedenis heeft uitgebeeld. Het tweede deel handelt meer over Vondels persoonlijk leven: daar wordt gevraagd of Maria invloed heeft gehad op zijn bekeering (I), hoe hij haar praktisch heeft bejegend (II) en of zij hem tot hooger deugdbeoefening heeft opgevoerd (III). — Met veel belangstelling heb ik deze studie gelezen: Schrijver kent zijn Vondel door en door, beschikt over een degelijke informatie en heeft door een welgepaste en rijke keuze van aanhalingen een prachtige Maria-bloemlezing gemaakt uit onzen grooten dichter. Een goede aanwinst dus in onze Vondel-literatuur. — Een paar opmerkingen toch: uit welke uitgave haalt schrijver zijn citaten? We weten het niet. Gewoonlijk is de spelling gemoderniseerd, soms niet. Op veel plaatsen wordt de tekst willekeurig veranderd, zoodat het rhythme weleens te loor gaat (blz 27, 28, 29, 30, 31, 38, 40 enz): op deze laatste blz. vind ik in één aanhaling vier veranderingen. — Het boek is royaal uitgegeven en met passende prenten geïllustreerd. Dr A. BOON, PR.

5828 Persyn, Dr J. **92 : 84**

◆ HENDRIK IBSEN: 1e DEEL. (Vlaamsche Bijdragen, XVII) — *Brussel, De Standaard, 1928, 210 blz.* *20 fr.*

IV* — In 1928 viel de « gedenkdag » van een der grootsten uit verleden eeuw: op waardige wijze heeft Noorwegen de gedachtenis van zijn beroemden zoon gehuldigd. Ook Vlaanderen komt met zijn blijk van bewonderende dankbaarheid aangedragen in de uitvoerige studie van Professor Persyn. Dit eerste deel behelst Ibsen's kinderjaren en jeugd, een harden proeftijd voor het latere leven in het ongezellig thuis en het dweepzuchtig stadje, op school en als leerjongen op een apothekerswinkel en als student aan de Universiteit te Christiania; van heel vroeg dagteekenen de eerste dramatische proeven. Hij geraakt op dreef als bestuurder van het theater te Bergen en te Christiania; eindelijk wordt zijn vurige wensch vervuld: op reis naar het buitenland, uit sneeuw en mist van 't hooge Noorden naar het licht en de zon van Rome. Daar verblijft hij vier volle jaren: hij schrijft er zijn twee meesterstukken: *Brand* (1865) en *Peer Gynt* (1867). Dan vestigt hij zich te Dresden, reist naar Egypte, komt terug naar Duitschland: *Keizer en Galileër* (1873). Gelijktijdig met die literaire ontwikkeling zijn we getuigen van die van Ibsen's psyche: zijn liefdeleven, zijn opvattingen over staat, maatschappij en godsdienst. Onmisbaar voor al die belang stellen in de geestelijke ontwikkeling van verleden eeuw. Dr A. BOON, PR.

88. GEMENGDE OPSTELLEN

5829 **Gruys-Kruseman, S.** **88**

TUSSCHEN LICHT EN DONKER. *Geïll. met 36 platen dr Pol Dom. — Alkmaar, Kluitman, 4 dln. (23 × 17) 80 blz.* *elk gec. fl. 1.10*

VIB — Een verzameling van allerlei prettigs voor het kleine volkje: sprookjes, vertellingen, spelletjes, raadsels, gedichtjes en prenten. 't Boek is wel wat lijvig uitgevallen en geeft eerder « des Guten zu viel »; ook beperkt het zich louter tot amusement, terwijl het paedagogisch element op het vriespunt staat. Jammer ook dat het *absoluut neutraal* is. Anders werkelijk leuk bedacht, met allermooiste plaatjes. Volwassenen kunnen er best uit voorlezen of inspiratie opdoen voor hun verteluurtje, en daarbij het godsdienstig element voegen dat we hier spijtig genoeg moeten missen. ERNEST VANDER HALLEN.

5830 **Salsmans, J., S. I.** **88 : 81 : 92**

◆ VONDEL VOOR ONS VOLK. Zijn Werk en zijn Leven. *Geïll. — Leuven, Vl. Drukkerij, 1929, (21 × 15) 24 blz.* *10 fr.*

V — De 250e verjaardag van Vondel's overlijden gaf geen aanleiding tot luidruchtig feestgejubel, maar bleef beperkt tot een stille vereering in tijdschriften en kranten. De krans die Vlaanderen bij het standbeeld neerlegde, mag uiterst bescheiden zijn; toch bevat hij één bloem van waarde, den *Vondel* dien P. Salsmans « voor ons volk » schreef. — De titel verklaart ten deele den aard van het werk: Vondel's kunst inleiden bij het Vlaamsche volk. Daarom heeft Schrijver een keur van gedichten verzameld, die ook voor ons menschen licht te verstaan en door onderwerp of uitdrukking belangwekkend zijn. Die verzen heeft hij omlijst met het kader van Vondel's leven. Vooral wat betrekking heeft op Vlaanderen werd in het volle licht gezet. — Over de keuze van die gedichten zal ieder het met den schrijver niet eens zijn; misschien zullen sommigen het ook betreuren dat de treurspeldichter niet tot zijn volle recht komt. — *Moge het werkje bij onze studenten en in onze bibliotheeken een gunstig ontbaal genieten.* De tekst van de gedichten is omgezet in hedendaagsche spelling; waar het volstrekt noodig bleek, wordt hij verklaard in voetnoten. Dr A. BOON, PR.

5831 **Starkenburg, J. J. C.** **88 : 37**
◆ UIT ONZE OMGEVING: 1e, 2e en 3e Deel. Een zestal Leesboeken voor de Middelklassen van katholieke lagere Scholen. *Geïll. dr. C Jetses.* — *Groningen, Wolters, 1927, (19 × 13) elk 96 blz.* *elk fl. 0,75*
VIB — Drie prachtige boekjes, die zeker leeslust in de middelklassen zullen verwekken, en lustig lezende, zullen de kinderen er al een heel boeltje zaak- en natuurkennis van Vader en Moeder Volkers overnemen. Ze zullen zich nu en dan eens vergasten aan een sprookje of legende en, na een heel jaar doorgebracht in een christelijke familie, waar huiselijke deugden het leven zoo gelukkig maken, zullen ze een goeden stap vooruit zijn in eigen zedelijke opvoeding. Papier, druk, teekening en kleur der illustraties, alles om 't meest verzorgd. M. IRMINE.

89. OORLOGSLITERATUUR

5832 **Claes, Ernest** **89 : 93**
◆ BEI UNS IN DEUTSCHLAND. *Geïll. met boutsneden dr. Henri Verstraeten.* — *Brussel, Standaard, 1928, 4e druk, (21 × 17), 280 blz.* *24 fr.*
III — Een boek dat binnen enkele jaren een vierden druk beleeft, dat is een gebeurtenis die tellen kan in Vlaanderen. « Bei uns in Deutschland » is dan ook een der beste boeken van Claes, die stilaan tot een onzer populairste auteurs aan 't groeien is. Gezonde lezers zullen er veel genoegen aan beleven. Men herleze de bespreking van E. H. Van Hoeck, verschenen in « Boekengids » 1923, recensie Nr 154.

5833 **Franken, Fritz** **83.8 : 89**
VRIJBUITERS. — *Antwerpen, Mercurius, (20 × 14) 125 blz.* *gec. 10 fr.*
IV — Oorlogsliteratuur. Een reeks episodes uit den grooten wereldoorlog, de eene humoristisch, de andere realistisch. Het zijn meestal korte schetsen, in vlotten trant geschreven met eigenaardige oorspronkelijke beelden die treffen. Enkele verhalen zijn oprecht treffend en veredelend. In het opstel « Op zoek bij Vlaamsche kunstenaars » spreekt een vereerende waardeering en bewondering voor Hugo Verriest, den grooten schoonheidswekker. Alhoewel wij reeds genoeg oorlogsliteratuur bezitten zal dit boek nochtans welkom zijn bij de lezers.
Dr A. CARDYN, PR.

9. — Geschiedenis

5834 **Commissaris, Aug. C. J.** **9 : 83**
◆ VAN TOEN WIJ VRIJ WERDEN. Eenige Hoofdstukken uit de Geschiedenis der Katholieke Kerk in Nederland sedert 1795: 1e Deel. Van Schuilkerk tot Kathedraal 1795 tot 1853. — *Groningen, Wolters, 1928, (21 × 17) 178 blz.* *fl. 1,90; geb. fl. 2,25*
V — Ten dienste van het katholiek onderwijs wordt hier de geschiedenis geschetst van de katholieke Kerk in Nederland. Al geldt het hier hoofdzakelijk een flink vulgarisatiewerk, toch vernemen wij hier een nieuw geluid, dat sympathiek tegen klinkt en dat ons een inzicht geeft over den harden strijd der katholieken in Nederland, om als gelijkberechtigde burgers behandeld te worden. — Meteen geeft dit boek een schitterende brok hedendaagsche geschiedenis van Nederland.
Dr J. UYTTERHOEVEN.

5835 Van Delft, A. J. A. C. **05 : 91 : 9**
◆ KORVEL LIMBURG 1858-1925. *Geïll. — Tilburg, A. Van Delft, 9, Markt, 1928, (24 × 16) 86 blz.* *fl. 0,75*

V — De parochianen van Korvel bij Tilburg kregen in 1924 een splinter nieuwe kerk. Ze zijn er niet weinig fier en blij om. Ze hebben er zelfs een speciaal gedenkboek laten voor drukken waarin ge de passende kantaten en bijzonderheden kunt in weervinden als het U interesseeren mocht. Kwaad kan dat allemaal niet en genoeglijke lectuur is het voor de Korvel-Tilburgenaars zeker en vast. Dr J. A. GORIS.

91. AARDRIJKSKUNDE EN REIZEN

5836 Gijsen, Marnix **91**
◆ ONTDEK AMERIKA. — *Brussel, Standaard, 1928, 2e druk, 3e duizend (22 × 17) 180 blz.* *20 fr.*

IV — Het is een onbegonnen werk hier nogmaals uit te weiden over de verdiensten van dit origineele boek van Marnix Gijzen, na al het goeds dat daarover in onze Vlaamsche pers geschreven werd. In zijn bespreking in ons tijdschrift schreef M. Van Hoeck : « Het is het beste reisverhaal dat in Vlaanderen verscheen ». Deze herdruk verrechtvaardigt het enthousiasme waarmee dit boek destijds onthaald werd. Men herleze de recensie er over in de Januari-aflevering 1928, nr. 3842

5837 Helman, Albert en Kuyle, Albert **91 : 83.8**
◆ VAN PIJ EN BURNOUS. Een Bundel Reisschetsen. *Met illustr. van dr. G. Huyser en photo's van de schrijvers. — Utrecht, De Gemeenschap, 1927, (20 × 14) 224 blz.* *31,65 fr.*

IV* — We beleven 'n gelukkigen tijd voor onze boekerijen, waar de vraag naar reisverhalen steeds op de lippen komt en waar we tot de blijde bevinding mogen komen dat én door oorspronkelijke werken én door vertalingen, die vraag gereedelijk kan beantwoord worden, Helman en Kuyle, in den echten zin van dit woord : broodschrijvers-om-den-reize, gingen in '25-'26 op zwerftocht door Zwitserland, Italië en Afrika, zonden correspondenties aan Hollandsche bladen en revues, en bundelden hun journalistiek werk. Het werd de vertelling « van pij en burnous ». Hoofdzakelijk 'n belichten der Roomsche en Mahomedaansche idée : de pij van den Roomschen monnik, de burnous van den islamiet. Literaire Siamees-broers hebben ze elk het hunne bijgedragen en hun beider werk zeer mooi laten ineengroeien. — Hoofdverdienste van dit zeer-keurig gestelde werk is de suggestieve atmosfeer waarin het leeft : geest van land en volk staan communicatief geschetst. Het landelijke milieu raak geteekend, (cfr. Assisi). Het heele boek is 'n doorleefd poëem van de landen waar de bruine pij en de witte burnous, de symbolen zijn van 'n levensopvatting. — 'n Kleurig werk dat door « De Gemeenschap » smaakvol werd gedrukt, fijn geïllustreerd en door G. Huyser met niet-onaardige, stemmige teekeningen verlucht.

M. VAN HOECK, PR.

N. B. — Het ruitje ◆ onder het volgnummer van sommige recencies geplaatse beduidt dat de aldus aangeteekende werken in een katholieken geest geschreven zijn.

Aanbevolen Detective- en Avontuurverhalen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

A. APPLIN: De Schok van 't Doodvonnis 10,—
H. AVERY : Ku Klux Klan 15,—
P. BARON : De vierde September 17,—
CH. BRAEME : De Schaduw van 't Kwaad 10,—
H. CAUVAIN : De rosse Bandiet 10,—
G. K. CHESTERTON: Avonturen van Pater Brown 16,—
G. K. CHESTERTON : De krankzinnige Rechter 15,—
G. K. CHESTERTON : De vliegende Herberg 17,—
J. CONRAD : Het Kapersnest 17,—
S. ELVESTAD : De geheimzinnige Kamers 9,—
S. ELVESTAD: De staalblauwe Handschoen 9,—
A. FIELDING : De Brief van den Dood 17,—
K. GREEN : De geheime Kamer geb. 10,—
H. RIDDER HAGGARD : De blanke Zwaluw. 2 Deelen elk 10,—
E. HALLIWELLS : De Heks van de stille Hei 23,—
E. HALLIWELLS : De Lawson-Brillanten 17,—
E. HALLIWELLS : De Maaier des doods 15,—
E. HALLIWELLS : Mij is de Wraak geb. 21,—
CHR. HAUGEN : Het geheime Document 9,—
W. HOLT : Bij den twaalfden Klokslag 8,—
W. HOLT : De Broeder des Verderfs 21,—
W. HOLT : Het Drama op het Jacht van den Hertog 8,—
W. HOLT : Het Drama van Schillerhorst 15,—
W. HOLT : De geheime Kamer van het Cecil-Hotel fr. 8,—
W. HOLT : Het Schot op het Spook 21,—
W. HOLT : Een Strijd om Eer en Leven 8,—
K. KEITH : Nemesis 17,—
E. LACOMBE : De dappere Dascie 15,—
K. & R. PINKERTON : Ford-Mysterie 17,—
E. A. ROWLANDS : De Moord op het Tuinfeest geb. 10,—
M. TERRY : Het Geheim van den Lakei 10,—
TH. VAN BLANKENSEE : Het Raadsel van den Hazenpoot 9,—
F. VOGEL-JÖRGENSEN : In de Riolen van een Wereldstad 9,—
L. M. VON HERTLING : Weisskirchen 15,—
X. Het Geheim van George Bauchamp 6,—
X. : De Roman van een Jezuiet 25,—

DE OPENBARE BOEKERIJ
heeft ook als taak, haar lezers te leeren inrichten
EEN HUISBIBLIOTHEEKJE!
Een probaat middel daartoe is, hen

LID VAN HET DAVIDSFONDS

te maken, en hun er op te wijzen dat zij, tegen een geringe jaarlijksche bijdrage,
KRIJGEN : de 4-5 flinke boeken die het Davidsfonds jaarlijks uitgeeft;
GENIETEN : de voordrachten, muziek- en tooneelavonden en andere kultureele aktie die uitgaat van de plaatselijke afdeelingen;
PROFITEEREN : van de boekenkoopjes die het Davidsfonds aan zijn leden bezorgt met aanzienlijke prijsvermindering.

Elk Bibliothekaris moet zijn een Propagandist voor het Davidsfonds!

Vermindering aan Boekerijen

P. Hilarion Thans

Onder de Wolk	Fr. 8.00
Mijn Oorlog	10.00
België's Kruisweg	1.00
Omheinde Hoven	15.00
Verloren Stroom	15.00
Der Lieve Vrouwe	10.00
Zuster Chiara	
gewone uitgave	10.00
weelde-uitgave	25.00
Passiebloemen	7.00
Broeder Francesco	8.00

P. Salvator Palmen

I Fioretti, dat zijn de kleine bloemekens van S. Franciscus	
gewone uitgave	18.00
weelde-uitgave	35.00

P. Ladislas Kerkhove

Kruis en Chrysantheem	8.00
Fioretti of bloemekens van S. Antonius	4.00
Legende van S. Franciscus volgens S. Bonaventura	10.00

P. Angelicus Kiekens

Francesco voor de Hellepoort	12.00

P. Wenceslaus Van Ruytegem

De Heilige, of Levensbeeld van S. Antonius van Padua	6.00

P. Natalis Gubbels

Leven en Marteldood van Mgr. Theotimus Verhaeghen	6.00

P. Augustus Wuyts

H. Petrus van Alcantara	4.00

Constant Eeckels

Drie bloempjes uit den S. Franciscustuin	9.00

Films uit verre Landen

1e Deel: Pennekrabbels uit Chili, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00
2e Deel: Naar de Indianen, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00
3e Deel: Uit mijn Indiaansch Schetsboek, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00
4e Deel: Langs roode Wegen, door Mgr. VERHAEGHEN & P. F.-N. ONCLINX	8.00

S. Franciscus Drukkerij, Carmelietenstraat, 4, MECHELEN (Antw.)

BOEK- & STEENDRUKKERIJ
BOEKBINDERIJ

V. VAN DIEREN & Co

UITGEVERS

27, VENUSSTRAAT, 27
ANTWERPEN

Specialiteit in Boekwerken
Catalogen voor Bibliotheken
Tijdschriften en Chromolithographie

Huis gesticht in 1840
Telefoon 515,94

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Kinder- en Jeugdlectuur

R. H. BENSON : Laat de Kleinen tot Mij komen fr. 7,—; geb. 12,—
EM. COLLÊE : Van Knuppel Knol fr. 3,—
OM. DE LAEY : Dierensprookjes 2,—
W. HAUFF : Het koude Hart 6,—
W. HAUFF : Vier Vertellingen 6,—
K. V. : Bij de Pomp 1,50
C. LINDEMANS : Reinaert de Vos 4,50
FR. V. MAC NABB : Het Uur der Kinderen geb. 8,50
JOHN RUSKIN : De Koning van den gouden Stroom 3,—
SCHRŒDER : Van 't Stekelvarken fr. 1,50
ALF. SEVENS : Beschaamd om Moeder 3,—
STIJN STREUVELS : Genoveva van Brabant 7,50
ZUSTER MARIA TEREZA : Mijn schoonste Feest 14,50
W. VAN HORSEBROUCK : In het Land van den Tijger 5,—
A. VAN LOO : De ontvoerde Graaf 3,—
K. VAN PELT : Over het Land der Bergen gevlogen 5,50
KAN C. VON SCHMID : Godfried de jonge Schipbreukeling 2,—

Werken van Edward Vermeulen

De Blieckaerts 18,—
Grepen uit het Dierenleven 10.50
Herwording 10,—
Korte Levensschets van Warden Oom 4,
Mietje Mandemakers 18,—
De Pauwenschreeuw : Ego! Ego! 20,—
Pee Vlamink : I. In 't ouderlijke Nest 12,—
Pee Vlamink : II. Wijf en Jongens fr 12,—
Piot 20,—
Zantingen 4,50

WARM AANBEVOLEN :

ZONDAG

DOOR W. VAN DEN HENGEL

Prijs 58 frank

Dit boek geeft de Epistels en Evangeliën van alle Zon- en feestdagen van het kerkelijk jaar. Een korte inleiding, welke deze voorafgaat, brengt ons in de stemming die de liturgie van dien dag beheerscht; geeft het verband aan, dat tusschen Evangelie en Epistel bestaat en de gedachten, waarvan beide zijn doortrokken. Van elk Evangelie geeft de schrijver ons niet alleen een toepasselijken, maar ook diepen en fijnen uitleg.

Het is geen studieboek, maar veeleer bedoeld als godsdienstige lezing, om het gezin meer te doen meeleven met de Kerk. *Ook hoort dit werk thuis in ieder katholiek huisgezin.*

Toch zullen vele priesters dit mooie boek met graagte lezen en gebruiken.

De uitgave is keurig verzorgd, met 66 fijn afgewerkte penteekeningen.
Kunt U zich een mooier bezit, een mooier geschenk denken?

TE BEKOMEN BIJ

A. S. K. B., CUYLITSSTAAT, 27, ANTWERPEN

Een werk voor de Bibliothecarissen en de Bibliotheek

GEDENKDAGEN

door Dr Jul

PERSIJN

N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL

Het bekende tijdschrift « Ons Geloof » besluit zijne bespreking over het laatste werk van Dr Jul. Persijn als volgt:

« Gedenkdagen » is een gouden geschenk van Persijn aan Vlaanderen. Beseften wij eens beter wat Persijn is voor ons, we werden heel wat rijker en schooner. — In de N. Rotterd. Courant schreef Karel Vande Woestijne over « Gedenkdagen » : **Persijn toont ermee, wat hij vermag. Hij heeft ons hier zijn beste boek gegeven.**

« *Gedenkdagen* » omvat twee boekdeelen waarvan de inhoudsopgave volgt:

Gedenkdagen I. — Inhoud: Opdracht aan mijn Grootvader. — 1. Een proe je voorgeschiedenis: De Britsche Belgen. — 2. Judith de eerste Gravin van Vlaanderen. — 3. Een Engelsch volkslied op den Gulden Sporenslag. — 4. Dante I. — 5. Dante II. — 6. Dante III. — 7. J. J. Rousseau. — 8. E. M Dostoïevski — 9. Jos. De Maistre. — 10. J. Keats. — 11. P. B. Shelley. — 12. Em. Verhaeren. PRIJS . . fr. 20.—

Gedenkdagen II. — Inhoud: Opdracht aan mijn Vader. — 1. Op Vlaanderens Kunstdag. — 2. Hendrik Conscience. — 3. August Snieders. — 4. Virginie Loveling. — 5. M. E. Belpaire. — 6. Thym en Vlaanderen. — 7. Multatuli en Vlaanderen — 8. Em. Vliebergh. — 9. Lod. Scharpé. — 10. P. Steenhoff. — 11. L. Schelfout. — 12. Hugo Verriest. — 13. In Memoriam M. Baers. — 14. In Memoriam L. Dosfel PRIJS . . fr. 20.—

Goedkoope Romans en Verhalen

GOED EN BOEIEND

AANBEVOLEN VOOR DE KATH. BOEKERIJEN

Dr. V. CELEN: *'t Pastoorke van Vossendonck* fr. 9.—

GARROLD S. J.: *Paddy*, een studentenroman 175 blz. fr. 6.—

JOZEF DE COCK: *Ons Leven*, uit het dagboek van een schacht, 116 blz. fr. 5.—

FR. CROLS: *Heeroom's Nichtje is gehuwd*, 176 blz. fr. 6.—

F. DE PILLECIJN: *Pieter Fardé*, de roman van een minderbroeder, 102 blz. fr. 9.—

ERNEST CLAES. — *Onze Smid* fr. 9.—

ERNEST CLAES: *Wannes Raps*. Met 10 penteekeningen van Jan Brusselmans fr. 9.—

ERNEST CLAES: *Kiki*. Met een honderdtal penteekeningen van Jan Brusselmans. fr. 12.—

RENE VERMANDERE: *Van Zon Zaliger*, door hem zelf. Met penteekeningen van Edm. Van Offel. (9e duizend), fr. 12.—

JEF CRICK: *Toen Moeder heenging*, roman. fr. 12.—

VICTOR DE MEYERE: *De roode Schavak*, roman (Tweede druk) fr. 12.—

Dr ALBERT VAN DRIESSCHE: *Uit donkere Dagen*. Met penteekeningen van Tony van Os. (Tweede druk). fr. 12.—

JOZEF SIMONS: *Bonifacius Suyckerbuyck*, humoristisch verhaal (Tweede druk). fr. 12.—

STEPHANIE CLAES-VETTER: *Verholen Krachten*. Novellen. fr. 12.—

RICH. KNIES. — *Molli* fr. 9.—

VAN DEN HEUVEL: *Legenden en Vertellingen uit het Land van Ravenstein*. fr. 12.—

CAESAR GEZELLE: *Vlaamsche Verhalen*, 170 blz. fr 5.—

S. VAN DALEN: *Van brave Menschen*, volksroman. fr. 5.—

VAN OPSTAL: *Refugeeliefde*. fr. 5.—

JAN HAMMENECKER: *Voor een ziel*, 204 blz. fr. 18.—

TH. VAN TICHELEN: *'t Haantje op den Toren*, 208 blz. fr. 15.—

E. VERMEULEN: *De Blieckaerts*. fr. 18.—

E. VERMEULEN: *Mietje Mandemakers*. fr. 18.—

Te bestellen bij de N. V. Standaard-Boekhandel

Antwerpen: St. Kathelijnevest, 28

Brussel: Em. Jacqmainlaan, 127 — Leuven: Naamschestraat, 87

Wie het nog niet bezit bestelle zonder uitstel :

C. VERVOORT

Kardinaal MERCIER

zijn leven,
zijn werk.

Een prachtig geïllustreerd werk in twee lijvige boekdeelen, **50 fr.**

« Dit boek is ongetwijfeld het beste, degelijkste en uitvoerigste van de vele, die sinds den dood van den grooten Kardinaal over hem verschenen. Het zal daarom zijn waarde behouden ».

(Dr. SASSEN in *Boekzaal*)

Te bestellen bij A. S. K. B., 27, Cuylitsstraat, Antwerpen

DE DRUKKERIJ A. DE BIEVRE

GELEGEN OP DE LEOPOLDSLEI, TE **BRASSCHAAT** (ANTWERPEN)

IS EEN DER GROOTSTE DRUKKERIJEN VAN HET LAND.

HAAR WERKPLAATSEN HEBBEN EEN RUIMTE VAN MEER DAN

2000 V.M. EEN GROOT AANTAL ZETMACHINES, TWEETOEREN-, DEGEL-

DRUK- EN PLATTE PERSEN, VOUWAPPARATEN, BROCHEER-, ROGNEER-

PERFOREERMACHINES, ENZ., VORMEN EEN MEEST MODERN WERKMATERIAAL.

DIETSCHE WARANDE & BELFORT

Prijs voor den Jaargang 1928 : 55 frank.

BEHEER : NERVIERSSTRAAT, 31, ANTWERPEN

VOOR UWE LEESTAFEL :

MOONEELGIDS

Redactie : E. H. BERNAERTS, J. BOON, TH. DE RONDE, enz'

Redactiesecretaris : ANTON VAN DE VELDE

Beheer : « DE STANDAARD », Em. Jacqmainlaan, BRUSSEL

Poscheckrekening n. 162.68

N. V. LEESLUST
ANTWERPEN
Jeugd-Serie

ASBJOERNSON. — **Vertellingen uit 't hooge Noorden.** fr.4.50 ; geb. fr. 6.—
STEPH. CLAES-VETTER. — **Vertelsels uit het schoone Hemelrijk.** fr. 4,50 ; geb. fr. 6.—
LUIS COLOMA, S. J. — **De kleine Pilatus.** fr. 5.—
LOUISA DUYKERS. — **Jantje.** fr. 7.—
JUL. FESTRAETS. — **Bertje.** fr. 7.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Bobby in Filmland.** fr. 11.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Geluksvogel.** Vertaald door J. Simons fr. 11.—
FRANCIS FINN, S. J. — **De diamanten Ring.** Vertaald dr. J. Simons fr. 9.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Een kranig Kereltje.** Vert. dr. J. Simons. fr. 14.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Lord Bountiful.** Vert. d. A. Vander Hallen. fr. 18.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Sneeuwwitje.** Vertaald door J. Simons fr. 12.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Zijn beste Jaar. (Vervolg op "Geluksvogel")** fr. 11.—
LOD. LAVKI. — **Fieneke.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Fonske.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Francesco.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De kleine Koning.** (2e druk). fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De kleine Martelaar.** (2e druk) fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De levende Rots** fr. 8.—
LOD. LAVKI. — **Lowieke.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Menschenoffer.** Verhaal uit de Oude Geschiedenis fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Op den Toren.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Op één jaar.** Uit het leven van een Scout fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Tuurke.** Avontuur uit het scoutsleven. (2e druk) fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Uit het leven van een Rakker :**
1. **Mijn Zusterke.** (2e druk) fr. 7.—
2. **Mijn Broerke.** fr. 7.—
3. **Mijn Professor.** fr. 7.—
4. **Mijn Vacantie.** fr. 7.—
5. **Mijn Makkers.** fr. 7.—

ANTON VAN DE VELDE. — **Lotje.** fr. 9.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Sinte Lutgardis.** fr. 10.—

Kinderboeken

M. E. BELPAIRE, H. RAM en L. DUYKERS. — **Wonderland.** 8 deelen (4e en 5e druk). elk fr. 8.—
ANTON VANDE VELDE. — **Duimpje's verdere Lotgevallen.** fr. 8.—
GERARD WALSCHAP — **Slimke.** Met prettige kleurplaatjes. fr. 10.—

Godsdienst

ST. AUGUSTINUS — **De Eenvoudigen onderwezen.** Vert. dr. Fr. Vermuyten. fr. 10.—
Prof. K. CRUYSBERGHS. — **Onze Verlossing.** Vastenpreken. fr. 6.—
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** fr. 8.—
G. STRŒBELE. — **Het Gebed des Heeren.** Vert. d. M. Van Hoeck fr. 8.—
MAUR. VAN HOECK. — **Het zaligende Lijden.** 2e uitgave. fr. 5.—
A. VERDOODT. — **Het Lam Gods.** fr. 6.—

Essays

M. E. BELPAIRE. — **Kunst- en Levensbeelden,** 1e deel 12.—; 2e deel fr. 7.50
M. E. BELPAIRE. — **Het Landleven in de Letterkunde.** fr. 9.—
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. 11.—
JORIS EECKHOUT. — **Litteraire Profielen.** 2e Deel. fr. 20.—
JORIS EECKHOUT. — **Mannen van Beteekenis :** I. Papini enz. fr. 7.50
Dr JUL. PERSYN. — **AEsthetische Verantwoordingen.** Geïllustreerd. fr. 15.—
Dr JUL. PERSYN. — **August Snieders en zijn Tijd.** 3 deelen. elk fr. 20.—

Al deze werken zijn te bekomen bij
A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

N. V. LEESLUST

ANTWERPEN

Gedichten en Tooneel

M. E. BELPAIRE. — Na vijftig Jaar: II. Poëzie. fr. 8.50
JORIS EECKHOUT. — Onze Priesterdichters fr. 9.—; geb. fr. 10.50
W. NIEUWENHUIS. — Hemelsche Banden. Mysteriespel. fr. 15.—
A. VAN CAUWELAERT. — Liederen van Droomen Daad. (4e dr.) fr. 15.—
A. VAN CAUWELAERT. — De Vlaamsche Jongeren van Gisteren en Heden, 1910-1927. fr. 16.—
KAREL VAN DEN OEVER. — Paviljoen fr. 30.—
ANTON VAN DE VELDE. — Lotje. Prettig speelverhaaltje fr. 9.—
ANTON VAN DE VELDE. — Sinte Lutgardis. Lyries Speelken van gelovige Stemming, in 4 bedr. fr. 10.—
DIRK VANSINA. — Het Boek der Liefde. (2e druk) fr. 12.—
DIRK VANSINA. — De Deemstering der Zielen:
I. De Dood der Chimera's fr. 5.—
II. Lenore. fr. 4.—
III. De Daad. fr. 10.—
IV. De eeuwige Verlossing. fr. 8.— De vier deelen te zamen fr. 24.—

Romans en Novellen

RENÉ BAZIN. — De Slagboom. fr. 12.—
BLASKO, MARIA. — Marusja. Vert. dr. Dr. A. Cardyn. fr. 18.—
STEPHANIE CLAES-VETTER. — Stil Leven. Roman. fr. 16.—
M. E. DELLE GRAZIE. — De witte Vlinders van Clairvaux. fr. 18.—
DŒRFLER, P. — De stomme Zonde. fr. 8.50
LOUISA DUYKERS. — Gehuwd Leven. Roman. 2 deelen. elk fr. 12.—
LOUISA DUYKERS. — Haar Man. Roman. fr. 15.—
LOUISA DUYKERS. — Rosa. Roman. fr. 12.—
LOUISA DUYKERS. — Stormen. Roman fr. 20.—
LOUISA DUYKERS. — Zij die getrouw bleef. Roman fr. 18.—
H. FEDERER. — Juffrouw Theresia. Roman. fr. 15.—
ISABELLE KAISER. — Het Onze Vader. fr. 13.—
ISABELLE KAISER. — Rachels Liefde. fr. 12.—
RICHARD KNIES. — Hun Pastoor. Vert. dr. A. Vander Hallen. fr. 17.—
JASSY TORRUND. — Naar Zonneland. Roman fr. 22.50
ERNEST VANDER HALLEN. — Kristiaan. fr. 13.—
P. VAN OPSTAL. — Refugeeliefde. fr. 5.—
GERARD WALSCHAP. — Waldo. fr. 18.—

Opvoeding, Bibliotheekkunde en Bibliographie

JORIS BAERS. — De Bibliothecaris als Opvoeder. (2e druk) fr. 5.—
JORIS BAERS. — De Catalogen. (2e druk) fr. 5.—
Dr. FLORIS PRIMS, pr. — Naar het Geluk. fr. 5.—
E. VAN DYCK. — De sociale Ingenieur. fr. 8.—
BOEKENGIDS. Algemeen Nederlandsch bibliografisch Tijdschrift: 1e jaargang. fr. 8.—
2e, 3e en 4e jaargang elk fr. 18.—
5e en 6e jaargang elk fr. 30.—
Modelcataloog St. Michiel, 3e en 4e deel. elk fr. 5.—
Wetgeving omtrent de Openbare Boekerijen (2e druk) fr. 1.75

Al deze boeken zijn te bekomen bij

A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

BOEKEN-GIDS

ALGEMEEN
NEDERLANDSCH-BIBLIOGRAFISCH-TIJDSCHRIFT
VERSCHIJNT MAANDELIJKS

ZEVENDE JAARGANG
Maart 1929

III

Orgaan van het Algemeen Verbond
:-: van Katholieke Boekerijen :-:

N. V. LEESLUST
ANTWERPEN

Verhalen, Sprookjes en Vertelsels

JOZEF ARRAS. — **Begijnensprookjes.** (2e uitgave). fr. 5.—
JOZEF ARRAS. — **Gekke Vertelsels.** (2e uitgave). fr. 5.—
ASBJOERNSON. — **Vertellingen uit het hooge Noorden.** Vert. d. M. E. Belpaire. fr. 4.50; geb. 6.—
M. E. BELPAIRE. — **Christen Ideaal.** fr. 8.—
M. E. BELPAIRE. — **Na vijftig Jaar: I. Proza.** (2e uitgave) fr. 8.50
M. E. BELPAIRE. — **De vier wondere Jaren.** fr. 7.50
JOZEF BUERBAUM. — **Keldermondvertellingen.** (3e druk) fr. 5.—
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. 11.—
STEPH. CLAES-VETTER — **Vertelsels uit het schoone Hemelrijk** fr. 45,0; geb. fr. 6.—
JORIS EECKHOUT. — **Proza van Vlaamsche Priesters.** fr. 9.; geb. fr. 10.50
RICH. DEWACHTER. — **De Stoker.** Verlucht door J. Verschueren. fr. 10.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Het Mirakel.** fr. 5.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Sint Dimfna.** fr. 3.—
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** Uit het Deensch vert. door L. Duykers. fr. 8.—
SEUMAS MAC MANUS. — **Bij het laaiende Turfvuur.** fr. 9.; geb. fr. 10.50
JOZEF SIMONS. — **In hoogere Sferen.** fr. 4.—
ALB. STEENHOFF-SMULDERS. — **Sprookjes uit de Schemering.** fr. 6.50; geb. fr. 8.—
KAREL VAN DEN OEVER. — **Kempische Vertelsels.** (2e druk). fr. 6.50; geb. fr. 8.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Begenadigden uit mystiek Vlaanderen.** fr. 13.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Kristiaan** 13.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Sprookjes uit den Zomernacht.** Verlucht door Felix Timmermans. fr. 5.—
ALFONS VAN HOOF. — **Zonnige Kempen.** Met penteekeningen van August Verstreken. fr. 10.—
HUGO VERRIEST. — **Op Wandel.** (4e druk.) fr. 6.—; geb. fr. 7.50
HUGO VERRIEST. — **Regenboog uit andere Kleuren.** (5e druk.) fr. 4.50; geb. fr. 6.—

Geschiedenis, Biografieën en Reisverhalen

M. E. BELPAIRE. — **Antwerpen vóór honderd Jaar.** fr. 6.—
M. E. BELPAIRE. — **August Cuppens.** 26 jaar Vl. vriendschap. fr. 9.—
M. E. BELPAIRE. — **Beethoven.** Een kunst- en levensbeeld. fr. 15; geb. 17.—
M. E. BELPAIRE. — **Constance Teichmann.** fr. 20.—
Dr J. CALBRECHT. — **De Vlamingen en de Spaansche Ontdekkingsreizen tijdens de XVIe eeuw in het Oosten.** 30.—
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. 11.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Het Mirakel.** fr. 5.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Sint Dimfna.** fr. 3.—; Prachtuitgave. fr. 6.—
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** fr. 8.—
Dr JUL. PERSYN. — **August Snieders en zijn Tijd.** 3 deelen, elk. fr. 20.—
Dr FLORIS PRIMS. — **De Oorlog van Mr Cobbé, 1722-1724.** fr. 30.—
Dr FLORIS PRIMS. — **De Reis van den St. Carolus. 1724.** fr. 25.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Begenadigden uit mystiek Vlaanderen.** (2e druk) fr. 13.—
MAUR. VAN HOECK. — **Schoonheidsvizioenen.** Reisindrukken uit Italie. Rijk geïllustreerde prachtuitgave 50.—
DIRK VANSINA. — **Dostoïevsky.** fr. 18.—
C. VERVOORT. — **Kardinaal Mercier.** Zijn Leven, Zijn Werk. 2 deelen. elk fr. 25.—

Al deze werken zijn te bekomen bij
A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

UITGEVERSFIRMA Jos. VERMAUT

LANGESTEENSTRAAT, 26-28, KORTRIJK

TELEFOON : 204 POSTCHECKREKENING : 93,134

Uit de lijst der laatste uitgaven :

Tooneelwerken.

WILLEM PUTMAN. — **Van twee Coninxkinderen**. Een liefdelied in drie zangen. Muziek van A. Meulemans. Een keurig boek van 126 blz. *Personen :* 5 vrouwen, 7 mannen en 3 bijrollen 15.00

— **Het Masker**. Spel in halve tonen. Drie bedrijven en een proloog. 130 blz. tekst. *Personen :* 9 mannen, 4 vrouwen, 6 bijrollen, figur. 15.00

— **Looping the loop**. Een grap van het geweten in een drieledig bedrijf. 106 blz. *Personen :* 6 mannen, 3 vrouwen, 3 bijrollen, figur. 15.00

— **De doode Rat**. Tooneelspel in 3 bedrijven. 114 blz. *Personen :* 14 mannen, 5 vrouwen, bijrollen, 1 kind en figuratie. 15.00

— **Mama's Kind**. Drama in drie bedrijven 120 blz. *Personen :* 3 mannen, 3 vrouwen, 1 bijrol 15.00

— **Frida in de Politiek.** Blijspel in een bedrijf. 70 blz. 10.00

PAUL DE MONT. — **Smidje Smeê**. Dramatiese bewerking van het folkloristies thema. Drie tafereelen. 120 blz. *Personen :* 6 mannen. 3 vrouwen, figuratie 15.00

— **Bartel de sterke Vent.** Sprookje in drie tafereelen. 88 blz. *Personen :* 6 jongens, 1 meisje, figuratie 15.00

— **Het Geding van Onzen Heer**. Passiespel in zes tafereelen. 114 blz. *Personen* : 16 mannen, 2 vrouwen, 3 bijrollen, figuratie 15.00

— **Il vero Amico**. (De ware vriend) commedia in drie bedrijven door Goldoni. Nederlandse tekst van Pr. Thuysbaert en Paul de Mont 18,00

GASTON MARTENS. — **De Zot**. Spel van het erf in drie bedrijven. (Tweede uitgave) 108 blz. *Personen* : 7 mannen, 2 vrouwen. 15.00

— **Het gouden Jubelfeest**. Tooneelspel in drie bedrijven. 108 blz. *Personen :* 10 mannen en 4 vrouwen. 15.00

— **St-Pieter's Nacht.** Drama in drie bedrijven. 112 blz. *Personen :* 12 mannen, 3 vrouwen, 2 bijrollen, figuratie. 15.00

— **Kermislieven**. Drie blijspelen in een bedrijf. 116 blz. *Personen :* 3 mannen, 3 vrouwen. 15.00

C. LINDEMANS. — **De Duvelschuur**. Brabants spel in drie bedrijven. 82 blz. *Personen :* 7 mannen, 1 vrouw, figuratie 15.00

— **De Blinde.** Vermakelijk avonturenspel in drie bedrijven, met voor- en naspel. 110 blz. *Personen :* 16 mannen, 4 vrouwen, figuratie. 15.00

WARD SCHOUTEDEN. — **Jezabel**. Een droeve klucht in 4 bedrijven. 156 blz. *Personen :* 10 mannen, 5 vrouwen, 3 bijrollen, figuratie 15.00

RENIER YSABIE. — **Viva Cristo Rey !** Drama in 4 bedrijven. 96 blz. *Personen :* 8 mannen, bijrollen. 15.00

JAN POOT. — **Baas Ganzendonck**. Spel in vier bedrijven. 108 blz. *Personen :* 8 mannen, 2 vr., 2 bijrollen. 15.00

FRANS GEVELS. — **De Dood in de Klem**. Klucht in een bedrijf. 40 blz. *Personen :* 3 mannen, 1 vrouw. 10.00

JAN MELIS. — **Asschepoes**. Sprookje in drie bedrijven. 62 blz. *Personen :* 7 mannen, 8 vrouwen en figuratie. 15.00

HERMAN BAHR. — **De Stem**. Drama in drie bedrijven. Vertaling van Herman Van Overbeke. 170 blz. *Personen :* 9 mannen, 1 vrouw. 15.00

HENRI GHÉON. — **Nicolazic**. Vertaling van Paul Van Durme. 88 blz. *Personen :* 5 mannen, 6 vr. en 1 kind. 15.00

— **De baldadige Spekslager.** Spel in een bedrijf. Vertaling van Paul De Mont. 32 blz. 7.50

HERMAN VAN OVERBEKE. — **Beatrijs**. Middeleeuwsche sproke voor tooneel bewerkt. 138 blz. *Personen :* 6 mannen, 4 vrouwen, 2 kinderen, bijrollen. 15.00

— **Sint Bernardusspel**, drama in drie bedrijven, met voor en naspel, door H. Ghéon, vertaald door H. Buyle pr. en Herman v. Overbeke 20,00

KAREL VAN RIJN. — **Aan den Eindpaal**, Fantasiespel in drie bedrijven. 130 blz. *Personen :* 8 mannen, 4 vrouwen, bijrollen. 15.00

H. JACOBS.—**Uit 's Werelds alle daagschen Loop**. Dramatisch spel van liefde, haat en dood in drie bedrijven. 112 blz. *Personen :* 5 mannen, 3 vrouwen, figuratie, 4 zinnebeelden 15.00

CONSTANT EECKELS. — **De Afgrond**, groot drama in vier bedrijven, 20,00

Andere Werken.

CAESAR GEZELLE. — **Uit het Leven der Dieren.** gewone uitgave 10.00. Luxe uitgave, groot formaat. 246 blz. 25.00

— **Solitudo** of 8 dagen bij de trappisten, 224 blz. 18.00

— Wellevendheid. 7,50

GERY HELDERENBERG. — **Lentehemel**. Een bundel verzen, op mooi papier. 100 blz. 20.00

GERARD WALSCHAP. — **Liederen van Leed**. Een keurig boekje verzen van 88 blz. 12.00

ROBERT DE BENDÈRE. — **Artistes d'aujourd'hui.** 3e serie (Ch. Dehoy et Fr. de Troyer). Album de grand luxe. Edition numérotée sur Featherweight. 35.00

-- Edition spéciale contenant un litho de chaque artiste. 50.00

LÉO LEJEUNE. — **Aperçu économique du Congo belge.** Préface de Norbert Laude, Directeur de l'Université Coloniale. 4.00

ANDRÊ ICKX. — **Peints par nous-mêmes.** Musée comique des célébrités professorales et estudiantines de l'Université de Gand. Illustrations. 7,50

LEVENSWIJSHEID UIT CHINA

drie Chineesche novellen, door STIJN STREUVELS

Met omslag penenteekening van Karel Maes. Luxe-uitgave op featherweigt 20,00 fr.

Aanbevolen Vormende Lectuur

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

P. VANDER MEER DE WALCHEREN : Van het verborgene Leven fr. 11,50
KAN. J. VANDER MEERSCH : De katholieke Leer over het kerkelijk gezag 1,75
KAN. J. VANDER MEERSCH : Over onafhandelijke zedenleer 1,—
A. VAN DUIN : Het Leven van Christus 8,—
S. VAN OER : Langs den Levensweg geb. 17,—
S. VAN OER : Rozeblaadjes geb, 17,—
BERN. VAUGHAN : De jonge Priester 19,—
BERN. VAUGHAN : Maria van Nazareth 7,50
BERN. VAUGHAN : Het Socialisme fr. 5,—
BERD. VAUGHAN : Wonden van onzen Tijd 19,—
P. VENANTIUS : Van Overweging tot Beschouwing 6,50
A. VERMEERSCH : Godsvucht tot het H. Hart, 2 dln. 10,—
A. VERMEERSCH : Overwegingen over de H. Maagd, 2 dln. 22,50
A. VERMEERSCH : Vijf Zondagen van den H. Johannes Berchmans 1,—
X. : Bemint elkander 6,50
X. : Maria's Deugden 5,50

Serie Zielkundige Verwikkelingen

F. ROELS : Psychotechniek van Handel en Bedrijf fr. 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Eenvoudige Taallesjes voor Volwassenen 18,—
JAC, VAN GINNEKEN : De Evolutie van het Dogma 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : De Liturgie van het Doopsel 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Nederlandsche Dialectstudie 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Nederlands katholiek Leven 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : De nieuwe Richting in de Taalwetenschap 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : De Ontdekkingen van den Kleuter fr. 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Protestant en Katholiek 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : De rechte man op de rechte Plaats 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Taalkundige afdwalingen 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Zielkunde en Taylor-Systeem 18,—
G. D. ZEGERS : Inleiding tot de Kennis der Beroepen 18, –

Missielectuur

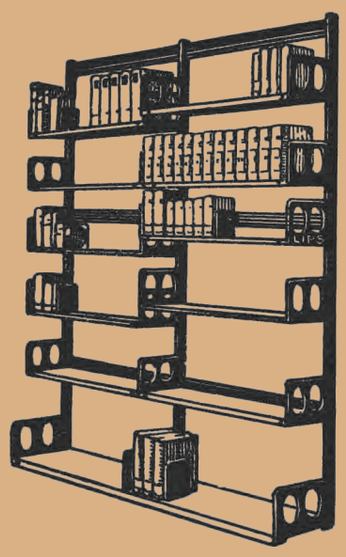
E. H. J. VANDOM — Een Zaaier voor Christus fr. 8,—
P. J. DUCHAUSSOIS — In de IJsvelden van den Poolcirkel fr. 17,50
P. J. DUCHAUSSOIS — Onbekende Apostelen fr. 18,—
NEIL BOYTON — Verminkte Handen fr. 11,—
P. CHARLES, S. J. - Visschers der Menschen fr. 2,50
Dr J. CALBRECHT — De Vlamingen en de Spaansche Ontdekkingsreizen tijdens de XVIe Eeuw in het Oosten fr. 30,—
VAN DEN BULCKE — Zwarte Helpers fr. 5,—
F. VAN HOECK, S. J. — De manke Zwartrok fr. 11,—
EDM. VERWIMP, S. J. — De wreede Missie fr. 8,—
AM. VYNCKE — Missieleven in Afrika fr. 7,80
VON EINBECK — Een Pionier van het Kruis fr. 12,50
WILLIAM WALLACE, S. J. — Langs Oostersche Paden fr. 18,—

Xaveriana Brochures 1925, 1926, 1927 en 1928

Volledige reeks van 12 Brochures, in kaft, elk fr. 12
(Zie de lijst der titels in Boekengids 1928, nr IV, op dezelfde plaats)

LIPS

HANDIG
VERSTELBARE
BOEKENSTELLINGEN



LICHT, SIERLIJK
ENORM STERK

IN ELKE
GEWENSCHTE LENGTE

N. V. ETABLISSEMENTS LIPS,

Koninklijkestraat, 222, BRUSSEL

(Handelsregister, Brussel nr. 495)

VWB *Zoo juist verschenen* VWB

BEKNOPT LATIJNSCH-NEDERLANDSCH WOORDENBOEK

door

Dr. F. MULLER. Jzn.
Hoogleeraar aan de Rijksuniversiteit te Leiden

en

Dr E. H. RENKEMA
Rector van het 's-Gravenhaagsch Christelijk Gymnasium

Prijs gebonden . . gld. 5,90

Uitgave van J. B. WOLTERS
Groningen, Den Haag

L. OPDEBEEK

UITGEVER
Provinciestraat, 42. ANTWERPEN

GROOTE KEUZE VAN KINDER- en ROMANBOEKEN

Nieuwe uitgaven :

Jos. Witlox : St. Franciscus, de Seraf van Assisi, zijn leven, zijne stichting, zijn zedelijke en intellectueele invloed op tijdgenooten en nageslacht. Gevolgd door de «Fioretti» (Kerkelijk goedgekeurd). Met penteekeningen van Edmond van Offel. 20 fr. Fraai gebonden: 25 fr.

Carton De Wiart : Op reis door Congo. Vertaald door Leo Van Molle. 8 fr.

H. C. Melis : Groote mannen uit Limburg. 7,50 fr.

Pater Augustus Wuyts : P. L. Hennepin O. F. M. Missionaris en ontdekkingsreiziger. 7,50 fr.

Francis Finn : S. J. Zoo zijn ze, 2 deelen, per deel : 5 fr. — Tom Playfair : 12,50 fr. — Percy Wynn : 12,50 fr. — Claude Lightfoot, 12,50 fr.

Lode Opdebeek : Peters kind. Derde vermeerderde druk, 7,50 fr.

Fondscatalogus, op aanvraag, kosteloos verkrijgbaar.

Aanbevolen Romans voor Boekerijen

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

ANT. ABELS : Passiebloemen, 2 dl. elk fr. 14,50
M. AIGUEPERSE : Kitty als jong Meisje geb. 16,—
M. AIGUEPERSE : Kitty getrouwd geb. 16,—
R. BAZIN : De Hoeve van Champdolent 12,— geb. fr. 20.—
P. BOURGET : De Beteekenis van den Dood 12,—
P. BOURGET : Levensdans 26,—
J. BUYS : Franciskaansche legenden 12,—
ERNEST CLAES : Namen 1914 fr. 9,—
ERNEST CLAES : Oorlogsnovellen 12,—
ERNEST CLAES : Sichemsche Novellen 12,—
STEPH. CLAES-VETTER : Eer de Mail sluit 11,—
P. DÖRFLER : Het Geheim van den Visch 7,—
C. EECKELS : Het Licht 5,—
Z. FLEURIOT : Mijn laatste Boek 7,—
GROENEN : Bijbelsch Leesboek : Oud-Testament geb. 36,25
GROENEN : Bijbelsch Leesboek : Nieuw-Testament geb. 36,25
J. HARTE : Het Licht dat van Hem uitging 12,—
MAX HELLEN : Het parelende Leven 30,—
JESKE-CHOINSKI : De groote Strijd 2 dln. elk 17,—
JESKE-CHOINSKI : De laatste Romeinen, 2 dln. elk 17,—
J. H. KIMMAN : Campagne 20,— geb. fr. 29.—
MARIE KOENEN : De Andere 25,—
MARIE KOENEN : Het Koninkje, 1e deel geb. 25,—
MARIE KOENEN : Het Koninkje, 2e deel geb. 25,—
MARIE KOENEN : Het Koninkje, 3e deel geb. 35,—
MARIE KOENEN : De Moeder 32,50
MARIE KOENEN : De Toren van Neekum geb. 17,50
MARIE KOENEN : Van Wenschen en Wonderen 17,50
MARIE KOENEN : De wilde Jager 44,—
MARIE KOENEN : De witte Burcht 21,—
PAULA KÖRNYEY : Noodlot 15,—
P. L'ERMITE : De groote Weldoenster 17,— geb. 21,—
P. L'ERMITE : Blijft thuis 12,50
P. L'ERMITE : Failliet 22,—
P. L'ERMITE : Hoe ik mijn kind gedood heb 18,50
P. L'ERMITE : Langs de Straat geb. fr. 20,—
P. L'ERMITE : De oude Vrijster 19,—
P. L'ERMITE : De Vrouw met gesloten Oogen 12,50
C. MACKENZIE : Arme Familie 24,—
P. J. J. NUYENS : Het groote Licht 18,15
P. J. J. NUYENS : Gods Wegen 18,15
M. SCHARLAU-ALBERTI : Maarten Augustinus 19,50
M, SCHARLAU-ALBERTI : Strijd 15,—
P. A. SHEEHAN : De Haarband der Koningin 20,—
P. A. SHEEHAN : Luc Delmege 20,—
P. A. SHEEHAN : Mijn nieuwe Kapelaan 20,—
P. A. SHEEHAN : Verhalen 20,—
J. SIMONS : Een Sant in zijn Land 6,—
ALB. SMULDERS : Uit het Biënboec 12.—
MARIA SZABO : Appassionata 15,—
H. T' SAS : Op den Tweesprong 15,—
W. VAN DER MEEREN : In 's Levens Storm 19,—
J. VAN MERLE : Wisselende Banen, 2 dln. elk 12,—
W. VAN NIEUWENHOFF : Ettie Grey 12,50
MAX VAN RAVENSTEIN : Aan d'Overkant 35,—
MAX VAN RAVENSTEIN : Bij Ons 35,—
MAX VAN RAVENSTEIN : Poverella 35,—
CHRISTINE J. F. VETTER : Zielestrijd 6,—
L. VEUILLOT : Corbin en d'Aubecourt 21,—
VON HANDEL-MAZETTI : Het onvergetelijke jaar 24,—
VON HANDEL-MAZETTI : Rita's Brieven, 3 dln. geb. 32,40
VON HANDEL - MAZETTI : Stephana Schwetner :
1. Onder den Ruwaard v. Steyr 20,—
2. Het Geheim des Konings 28,—
3. Maagd en Martelares 42,—
W. WARD : Een klein Gemoedsbezwaar elk 2 dln. 12,—
JO WEVE : Gestilde Passie 31,—
AUG. WIBBELT : De Pastoor van Driebeek 31,—
A. J. ZOETMULDER : Het lokkende Leven geb. 40,—

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Vormende Lectuur

J. AARTS : Roomsche Adel, 2 dl. elk fr. 14,—
J. BOLS : In openlucht bij onze Insecten 5,50
GERARD BROM : Areopaag 40,—
GERARD BROM : Vondels Bekeering 54,—
L. J. CALLEWAERT : Ierland en het Iersche volk 18,—
G. K. CHESTERTON : De eeuwige Mensch 79,75
TH. G. DE VALK : Wat Vaderliefde deed 27,50
LOD. DOSFEL : Verzameld Werk (5 dln.) elk 22,— geb. 27,50
FR. FOERSTER : Hoe word ik man? 12,—
H. FEDERER : Op Reis door Umbrië 5,—
E. GEVAERT : Het Wapenteeken en de Kleuren der Belgische Provinciën 8,—
GUIDO GEZELLE en A. CUPPENS : Geschiedenis der H. Elisabeth van Ungarn, 2 dln. elk 14,25
ANTOON HUONDER : Aan 's Meesters Voeten : I. Werkdag 18,—
II. De Lijdensnacht 15,—
P. JUDGE : Een Missionaris in Alaska 6,—
P. LIPPERT, S. J. : Van Ziel tot Ziel 18,—
KARD. D. MERCIER : Aan mijn Seminaristen 7,50
P. J. MOONEN : Mexico Het Land der Tegenstellingen 15,—
J. PUBBEN : Het Lijden en de Verheerlijking van Jezus Christus fr. 9,—
J. SALSMANS : Kerkelijk Recht voor Leeken 4,50
J. M TEXIER : De gelukzalige Louis-Marie Grignion de Montfort 3,50
H. THERESIA, : Haar Brieven : I 25,—
Het Boek van haar Leven 56,—
De Weg der Volmaaktheid 56.—
A. VAN DER MUEREN, : I. Op den Weg der Wijsheid 12,—
II. Op den Weg der Liefde 20,—
III. Bij de ware Levensbronnen 20,—
IV. Naar Jezus met de Zesjarigen 20,—
DR FL. VAN DER MUEREN : Eenige Beschouwingen over Muzikaliteit 4,50
A. VANDRIESSCHE : Iets over Melk 4,50
HUGO VERRIEST : Twintig Vlaamsche koppen (2 dln.) elk 7,50
CYR. VERSCHAERE : Jezus van Nazareth 4,—
E. VERWIMP : De wreede Missie 9,—
PROF. EM. VLIEBERGH : Iets over Banken 4,50
PROF. EM. VLIEBERGH : Iets over Strafrecht 4,50
J. VON EINBECK : Een Pionier van het Kruis 12,50
AL. WALGRAVE : Gedichtengroei 10,—
W. WALLACE, S. J. : Langs Oostersche Paden 18,—
X. : Nationaal Kookboek 12,—
H. GRAF : Rijker licht en vaster gronden 12,—
X. : Het blijde Leven van een jongen Held 10.—
ANT. VAN DE VELDE : St. Lutgardis 10.—

Te bekomen bij A. S. K. B. :

Zwart-Verlakte IJzeren BOEKSTEUNEN

52 fr. het dozijn

WITTE ETIKETTEN

om op den rug der boeken te plakken,
van 7 verschillende breedten **2 fr**, de 500

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Werken van Robert Hugo Benson

Een doodgewoon Mensch	fr. 19,50
Een Gevoelsmensch	17,—
Gezift als Tarwe	17,—
De hooge Weg	19,50
Laat de Kleinen tot Mij komen	7,—; geb. fr. 12,—
De Lafaard	17, -
Loutering	42.50
De Nieuwe Dag	29, -
Oddfish	fr. 16,—
Het onzichtbare Licht	15,—
Paradoxen van het Katholicisme	16,—
Richard Raynal, de Kluizenaar	20,—
Robert Hugh Benson door (L. Franke)	25,—
Roeping geb.	24,—
De Toovenaar geb.	23,—
Trots Pijnbank en Schavot	29,—
De Tusschenpersoon	17,—
Wat was het?	15,—

Werken van Johannes Jörgensen

Eva	fr. 10,—
Gelijkenissen	8,—
Het heilig Vuur	8,—
Jeruzalen	96,50
De jongste Dag	3,50
Hoe ik Christen werd	25,—
Levensleugen en Levenswaarheid	2,50
Mijn Levensbeschouwing	fr. 2,50
Nadat ik Christen was	17.50
Over Goethe	7,50
De Weg naar het Licht	10,—

Bij uw Fotohandelaar

Aanbevolen Tooneel

A. BENOOT : Christus-Koning, bijbelsch spel in 5 tafereelen fr. 12.—

H. BROCHET : St. Felix en zijn Aardappelen, eenakter 6. -

M. DE GHELDERODE : Beeldekens uit het Leven van Sint Franciscus fr. 15.—

P. DE MONT : Smidje Smee fr. 15.—

H GHÉON : De baldadige Spekslager fr. 10.—

P. A. KIEKENS : Francesco voor de Hellepoort, mysteriespel fr. 12.

ALF. LAUDY : De Paradijsvloek, treurspel in 3 bedrijven fr. 5.—

W. NIEUWENHUIS: Hemelsche Banden, mysteriespel fr, 15.—

W. PUTMAN : Van twee Conincxkinderen fr. 15.—

A. VAN DE VELDE : Lotje, prettig speelverhaaltje in 3 deelen fr. 9.—

A. VAN DE VELDE : Sinte Ludgardis. Lyries speelke van gelovige stemming, in 4 deelen fr. 10.—

R. YSABIE : Pater Lievens, missiedrama in 4 bedrijven fr. 15.—

R. YSABIE : De Snippen, Luimige eenakter fr. 6.—

R. YSABIE : Teriadeva, treurspel fr. 10.—

R. YSABIE : Zannekin, historisch treurspel in 5 bedrijven fr. 15.—

SINT AUGUSTINUS

NAAR BOTTICELLI

NUMMER 3 ZEVENDE JAARGANG MAART 1929

BOEKENGIDS

Algemeen Nederlandsch Bibliografisch Tijdschrift
Orgaan van het Algemeen Verbond van Katholieke Boekerijen
:-: VERSCHIJNT 10 MAAL PER JAAR :-:

REDACTIE en BEHEER:
Alg. Secretariaat voor Katholieke Boekerijen, Cuylitsstraat, 27, Antwerpen
Postcheck: 241.02

Prijs voor België. — Abonnement: 25 frank. — Dit nummer: 4 frank.
Prijs voor Nederland. — Abonnement: fl. 2,50. — Dit nummer: fl. 0,50.

Over Geestelijke Letterkunde

DOOR

DR. JORIS CAEYMAEX, PR.

Eerst stel ik u voor, goedwillige lezer, samen eenige oogenblikken te besteden aan het vergaren van materiaal voor een gedroomd Boek van het Schoone Gebed.

Onze eerste bron is « den ouden brevier », de « schat ongevalschter gebeden », met den psalter, ongëevenaard verkeer van het hart met God, met de reine, frissche lyriek van heilige dichters zooals H.H. Sophronius, Epiphanius, Bernardus, Germanus. In Duitschland ligt thans die schat open voor allen, nu de Laiënbrevier in de volkstaal voltooid is. Mogen wij een Vlaamschen Leekenbrevier verwachten, uit Afflighem, Averbode, Tongerloo, Steenbrugge?

In afwachting dat die droom verwezenlijkt worde en het door niets te vervangen gebed der Kerk leve op de lippen van het volk, doorloopen wij even het rijke veld der persoonlijke godvruchtige ontboezemingen, duizendvoudig geschakeerd naar hoofdvoorwerp, gemoedsgesteltenis en vorm.

Daar zijn vooreerst de verheffingen van den geest tot God. Klassiek en onsterfelijk zijn hier de Innige Alleenspraken der ziel van den H. Augustinus: daar heerschen ruimte, licht, grootschheid, daar gaat een golving, een zwaai van gedachten en woord; en ge wordt gevuld, grootsch en innig, in geest, hart, gemoed met een heerlijk beeld van God, Oerschoonheid, Eeuwig, doordringend.

Hierop in navolging zijn ontelbare geschriften ontstaan. Met een zeer persoonlijken toon en eigen kracht dichtte Z. Leonardus Lessius zijne « Recollectiones Precatoriae ». Tegenover de losse deining der

Alleenspraken, hier het machtig uitzetten der gedachte steeds wijder en ruimer, tot een stralenwaaier van licht en een kosmische grootheid, zooals bij den H. Augustinus.

En nu weer bij J. Hammenecker in zijn Colloquia, dit spannen van den geestesblik op het Witte Zonnehart, dat baden van het kleine schepsel in de golven daarrond.

Daarna de gebeden geboren uit de beschouwing der mysteriën van het Nieuwe Testament.

En hier vooreerst die eenige, ongekend frissche bloem der kristene ziel : de Franciscaansche (ook reeds bij den H. Bernardus bloeiende) teederheid. Te midden der hooge en zware leerstukken en eeuwigheidsbelangen, daar opeens dat reine kerstbloempje, onder verschgevaagd hemelsblauw, die werkelijkheid waarvan de glans u toelacht, die wereld zoo zuiver, zoo simpel-echt en toch heel-en-al van goddelijkheid stralend als van een dauw! Zoo is b. v. die lieflijke omgang van een H. Bonaventura met het Kindeken Jezus, door P. Cauwe zoo smakelijk nagevolgd. En van diezelfde bekoorlijke zoetheid druipen zooveel peerlen onzer oude poëzie van het middeleeuwsch lied tot Justus De Harduyn en Stalpaert Van der Wiele.

Het H. Lijden is het hoogste voorwerp van vereering, de felste slag tot inkeer, de haardoven van liefde en mystiek. Hoe aangrijpend de bewogene vizioenen eener H. Angela van Foligno, de liefdekreten van een H. Bernardus, de inleving in het symbolism van een H. Bonaventura. Nu roemt men als zeer hoogstaand De Passietooneelen van Fr. Vervoort (XVIe eeuw).

Rond H. Eucharistie en H. Hart wolkt het mooie gebed als geurige wierook op. Met de statigheid en gracie aan een plechtigen koordienst passend vloeien en wiegen de orgelgolven van S. Gertrudis' lofprijzingen. Welk een innig beleven der H. Communie in het Limburgsch Gebedenboek uit de XVe eeuw! En de overwegingen na de H. Communie van de H. Theresia: zuivere morgenstralen uit den dageraad opgaand, juichend en onuitsprekelijk zoet. En nu, in de laatste tijden zoo menige ontboezeming ingegeven door de priester-hostieopvatting der H. Mis, zooals deze o. a. door Mère Marie de Jésus voorgedragen werd.

En ten slotte het gebed-gedicht. Hier hebben wij — na den bloei der diep-innige vroomheid van de Renaissance, Vondel, Bredero, Revius — den ganschen schat van den priesterdichter bij uitstek, G. Gezelle. Niet alleen die talrijke uitstortingen vol grootschheid en innigheid van het priesterhart, doch heel zijn schepping als natuurdichter is een opgang bij het zonlicht der kristene exemplaristische beschouwing en doorziening der dingen en het vrome voelen van Gods groot- en goedheid alom.

Theophilus heeft tot een fraai snoer vergaard die zalige stonden uit het geestelijk leven, gekenmerkt door een diep bewustzijn van Gods

tegenwoordigheid en vertroosting, en in fijnglansende verwoordingen meegedeeld mooie gebeden van het hart of zelfs van enkelvoudigen blik op God aan dit stadium eigen.

Molenaer, misschien wat subtiel, laat de ziel naderen de sfeer van geheimen glans die het mysterie en het bovennatuurlijke in de dingen en de zielen laat schitteren.

Om niet te reppen over zooveel schoons door den naam eener Droste-Hülshoff, van een Manzoni, een Verlaine, een Newman, een Fr. Thompson en de Fransche XVIe eeuw in den geest opgeroepen.

* * *

En nu zoo ge wilt, eens een kijk genomen op de werf waar onze geleerden thans zoo flink opschieten bij het optrekken der Monumenta Neerlandiae mystica.

Juist met de Dietsche mystiek bezitten we de kennis van de mystiek kortweg, in haar diepste wezen en vollen luister (1). Doch een woordje vooraf: ten eerste (laten we snobisme buiten kwestie) staat mystiek op en voor elk en voor allen, gesteld dat de « armoede van geest » aanwezig zij (zie Kan. Mahieu, P. Van den Tempel); alleszins kan er veel heerlijks opgevangen worden ook door ons, die zooveel lager staan, uit het vuur der heilige zielen dat daar boven laait. Maar anderzijds moeten wij onze zinnen bijhouden, vasten voet houden, wetend wie en wat wij zijn. (P. Regis M. Gerest.) Nu dan, het beeld der geschiedenis van de Dietsche mystiek krijgt met den dag vorm en schoonheid: zij schiet zuiver en krachtig uit de bron, eene van allereerste gehalte; breidt zich uit tot een stroom, en vloeit eindelijk verder, nieuwe landen bevruchtend: in de XIIIe eeuw, als Hadewych's fiere opvlucht der ridderlijke ziel; met Ruusbroec spant zij zich uit tot heelalsvisie; met de « moderne devotie » daalt zij neer om het vrederijk des gemoeds op de wereld te brengen.

Wij zijn top-in in het hoogste: de overvormende liefde-eening, wat feitelijk het leven der heiligen was. Voorgoed schijnt nu uit de wereld geruimd de legende die Hadewych als een soort bitter-woeste dionysiaksche dichteres voorstelde: zij is de groote dichteres der ervaringsmystiek. De hoogste zustertop na den gloeienden berg der XIIe eeuw, den H. Bernardus, de grootste dichteres van Ridderminne. De ridderdienstgedachte, op God gericht, is hier niet louter inkleeding, zij is breed als het leven, allesschragend, bezieling. Die allesomvattende wereldbeschouwing wordt hier geniaal-zeker en vol ingevoerd in den golfstroom eener felle dichtersziel: tot een tragiek op het hoogste plan tusschen rede, liefde, God als een Jakobskamp. Niet enkel als een wapperend vaandel dat de kruisvaarders zou begeleiden, maar als een adelaar voorop in de hooge hemelen zien zij haar opstreven in glansen van liefde en lijden. Tevens gezond door een sterken geest van werkdadige edel-

1) Zijdelings leeren wij tevens de prachtige Duitsche Mystiek kennen.

moedigheid en naastenliefde. Haar dichtkunst bezit, zooals de kathedralen, de kracht in de uiterste rijkheid en scherpte. In hare Vizioenen staat het wonderbare in eene hooge, ijle ruimte en daarin streeft zij op naar het lichtpunt. « Zij heeft, zoo besluit P. Van Mierlo, de epiek en de ruimte. Zij heeft het breede gebaar en de wijde visie. Zij heeft den levenshartstocht, die in de orgelende muziek van hare volzinnen, in de fiere kracht van hare beelden, iedere openbaring van haar diepste leven maakt tot onverwelkbare schoonheid van kunst... Zij is de grootste dichteres der Middeleeuwen ».

Z. Beatrijs van Nazareth ook siddert van de fierheid der minne en wordt machtig aangegrepen door den storm der minne. Aandoenlijk is deze eerste poging om de harp der mystieke ervaring te bouwen, met haar snaren in stijgende volgorde (zeven manieren van Minne); verschillende ervan hebben hier een allerzuiversten klank (idealistische aantrekking naar God, edelmoedige overgave); maar vooral aangrijpend is haar kreunen onder den fellen slag der mystieke stormen en de groote lyrische golf van oneindig heimwee nà de hemelsche gunsten.

Daar herleeft voor ons oog het heerlijk schouwspel van 't mystieke leven vol zielenadel, sterkte, helderheid en gloed onzer XIIIe eeuwsche kloosters, bij tientallen als rozentuinen in het zonnige Zuid-Brabant gezaaid tusschen Nijvel en Tongeren, de wereld der H. Lutgardis, met zulke liefde, en daarbij zoo frischlevend door hare geschiedschrijvers-tijdgenooten vereeuwigd.

De XIIIe eeuw had de mystiek beleefd in al den adel en de bezieling van ridder- en minnedienst. Nu treedt Z. Ruusbroec op, op zijn beurt in dezelfde ervaring verslonden, als de geniale godwijze die haar past in den bouw der dogmenleer door de Scholastiek opgetrokken. Zoo weidsch en zoo zeker: middenpunt op middenpunt, met doorvoeren van het ééne beginsel tot in alle onderdeelen; uit het onstuimig beeld treden vaste lijnen naar voor, en daar ligt de rijke teekening der gansche Goddelijke en geestelijke wereld; vaster omsloten en één; nog triomfantelijker-grootsch het rythmus dat haar doorvaart; nog zuiverder de naaktheid der hooge ziel. De zang van vol-en-ledig zijn: ons en der wereld volzijn van God, natuurlijk en bovennatuurlijk, wordt in exemplaristisch-trinitarischen geest, aan Gods eigene volheid gekoppeld, en evenzoo onze ontlediging, die tot God leidt, aan diens eigene Opperste Enkelvoudigheid (dewelke evenwel niet zooals bij Eckehart paradoxaal tot aan een niet-zijn doorgedreven wordt). Zoo wordt een heerlijke cirkel van God en zijn schepselen getrokkken: uit God, in God, in een glinstering van eeuwigen regenboog. En toch op zulk eene hoogte, blijft Z. Ruusbroec als géén konkreet, kerkelijk, sakramenteel, apostolisch, liturgisch, sociaal en vol eenvoud.

Zijn proza draagt zonlicht mee, dikwijls fijn en mild, of machtig, en als hij hooggedragen wordt « op de zeebaren der godheid » golft het heen in opperste schoonheid.

En nu komt er weer groote belangstelling voor de bloeiene schoold die van hem stamt. Al eerst voor Br. G. Appelmans zijn tijdgenoot, wellicht een ster van dezelfde grootte. Dan voor de Windesheimer school, Groenendaels rechtstreeksche dochter, die einde XIVe-XVe eeuw heerscht met G. Groot, Thomas a Kempis, Hendrik Mande, Gerlach Peters; maar verder voor zijn nabloei bij Karthuizers en Minderbroeders, Dionysius (lat.), Frans Vervoort, en de schrijfster der Evangelische Peerle, waaruit de XVIIe eeuwsche Fransche mystiek stamt.

Doch die school van Windesheim, het derde deel onzer mystiek heeft in de geestelijke letterkunde uitgeblonken bijzonder door het schrijven van de mooiste boeken van inkeer en ingetogenheid.

Het boek van inkeer heeft een eigen schoonheid. « Als de ziele luistert... In een hoeksken, met een boeksken. Als de dingen der wereld rondom ons zwijgen en wij er boven gaan zweven met een stillen wijzen glimlach. En dan in de ijle stilte spreekt een stem uit den hooge en de schaduw, plechtig, woorden van een edel leven, van groote waarheden, tijd en eeuwigheid, ziel en God. De stem des Meesters heeft klank, draagt en trilt na in de ziel. Maar ook zoetheid, innigheid, die zuivert en in gloed zet. Met kenspreuken, of met een aandrang die de ziel omwindt en murw maakt. Welnu, die mooie vorm van zieleletterkunde bloeit dan in onze XVe-XVIe eeuw zooals nergens, met vooraan de onsterfelijke Imitatio (G. Groot?), de Alleenspraken van Thomas a Kempis, Gerlach Peters, J. Brugman.

* * *

Daarnaast het flinke stel goede vertalingen der meesterwerken van de vreemde mystiek, waarmede we in de laatste tijden verrijkt werden: de H. Theresia, het geniale wezen van inwendige ziening en zieleschoonheid. Hoe zij den lichtstraal strekt over de gansche zielewereld, alle deelen verlichtend, hoe de teerfijne en de duizelingwekkende toestanden door haar in bloeiende gestalten vertolkt worden, hoe zij daar in levenden lijve voor ons staat, een tot steeds hoogere schoonheid groeiende wezen, en een vuurhart dat u onweerstaanbaar meesleept. De H. Catharina van Siena, bovenaardsche bloem van reinheid, die het machtigst van alle denkers en geesten tot de kern gegaan is, t. w. de eigenliefde, en de hijgendste bruidsliederen en apostolische oproepen geslaakt heeft. De H. Catharina van Genua, zeer persoonlijk te midden der anderen, ervarend de Jobstragiek van het geding tusschen mensch en God, en vloeiende glansen uitstortend van het liefdemeer waartoe zij verheven werd. De H. Joannes van het Kruis, die waarlijk door alle muren der harten ziet, die met Eckehart en Z. Ruusbroec op aarde rondgaat met het plan van God-en-heelal in zijn geest, even verschrikkelijk eenvoudig als grootsch, en de dichter der zuivere, eeuwige toppen.

Allen hebben zij dit vóór op alle andere meesterwerken van geest en kunst, dat zij tevens levensboeken zijn, gemaakt, gevloeid uit een zusterziel: zij zijn hier dicht nabij: zij zelf werden verslonden in de

machtige kolken, verheven in duizelend licht, doorsidderd in de fijnste vezels hunner ziel, en met hun nooitgedoofde levenskracht en vlam, buigen zij neer over ons, mild koesterend, vervoerend en doorgloeiend, in glans van schoonheid, in grootsche harmonie van synthese, in rijkheid van boeiend vizioen, in rythme, in hijgend gevoel.

KRONIEK

Dat er met de romanliteratuur van dezen tijd iets niet in den haak is, hebben reeds al onze critici om de beurt vastgesteld. Hoe het precies in mekaar zit hebben deze heeren nog niet éénstemmig uitgemaakt; er is wat gezegd over gemis aan konstruktievermogen, kortademigheid, tekort aan fantasie, minachting voor dit genre, en wat weet ik meer. En tot slot moet de lezer het ontgelden die geen romans meer leest, en geen interesse meer schijnt te voelen voor al wat iets of wat buiten de proporties gaat van een gewone novelle of een vertelling die rond een scherp- geäccentueerd type gaat. Zoo verneemt de lezer tot zijn verbazing dat hij in laatste instantie zelf de negatieve oorzaak is van het verval van den roman. Het blijft intusschen een feit dat de auteurs van het oude genre deze dagen — en dat meestal door de jongeren — opnieuw « ontdekt » worden. Bedenk hoe de gemoedelijk-romantische Melati van Java in meer dan één tijdschrift bij gelegenheid van haar overlijden gehuldigd en haar werk naar voren gebracht werd; hoe August Snieders een driedeelige biografie als grafmonument kreeg van Dr. Jul. Persyn, en zijn werk op duizenden exemplaren herdrukt, verspreid en gekocht werden in Vlaanderen. En om even over de grens te wippen: hoe Jules Verne werd geprezen door de modernsten onder de hollandsche jongeren, en Courths-Mahler nog zoo pas een brevet van degelijkheid kreeg van een onzer jongstvoelende critici uit Vlaanderen. De eerste de beste bibliothecaris zou een lijst kunnen opmaken van auteurs die stormenderhand veroverd worden in onze boekerijen, waar de « ernstige » werken die kritiek en reputatie tot eerste-klas-literatuur proklameerden, ongevraagd in de rekken blijven steken.

Ik geef graag toe dat het lezerspubliek der openbare Boekerij niet geldt als 't opperste gezag in zake litteraire smaak en diskretie. Nochtans lijkt het mij een bedenkelijk teeken als een boek dat door de kritiek geprezen wordt als mooi werk, door het publiek perfekt genegeerd wordt. Wie ook maar van verre de letterkundige gebeurtenissen der laatste jaren nagaat bedenke zelf eenige voorbeelden. Er is immers nog zoo iets als verbeelding, romanstijl, innerlijke kracht waaruit een bouw ontstaat; er is ten slotte het eeuwig konflikt dat groeit uit de verhouding van mensch tot mensch, van mensch tot het leven en van mensch tot al het geschapene: het arme menschenhart zal eeuwig blijven verlangen zich zelf weer te vinden in den dolenden, minnenden, vallenden en heropstaanden broeder. Geen tien oorlogen en geen honderd

litteraire vernieuwingen kunnen hieraan iets veranderen. Voeg dit bewustzijn bij dit andere dat iedere generatie op haar beurt geroepen is om te arbeiden aan den opbouw van een nieuwe wereldorde, dus aan te vullen wat elken dag ten onder gaat. Een literatuur die niet deze taak tot de hare koos is de dekadentie nabij. Hoe vernietigend deze kritiek ook zij voor de huidige romanliteratuur, toch meen ik dat dit het voorloopig relevé uitmaakt over de thans verschijnende literatuur. Het lezerspubliek vraagt romans, dus : er worden er geschreven. En vooral romans die het interesse wekken van den mensch-van-dezen-tijd in pejoratieven zin: overspel en echtscheiding en mondaine flirt worden dankbare thema's voor den auteur, en soliede « marchandise » voor den uitgever. Zoo is de toestand: de oude garde die nooit sterft zoomin als er aan denkt zich over te geven, gaat nog altijd den weg op der mondaine perversiteit met haar soliede en beproefde routine in het vak; een stuk of wat romanciers die het wel meenen schieten te kort op gebied van technisch kunnen. En de jongeren die hier den stoot moeten geven beschikken blijkbaar niet over de noodige kracht en durf en scheppingsvermogen om die taak aan te vatten. In het Noorden schrijven de jongeren essays en gedichten die bedenkelijk beginnen af te wijken van elk « Roeping » -en « Gemeenschap »-ideaal, en in Vlaanderen zeggen we eenvoudig: « we kunnen het niet » — en blijven we voorloopig handig en knusjes vertellingen en schetsen schrijven. Misschien wel zoolang tot alle pastoors, dorpsmuzikanten, smeden, schoolmeesters, visschers, bedelaars en notarissen als typen aan de beurt geweest zijn. Een dankbaar en rendeerend exportartikel. Ook hier zal er nogal wat moeten veranderen eer onze literatuur op een hooger plan komt te staan.

Laat ik deze tamelijk nuchter-uitgevallen beschouwingen even elk naast het betrokken boek herinneren, en ik weet mijn taak als kronieker zeer duidelijk verlicht.

5838 Een bijna hopeloos beeld van de moraal uit dezen tijd geeft de roman «**Doolhof**» (II) van AGNES MAES-VAN DER MOER, een der twaalf welke door de Mij. v. g. en g. Lektuur bekroond werden. Het is zoowat een voortzetting van de traditie van Couperus'Eline Vere, een boek waarvan we dachten dat we over dezen geest en moraal lang heen waren. Het is enervant en demoraliseerend en in hoogste mate dekadent. We hebben waarachtig in deze dagen onze belangstelling voor wat anders noodig dan voor een stuk of wat quasi-hysterische vrouwen die dadelijk verliefd worden als ze een paar broekspijpen in hun nabijheid merken, en op den duur vervallen tot het soort mannen-maniakken dat in minder deftige kringen ook een minder fatsoenlijken naam draagt. Maar, hier blijft alles deftig, zeer deftig; ik zou bijna zeggen : Hollandsch-deftig. Ook de vrouw die uit wispelturigheid, met toestemming van haar man, een « huwelijksvakantie » neemt, en het voor een maand of wat met een ander geschieden man gaat beproeven. Na verloop van maanden keert ze weer tot haar echtgenoot die de berouwhebbende vrouw opnieuw in alle gemoedelijkheid ontvangt — de drommel weet hoe of

met die bekeering precies in mekaar zit!—Een stuk of wat van de overige vriendinnen trouwen; een paar anderen blijven gedwongen ongehuwd. 't Leven heeft alleen doel binnen het huwelijksverband, dat op z'n beurt om een niet verbroken mag. Ook het edelste levensdoel heeft per slot van rekening geen zin: er is alleen dit eenig en eeuwig probleem: de man-de vrouw. Een literatuur die hierop blijft vegeteeren lijkt me een hopeloos geval. Wie in een dergelijke atmosfeer zijn geestelijk voedsel vindt, houde het daarbij, doch valle liefst de anderen niet met dergelijken nonsens lastig. De mededeeling dat dit werk bekroond werd door de Mij. v. g. e. g. L. slaat me met verstomming.

5839 Ook de bekroning door dezelfde firma van het nieuwe werk van CARLA VAN LIDTH DE JEUDE: «**Dochters**» (III). Hier treedt de strijd tusschen de emancipatiebegrippen van het vrijgevochten hedendaagsche meisje met de soliedere moraal van het vorig geslacht, op den voorgrond. Maar het motief blijft hetzelfde: de vrouw strijdt voor de ontvoogding van haar geslacht, en de man verlaat haar; de twee dochters worden respektievelijk hun vader en hun moeder toegewezen. De gevolgen blijven later niet uit. De eene trouwt en ondervindt hoe haar man haar ontrouw is; de andere flirt en zal huwen met een getrouwden man. En als de krisis doorgevochten is blijft «het levend leed in de ziel om een vereenzaamde jeugd». Het is een bitter boek, mogelijk uitstekend bedoeld, doch het stemt den lezer onzeggelijk droef. En waar blijft die andere zijde van de moderne jeugd met haar niet te ontkennen kwaliteiten en haar uitgesproken zin voor offer en zelfverloochening? We moeten eerlijk erkennen dat deze beide romans litterair zeer genietbaar zijn. Maar daar blijft het dan ook bij.

5840 De Maastrichtsche roman van den jongen Limburgschen auteur MATTHIAS KEMP «**De bonte Storm**» (III) is een zeer ongewone verschijning. Het is vol felle realistiek, hard en zonder iemand te ontzien doorgedreven. Een karnavalsroman is op zichzelf reeds geen banale verschijning. In het kader der nijverheidsstad Maastricht waar drie, vier beschavingen en rassen elkaar kruisen en die daardoor een zeer speciaal kosmopolitisch en tegelijk barok karakter draagt, speelt het tamelijk ongewoon gebeuren van den kontemplatief-aangelegden notarisklerk die droomt van kloosterroeping en priesterschap; op aandringen van z'n moeder, waarvan de droomen voor haar jongen een gansch anderen weg uitgaan, neemt hij zijn paart van de karnavalpret, haalt de stomste streken uit als de roes hem eens te pakken krijgt, en nu ja, wat wilt ge? eindigt finaal met een verloving volgens moeders droom: adieu Redemptoristendroom en theologische studies. « Gelukkig » bedoelt de schrijver. 't Zal wel waar wezen: wie daar niet tegen kan mag geen kloosterbeloften avonturen. Alleen de manier waarop Nes Cloquet tot die ervaring moest komen is tamelijk ongewoon en riskant. Dat bedoelt natuurlijk niet te zeggen dat het boek daarom af te keuren is. Alleen weet ieder bij herinnering voldoende wat een karnaval kan zijn, zelfs in Holland. Maar het is een zeer sterk geschreven boek, fel en reëel,

hartstochtelijk soms maar nimmer indécent. De menschen zijn frappant waar, en in de puntjes up-to-date, zelfs op hoogte van de allerlaatste uitingen van literatuur en wijsbegeerte. De talenten van Matthias Kemp zijn alles bijeen wel een zuiverder en hooger werk waard.

5841 ◆ De Hollandsche uitgevers houden er een zeer speciale manier van reklaammaken of na. Op den omslag van HERMAN ANTONSEN'S « **Levenskans** » (IV) leest ge: « Deze vlot gestelde, rustig verhalende roman beschrijft het leven en werken van den jongen kapelaan Raeders op een groot, welvarend Hollandsch dorp. In dezen roman wordt de katholieke opvatting over de onverbreekbaarheid van het huwelijk te sprake gebracht ». Nu weet ge alles, en hoeft ge zelfs niet eens het boek meer te lezen. Er is daar inderdaad niets meer bij te voegen. Tenzij misschien dat het boek erg katholiek aandoet, sterk moraliseert, uitgesproken Hollandsch is van atmosfeer, en als eenige kwaliteit kan laten gelden dat hij tamelijk vlot leest. Doch andere litteraire pretenties komen er ook niet bij te pas. Het is overigens een zeer goed bibliotheekboek.

5842 Wie FRANÇOIS PAUWELS is, weet ik niet. Hij geeft zich uit als advokaat die een grondigen hekel heeft aan het cellulaire strafstelsel — als overigens ieder ander sterveling, — en zich als taak stelt dit te bekampen overal waar hiertoe gelegenheid is. Dit altruisme werd ook de aanleiding tot het schrijven van dezen bundel «**Boeven en Burgers**» (IV*), waarin hij zich, behalve als geslepen jurist, als een zeer merkwaardig verteller laat kennen. Tendenz-novellen vallen zelden goed uit. Antirookers, anti-drinkers, dierenbeschermers, anti-vivisectionisten en dergelijke lui hebben zich al zoo dikwijls bezondigd aan prijsboek-novellen van tienden rang, dat we geleerd hebben een beetje sceptisch te zijn tegenover dergelijke produkten. François Pauwels maakt hier de klassieke « loffelijke uitzondering » uit. Als hij zich dezen keer nog aan 't schrijven zet — buiten alle tendenz om ditmaal, — varen zijn lievelingen, de gekerkerden er misschien minder goed mee, maar zal in elk geval de literatuur er mee gebaat zijn. Deze novellenbundel heet ik de « ontdekking » der maand. Het is absoluut gaaf en mooi werk, en zonder de minste pretentie geschreven. En wat de kwestie der Nederlandsche gevangenisssen betreft kan ik den auteur verzekeren dat ieder die daarvan nog niet ten volle doordrongen was, na lezing van zijn boek wel volledig overtuigd zal zijn dat de mensch niet geschapen is voor de cel.

5843 Sedert Brusse, Ina Boudier-Bakker, Top Naeff en anderen de aandacht vroegen voor het kind, is er reeds een heele tijd voorbij. Het genre is echter nog tamelijk gewild, en zoo zijn er de laatste jaren een aantal Witte's, Kiki's, Prutske's en Boefje's geboren in onze letterkunde. Op zichzelf een goed teeken. Een literatuur die geen aandacht meer heeft voor het kind, loopt gevaar lyrisch dood te gaan. Dit gevaar is voor het oogenblik achter den rug, toch blijft de kinderliteratuur bloeien; het blijft echter bij het oude beproefde model van Brusse en Boudier-Bakker. Blijkbaar vermoeden onze auteurs niet hoezeer de

kinderziel dezen modernen tijd ondergaat en reageert op de totaal gewijzigde verschijnselen en verhoudingen rond hem. Misschien brengt de een of andere dag ons toch *het* boek van het kind van dezen tijd. A. PLEYSIER bedoelde dit blijkbaar nog niet met zijn « **Roemrijke Avonturen van Leen Wouters**»(V), dat overigens een zeer mooi en gaaf boek is. Buitengewoon plezierig en raak vertelt hij ons van een kleinen jongen in een Hollandsch havenstadje die een zeer bedenkelijke en meer dan gewone, ik zou haast zeggen: buitensporige-neiging toont tot droomen. Leen is echter een gezonde bengel en vader en moeder Wouters zijn de inkarnatie van burgerlijkheid en gezond verstand. Leen is een type van goedzakkigheid ondanks zijn weelderige fantasie die zeer sterk naar het heldhaftige neigt. Het moet al aardig mis loopen of Leen wordt een type in onze literatuur. Er zit meer achter en in dien bengel dan iemand vermoeden zou. En als lektuur is het een kostelijk boek. Jammer dat Leen geen besef heeft van God en kristelijke plichten.

5844 Evenmin overigens als Loes, de heldin uit « **Pruikebollen** » (VM), van Jo DAEMEN. Loes is een adellijk doch zeer on-aristokratisch meisje in de nufjesjaren, met even-artistieke neigingen en een zeer gevoelig hart. Onvermijdelijk loopt het uit — in een zeer langzaam tempo — op een bruiloft met een knappen en begaafden artiest van demokratischer afkomst. Om alle bakvischjes te doen zuchten en droomen. Voor onze vlaamsche jonge dames betreur ik dat Loesje evenmin als haar broer Leen onbewust is van het geweldig-grootsche dat de kinderziel beheerscht die in en met God leeft. ERNEST VANDER HALLEN.

Emmanuël DE BOM

Hoe het met dezen letterkundige precies in mekaar zit mag Joost weten. Er zijn menschen die, zoodra ze zich bewust zijn van een zekere handigheid in stijl en losheid van vertelling, daarbij in bezit van een minimum-dosis fantasie en enkele clichés voor diverse stemmingen en situaties, zich aan 't schrijven zetten van een massa vertellingen, novelletjes en schetsen die in het niet-veel-eischende Vlaanderen verslonden worden als koek en in onze kritiek opgehemeld en aangeprezen als « juweeltjes van vertelkunst » enzoovoorts — de passende qualificaties vindt ieder die niet te oorspronkelijk aangelegd is, er zelf wel bij. Intusschen gaat het gebeuren van die vertelling in Vlaanderen zeer zelden buiten het eigen dorp, of het straatje of de stadswijk, en dreigen altijd en eeuwig de zelfde smeden, wildstroopers, schoolmeesters en pastoors — sedert den oorlog ook de piotten en bulderende kapiteins en majoors — nog lang de dankbare thema's te zullen leveren voor de ontelbare schetsen en novellen onzer vlaamsche letterkundigen. Dat heet men heimatliteratuur. Wanneer groeien we in Godsnaam uit die typeermanier waarvan de vlamingen bezeten schijnen, en ontdekken we

ook de andere snaren die op de viool van het menschenwezen gespannen staan, en waarvan de klank voller, feller en dieper klinken kan wanneer de hartstochtelijke vinger van den artiest ze aanraakt, dan dat eenig en eeuwig deuntje van den Vlaming die volstrekt een wandelend stuk folklore moet zijn. Het is meer gebeurd dat Nederlanders en Duitschers, die Vlaanderen enkel kenden door de boeken van Timmermans en Nest Claes, een felle désillusie ondervonden bij hun bezoek aan Vlaanderen, dat ze uitsluitelijk bevolkt dachten met een soort halfabnormale typen, en levende models voor de schilderijen van Teniers en Breugel, waar nochtans allerhande problemen, konflikten en nooden elk oogenblik en overal duidelijke sporen nalieten — behalve juist in onze literatuur die, cfr. onze klassieke handboeken van letterkunde, de « spiegel is des tijds ». Intusschen klagen de uitgevers dat de Vlamingen onverschillig blijven voor hun letterkunde, en geen vlaamsche boeken koopen, wat intusschen duidelijk pleit voor het gezond verstand en den goeden smaak van ons volk. Daarenboven zijn er massa uitingen der « woordkunst » om het met Poelhekke te houden, die kompleet verwaarloosd zijn door onze litteratoren, uit onmacht of gemis aan kultuur. Zoo b. v. de roman, de beschaafde dialoog, en het ernstig journalistiek proza, om alleen die maar te noemen.

Deze lange inleiding om van den Vlaamschen journalist Mane De Bom zooveel goed te zeggen als 't maar kan. Op die waardeering heeft hij trouwens het volste recht. De Bom is het type van den « homme de lettres », met een verfijnde uitdrukking van het idee, eigenaar van een vlotten en geestigen stijl, die allerhande plezierige en rake dingen weet te vertellen over alles en iedereen. Daarbij is hij een openhartige kerel, een man « in wien geen bedrog is », en dat uit zich in de eerste plaats hierin dat hij niet anders schijnen of doen wil dan hij metterdaad ook is: een goed essayist, een uitstekend verteller en een journalist zooals er in dit gezegend landeke geen drie meer te vinden zijn. De keeren dat hij zich bezondigde aan een novelle, bleven een gelukkige uitzondering. Het kurieuse van het geval van dezen auteur, — want sedert enkele jaren wordt elk letterkundige die de vijftig of zestig voorbij zeilt, een « geval » — is wel dat hij van in zijn jonge jaren een buitengewone invloed uitoefende op anderen, en nochtans zelf alles behalve een vruchtbaar schrijver werd. Op zichzelf ware dat nog niet zoo erg, zoo de meerdere kwaliteit de mindere kwaliteit vergoed had: ook dat was niet altijd het geval. Nochtans is het opvallend bij het overlezen van zijn werk dat De Bom een rasecht schrijver is, die een pen voert welke vele van zijn collega's hem benijden mogen. Ook in deze « Beschränkung » van zijn produktie toont zich zijn waarachtig kunstenaarsschap. De Bom is van dit soort menschen die zelf veroordeeld schijnen tot zeer beperkte voorbrengst, doch als tegenwaarde een zeer vergaanden en diepen invloed uitoefenen op de anderen om hen. Was hij het niet die samen met August Vermeylen, van Langendonck en Buysse het tijdschrift « Van Nu en Straks » stichtt een de litteraire groep van denzelfden naam

dirigeerde? Hoe men thans ook over dezen kring mag denken, zal ieder toch toegeven dat de aktiviteit en de invloed van deze goed-willende menschen uiterst verreikend waren in de letterkunde van dien tijd.

Maar we hadden het over De Bom.

In 1868 werd hij geboren, studeerde met August Vermeylen en Prosper Van Langendonck, stichtte met die twee vrienden plus Cyriel Buysse « Van Nu en Straks » — dat zoowat het programma zou verdedigen van « De Nieuwe Gids » in Vlaanderen en deed vooral veel aan Vlaamsche romantiek zoowel onder vorm van literatuur als van beweging — wat in dien tijd nog beter samenging dan nu —; bezondigde zich af en toe aan een gedichtje, nog meer aan verhalen en schetsen, schreef verder af en toe een ernstige studie voor zijn tijdschrift, en vooral vele vlotte, lichte maar zeer prettige journalistieke bijdragen. Maar vóór alles bleef hij de man van de romantische Schwärmerei, de Vlaamsche landdagen en Taal- en Letterkundige Congressen, de speurder die Streuvels ontdekte en naar voren bracht, Victor de la Montagne een duw gaf, Alfons Jeurissen deed waardeeren; kortom de colporteur van de Vlaamsche literatuur en beschaving. Rond dientijd werd hij correspondent aan de « Nieuwe Rotterdamsche Courant », en bibliothecaris aan de Antwerpsche Stedelijke Boekerij. De pijnlijke ervaringen die hij na den oorlog om zijn standvastigheid op Vlaamsch gebied opdeed, hebben dezen man gelukkig niet verbitterd: zijn optimistische bijdragen in de « Nieuwe Rotterdamsche Courant» en « De (socialistische) Volksgazet » getuigen zoowel van zijn zonnig temperament als van de zeer hooge eischen die hij stelt aan de kultureele journalistiek. Vooral deze zijde van De Bom's activiteit verdient onderlijnd te worden: de bijdragen over Karel van de Woestijne, over de Breugelfeesten te Brussel, over de Vlaamsche cel-literatuur zijn van het allerbeste dat we in dit genre bezitten.

Uitstekend kritisch werk leverde De Bom in « William Morris », « Peter Benoit » en « Ibsen »; het beste van zijn journalistiek werk — ik bedoel litterair — bundelde hij in « Terugblik », « Het levende Vlaanderen » en « Nieuw Vlaanderen »; « Heldere Gezichten » bevat een serie novellen en vertellingen van hem, terwijl zijn eenigen roman « Wrakken » reeds vroeger verschenen was. Gelukkig voor onze letterkunde heeft De Bom het bij dezen éénen roman gelaten, die alle kenteekens draagt van de sombere pessimistische levensopvatting die zoowat tot de mode van dien tijd hoorde. De jubileumuitgave van zijn na-oorlogsch journalistiek en essayistisch werk, welke zijn vrienden bezorgden ter gelegenheid van zijn zestigsten verjaardag, geeft een prachtig overzicht op zijn aktiviteit als journalist, zijn uitzonderlijke gaven als prozaschrijver, en zijn jong en optimistisch temperament. Na al het goeds dat we gaarne over dezen auteur schreven, mogen we des te vrijer spreken over de ernstige bezwaren welke we als katholieken tegen zijn werk hebben aan te voeren. In zijn litterair werk neigt De

Bom bedenkelijk over naar het zinnelijke; passietooneelen zijn geen zeldzaamheid in zijn novellen, en er is ook dikwijls — vooral in zijn vroegere bundels — een vaag en ontmoedigend pessimisme, dat de kijk op het leven wanhopig leeg en doelloos maakt. Het is geen eigenlijke dekadentie, maar de vrucht van een losse, oubollige en godsdienstlooze levensbeschouwing waarvan de grondtoon ongeveer klinkt: het leven is op zichzelf niet genietbaar, maar ge moet het goed maken. En de vrouw is er voor den man. Vooral in zijn novellenbundels is deze geest merkbaar. « Heldere Gezichten » bevat een stuk of wat schetsen die bepaald zinnelijk zijn, en kan uit dien hoofde moeilijk als « boek voor iedereen » gelden; meer nog komt dit tot uiting in den bundel « Terugblik » die soms op 't randje af is. Zijn roman « Wrakken » is daarenboven een specimen van het sombere pessimistische realisme van dien tijd, dat het leven hopeloos inziet, zonder het licht daarboven van de geestelijke levensbeschouwing. — Wie De Bom op z'n beste wil kennen bepale zich bij zijn « Dagwerk voor Vlaanderen. »

WERKEN

5845 DAGWERK VOOR VLAANDEREN. 1928. Een zeer uitstekende verzameling van journalistieke bijdragen, meest biografisch. — IV, 88.

5846 HELDERE GEZICHTEN, 1917. Novellen, soms nogal zinnelijk en los. — III, 83,8.

5847 HENDRIK IBSEN EN ZIJN WERK. — IV, 83: 92.

5848 HET LEVENDE VLAANDEREN. Een bundel biografische schetsen, zeer prettig geschreven, omwille van sommige bladzijden te reserveeren. — III, 3: 84: 92 (Rec. 815).

5849 EEN MOORD. — Een novelle. — V, 83 (Rec. 4202)

5850 NIEUW VLAANDEREN. Kunst en Leven. — Een 30-tal opstellen en essays over Vlaamsche kunstenaars Socialistisch getint. — IV*, 84 : 83 : 7 (Rec. 1427)

5851 PETER BENOIT (De Schelde) 1917. Zeer prettig en onderhoudend geschreven, en als dusdanig een uitstekend vulgarisatiewerk. — V, 92.7.

5852 SWANE. Een Woudlegende in drie Handelingen, naar Stijn Streuvels, 1928 — IV, 83 (Rec. 5787).

5853 TERUGBLIK. Goed journalistiek werk; op zedelijk gebied echter soms zeer bedenkelijk. — II, 84 : 92.

5854 WILLIAM MORRIS EN ZIJN INVLOED OP HET BOEK. 1910. De Engelsche aestheet op een zeer sympathieke wijze behandeld; een mooi boek waarvan de pers destijds veel goed zegde.

5855 WRAKKEN. 1898. Een tamelijk ruw en zinnelijk boek: het verhaal van twee mannen en een vrouw, vol onmoedige lust en ellendige liefde zeer realistisch en somber. — II, 83.

VAN MENSCHEN EN BOEKEN

Een nieuwe komplete Vondel-editie wordt aangekondigd door de (Utrechtsche) uitgeverij « De Torentrans », ter gelegenheid der huidige

Vondel-feesten. De uitgeefster stuurt er vooral op aan een goedkoope editie der volledige werken van Nederlands, grootsten dichter in den handel te brengen, naast de duurdere standaard-uitgave van de Wereld-bibliotheek, zoodat iedereen in bezit kan komen van Vondels' werken. De uitgave, welke binnen zeer opzienbaren tijd in den handel zal gebracht worden, is in handen van den uitmuntenden Vondelkenner Dr. Hendrik C. Diferee, Conservator aan het Vondelmuseum te Amsterdam; Prof. Verwey schreef een inleiding voor deze editie.

Prijsvraag voor Tooneel. Met het oog op de inhuldiging van het Yzermonument in 1930 wordt door het « Komiteit der jaarlijksche Bedevaart naar de IJzer » een prijs van 5000 fr. uitgeloofd voor het beste tooneelwerk over « De Vlaamsche Tragedie aan den IJzer » De mededingende werken moeten vóór 1 Mei 1930 ingezonden worden. Het reglement en de samenstelling van de jury zullen later worden meegedeeld.

Boekenbeurs — zoo is de naam van een nieuw maandschrift voor katholieke Nederlandsche Bibliografie, uitgeven door de firma « Opgang » te Amsterdam. Het is « gewijd aan de belangen van het oude en nieuwe boek » en wenscht « een hechte schakel (te) zijn tusschen boekkooper en boekhandelaar. Naast een groot aantal besprekingen — meestal over boeken die al een tijd geleden verschenen zijn — geeft het eenige fragmenten uit nieuwe boeken, en een bijdrage « Herinneringen aan Alfons Diepenbroek ». Ook een paar bladzijden Engelsche, Duitsche en Fransche bibliografie. Goed heil aan den nieuwen konfrater. Ook in Holland houden de katholieken de leidsels in handen der boekvoorlichting.

« **Vandaag** », het nieuwe tijdschrift onder redaktie van Herman Teirlinck en Maurits Roelants, verscheen deze maand. Het eerste nr. lijkt opvallend neutraal. Hoewel het prospektus uitpakte met namen van allereerste gehalte als J. Muls, Prof. Henry van de Velde, Karel Albert, Karel v. d. Woestijne, Aug. Vermeylen, A. Goris, bestaat de inhoud hoofdzakelijk uit vulgarisatieartikels.

Het is merkwaardig Prof. Vermeylen in populair-artikelvorm rake dingen te hooren zeggen over Timmermans' « Pieter Bruegel » en Karel Van de Woestijne, die zich den laatsten tijd gaarne als een cynieker laat gelden, aphorismen te hooren debiteeren in fabelvorm. Het mooiste van deze eerste uitgave zijn de foto's, die meestal wezenlijk interessant zijn.

Een nieuw tijdschrift kondigt zich aan onder den zeer suggestieven titel « Vrij Leven ». Het richt zich tot allen die aan openlucht kultuur doen, onder welken vorm ook : kampeerders, reinlevenbewegers, beoefenaars van het wandelsport e. d. De oprichters wenschen « te prediken: gezondheid van geest en lichaam, door goed beoefend sport in vrije lucht; « camping » te bevorderen, en bij te dragen tot meer

liefhebben van het mooie-zonnige buitenleven ». Voor zoover ze ons bekend zijn, bestaat de redactie meestal uit niet-katholieken.

Cyriel Buysse die dit jaar zeventig wordt, zal eerlang gevierd worden door de « Vereeniging van Letterkundigen. » Cyriel Buysse werd geboren in 1859, te Nevele - bij - Gent. Hij was de neef van de gezusters Loveling. Met Prosper van Langendonck, Em. De Bom en Aug. Vermeylen, stichtte hij in 1893 « Van Nu en Straks ». Hij schreef een veertigtal fel naturalistische romans, waarin enkele karaktertrekken van den Vlaming fel aangedikt worden, tot het karikaturale toe; vooral de zinnelijkheid, de neiging naar dronkenschap en overdaad. Over dezen auteur raadplege men den 5n Jaargang van Boekengids, blz. 103-104 (nr 3025-3065).

0. — Werken van algemeenen Aard

5856 **X.** **01 : 809**
◆
JAARLIJKSCHE BOEKENSCHOUW 1928: Najaar 1927 tot najaar 1928. Negende jaargang. — *Tilburg, Ned. Boekhuis, 1928, (24 × 16) 210 blz.*
IV* — Hoewel merkelijk bondiger dan de vorige edities vormt dit deel een zeer bruikbaar overzicht over het Nederlandsche boekenwezen in 1928. Onze Vlaamsche literatuur is tamelijk eenzijdig vertegenwoordigd. Ik denk dat de samenstellers overigens wellicht verlegen gezeten hebben met het op den omslag beloofde overzicht der « Belgische » letterkunde. Ik zoek er althans te vergeefs naar. Misschien is daarmee Vlaanderen ook door de mand gevallen. Dat neemt natuurlijk niets af van de bruikbaarheid en de uitstekende dokumentatie dat het werk in zijn geheel biedt, vooral voor den Noord-Nederlander bij wien het interesse, meer dan bij ons het geval is, uitgaat naar de uitheemsche literatuurverschijnselen. B. G.

2. — Godsdienst

5857 **Bonaventura, St.** **24**
◆
DE VIJF FEESTELIJKHEDEN VAN HET KIND JEZUS. Vertaald en ingeleid door P. Maximilianus Kapucijn. — *Maastricht, Boosten & Stols, (21 × 15) 42 blz.* *gec. fl. 2,50*
V* — Een mooie vertaling van St. Bonaventura's werkje, dat eeuwen reeds een bizondere plaats inneemt in de Franciskaansche mystieke literatuur. Pater Maximilianus heeft den tekst van den grooten Magister in een heerlijk Nederlandsch overgezet, en er een zeer interessante toelichting als inleiding bijgevoegd. In deze nota verklaart hij den geest der Franciskaansche literatuur van den tijd, en weidt hij meer bizonder uit over de betrekkelijk weinig gekende volkswerken van St. Bonaventura. Over het werk zelf schrijven gaat moeilijk binnen het bestek van een recensie: alleen kunnen wij hier vaststellen dat dit boekje wat betreft de klaarheid der gedachten, de eenvoudigheid der ontwikkeling en de rijkdom aan moraal gerust naast de « Imitatio » en dergelijke mag worden gesteld. E. VANDER HALLEN.

5858 **Cruysberghs, Prof. K.** **24 : 25**

LEVENSOPGANG. Zes Vasten-preeken gehouden in Sint-Caroluskerk te Antwerpen 1928. — *Antwerpen, Geloofsverdediging, 1928, (17 × 12) 80 blz.* *7 fr.*

V-IV — Prof. Cruysberghs is geen geweldigaard, geen deklamator, geen akteur; hij is de man met de beredeneerde overtuiging die door zijn heldere gedachten en warme redeneeringen zijn toehoorders voert waar hij wil. Worden gewoonlijk over de groote levensvragen afgezaagde gemeenplaatsen afgerold, uit zijn mond klinken gansch nieuwe dingen daarover. Altijd grijpt hij naar de kern dier waarheden en werpt die dan naar buiten in scherpe tegenstellingen, in bloeiende beelden, in keurige taal zoo raak en rillend dat ze inslaan en men die niet meer vergeten kan. « Levensopgang » openbaart ons de rijke gaven van dien Professor-Prediker en dwingt ons hem te begroeten als « Meester » in de kanselwelsprekendheid. D. DE PAUW, G. P.

5859 **Elebaers, E. H., e. a.** **25 : 24**
◆

VEERTIEN GEESTELIJKE VOORDRACHTEN OVER ONZE VERPLICHTINGEN TEGENOVER HET LEVEN. — *Antwerpen, Geloofsverdediging, 1928, (22×14) 118 blz.* *8,50 fr.*

IV — Uitstekend initiatief : 't uitgeven dier voordrachten over onze verplichtingen tegenover het leven. 't Behandelde thema is van eene te schrijnende aktualiteit om 't zoo maar te laten wegklinken onder kerkgewelven. 't Woord der kanselredenaars moet overwogen thuis. Meer dan ooit wordt thans met het leven gemorst en gespeeld, wordt het leven verkracht en ontheiligd. Daarbij is 't 'n brok welsprekendheid, dus kunst. Lees die voordrachten maar van Pater Callewaert, Pauwels en Elebaers, al hadt ge hen nooit gehoord, die gedrukte voordrachten zeggen luide genoeg over wat 'n redenaarstalent ze beschikken.

D. DE PAUW, O. P.

5860 **Gerest, Regis G., O. P.** **24**
◆

TERUG NAAR HUIS. Overzicht van het geestelijk Leven. *Vert. uit h. Fransch « Mémorial de la Vie spirituelle » dr. L. Kramer, O. P. — Antwerpen, Geloofsverdediging (Vita Vera, 1), 1928, (18 × 13) 312 blz.* *15 fr.*

V* — « Mémorial de la Vie spirituelle » (zooals de oorspronkelike titel veel nauwkeuriger luidt) is eene zeer merkwaardige Summa van het geestelik leven, opgang der ziel langs zuivering en veredeling tot de innigste vereening met God. Opgang in den zin van eene ware ontwikkelingseenheid, daarop legt schr. den klemtoon, heel het boek door. Een volle kristen wijsgeer is aan het woord in de eerste overschouwing van het hooger zieleleven, waarin opbloeien de innigste zielskrachten samen met de goddelike invloeden; eveneens in het beeld dat hij ophangt van den waren kristen, levend en hoogerop strevend in het geloofsleven. Daarop opent hij de schatten van de wetenschap der heiligen (H. Teresia), en geeft met tevens persoonlike rijke en indringende psychologische kracht, mooie traktaten over den ingang tot bovennatuurlike harmonie door zelfbeheersching, juiste verhouding tot God en naaste, en door ingetogenheid. Even scherp, kalm en sterk volgt de moraal der zuiveringen, aktief (zintuigen, verbeelding, hartstochten, wil, verstand) en passief (beproevingen, dorheid, bekoringen, scrupules). Maar nog rijker, dieperpeilend en stralender openbloeiend de leer over de bronnen van het geestelik leven: hier komt aan het woord eenerzijds de H. Thomas in zijne allergrootste theologische kracht waar het gaat over de

genade en over de gaven van den H. Geest; anderzijds de H. Teresia met die sublieme ladder der deugden in het hoogste leven: versterving, nederigheid, liefde, gehoorzaamheid, vertrouwen, overgave, geduld, evenals de zuivere P. Baker over de verlichtingen van den H. Geest. Over middelen en gidsen, het hoofdzakelike. Dan de gebedsvorm van elk der zeven verblijven (H. Teresia), nog immer het merg van alle mystiek. Schr. doorloopt daarna dezelfde nog eens om zijn stelling over de eenheid van het geestelik leven te steunen. En sluit met eene inwijding tot het moeilik vraagstuk over het wezen der mystiek, dat hij met de Dominikaansche school ziet in de « goddelike wijze van werken ». — Eersterangswerk, zuiver en sterk, en tevens diep tot de ziel sprekend. Weinig gestyleerd (het laatste derde zelfs louter technisch geschreven), maar meestal door eene edele gaafheid gekenmerkt. — Spijtig, zoo'n slecht papier. Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

5861 ◆ **Sapiens** **83 : 22**

GODSSPRAAK UIT HET OOSTEN, — *Helmond, N. V. Boekdrukkerij «Helmond». 1928, (25 × 16) 256 blz.* *fl. 2,50; geb, fl. 3,25*

V — Hiermee is dan Sapiens' reeks volksboeken over het Oude-Testament voltooid. Na de geschiedkundige en de wijsgeerige boeken, moest hij, met zijn warm gevoel voor al het heerlike der gewijde poëzie en taal, de Profetische Boeken met geestdrift aanpakken. Daar toch komt het bij hem eerst op aan: die schatten van het gloeiende en beeldrijke woord van het Oude Testament te laten leven. En daarom maar met volle grepen prachtige uittreksels in mooie vertaling aangeboden. En of de kenner van het Oosten die hij is hier kan uitpakken met het grootste uit land en leven ginder: over jakhalzen, sprinkhanen, ceders en bergen! Dan is daar nog het wijzen naar onze liturgie, Advent, Goede Week, waar die profetentaal wederom klinkt. En als hij die groote leeraars, temmers, tuchtigers en vereffers van het Godsvolk dan plaatst te midden der bloedige wereldgebeurtenissen en zedelike afdwalingen, o dan spaart hij ook onzen tijd niet, maar gispt hem in leuke, verrassende woorden, op zijn beurt een profeet van inkeer, onthechting, liefde. Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

5862 ◆ **Trooster, Marie** **92.2 : 271**

SINT DOMINICUS EN ZIJN DERDE ORDE. *Met inleiding dror Jos. Van Wely, O. P., S. Theol. Lect, — Hilversum, P. Brand, (21 × 15) 96 blz. fl. 1.35*

V — Een zeer belangwekkend werkje dat ons een klaren kijk geeft over de derde dominikaansche orde. Het boekje situeert den heiligen stichter Dominicus, geeft in enkele bladzijden een fijne typeering van deze groote middeleeuwsche figuur en verklaart hoe naar Dominicus' opvatting — zelfheiliging en apostolaat — logisch doorgedreven werd tot een 3e Orde. Met warme ingekeerdheid teekent de schrijfster het beeld uit der wondere Siëneesche Maagd, de H. Catharina en schakelt deze in, bij de ontwikkeling der 3e Orde. Raak ook is het slothoofdstuk over de roeping der Derde Orde in de nieuwe tijden. Niet enkel de leden der Dominikaansche Orde, doch al wie belang stellen in de kerkelike geschiedenis en de ontwikkeling der verschillende orden, zullen dit boek graag lezen, waarin weer het eeuwig-jonge aanpassingsvermogen der Kerk in nochtans onveranderlijke levensbeginselen en dogmen, met overtuigende kracht naar voor treedt. Dat het werkje mooi is uitgegeven en zeer mooi van taal is, doet het slechts aan vormende waarde winnen.

M. VAN HOECK, PR.

5863 Van der Mueren, Alf., pr. **23**

◆ NAAR JEZUS MET DE ZESJARIGEN. Catechesen. 2e Deel. *Geïll. — Leuven, De Vlaamsche Drukkerij (Paedag. Studien : 24.), 1928 (23 × 15) 664 blz. 20 fr.*

V — Nog maar pas hebben we ons verheugd over het verschijnen van het eerste deel van dit meesterwerk, en reeds ontvangen we het tweede. Of het welkom is! In dit tweede deel wordt gehandeld over: Openbaar leven, lijden en verheerlijking van Jezus; de H. Geest, de H. Kerk, vergiffenis der zonden, de uitersten. Meer nog misschien dan in het eerste deel, is hier treffend de eenvoud en klaarheid waarmede de stof behandeld wordt. De moeilijkste begrippen — H. Geest, H. Kerk, gemeenschap der heiligen — worden zoo duidelijk voorgehouden dat de kinderen niet alleen die waarheden eenigzins vatten, maar ze ook liefhebben en ervan « leeren leven ». — Vreemd vind ik het wel dat het deel over het openbaar leven zoo weinig uitgebreid is (slechts 4 lessen) Het verhaal van Jezus wonderen is nochtans zeer geschikt om Jezus te doen kennen en bewonderen en beminnen. Ook had ik wel gaarne gezien dat verschillige lessen besteed werden aan de H. Communie; wel wordt van alle gelegenheden gebruik gemaakt om de kinderen naar de H. Communie te doen verlangen, maar toch mag er meer uitdrukkeover gehandeld worden meen ik. De zesjarigen zijn toch 7 jaar oud als het jaar uit is! Natuurlijk kan ieder catechist die leemten aanvullen. Het geheel is een werk waar we E. H. Van der Mueren dankbaar moeten om zijn, en dat zeker machtig veel goed zal doen.

F. VERMUYTEN, PR.

5864 Vaughan, Bernard, S. J. **25**

◆ WONDEN VAN ONZEN TIJD. Woorden gesproken te Londen. *Vert. uit h. Engelsch dr. W. Van Nieuwenhoff, S. J. Met portret v. d. schrijver. — Nijmegen, Dekker & van de Vegt en van Leeuwen, 2e druk (20 × 13) 183 blz. 19 fr.*

IV — De naam van E. P. Vaughan, een der groote apostels van het Engeland der 20e eeuw, een der beroemste zonen van den H. Ignatius, staat borg voor de waarde van het boek. Het bevat de 5 voordrachten die E. P. Vaughan uitsprak te Londen in 1905 en geeft ons een volledigen kijk in de zielewonden van het Engelsche volk, vooral in de klas van « den goeden stand ». In zijne eerste voordracht « De Vader en de Verloren Zoon », hekelt de betreurde Pater de zucht naar 't zinnelijk vermaak, de kansspelen en den sportgeest. In de gelijkenis van den Farizeër en den Tollenaar wordt de zucht naar 't uiterlijk vertoon gebrandmerkt en het nederig en rouwmoedig gebed geprezen. De gelijkenis van den rijken vrek en van Lazarus toont ons het verzuimen der plichten bij de rijken die van hunne aardsche goederen aan de armen niet meêdeelen. De Viervorst en de Dooper spreken ons over de lafheid van den ontuchtigen Herodes en den moed van Johannes die de zonde schandvlekte en stierf als martelaar der plicht. In de laatste voordracht « De Zaligmaker en de Zondares » treurt de gewijde spreker over het verzuimen der plichten in het huwelijksleven. *Leerrijke en smaakvolle lektuur voor volwassenen.*

Dr R. TAVERNIERS, PR.

3. — Sociale Wetenschappen Opvoeding — Vrouwenbeweging

5865 Kooistra, I. **37**

ZEDELIJKE OPVOEDING. *Geïll. met portret. — Groningen, Wolters, 1928, 11e druk (21 × 17) 252 blz. fl. 2,90; geb. fl. 3,90*

IV — Dit boek is een uiteenzetting over de groote, verheven taak van den opvoeder: het wijst op het moeilijke van die taak, kinderen zedelijk groot te maken; kinderen die elk hun eigen persoonlijkheid hebben, die elk in een eigen kring leven met bijzondere omstandigheden. De schrijfster maakt de ouders en onderwijzers attent op de houding die ze elk moeten aannemen, op de samenwerking die tusschen hen moet bestaan. Daar waar het de opvoeding van groepen kinderen geldt, in klas of in familie, dient op 't oog gehouden dat het er toch gaat om ieder kind afzonderlijk, alhoewel het samenleven veel baat bijbrengt. De schrijfster doet ook duidelijk uitkomen wat een groote opvoedingskracht uitgaat van de persoonlijkheid van den opvoeder. Hij moet er zich dus op toeleggen zich zelven zoo hoog mogelijk op te werken om zoo op het kind een zekerder en steeds beteren invloed te hebben. De voornaamste vereischten voor een opvoeder zijn : liefde, kalmte, opgewektheid en tact. Verder wijst de schrijfster er op hoe in het onderwijs van verscheidene vakken steeds de zedelijke opvoeding kan beoogd worden. Er wordt ook nog een bijzonder hoofdstuk gewijd aan de opvoeding van het jonge meisje, die niet alleen op huishoudelijke vorming mag gesteund zijn, doch ook een degelijke algemeene ontwikkeling moet bevatten. Het is een heerlijk boek dat door vele opvoeders moest gelezen worden en doorgrond, om er een basis voor zelfvorming tot hun verheven taak te vinden.

G. AXTERS.

5866 Reyneke van Stuwe, Jeanne Kloos **37 : 176**

GEVOELSBESCHAVING. Handboek voor Huis- en Gezelschapsleven. — *R'dam, Nijgh & Van Ditmar, 1928, (20 × 14) 168 blz.* *fl. 2,50*

V — De inleiding is zóó mooi, zoo veelbelovend. De schrijfster stelt zich voor over « gevoelsbeschaving » te spreken, over « innerlijke beschaving, die elk mensch van fijn gevoel eigen is, uit welken stand hij ook zij, en die onderlinge samenleving tot iets werkelijk aangenaams maakt ». Vol blijdschap denkt men, nu eindelijk een boek over wellevendheid gevonden te hebben, dat zich niet vergeet aan het peuterig bestudeeren van goeie manieren. En werkelijk, heel het eerste hoofdstuk beantwoordt aan die verwachting : is in dien toon geschreven. Eilaas, de schrijfster is algauw ontrouw geworden aan haar eigen bepaling, bizonder aan het deel « uit welken stand hij ook zij ». Men krijgt den indruk dat « gevoelsbeschaving » het voorrecht is van de « salonmenschen », van diegenen die hun tijd kunnen verbeuzelen aan het afleggen van visite's, het luieren in de badsteden, kortom van diegenen die het leven zoo elegant mogelijk kunnen inrichten. Onaangenaam doet aan het coquetteeren met haar veelweten, omtrent de conventies van den zoo benijden « hoogen stand ». Het boek verliest daardoor veel van zijn charme, want op vele plaatsen wordt het een opsomming van die gebruiken. Alsdan vindt men aanduidingen aangaande de kleeding, den stok bij het golfspel, opstellen van menu's voor fijnproevers, enz. zaken die me dunkt niet thuis hooren in een boek over gevoelsbeschaving. Daarnaast vindt men dan weer allerbeste passages. Wanneer de schrijfster haar uiteenzetting niet voldoende acht eindigt ze met : « een vrouw met gevoelsbeschaving zal altijd weten hoe ze moet handelen ». Dat is, me dunkt, het bekennen van zwakheid in het behandelen van een onderwerp. Taal en stijl, (uitgenomen bij de opsommingen) zijn zeer keurig, en verraden ons dat Mevrouw Kloos-Reyneke van Stuwe, een echt fijnvoelende vrouw is. Het inmengen van kleine raak vertelde anekdootjes, maken de lezing van het boek des te aangenamer.

M. DOCKX.

5867 **Van Wageningen, Dr. J.** **08**

GIDS VOOR GYMNASIASTEN. Bewerkt naar Dr. M. Wahlrab's « Die altklassischen Realiën in Gymnasium ». Herzien door Dr C. A. H. J. Grube. *Geïll. — Groningen, Noordhoff, 1927, 9e druk, (20 × 14) 172 blz. fl. 1,64*

V — Nieuwe druk van een werkje dat reeds in den 3n Jaargang van Boekengids besproken werd onder Nr 1034.

5868 ◆ **X.** **37**

VLAAMSCH OPVOEDKUNDING TIJDSCHRIFT. Jubelnummer, 10e Jaargang Oct.-Nov. 1928, nr 1-2. — *Brussel, Standaard, 1928, (23× 15) 128,XII blz. 12 fr.*

V — Het Jubelnummer van ons meest verdienstelijk pedadogisch tijdschrift. Reeds tien jaar vormt V. O. T. onze Vlaamsche onderwijzerswereld. 't Is een allerhoogste verdienste. Dit dubbel nummer doet nog wat meer dan jubelen, 't legt een schitterend getuigenis af van de machtige werking van zijn hoofdopstellers Dr De Hovre en Dr De Coene; zij zijn onze Vlaamsche pedagogen. V. O. T. is dank zij hun toewijding de leidraad geweest voor onderwijzers en leeraars. Aan onderwijs techniek heeft V. O. T. in die tien jaar minder gegeven, maar het heeft ons gevormd, inzicht gegeven, en onze dagelijksche taak verbonden met onze gansche levensbeschouwing. Oprecht katholiek, maar breed denkend, overal het goede aanwijzend, voor gevaar waarschuwend, heeft V. O. T. onze vroeger zoo enge, bij methode beperkte pedagogische belangstelling, gespitst voor 't wereldgebeuren der wijsgeerige gedachte en voor haar pedagogische toepassing. Van zijn werk, zijn resultaat, zijn verdienste getuigt dit Jubelnummer op prachtige wijze.

FRANS HAEPERS.

4. — Taalkunde

5869 **Büchli, M. J. C.** **83 : 59**

ANIMAL STORIES. — *Groningen, P. Noordhoff, (Select Series, nr 5) 1928, (19 × 12) 183 blz. fl. 1,25; geb. fl. 1.65*

V — « In den tijd dat de beesten spraken ». Zoo begonnen de vertelsels in onzen kindertijd, als er dieren zouden optreden als helden van het verhaalde. En wij kinderen hadden dat heel graag... en groote menschen hebben *'t nog* graag. De dierenwereld weerspiegelt de menschenwereld, met een grooter aantrekking van oorspronkelijke en allereenvoudigste toestanden. Dit Engelsch leesboekje geeft een keus van dierenverhalen. Met reden vangt de reeks aan met Kipling. « A tout seigneur, tout honneur! » De wonderschoone vertelling van den slangendooder « Rikki-Tikki-Tavi » en een der *Morogli-stories* : Kaa's Hunting. We vinden er ook Jack London met zijn boeiende honden- en wolvenlevens, naast andere nog, van verscheiden verdienste. Dat wordt een vermakelijke tijd voor de Engelsche les! De meester heeft in 't boekje ook de levensschets der schrijvers en een woordverklaring die het toelaat zoo weinig mogelijk schoonen tijd te verkwisten met woorden, om bij zaken te vertoeven.

AL. WALGRAVE, PR.

5870 **Visser, J. J.** **83 : 4393**

SAMENSPRAKEN: 2e DEEL. Voor de hoogste Klassen der Lagere Schol en de eerste klasse van het Voortgezet Onderwijs. — *Groningen, Wolters, 1927, 120 blz. fl. 0.80*

V — Deze samenspraken hebben veel kwaliteiten. Ze breken met al het

conventioneele, onnatuurlijke, leven in een sfeer van natuurlijke onbedwongenheid, staan er forsch, levendig. Ze zouden uitstekend zijn, ook voor onze Vlaamsche jongens en meisjes, zoo de sfeer en de belangstellings-punten niet voor hen te vreemd, *te Hollandsch* was — dit te kort komt natuurlijk neer op ons eigen te kort aan kultuur; voor ons is dit fatsoenlijk praten bijna onnatuurlijk — en *zoo heel die kinderwereld niet leefde buiten elken godsdienstigen invloed.* FRANS HAEPERS.

5871 **van Ginneken, Dr. Jac., S. J.** **4393**
◆ EENVOUDIGE TAALLESJES VOOR VOLWASSENEN. — *Utrecht, Dekker & v. d. Vegt en v. Leeuwen (Zielkundige Verwikkelingen 4, Taalbelangen 1), 1923, (17× 10) 128 blz.* *18,15 fr.*

V* — Vijf opstellen over phonetica en spraakkunst: « Phonetische Methodes »: over het gebruik der Röntgen-stralen bij phonetisch onderzoek. — « De Klemtoon »: over woordaccent, redeaccent en rhytme. — « Het Gesprek »: voor juister inzicht in de taal is observeering en studie van het gesprek onontbeerlijk. — « De Spraakkunst in het Buitenland »: wat er in het buitenland reeds werd gepresteerd voor de eenheid van grammatische terminologie; hoe moet een Nederlandsche grammatica in den nieuwen geest er uitzien? — « De nieuwe Spelling der Staatscommissie »: bedenkingen en beschouwingen over het spellingvraagstuk. — Zooals gewoonlijk bieden van Ginneken's opstellen nieuwe en persoonlijke gedachten aan. Dr A. BOON, PR.

5872 **van Ginneken, Dr. Jac.. S. J.** **4393**
◆ TAALKUNDIGE AFDWALINGEN. — *Utrecht, Dekker & v. d. Vegt en v. Leeuwen (Zielkundige Verwikkelingen, 4, Taalbelangen 2), 1923, (17 × 10) 126 blz.* *18,15 fr.*

V* — Vier opstellen, reeds vroeger verschenen in De Nieuwe Taalgids, waarin schrijver een paar vooroordeelen die in het taalonderwijs zijn ingekankerd, tracht uit te roeien, door aan te toonen in hoeverre ze toch op waarheid berusten: het misbruik van de ellips in het ontleden van den zin, de verwarrende en nietszeggende terminologie voor de tijden van het werkwoord, de redekundige en taalkundige ontleding. — Ten zeerste aanbevolen aan de leeraars: wie deze opstellen doorwerkt, krijgt een dieper inzicht in het wezen van de taal. Dr A. BOON, PR.

5878 **van Ginneken, Dr. Jac., S. J.** **4393**
◆ NEDERLANDSCHE DIALECTSTUDIE. — *Utrecht, Dekker & v. d. Vegt en v. Leeuwen (Zielkundige Verwikkelingen Reeks 4, Taalbelangen 3), 1923 (17 × 10) 98 blz.* *18,15 fr.*

V* — Vier opstellen over dialektstudie : het eerste, een lezing voor de Maatschappij voor Nl. taal- en letterkunde te Leiden, schetst naar het voorbeeld van de buitenlandsche taalwetenschap het programma dat de Nederlandsche dialectstudie zou moeten verwezenlijken; het tweede behelst enkele opmerkingen over de studie van Dr Grootaers over het dialect van Tongeren; het derde bewijst, naar aanleiding van een lezing van Prof. Uhlenbeck, hoe een vergelijking met een vreemde taal als het Algonkin, onze eigene spraakkunstige vormen en gebruiken zoowel in hunne psychologische beteekenis als in hunne historische ontwikkeling inniger kan leeren begrijpen; het vierde: « De Schoondochters in de Taalgeschiedenis » is een bijdrage tot betere kennis van de « familietaal » en onderzoekt welken invloed door een nieuwe omgeving wordt uitgeoefend op man en vrouw of die van een ingetrouwde man of vrouw uitgaat. — Warm aanbevolen. Dr A. BOON, PR.

5874 **van Ginneken, Dr. Jac., S. J.** **4393**
◆
DE NIEUWE RICHTING IN DE TAALWETENSCHAP. — *Utrecht, Dekker & v. d. Vegt en v. Leeuwen (Taalkundige Verwikkelingen Reeks 4, Taalbelangen 4) 1923, (17 × 16) 132 blz.* *18,15 fr.*

V — Drie opstellen over taalstudie. In het eerste, een voordracht gehouden op het Groningsche Philologen-Congres in 1913, onderzoekt het nauw verband tusschen taal en letterkunde. Het tweede wijst op het groot belang dat een goedbegrepen statistisch onderzoek oplevert voor allerlei taalfeiten: het klankgebruik in de verschillende talen en het artistiek aanwenden van zekere klanken in bepaalde gemoedstoestanden; de silbenbouw; de verhouding van het getal silben tot het woord; het aantal woorden in den zin; het aantal beklemtoonde silben in den zin; de zinstaarten of clausulen. Het derde, « De Skeletten der Indogermaansche talen », toont aan, tegen de oudere opvattingen in, dat « taalleven niets anders is dan het sociologisch en psychologisch leven onzer medemenschheid, van den intiemen kant bezien ». — Warm aanbevolen aan taalleeraars. Dr A. BOON, PR.

5. — Wetenschappen

5875 **Brombacher, A. A. & Nauta, I.** **53 : 62**
NATUURKUNDE. Mechanica en 't Belangrijkste over Vloeistoffen, Gassen en Warmte. Met veel Vraagstukken waarbij verschillende Aanwijzingen. — *Groningen, Noordhoff, 1928, (13 × 16) 128 blz.* *fl. 1,75; gec. fl. 2*

V — Brombacher en Nauta geven ons een boek van Natuurkunde dat meer een cursus is ter voorbereiding van een examen dan wel een vakboek. Men staat aanstonds in de examen-atmosfeer, dank zij een volledig stel praktische vraagstukken. De lange beschrijvingen over toestellen zijn weg gelaten, en vervangen door duidelijke figuren en liefst doorsneden, die beter tot den leerling spreken. Een leeraar in de natuurkunde moet dit boek in zijn bezit hebben, enkel voor het bijna onuitputbaar getal vraagstukken die er met de aanwijzingen voor de oplossing in voorkomen. Voor die heeren is het een gulden boekje, dat helaas in gulden hoeft betaald. G. VAN ERMEN, PR.

5876 **Henkes, F. H.** **59 : 64**
DE BINNEN- EN BUITENLANDSCHE KAMER EN VOLIÈRE-VOGELS. *Geïll. met 31 afbeeldingen. — A'dam, Kosmos, « Weten en Kunnen nr. 150) », 1928, (19 × 13) 64 blz.* *fl. 0,75*

V — In 't bestek van een zestigtal bladzijden geeft de schrijver ons niet min dan een dikke honderd vogels te kennen. Van elk een korte uitwendige beschrijving, die de beginnelingen in staat stelt elk vogeltje te herkennen; daarbij een woordje over de manier van nestelen, over de zeden, den zang van elk type, doorgaans een rake opmerking omtrent de manier van ophouden der bedoelde vogels in de kooi. Alles opgeluisterd door mooie, juiste afbeeldingen. Degelijk werk in zijn soort.
L. SENDEN. PR.

5877 **Molenbroek, Dr. P. en Mulder, Drs. J.** **53**
LEERBOEK DER NATUURKUNDE. Met een groot aantal vraagstukken. Voor hoogere Burgerscholen en Gymnasia: 2e Deel. LEER VAN HET LICHT, VAN HET MAGNETISME EN DE ELECTRICITEIT. — *Groningen, Noordhoff, 1928, (24 × 16) 336 blz.* *gec. fl. 5,75*

5878 **X. (Door eenige leeraars)** **53 : 61**
◆ NATUURKENNIS EN GEZONDHEIDSLEER. (Lager onderwijs.) *Geïll. — Brussel, Procure v. d. Broeders der Christ. Scholen, Nieuwland, 1928 (19 × 13) 126 blz.* *2,75 fr.*
V — Maar al te dikwijls zijn de werken, door anonymen op de markt gebracht, geschreven door personen, die hun proza niet eens durven onderteekenen wegens zijn al te licht gehalte, zijn gegarandeerde minderwaardigheid. Dit is absoluut het geval niet met *Natuurkennis en Gezondheidsleer* door « eenige leeraars ». Wel integendeel, weinige schoolwerkjes voor 't lager onderwijs zijn zoo pedagogisch, zoo eenvoudig, zoo sprekend geschreven als dit; het kind dat dit boekje in handen krijgt leert al spelende de eerste begrippen van natuurkennis en gezondheidsleer. De tallooze afbeeldingen, met hun passend onderschrift dwingen onbewust het kind het onderwijs van den meester vooruit te loopen en daardoor van het gesproken woord, dat er op volgt, het meeste nut mee te dragen. Op heel de lijn warm aanbevolen.
L. SENDEN, PR.

6. — Toegepaste Wetenschappen

5879 **De Hoog, L. J.** **65 : 58**
HET KWEEKEN VAN DRUIVEN. Volledige Handleiding voor Liefhebbers en Kweekers. Met een voorwoord van K. Wiersma. *Geïll. met 21 fotos en teekeningen — A'dam, Kosmos, 1926, (23 × 15) 92 blz.* *geb. fl. 1,90*
V — Over de druivensoorten, haar bemesting, het snoeien, de ziekten en de verdere behandeling der druiven na den oogst geeft dit boek klare en duidelijke inlichtingen. Kweekers en amateurs kunnen er hun profijt mee opdoen. 't Boek is verlucht met fraaie fotos. B. G.

5880 **Van Dam, Paul** **74 : 64**
SCHABLONEEREN. *Geïll. met modellen van schablonen. — Apeldoorn, Talens & Zoon (22 × 15) 18 blz.* *fl. 0,75*
V — Gaat over de tekniek van het schabloneeren, het klaarmaken der teekeningen, uitsnijden, opspannen, de te gebruiken kleuren, het meerkleurig schabloneeren en de aanpassing aan de verschillende stoffen. Daarbij een aantal patronen en modellen in kleuren en in zwart. Het geeft alles wat men over deze populaire tekniek dient te weten. B. G.

5881 **van den Broeke, A. L.** **66 : 54**
VÈRF EN OLIE. Practisch Handboekje voor Architecten, Opzichters, Aannemers en Schilders om de Zuiverheid van Verfstoffen en Olie op gemakkelijke Wijze te onderzoeken. Ten Dienste der Bouw- en Aanverwante Vakken. — *A'dam, Veen, 1928, (20 × 13) 44 blz.* *fl. 1.*
V — De nog al lange titel van het bondig boekje geeft heel juist zijn inhoud op. Voor hen die ietwat vertrouwd zijn met de meest elementaire scheikunde zal het een kostbare handleiding zijn bij het onderzoek der zuiverheid, van de vervalsching der te bezigen verfstoffen en sg.
L. SENDEN, PR.

5882 **Van der Elst, W,** **65**
HOE MOET IK SOLLICITEEREN? Met 12 bijlagen. — *Groningen, Noordhoff, 1926, (22 × 14) 28 blz.* *fl. 0,75*

V — 't Kan z'n nut hebben op de hoogte te zijn van al de wetenswaardigheden die de auteur geeft in betrekking met het solliciteeren van een plaats; de wijze van solliciteeren, persoonlijk of schriftelijk, het adverteeren, de kleeding en de wijze om zich gunstig voor te doen, het aanvaarden eener benoeming en dies meer. Natuurlijk dient er op het oog gehouden dat alles berekend is op Hollandsche toestanden.

5883 **van Gink, C. S. Th.** **65 : 59**
DE DUIVENRASSEN. Raskenmerken, Eigenschappen. *Geïll. met 184 afb. — A'dam, Kosmos, 1927, (23 × 15) 126 blz.* *geb. fl. 2,90*
V — Een zeer interessant boek voor de liefhebbers en kweekers van duiven, vooral van fantasierassen. Klaar en bevattelijk geschreven en met zeer mooie illustraties opgeluisterd. B. G.

8. — Letterkunde

81. GEDICHTEN

5884 ◆ **Lindekens, Dr. S.** **81**
VERZEN VAN TOEN EN THANS. Met inleiding van Prof. Dr. C. Godelaine. — *Cortessem, Dr. S. Lindekens, 1928, (21 × 15) 70 blz.*
V — Het kan belangrijk heeten in een bundel als « Van toen en thans » een dichter in zijn evolutie te mogen volgen, ofschoon ik vermoed dat hiertoe Dr. Lindekens uit zijn « Van toen.. » degelijker werk kon lezen dan wel het geval is. In de reeksen 1927-28, — veruit de beste — wil hij op en top gemeenschapsdichter wezen. Hij voelt de nooden van zijn volk, en den drang naar het apostolaat. Zijn dynamisch vers heeft dan ook aldoor een diep godsdienstigen ondergrond. En hij blijkt een oprecht en waar dichter te zijn, alhoewel men bezwaarlijk op geheel gave stukken kan wijzen. Ik wensch: in een volgend bundel geeft hij die wel. JOZ. DE VOGHT, PR.

5885 **Toller, Ernst** **81**
HET ZWALUWENBOEK. Vertaald en ingeleid door A. Mankes-Zernike. — *Huis ter Heide (U.), De Tijdstroom, 1928, (19 × 13) 64 blz.* *fl. 0,95*
I — Ernst Toller zat in 1922, wegens opstand, in de vestinggevangenis te Niederschönenfeld. « 't Stukje blauwe hemel doorspietsen roestige ijzeren staven — die uit het traliegat van uw cel doorbraken — op u toekwamen... Eerst weerdet gij u — maar de ijzeren staven waren sterker dan gij. — Nu groeien ze in uw oogen. — En waarheen g'u richt. — Overal — Overal ziet ge ijzeren staven. — 't Kind zelfs, dat in het verre, och zoo verre bloeiende lupinenveld speelt. — Zit gekneld in de ijzeren staven van uw oogen. O! — » Twee zwaluwen komen nestelen in zijn cel. Aldoor volgt hij haar leven, en wat ze hem leeren? « Het dier is heiliger dan de mensch. Amen. — De bloem heiliger dan het dier. Amen. — De aarde heiliger dan de bloem. Amen. — Maar 't heiligst is de steen. ... » In dynamische verzen zingt en raast deze man zijn revolutionaire ziel uit, soms om te jammeren over een vergooid talent, soms om te huiveren voor een ontriggelden geest. Onnoodig te zeggen dat de bundel in onze boekerijen niet past, JOZ. DE VOGHT, PR.

5588 ◆ **van de Velde, Anton** **81**
DE VLOEK. Lyrisch-dramatische Cyclus. *Geïll. met houtsneden dr. M. Aldernaght. — Maastricht, Van Aelst, 1929, (27 × 21) 85 blz.* *30 fr.*

IV — Anton van de Velde is een rasartiest met ongemeen-rijke scheppingskracht. Daar zijn beeldend kunnen en technisch meesterschap gelijken tred houdt met zijn kreatief vermogen geeft hij ons dan ook werk dat onvermengd genieten toelaat. Zoo ook weer met « De Vloek » dat in een prachtuitgave voor ons ligt. Deze tooneelschrijver is een dichter en hij steekt juist zoo gunstig boven zijn confraters — Teirlinck incluis — uit omdat hij een dichter is, al moge deze bewering paradoxaal klinken in sommige ooren. « De Vloek » dateert van 1924. Maar het mag niet als jeugdwerk gerubriceerd worden evenmin als « Christoffel » of « De zonderlinge Gast ». Daarvoor is dit ook weer te flink geconstrueerd, te evenwichtig, te rijp en te af. Wij zijn arm aan epische of lyrisch-dramatische brokken, wat een reden te meer is om ons over het verschijnen van dit waardevolle werk te verheugen dat gerust mag gelegd worden naast het soortgelijke beste van Matthias Kemp en René De Clercq. — Het gedicht behandelt den zondenval en de broedermoord. Het is een huldedicht aan het moederschap waardoor de vrouw boven zich zelf uitstijgt om te worden bronader van het Leven dat heilig is omdat het van God komt. Voor het vizioen van Eva met de zoogende kindjes vergaat Adam's wrok; voor het Piëtabeeld van Eva met Abel vlucht de doodslager in ontzetting. — Men zoeke in dit werk geen theologische uitdieping van het bijbelverhaal, dit werd luidens een verwittiging van den schrijver niet bedoeld — maar een poëtische illustratieve uitwerking van een groot menschelijk thema; een zuivere poëtische schepping die we als zoodanig moeten aanvaarden. — Samenvattend: naar vorm — ook typographisch — en inhoud een prachtboek. Moge het gelezen en genoten worden en mogen vooral onze declamators er Vlaanderen meê rondreizen.

DIRK VANSINA.

5687 Vorster, Duco **81**

OP UWEN DREMPEL. Religieuze Verzen. — *Huis ter Heide, N. V. De Tijdstroom, 1926 (22 × 16) 62 blz.* *fl. 1,80*

IV — Dezen bundel draagt de dichter op aan de nagedachtenis van zijn zoon, en 't eerste vers « Aan Jaap » doet u waarlijk verhopen dat ge wat krijgt. Jawel, 't gevoelen van een goed en godsdienstig mensch ruischt op uit deze verzen, maar niet zelden is het vaag, onbeholpen in de dictie, hard van rhythme, en in de schier altijd eendere stemming van zijn religieus sentimentalisme mist schrijver nog persoonlijkheid van zien en zeggen om den lezer te winnen voor zijn vers.

JOZ. DE VOGHT, PR.

83. NOVELLEN, ROMANS, LEGENDEN, SCHETSEN, SPROOKJES, VERHALEN

II. — STRENG VOORBEHOUDEN LECTUUR

Deze boeken mogen slechts bij uitzondering, om gegronde redenen, door welgevormde lezers worden gelezen.

5888 Maas-van der Moer, Agnes **83.1**

DOOLHOF. — *A'dam, Mij. v. goede & gk. Lectuur (Nieuwe Romans) 1928, (19 × 12) 320 blz.* *geb. fl. 4,25*

II — Bespreking van dit boek in de « Kroniek » onder het volgnr. 5838.

III. — LICHTELIJK VOORBEHOUDEN LECTUUR

Boeken welke, ondanks zekere passages of grondgedachten, ontspanningshalve, zonder nadeel door rijpere of gevormde volwassenen kunnen gelezen worden.

5889 Anet, Claude **83.9**

DE ONDERGANG EENER WERELD. Roman uit het Einde van den Rendiertijd. *Vert. uit h. Fransch (La Fin d'un Monde) dr. F. de Meyier. Geïll. — A'dam, Mij v. g. en g. Lectuur 1928, (19×12) 246 blz.* *geb. fl. 2,75*

III-IV — Een soort roman waarvan de personen leefden in voorhistorische tijden, die van het zg. steentijdvak. Wat de strekking aangaat, noch goed noch slecht; de lezing laat geen den minsten indruk; buiten een ongepaste uiting van ongeregelde liefdesopwelling tusschen broer en zuster is het boek zedelijk onverschillig. Wat de taal betreft: 't is een onbeholpen vertaling, met dikwijls zeer stroeven zinsbouw; van wetenschappelijk standpunt uit beschouwd geeft het boek een niet valsch gedacht van zeden, gebruiken en levenswijze van de menschen die leefden in het steentijdvak. L. SENDEN, PR.

5890 Kemp, Math. **83.1**

DE BONTE STORM. Een Carnavalsroman. — *'s Gravenhage, Leopold, 1929, (21 × 14) 232 blz.* *fl. 1,90*

III — Bespreking van dit boek in de « Kroniek » onder volgnr. 5840.

5891 Kjëlland, Alexander J. **83.3**

FORTUNA. *Vert. dr. H. M.-S. — A'dam, Ontwikkeling, 1928, (20 × 14) 188 blz.* *fl. 1,40; geb. fl. 1,90*

III — Eene reeds oude geschiedenis van de opkomst en instorting eener fortuin in de liberale kapitalistische eeuw, met ernaast de slechte arbeiderstoestanden. Schakel tusschen beide werelden zou de reformistisch-gezinde doch zedelijk zwakke zoon van den fabriekseigenaar moeten zijn. Maar van dien kant uit komt er ook al geen redding, en zelf kunnen de arbeiders niets. Geen slotsom, geen wenk, geen nieuwe wereld. Trouwens, het werd niet de machtige geld- en sociale roman, noch door spanning, noch door visie, noch door gloed. Binnen zijn grenzen, wel duidelijk geconcipieerd en met vaste hand doorgevoerd. Nog geen realist, voor een deel nog een laat romantieker, op zijn best eigenlijk als naturalist, bepaald als Noorsch sarkastisch naturalist: en ja, 't mocht gerust gezegd, hoeveel leelijks het geld sticht in het handelsleven, de hoogere en kleine burgerij; zoo zijn bittertreffend de tooneelen uit het beheerraadsleven, het privaat leven van Lövdahl en zijn ijdele schoondochter, en van den geldduivel predikant Morten Kruse en diens duitenkliefster van een vrouw, en het gansche opwoelen van passies in het stadje met Lövdahls opgang en val. Naar het leven geschetst zijn Vader en Moeder Kruse, en de oudste zoon; hier toch is no een beetje echtheid en hart, de andere zijde van het Noorsch gemoed. — Bij sociale verbittering komt zich nog godsdienstige en zedelijke vrijzinnigheid voegen. Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

5892 Sapper **83**

DE VERDWENEN PROFESSOR. *Vert. uit h. Engelsch dr. Jhr. R. H. G. Nahuys. — Utrecht, Bruna, 1927 (20 × 13) 270 blz.* *fl. 1,25; geb. fl. 1,90*

III-IV — Professor Goodman heeft uitgevonden, echten diamant te maken. Dat speelt natuurlijk niet in de kaarten van *Het Diamant-Syndicaat,* dat een gewetenloos meester-misdadiger uitnoodigt om het bekendmaken van het geheim te beletten. Er gebeuren daarvoor 7 moorden,

en met alle mogelijke (of onmogelijke) gevarenissen worden er nog 2 belet: die van den Professor (eerst doodgewaand) en die van zijn bevrijder Drummond. 't Hoofd van den lezer draait er bij. Een beetje detective-spaning kan er door, maar dit is toch wat erg. Stevige menschen, in opzicht van zenuwen, kunnen dit wel eens lezen om te zien of ze niet vatbaar zijn voor de « schokken ». Geen de minste bezorgdheid voor om 't even wat goeds of schoons. Alleen maar geprikkel. *Niet voor jongens of meisjes.* Volstrekt niet. AL. WALGRAVE, PR.

5893 **Stiemens-Hofman, M. M.** **83 : 37**

MEISJE. Een boek voor Moeders door een Doktersvrouw uit het Zuiden. *Met een voorrede van Ida Heyermans. Geïll. dr. B. Midderigh-Bokhorst. — A'dam, Van Hollema & Warendorf, 1927, 3e druk, (21 × 15) 144 blz. fl. 2,25; geb. fl. 2,90*

III — Een moeder vertelt de geschiedenis van haar meisje, van de geboorte af tot aan haar huwelijk. Het boek wil echter meer zijn dan een verhaal: het wil een ideaal van opvoeding geven. En werkelijk wordt Meisje flink opgevoed: de leiding die ze ontvangt is verstandig en krachtig, vol liefde maar zonder overdreven gevoelerigheid. De ondertitel « Een boek voor moeders », zou dan ook ten volle verdiend zijn, stond er niet deze grove dwaling in : « Langzaam, bij kleine beetjes, zullen wij Meisje op eenvoudige wijze het beste uit alle godsdiensten geven... Het goddelijke is eeuwig, maar de godsdienst-inhoud en -vormen van voor duizenden jaren passen niet meer aan het heden, vragen uitteraard om herziening. Het gaat om de bewustwording der menschen, niet langer zullen zij blindelings volgen wat vorige geslachten hun leerden... enz. » Hoe jammer dat zulke bladzijde dit overigens heerlijk boek moet ontsieren. — Verder zal men er ook wel niet mee akkoord gaan dat aan Meisje reeds voorlichting gegeven wordt bij de geboorte van Broertje als ze zelf toch nog een heel klein ding is : « Jij bent in moeder gegroeid uit liefde, en toen ze heelemaal klaar was, zooals de poesjes van Grauw, mocht je uit je hoekje komen. » Dit alles neemt echter niet weg dat er veel schoonheid in dit boek te genieten is.

F. VERMUYTEN, PR.

5894 **van Lidt de Jeude, Carla** **83.1**

DOCHTERS. — *A'dam, Mij. voor goede en goedkoope Lectuur, 1928, (18×12) 198 blz. fl. 2,75*

III — Men gelieve de bespreking over dit boek te vinden in de « Kroniek » onder nr. 5839.

5895 **Williamson, C. U.** **83**

HAAR SPROOKJESPRINS. *Vert. dr. Moresco Brants. Geïll. — Amsterdam, Van Holkema en Warendorf, (19 × 13) 323 blz. fl. 1,90; geb. fl. 2,50*

III — Dit boek brengt ons in de hooge wereld, of liever, in de geldwereld, en veel schoons krijgen we er niet te zien: verdorvenheid, hartstocht en zoo meer. Te midden van al dat leelijke rijst als een lichtende gedaante Terry Desmond, in haar onschuld onbewust van al het kwaad dat haar omringt. Toch zou ook zij op het einde geen bezwaar zien in de echtscheiding van haar sprookjesprins, omdat die echtscheiding hem zou toelaten haar te huwen; gelukkig sterft de vrouw van haar verloofde juist op tijd, en nog wel door zelfmoord!... — Als roman, kloekgebouwd. In zijn geheel, *verboden vrucht voor jong volk.* Voorbehouden om wille van sommige passages over echtscheiding. F. VERMUYTEN, PR.

IV — LECTUUR VOOR VOLWASSENEN ALLEEN

(veronderstelt zedelijke voorlichting en vorming)

5896 **Antonsen, Herman** **83.1**
◆
LEVENSKANS. Oorspronkelijke Roman. — *Amersfoort, P. Dz. Veen, 1928, (26 × 14) 234 blz.* *fl. 3,50*
IV — Bespreking van dit boek in de « Kroniek » onder het volgnr. 5841

5897 **Emile Baumann** **83.1**
◆
« JOB DE VOORBESCHIKTE » *Vert. uit het Fransch door Dr. J. Boonen. — Uitg. Luyckx, Brussel.* *13 fr.*
IV — Bernard Dieuzède was een van die zachtmoedige mannen die men onbekwaam zou achten een vlieg kwaad te doen. Hoewel hij den zondeval erkende, was het mysterie van de menschelijke boosheid voor hem een raadsel; hij kon niet begrijpen waarom, wie ook onder zijn medemenschen hem ongenegen zou zijn. Deze man was voorbestemd, gelijk de groote Dulder Job, om veel lijden te dragen. Slag op slag kwam de beproeving op hem neer: een faillissement, een pijnlijke strijd om het bestaan, de ontrouw van zijn vrouw, enz. Dit alles wist deze groote ziel te dragen met een heldhaftige gelatenheid en met een edelmoedig hart, zoodat hij verdiende beloond te worden. Wat hij verloren had kreeg hij terug : de oorlog was gedaan — want het verhaal houdt verband met den oorlog — hij vindt zijn fortuin weder met het huiselijk geluk. Dat is de hoofdlijn van Emile Baumann's prachtroman in zuiver katholieken zin geschreven. Zulk boek was voorzeker een fijnere vertaling en uitgave waard. A. CORLUY, PR.

5898 **Cannegieter, H. G.** **83**
TUSSCHEN TWAALF EN TWINTIG. — *Baarn, Hollandia, 1928, (22 × 15) 274 blz.* *fl. 3,50; geb. fl. 4,50*
IV — Schrijver wil in dit jongensverhaal de gesteldheid laten zien van een adolescent uit een vorige generatie. Hij meent, dat er een opmerkelijk onderscheid bestaat tusschen het kinderleven van voorheen en thans, inzonderheid voor zoover het betreft de verhouding tot ouders, pleegouders en leeraren; den omgang tusschen jongens en meisjes; de waardeering van de sport; de voorbereiding bij de beroepskeuze; de kennismaking met de geestelijke en maatschappelijke opvattingen en verschijnselen. — *Het verhaal is alvast voor jongens niet aan te bevelen, maar wel af te keuren.* Ze zouden erin leeren hun leeraren als gelijkwaardig te beoordeelen en vooral hun onrijpe zinnen op meisjes te zetten. Want de helden van dit alledaagsch-leven-verhaal zien of bedroomen niets anders. — Opvoeders zullen er veel goede analyse in vinden maar naast veel eenzijdigheid en een groot gemis aan wat elken jongen toch vatbaar maakt voor een waardig leven : groeiend uitzicht op den ernst van het leven, en groeiende kracht tot verwerkelijken dier wordende levensopvatting, *Van katholiek standpunt uit nog sterker voorbehouden voor de jeugd.* E. BOELAERT, M. S. C.

5899 **Dell, Ethel M.** **83.0**
DE ROTSEN VAN VALPRÉ. *Vert. uit h. Engelsch dr. Roldams Jr. — Utrecht, Bruna, 1928, (17 × 11) 406 blz.* *gec. fl. 1.25*
IV — Een soort affaire-Dreyfus. Met, daarin, een idylle frisch als een Meimorgen en droevig als een mistige Septemberavond. Karakters, stevig uitgebeiteld en sympathiek. Een verhaal met genoeg romantiek

om weemoedig te stemmen, en genoeg werkelijkheidszin om een harde levensles te zijn. Eén enkele waarschuwing voor katholieke lezers: op het einde: *protestantsch* geluid, waar de biecht niet wordt voorgesteld als de bekentenis van zondaar aan priester. Anders een verheffend boek, door geen de minste sensualiteit ontsierd. Ik griezel bij de gedachte wàt die delicate verhoudingen — hier beschreven — zouden geworden zijn bij moderne Fransche romanschrijvers ! K. E.

5900 **Koenen, Marie** **83.1**
◆
DE MOEDER. — *'s Hertogenbosch, Teulings, 1928, 3s druk, (21 × 15) 284 blz.* *fl. 2,75; geb. fl. 3,50*
IV — Dit is reeds de derde druk van dit merkwaardige boek waarmee deze schrijfster haar sporen won als katholieke romancier. De eerste druk werd besproken in nr. 3-4 1923, onder het volgnr. 231 B. G.

5901 **Lacombe, Emmanuel** **83.9**
◆
DE DAPPERE DASCIE. *Vert. uit h. Fransch. Geïll. dr. Herman Moerkerk. — Tilburg, Ned. Boekhuis, 1928, (16×11) 141 blz. fl. 1,50(15fr.); geb. fl. 1,95*
IV — Een ridderroman vol dapperheid, lage intrigues, eenvoudigen godsdienstzin en heldhaftige opofferende liefde. In dien zin écht-Fransch en echt middeleeuwsch. De situatie is bij poozen nogal ingewikkeld, maar voor den geroutineerden romanlezer zal het wel heelemaal uitstekend in mekaar zitten. Mij goed dan. En 't voornaamste : 't Is doodonschuldig. De vertaling doet dikwijls aan 't Fransch denken.
E. VANDER HALLEN.

5902 **Lichtenberger, André** **83.1**
MEVROUWTJE. *Vert. uit h. Fransch dr. Th. Wulterkens. Met penteekeningen dr. H. Borrebach. — Utrecht, Bruna, 1928, (20 × 15) 254 blz.* *fl. 1,90*
IV — Trouwen volgt zoo gauw op kinderspel... En toch is het er geen, zegt het spreekwoord. Neem nu zoo twee kinderen in hun eerste huwelijksjaar, zie ze met het oog van een spuiter, en ge zult duizend geestige gevalletjes opmerken bij hunne plezante onervarenheid in het huishouden, hunne eerste gedragingen tegenover familie en betrekkingen, en heel de tragiekomiek hunner tortelliefde. Eén keer treedt een zeker zedelijk besef naar voren, nl. waar Jacques zijn vrouwtje van de glibberige baan van lichtzinnige wereldschheid wegtrekt. Minder overtuigend klinkt de leeke-grootspraak over de beteekenis voor hun leven van de geboorte van een zoontje. Zelfs rekening houdend met de ietwat karikaturale bedoeling, is men toch nog verbluft over een wezentje als dit jong vrouwtje, een wezentje zoowat als een vederlicht muschje, dat zoo wat springt en kwikstaart en beweegt tusschen de dingetjes van het Parijzisch modeleven, maar daarbuiten toch zoo volkomen hol is. Ziezoo, tweehonderdvijftig bladzijden van a tot z Fransche geestigheid, onschuldig, en licht en gemakkelijk neergezwierd. En merkwaardig flink vertaald. Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

5903 **May, Dr. Karl** **83.9 : 83.0**
HET SPOOK DER RUÏNE. Naar het Duitsch dr. C. v. d. Tonge-Koster. *Geïll. — Larem, A. S. Schoonderbeek, 1928, (22 × 15) 352 blz.* *fl. 2,90.*
IV — Een lange en ingewikkelde geschiedenis uit den tijd kort vóór Waterloo, waarin een Duitsche officier, verloofd met een Fransch meisje, op 't spoor komt van een verborgen krijgskas van Napoleon, die hij op 't einde van 't boek vindt, nadat hij een paar schurken heeft af-

geluisterd, die haar wisten zitten en op 't punt waren haar op te graven. In de honderd avonturen die daar tusschen loopen, speelt een vermeend spook in een vervallen kasteel een groote rol. — Men zegt dikwijls dat de boeken van Karl May lectuur zijn voor jong en oud. Dat kan waar zijn voor zijn avonturen op reis in Afrika en Amerika, zijn Winnetouverhalen en dergelijke, maar *zeker niet voor zijn draakhistories als deze en heel de serie die er meé samenhangt. Sommige plaatsen, waarin liefdetooneelen voorkomen, zijn zelfs zinnelijk en zeker niet voor aankomende jongens of meisjes geschikt.* Ik herken er heelemaal mijn ouden Karl May van Old Shatterland en Old Cursing Dry niet in. Dus, niet alles wat onder de vlag van zijn naam vaart, is goede waar. AL. WALGRAVE, PR.

5904 Menten, Mgr. J. H. E. **83.9**

DE PLASMOLEN IN HET LISSEDAL. Een ware Gebeurtenis. — *A'dam, R. K. Boekcentrale, 2e druk (21 × 16) 208 blz.* *fl. 1,90 (19 fr.)*

IV — 'n Verhaal van twee molens, die mekaar Gods water en der menschen graan betwisten : als de armste en kleinste in de lucht vliegt, valt de verdenking natuurlijk op den rijken buurman en diens zoon Theo Maar de soldatenlichting onder Napoleon onderbreekt het gerechtelijk onderzoek. Onder de weinigen die terugkeeren van den tragischen veldtocht in Rusland en uit den slag van Leipzig, is Theo Maar op de vreugd om zijn terugkeer, volgt de smart om zijn aanhouding. Dan brengt Rina, de dochter van den armen molenaar het bewijs aan van zijn onschuld, en van de schuld van den knecht, Zwarten Dries. Deze verliest er Rina en zijn eigen leven bij, en op den dag van 't huwelijk van Rina met Theo triomfeeren onschuld en trouw. Het historische van 't verhaal evenals de zware zinsbouw hinderen den gang van de vertelling, die op meerdere plaatsen overladen en verward schijnt. *Om zijn hoogstaande katholieke strekking en zijn geschiedkundig kader is dit boek het lezen waard.* J. LAUWERYS, PR.

5906 Mulford, Clarence E. **83.0**

HOPALONG CASSIDY'S PROTÉGÉ. *Vert. uit h. Amerikaansch dr. J. H. Akkermans. — Zeist, Swartsenburg (Cowboy Serie XIV) 1928, (20 × 14) 274 blz.* *fl. 1,75; geb. fl. 2,50*

IV — Een troep veedieven wil een grooten slag slaan in de streek. De man die hun in den weg staat zoeken ze eerst weg te maken. Een moordpoging wordt tegen hem gepleegd, maar hij zal er doorheen komen. Terwijl hij geneest zit zijn beschermeling, Mesquite, de dieven en moordenaars achterna; een voor een bereikt hij ze — en door de meest zwarige tegenkomsten — brengt hij hun verdiende straf : gevangenis of dood; hij heeft er last mee, om zijn politie-taak te vervullen door hen alleen aan te houden, want hij schiet liever, een half wilde knaap is hij; maar de genegenheid voor zijnen beschermer die hem temmen wil, maakt dat hij zich toch soms weet te bedwingen. Ruwe kerels en een ruw leven, in dat cowboy's land! Juist geen stichtingslectuur, maar er is iets eerlijks en heldhaftigs in die sterke en behendige mannen, dat ten slotte, spijts hun vloeken en hun vechten, ons nog tot hen — tot de besten toch — aantrekt. AL. WALGRAVE, PR.

5906 Pauwels, François **83.8**

BOEVEN EN BURGERS. — *A'dam, J. M. Meulenhoff, 1929, 2e druk (19 × 13) 242 blz.* *fl. 1,90*

IV* — Recensie in de « Kroniek » onder het volgnr. 5842

5907 Priem, G. H. **83.0**

HET AVONTUUR VAN MISS MAY NAIL. De Jacht op den Man. — *R'dam, Van Waesberge, (Roman & Avontuur), (21 × 15) 168 blz.* *fl. 1,90*

IV° — Meneer Priem vindt het noodig zijn lezers te verwittigen dat zijn boek wel degelijk een « detective-roman » is. In zake de draagkracht van het eerste woord ben ik minder bevoegd, doch ik houd het voor mijn recht, te twijfelen of de weidsche titel « roman » hier wel toepasselijk mag heeten. 't Geldt het avontuur van een knappe en kordate jonge dame die als gelegenheids-detective op zoek gaat achter een jongen man, door wiens foto ze overhoop gesmeten werd. Haar motieven zijn dus van platonischen aard. Met dien verstande dat de jonge man in casu niets is dan een fictie, uitgedacht door een slimme firma-met-slechte-zaken, met het oog op doelmatige en sensationeele reklame. De jonge vrouw ontdekt den man-met-de-blinkende-oogen, achtervolgt hem de halve werele rond, en — enfin, wat wilt ge? Ze trouwden nog dezelfden dag. 't Boek mag er wezen voor een oude vrijster die in haar schemerig salonnetje gaarne een half uurtje schreit om twee elkaarzoekende harten. Maar 't is geen kost voor menschen met normale verbeelding. Spijtig voor den jongen met de bekorende oogen.

ERNEST VANDER HALLEN.

5908 van Seeburg, Franz **83**

HET MARIAKIND. *Vert. dr. J. J. G. Wahlen. — Roermond, Waterreus, 1925, (21 × 15) 328 blz.* *fl. 2*

IV — Josephine Konrad, een kind uit Beieren, van jongsaf godvruchtig opgevoed en vooral zeer minnend kind van Maria, verliest haar goeden vader wijl zij nog op de kostschool is en wordt verplicht als gouvernante te gaan dienen. Eerst woont zij in die hoedanigheid bij de familie Steinberger, waar zij verwende kinderen te leiden heeft en er een, het beste, ziet sterven. Daarna reist ze naar Frankrijk, en komt bij de ongeloovige familie van Notaris Fresnau, waar zij in aanraking komt met den lichtzinnigen vrijdenker Henri, Mevrouw's broeder, en zijn vader, den ouden generaal, al even ongeloovig maar goedhartig onder zijn ruwheid. Zij weet dezen te winnen door haar goed humeur, en Henri komt onder de betoovering van haar edel karakter. Het huisgezin verhuist naar Parijs, waar Josephine allerlei zwaren last heeft met den kleinen Jerome Fresnau, haar leerling, maar stilaan Henri tot het geloof terugbrengt. Zij beminnen malkaar, doch om haar nederige afkomst kan zij hem niet huwen, en geeft hem vrijwillig op tot spijt van de heele familie, Mevrouw vooral, die in haar ziekte door Josephine verpleegd en getroost ook weder tot God terugkeert. Bij een Duitschen baron, protestant met een katholieke vrouw, neemt zij nu de opvoeding van de twee kinderen op, en slaagt erin, zich door het huis zeer geliefd te maken. Eindelijk komen de Frenau's naar Duitschland voor Mevrouw's gezondheid, en daar heeft de hervereeniging der geliefden plaats, en worden de binderpalen voor het gelukkig christen huwelijk tusschen Henri en Josephine uit den weg geruimd. — Een eenigszins oud, maar daarom niet minder zedenverhaal, zeer katholiek van opvatting en strekking. De macht der bescherming van Maria wordt hier treffend in 't licht gesteld, en elk christene jongeling of jonkvrouw zal met voordeel het goed geschreven boek volgen.

AL. WALGAVE, PR.

5909 van Eysselsteijn, Ben. **83.0**

HET RAADSEL VAN DEN DERTIENDEN DECEMBER. — *R'dam, Brusse, 1928, (19 × 12) 230 blz.* *fl. 1,50; geb. fl. 2,25*

IV — Een dagbladschrijver wordt bedreigd dat hij van de redactie zal afgedankt worden indien hij geen beter « copy » levert. Om zich te redden schrijft hij naamlooze brieven aan zekeren rijken heer Moutijn, als zou dezen op 13 December een gevaar bedreigen. Het toeval wil, dat wezenlijke gevaren en allerlei duistere dingen om den persoon van Moutijn gebeuren, ja zelfs om den persoon van den verbaasden journalist. Hij is niet heel slim, maar moedig genoeg, vooral daar Alice Morrisson, Moutijn's pleegdochter, hem als haren ridder laat optreden. Veel te lang om te vermelden zijn de verwikkelingen die er plaats hebben tusschen allerlei menschen en gebeurtenissen. Ten slotte komt toch alles uit; Moutijn is een schuldige die terecht aan zijn straf komt, zijn pleegdochter wordt de vrouw van den armen dagbladman. — Een buitenkansje... voor menschen die houden van ingewikkelde verhalen... voor mij is het *te*. AL. WALGRAVE, PR.

V — LECTUUR VOOR ALLEN

ook voor aankomende jeugd (van 14-15 jaar) geschikt

5910 **Beex, Joh. C. M.** **83**
◆

TWEE WEGEN. Novelle. — *A'dam, R. K. Boekcentrale, (Centrale Roman Bibl. Nr. 23), 1928, (19 × 13) 136 blz.* *fl. 0,90 (9 fr.)*

V — Twee vrienden, gaande den levensweg langs gansch verscheiden wegen; beide komen uit de bar mondaine boudoirwereld, waar vrouwelijke schoonheid sterrelt. Maar zie, de eene klampt God aan, en wijdt zich als priester aan de zielen en de sociale werking, wijl de andere van erg tot erger valt, samenspant met de vijanden der Kerk, 'n socialistisch droombeeld nastreeft en dan jammerlijk eindigt. Omdat hij ontrouw was aan zijne eerste roeping, onder den druk en den lok der duf-mondaine wereld. Tendenz-novelle dus, die heel het problema der roeping u voor de voeten werpt. Katholieke levensopvatting. Sommige toestanden lijken wel wat gechargeerd of oppervlakkig gemotiveerd. Maar om den inhoud zal het boek doen napeinzen. A. VAN DEN DRIES, PR.

5911 **Cerviéres, Paul** **83**
◆

IN BALLINGSCHAP. Naar Paul Cervières dr. Fons Janssen. *Geïll. — Averbede, Abdij, (E. K. Bibliotheek, Reeks B), 1928, (27 × 19), 122 blz 7,50 fr.*

V — Een jong Parijzenaar wordt, na den dood zijner ouders, opgenomen door familie in Canada. Met tegenzin gaat hij naar het land der ballingschap, vast besloten terug te komen zoodra hij meerderjarig zal zijn. Spoedig echter wordt hij gewonnen door de hartelijkheid zijner familie, en ontwaakt in hem de liefde voor den grond. Hij zal in Canada blijven en zich wijden aan den landbouw. De eenige zijner bloedverwanten die hem benijdde komt tot inkeer, onder den invloed zijner grootmoedigheid. De oude grootoom, die als een koning heerscht over zijn talrijke familie, is een prachtfiguur, de verpersoonlijking van gezag en christelijke levensopvatting. — *We hebben hier een jongensboek van allereerste gehalte, dat ook door volwassenen gaarne zal gelezen worden;* een boek dat waardig zijn plaats inneemt in de flinke Lenteweelde-bibliotheek. F. VERMUYTEN, PR.

5912 **Daemen, Jo** **83.1**

PRUIKEBOLLEN. *Geïll. dr schrijfster. — A'dam, Elsevier, 1928, (23 × 15) 256 blz.* *fl. 2,75*

VM — Recensie in de « Kroniek » onder volgnr. 5844

5913 Droonberg, Emil **83.0**

MINNEHAHA, HET LACHENDE WATER. *Vert. dr. J. A. Akkermans. — Zeist, Swartenburg, 1928, (20 × 14) 254 blz.* *fl. 2,25; geb. fl. 3,25*

V — Op blz. 250 zegt de schrijver: « *Hoewel ik hier vooral over de jeugd spreek, moet daaruit niet afgeleid worden, dat mijn werken kinderboeken in den engeren zin van het woord zouden zijn. Zij zijn integendeel voor volwassenen geschreven, al bevatten zij ook niets, dat hen als lectuur voor de jeugd ongeschikt zou maken* ». Zoo is het inderdaad: Jongens en meisjes, die iets of wat in de Aardrijkskunde van Noord-Amerika te huis zijn, zullen, evenals de volwassenen het avontuurlijk gebeuren van Minnehaha (= Het lachende water) en van haar beschermer met belangstelling lezen. De handeling geschiedt in het land der Sioux, een Indianenstam, die nu in het Westen van Canada verblijft, maar door de vervolging en roofzucht der Noord-Amerikanen fel in getal is gedaald. Natuurtafereelen, hoogst dramatische gebeurtenissen, afschildering van zeden en gebruiken dier wilde volksstammen, flinke taal maken het boek in alle opzichten zeer lezenswaard. A. O.

5914 Elvestad, Sven **83.0**

DE GEHEIMZINNIGE KAMERS. *Geauteriseerde vertaling van P. J. Aerssens. Geïll. dr. G. J. Van Overbeek. — Tilburg, Nederlandsch Boekhuis, (Romans van Avontuur), 1928, (18 × 13) 116 blz.* *fl. 0,90 (9 fr.)*

V— Een Noorsche detective-roman, wel boeiend maar niet angstaanjagend. 't Verhaal is klaar uitgesponnen in bondige klare taal; onnoodige verwikkelingen zijn streng vermeden. Er komt niets stootends of ergelijks in voor, maar stichtend is het ook niet. Lichte ontspanningslektuur.
FRANS HAEPERS.

5915 Elvestad, Sven **83,0**

DE STAALBLAUWE HANDSCHOEN. *Vert. uit h. Duitsch dr. P. J. Aerssens. Geïll, dr. G. J. — Tilburg. Nederlandsch Boekhuis, 1928, (19 × 13) 100 blz.* *fl. 0,90 (9 fr.)*

V — Een detective-roman, die goed in verhaal is gezet, en waarin spraak is van een verwarde, sluwe misdaad, die ten slotte slim wordt onthuld. Geen andere goede eigenschappen. Ook geen slechte, tenzij, dat hij kinderen bang maakt. E. BOELAERT, M. S. C.

5916 Kimman, J. H. **83.3**
◆

CAMPAGNE. — *Nijmegen. Dekker en van de Vegt & Van Leeuwen, (20 × 16) 207 blz.* *20 fr.; geb. 29 fr.*

V — Bedoeld wordt: De suikerbeetcampagne, te onzent, in het Thiensche, ook onder die benaming bekend. Een klein honderdtal Thuringsche landlieden gaan in 't Oelsburgsche in Duitschland, gedurende ettelijke weken zich afsloven in een suikerfabriek voor een karig loon. 'n Hardvochtige, schrokkige, patroon, de vader eenerzijds behandelend zijn werklui als beesten; 'n medelijdende, den weg van socialen vooruitgang opwillende jongen, de zoon van den patroon anderzijds: ziedaar het conflikt. Die zoon nu geraakt verliefd op de dochter van den aanleider der Thuringers, met haar vader meegekomen, en trouwt met haar na den plotsen dood van zijn vader. — *Een streng ineengestoken roman* met menige heel mooie bladzijden, een *werk met een veredelende sociale strekking, tendenzkunst,* zoo ge wilt, doch *kunst en van het*

beste gehalte. Tamelijk veel fouten, drukfouten en andere. Is « Campagne », al staat het er niet op, soms niet vertaald uit het Duitsch?
Dr V. NAVEAU.

5917 **Knies, Richard** **83**
◆ MOLLI HOP-HOP-HOP. *Naar h. Duitsch dr Anna van der Hallen. — Brussel, Standaard, 1929, (19 × 13) 94 blz.* *9 fr.*
V — 'n Ouwe straatlooper, vrij als 'n vogel in de lucht, wordt in 'n Oudmannenhuis gestoken. Dat is voor hem als 'n gevangenis. Hij stikt in z'n kamerke van benauwde lucht, benijdt het meesje z'n vrijheid, snakt naar z'n gehavend plunje, z'n borrel en dies meer. Krijgt 'n halven dag vrij-af, komt niet terug; wordt gepakt als straat-vagebond en terug in 't Oudmannenhuis gebracht. Riskeert 'n sprong uit het venster, breekt beenen en ribben en gaat langzaam dood. Heel juist heeft Knies de psyche van z'n Molli te pakken, schetst in klare trekken het milieu — met het moederlijk zorgen der zusters — en weet den onbewusten tweespalt in de ziel van den doolaard scherp uit te teekenen. Zoo'n typen liggen voor 't grijpen. Vraag het maar eens aan de Zusterkens der Armen! A. van der Hallen die ook dat andere keurige boekje van Knies « Hun Pastoor » vertaalde, zette Molli zeer mooi in 't Vlaamsch om. Schoone Standaard-uitgave. M. VAN HOECK, PR.

5918 **Kuylman. H. E.** **83 : 59**
SNELVOET, DE SCHRIK DER VELUWE. *Geïll. dr. F. J. van Doornik. — R'dam, Brusse, 1924, (21 × 16) 112 blz.* *fl. 1,90; geb. 2,90*
V-VIA — Het begin is prettig: het klein vosje dat op het erf in kooi leeft. Zijn later stroopers- en vechtersleven wordt wat te breedvoerig verhaald. Dr JORIS CAEYMAEY, PR.

5919 **Pleysier, A.** **83.1**
DE ROEMRIJKE AVONTUREN VAN LEEN WOUTERS. Op Zolder. — *A'dam, Ontwikkeling, 1928, (21 × 15) 288 blz.* *fl. 3*
V — Recensie in de « Kroniek » onder volgnr. 5843

5920 **Smulders, Albertine** **83.8**
◆ UIT HET BIËNBOEC. Verzamelde Exempelen. — *Nymegen, Dekker & van de Vegt & van Leeuwen, (22 × 18) 73 blz.* *12 fr.*
V — Dit is een boekje voor fijnprovers; het bevat een negental vertellingen — sproken en legenden — bewerkt, of liever verwerkt, in modern Nederlandsch, naar den trant der Middeleeuwsche exempelen. Of het een schrijver van nù mogelijk is de naieve vroomheid dezer laatste te benaderen en te evenaren? Moeilijk, juist omdat onze moderne tijden van laag materialisme heelemaal anders zijn dan de in-christelijke Middeleeuwen, tijden van hoog spiritualisme; de geest van kinderlijk geloof, die toen alles, ook de literatuur, bezielden, is er niet meer... Juist daarom is het Albertine Smulders' hoogste verdienste in dit « Biënboec » exempelen geschreven te hebben, als « Een heel oude Sproke » b. v., die met eere naast hun Middeleeuwsch voorbeeld mogen geplaatst worden. *Zeer, zeer warm aanbevolen.* Dr V. NAVEAU.

5921 **Valkema Blouw, J. P.** **83.0**
KARDON, EEN MODERNE ROBINSON CRUSOË. Een Boek voor Jongens. *Geïll. dr. H. Polderman. — R'dam, Brusse, (Boeken voor Jongens), 1926, (21 × 16) 180 blz.* *fl. 2,25; geb. fl. 3,25*

V — De natuuronderzoeker Kardon, Hollander, op reis naar een apeneiland, wordt door de bemanning van een Duitschen onderzeeboot gevangen en op een verlaten eiland alleen gelaten met wat schiet- en eetvoorraad : een moderne Robinson Crusoë. Hij trekt zich de eerste tijden goed uit den slag, bouwt een woning en zorgt voor verdere voedingsmiddelen, maar komt in aanraking met wilden, die van een ander eiland een afgod op het eiland van onzen professor komen vereeren. Hij weet zich te doen doorgaan voor een goddelijk wezen en aldus gaat het goed, tot hij door deze wilden met andere stammen in betrekking treedt, die niet zoo gemakkelijk zijn. Eindelijk, door een Europeesch kluizenaar die op de grenzen van een dier volkeren verblijft — een soort de Foucauld — geraakt de man weer in verband met de samenleving en treedt naar Holland terug. — Iets op zijn Jules Verne's, maar ik heb Verne veel liever. Men voelt hier allerlei namaaksel: Verne, Conan Doyle, de Foucauld (maar die niet als christen zendeling wordt gewaardeerd) en andere. Die Hollander, alleen met Gods schepping, denkt nooit aan zijn schepper; de godenvereering van wilden interesseert hem maar als een menschen-wetenschappelijk verschijnsel. Dan, alles is kunstmatig en zonder geestigheid. Neen, dan vindt ik Doyle's « *Lost World* » dat anders ook niet overloopt van christenzin, toch duizendmaal levendiger, en Verne's « *Ile mysterieuse* » staat me nog altijd bovenaan als moderne wederga van Robinson. AL. WALGRAVE, PR.

5922 **Veuillot, L.** **83.8 : 04**

◆ GEDACHTEN EN KLEINE VERHALEN. *Vert. uit. h. Fransch dr. W. C. J. Smulders. — A'dam, R. K. Boekcentrale (25 × 17) 139 blz.* *fl. 1 (10 fr.)*

V — De heer Smulders heet Veuillot zijn « lievelingsauteur » en als bevoegd Veuillotkenner, bezorgt hij een verzameling ofte « zantekoorn » om hen « die het fransch niet genoegzaam machtig zijn, toch iets van den grooten kampioen der Katholieke Kerk te laten genieten ». Het boek schenkt voldoening: het geeft een volledigen kijk op den persoon van Veuillot zelf, vermits men een schrijver leert kennen door zijn werken. Zoo bewonderen we hier in Veuillot: den christen mensch in den vollen zin van 't woord; den voorbeeldigen burger, den katholiek van de daad, den apostel van 't goede, den Mariavereerder, den ultramontaan van 't zuiverste ras. Bovendien wordt het boek op zich zelf een praktische apologie van het Christendom; een schat van eenvoudig-diepe gedachten en treffende verhaaltjes. Daarom weze dit werk speciaal den *leeken apostel* aanbevolen; graag zal hij er van tijd tot tijd een kapiteltje uit lezen zooniet overwegen. De vertaling werd in zuiver Nederlandsch afgewerkt en is verdienstelijk in den hoogsten graad.

JORIS PROESMANS, PR.

5923 **X.** **83.0**

◆ ALLEEN OP DE WERELD. — *A'dam, R. K. Boekcentrale, (Centrale Roman-Bibliotheek, Nr. 34). 1928, (19 × 13) 146 blz.* *fl. 0,96 (9 fr.)*

V — Verhaal uit Fransche middens. Marie Picot, een rijke wees, woont bij haar oom, die alleen droomt van haar goed voor zijn losbandigen zoon Lucien. Jong reeds lijdt het meisje om haar godsdienst. Ze wordt kameraadje met een weesjongen Frans, zoon van een foorkramer, die zich verhing. Frans is opgenomen door een wildstrooper, wilde maar goede type. 't Gemeenschappelijk lijden brengt de twee kinderen tot elkaar en Maria onderneemt moedig de godsdienstige opvoeding van Frans en slaagt ten volle. Met de jaren verkeert de kindervriendschap in sterke, reine liefde. Jaloerschheid van Lucien en wreede vervolgingen

van Marie en Frans. Na heldhaftig gedrag van Frans in Afrika, vinden ze elkander weer. 't Huwelijk volgt. Hun eerste kindje sterft, en Frans spreekt die schoone woorden: « Wij hebben ons bedrogen. Het is niet waar, dat men door jaren van lijden jaren van geluk verdienen kan. *Het* geluk kan men hier op aarde niet bereiken. Ons geheele leven is noodig om het te verdienen. » Schoone, diep christelijke lezing.

A. De Groeve. M. S. C.

VIA — KINDERLECTUUR

Voor grootere kinderen van 13, 14, 15 jaar.

5924 Lofting, Hugh **83**

Doctor Dolittle's Postkantoor. *Vert. dr. G. W. Elberts. Geïll. — R'dam, Nijgh & Van Ditmar, 1928, (21 × 15) 372 blz.* *geb. fl. 2,90*

VIA-B — Dr Dolittle, met zijn gevolg of gezin: Dip-Dip, Grub-Grub, Jip, Toe-Toe en de witte muis... aangeland bij Koning Koko... De geniale inrichting der Wereldvogelpost, heel praktisch, vatbaar voor steeds nieuwe verbeteringen. Ja, ge moet het maar lezen: een mannekesbladwereld met een soort Shakespeariaansche vlugheid en weelde van fantazie, een onverstoorbare humor, een gedurig plezant verhaal (ook mooie dierenvertelsels), kort, een bovenstboven kinderboek.

Dr Joris Caeymaex, pr.

5925 van den Berg, W. **83.09 : 81**

◆ Rudi's Avontuur. *Geïll. dr Peter Lutz. — 's Hertogenbosch, Malmberg, 1928, (25 × 16) 276 blz.* *fl. 2,40; geb. fl. 3,25*

VIA-B-J. — Heel aantrekkelijk verhaal voor jongens van een jaar of tien, veertien. Eén ding zullen ze betreuren! Het is: dat ze Rudi niet kennen om met hem te kunnen leeren en spelen. *Dit boek is niet alleen vermakelijk maar ook leerrijk uit geschiedkundig en aardrijkskundig oogpunt.* De lezers zullen er heel wat van meêdragen voor hart en ziel.

M. Van Coppenolle.

5926 Hoffmann, F. J. **83 : 58 : 59**

Avonturen op den Veenplas. *Geïll. dr. Jan Wiegman. — Kluitman, Alkmaar, (Stamperius-Bibl.) 1928, 2e druk, (18 × 13) 160 blz.* *fl. 0,75*

VI — Dit verhaal over varende en visschende jongens is rijk aan gegevens uit de wereld van planten en dieren, zoodat de jonge lezers het niet alleen gaarne zullen lezen om wille van de avonturen, maar er ook heel wat kunnen uit leeren. *De neutraliteit van dit boek is echter onvergeeflijk:* de doelmatigheid in het leven van visschen en insecten wordt eenvoudig maar vastgesteld, en de schrijver heeft er geen half woordeken voor over om er ook op te wijzen dat Gods werk daar duidelijk tastbaar is. 't Is jammer dat zoo'n prachtig boek van zijn waarde moet verliezen door die opzettelik gewilde neutraliteit, die de oogen sluit om God niet te zien.

F. Vermuyten, pr.

5927 Stamperius, J. **83**

De oude Veldwachter. *Geïll. dr. J. G. Kesler. — Alkmaar, Kluitman (Stamperius-Bibliotheek) 1928, 5e druk (18 × 13) 160 blz. fl. 0,75; geb. 1,20*

VIA-J — Waarin Jacob van den bakker vertelt, hoe hij met zijn schoolmakkers Kees den veldwachter nog al eens kwade uren liet beleven, maar hoe zij ten slotte den braven man der orde 'n stichtelijk jubelfeest

helpen vieren van 40 jaar trouwen dienst. Het verhaal is veel boeiender dan de aanhef laat vermoeden. Spijtig is 't haast onnoodig op de *neutraliteit* der Hollandsche jongensboeken te wijzen. E. BOELAERT, M. S. C.

5928 **X.** **83.8**
◆ DRIEKSKE. *Geïll. — Tongeren, Michiels (Rein Genot, nr. 9) 1927, (26 × 17) 32 blz.* *2,50 fr.*

VIB-C — Dit bundeltje bevat 4 verhaaltjes : *Driekske* vertelt ons wat een knaap deed opdat vader van zijn drinklust zou genezen worden; *Zuster Theresia* schetst de wondere genezing van een kind door tusschenkomst van de lieve Heilige; *De Sage van den Engelberg* is het verhaal der wondere redding van een jongetje in het Zwitsersch gebergte; *Introïbo* toont hoe kinderlijk « misse doen » leidt tot priester en missionaris worden. De keus der verhaaltjes is goed en de vlotte taal wekt tot verder lezen. Goed. A. O.

5929 **X.** **83.8**
◆ EEN HELDERE STEM IN DEN NACHT. *Geïll. — Tongeren, Michiels, (Rein Genot, Nr. 1), 1927, (26 × 17) 16 blz.* *1,80 fr.*

VIB-C — Dit bundeltje bevat: a) *Een heldere Stem in den Nacht*, waarin een missionaris uit de Philippijnsche eilanden opwekt tot vereering van onzen H. Engelbewaarder; b) *Albaan*, een kloosterverhaal in den trant der oude Marialegenden. Beide heel stichtelijke lezing. A. O.

5930 **X.** **83.8**
◆ KOPPIGAARD. *Geïll. — Tongeren, Michiels (Rein Genot, nr. 8) 1927, (26×17) 16 blz.* *1,80 fr.*

VIB-C — 1) *Koppigaard* wordt gestraft omdat hij weigert genever te drinken en later om zijne koppigheid beloond. 2) *Naar O. L. Vrouw om eten*, is het meesterlijk verhaaltje, door Paterken Daems in 1896 voor den Maria-Almanak geschreven, dat al zijne frissche bekoorlijkheid behouden heeft. Aangename en gezonde lezing. A. O.

5931 **X.** **83.8**
◆ DE MAN MET DE WITTE BLOEMPJES. *Tongeren, Michiels, 1929. Geïll. (Rein Genot. Nr. 11), 1927, (27 × 17), 96 blz.* *5.50 fr.*

VI — Samenvoeging van 11 vertelsels reeds verschenen in vroegere bundels : De Man met de witte Bloempjes; Driekske; Pietro's Kerstmis. A, O.

91. AARDRIJKSKUNDE EN REIZEN

5932 **Keuller, J. M. L.** **91 : 248**
◆ VAN DEN LANDE VAN OVERZEE. *Geïll. met pl. en kaarten. — Leiden, Dekker & Van de Vegt en van Leeuwen, (23 × 17) 222 blz.* *16 fr.*

V — Hoofdzakelijk een *stichtend* reisverhaal, zooals het woordje vooraf laat vermoeden. E. H. Keuller heeft 'n mooi pieteitswerk geschreven ter gelegenheid van zijn pelgrimagie naar het land van overzee : het Heilig Land in het jaar 1906. Al mist men er in de kleur van Van Tichelen's Land en Volk in Palestina, en gaat men hier en daar denken aan een geographische les of les in de gewijde geschiedenis, toch blijft het boek boeiend geschreven en zal het in onze boekerijen 'n graag-gevraagd werk zijn. Flink-gekozen en decoratieve platen veraanschouwelijken den tekst en zetten het beeld scherper voor het oog. *We bevelen het boek warm aan.* M. VAN HOECK, PR.

5933 **Simons, Jozef**
◆ IN SCANDINAVIË. Vertellen na de Reis. *Geïll. — Turnhout, J. Van Mierlo-Proost, 1929, (22 × 14) 192 blz.* *20 fr.*

V — J. Simons is lid van de « Zuid-Nederl. Maatschappij voor Letterkunde ». Ik stel aan dit zeer-achtenswaardig corps voor, hun medelid elk jaar op reis te zenden — althans indien de B. B. het niet doet — en hem opdracht te geven te vertellen na de reis. « Op Vakantie » gaf 'n pittigen voorsmaak van Simons' vertelkunst; « In Spanje » leverde 'n smakelijk menu; « In Scandinavië » doet idem. Typisch is de bij-titel door Simons aan z'n werk toegevoegd « Vertellen na de Reis » : dat is het: doch dan *instructief* vertellen en *prettig* vertellen. Frisch, boeiend en communicatief en wel in die mate dat ge, zonder het te weten, met Jef en oom Johan en nicht Nelly de heele reis, van uit uw leunstoel, meemaakt. Naast en met de vele andere begroeten we dit werk van onzen ras-verteller met 'n luid hoera! Waar, om financieele redenen, (vgl. bl. 161) velen niet in de mogelijkheid zijn met het oog huns lichaams Scandinavië te bekijken, mogen we gelukkig zijn dit te kunnen doen door den scherpen bril en met de speurende en veelontdekkende kijkers van Simons. Heel Scandinavië laat hij voorbijglijden : z'n natuur- en stedenschoon, z'n landbouw, z'n levensopvatting, z'n ernst, z'n kunst (natuurlijk staat voor den fijnen muzikant, die heet J. Simons, de « kunst der tonen » op 't mooiste plekje), z'n geschiedenis, etc. Daarom is deze reis *instructief*, en om den kwieken trant, *prettig* verteld. *Onze bibliotheken moeten Simons' reisverhalen hebben.* Geef aan uw lezers de hors-d'œuvre's van « Op Vakantie » en de plats de résistance van Spanje en Scandinavië. — Maatschappij voor Letterkunde of B. B. sturen hem nog wel 's op reis. En doen zij het niet, dan moet J. Simons gaan motu proprio.

M. VAN HOECK, PR.

92. LEVENSBESCHRIJVINGEN — DAGBOEKEN

5934 **Dubois, Kardinaal** **92.2**
◆ DE H. JOSEPH. Voor Nederland bewerkt door Theo Sinnige. — *Roermond, Romen & Zn., 1928, (21 × 15), 106 blz.* *12 fr. ; geb. 19,50*

V — Met de grootste voldoening heb ik dit boek gelezen. Het wil geen devotieboek zijn, geen letterkundige levensbeschrijving, maar een bevattelijke en gemakkelijk-te-lezen samenvatting van wat de H. Schrift, de traditie en de godgeleerdheid ons over Jezus' voedstervader doen kennen. Het geeft dan ook een veilige grondslag voor onze godsvrucht en verdient door alle vereerders van Sint Jozef ernstig gelezen te worden. Het laatste hoofdstuk geeft veel geschiedkundige bijzonderheden over de vereering van Sint Jozef, vooral in Nederland. De uitgave is verzorgd, maar het titelblad bevalt minder. En waarom toch de schrijfwijze : Sint « Joseph » bewaren? Aanbevolen.

E. BOELAERT, M. S. C.

5935 **Ehrenborg, Ferd., S. J.** **92.2**
◆ NAAR HET PRIESTERIDEAAL. *Vertaald uit het Duitsch dr Bern. A. J. O. Baaren, pr. — Leiden, Dekker & van de Vegt en van Leeuwen, (20 × 13) 271 blz.* *29 fr.*

V — De schrijver schetst ons in boeiende verhalen het karakterbeeld van den sympathieken jongen priester Joannes Coassini, in 1912 gestorven te Rome in het Duitsch-Hongaarsch college. De verheven gevoelens en de treffende gedachten, welke de schrijver ontleedt in dit Priester-Ideaal,

bieden ons oprecht voedsel aan voor het ziele-leven. Het boek is best geschikt als geestelijke lezing, voornamelijk voor Priesters en seminaristen. Dr R. TAVERNIERS, PR.

5936 Fülöp-Miller, René **92 : 32**

LENIN EN GHANDI. *Geautoriseerde vertaling van P. van Schilfgaarde. Geïll. — M. Utrecht, Erven J. Bijleveld, 1928, (24 × 17) 316 blz.* *geb. fl. 6,90*

IV* — Fülöp behoort tot het ras der groote biografen: hij kent de kunst zijn gevaarlijk ontwerp met voortreffelijken historischen zin te situeeren en te behandelen. Vooral zijn eerste verhandeling, zijn studie over Lenin, is merkwaardig: in de uitgebreide literatuur over den « practischen marxist » behoort zijn boek tot het allerbeste. Hij heeft zorgvuldig alle pamfletair gescheld vermeden om het phenomeen Lenin, dat bestaan heeft en op het lot van 150 miljoen menschen een overwegenden invloed uitoefende, te beschouwen met al de noodige onpartijdige hardheid. Dit doen en terzelvertijd recht laten weervaren aan de groote krachten en de ascetische zelfverloochening die Lenin kenmerkten, is een reuzentoer. Fülöp-Miller heeft dit uitstekend van de hand gebracht. Zijn beide studieën zijn van groote waarde : geen volkslectuur.
Dr M. J. A. GORIS.

5937 Meuffels, Hubert C. M. **92.2**

◆ DE H. LIDVINA VAN SCHIEDAM. *Geïll. — 's Bosch, G. Mosmans Zn. (20 × 14) 175 blz.* *fl. 1,10; geb. fl. 1,60*

V — Een der beroemste heiligen in de orde der buitengewone toestanden naar het lichaam: één ziekte, derven van alle spijs, en daarmee gepaard hooge zienstersgaven en eene milde naastenliefde. In haar land reeds als een wonder vereerd bloeit zij op gelijktijdig met verschillende der hoogste mystieke heiligen in de Kerk. — Dit leven wordt hier overzichtelik geschetst; naar het voorkomt, zeer gewetensvol zoo wat de inlichting betreft als in de wijze houding tegenover het buitengewone. Schittering allermeest er buitengelaten. Goed, maar kon het niet een beetje pakkender voorgedragen? Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

5938 Podevyn, Dom Renerius **9**

◆ DE HEILIGE GUDULA EN HARE FAMILIE. *Geïll. dr Jos. Speybroeck. — Aalst, Van de Putte-Van Bocxstaele, 1927, (21 × 17) 24, 104 blz.* *15 fr.*

V — Wetenschappelijke vulgarisatie van uitmuntend gehalte ! De schrijver geeft ons vooraf den door hem opgekuischten tekst van de voornaamste historische bron, met, naast het oorspronkelijke Latijn, een Nederlandsche vertaling. Voor verdere rechtvaardiging van zijn opkuischingswerk, verwijst hij naar de critische studie die hij in de *Revue belge de Philologue et d'Histoire* verschijnen liet. Wij meenen dat meer en meer soortgelijke werkwijze zal gevolgd worden, en we aanzien ze ook voor de goede. — Na deze inleiding krijgen we een synthetisch bewerkt beeld van S. Gudula's leven, en van de geschiedenis harer vereering. Dat alles is tevens in stichtenden toon gehouden. — De schijver dient geluk gewenscht om zijn goed werk. FL. PRIMS, PR.

5939 Theodoor van S. Joseph, P. O. K. **92.2**

◆ KLEINE THERESIA (1873-1897). *Met portret. — Kortrijk, Karmelietenklooster, 1927, 20e duizend, (21 × 13) 122 blz.* *4,50 fr.*

V — Een trouwe weergave van de « Geschiedenis eener Ziel » van de H. Theresia zelf. Heeft dus geen aanbeveling noodig. En is spotgoedkoop! F. VERMUYTEN, PR.

5940 Vaudon, E. H. J. **92.2 : 266**

◆ EEN ZAAIER VOOR CHRISTUS. Leven van Mgr. St. Henry Verius, Bisschop van Limyra, Missionaris van het Heilig Hart. *Naar h. Fransch bewerkt dr Paul Jans, M. S. C. Geïll. — Borgerhout, Missionarissen v. h. Heilig Hart, 1929, (18 × 13) 222 blz.* *8 fr.*

V — Er ligt in het leven van onze missionarissen, iets tragisch; het stille, ongekende offer. Vooral waar het gaat om de pioniers die nieuw missieland bezetten en veroveren. Menschelijkerwijze gesproken 'n uitzinnige roekeloosheid : alles om zeggens tegen hen. Het oproeien tegen 'n springtij. En dan trekt voor ons oog de grootsche stoet der missiehelden, wier namen uit het hart ten monde wellen en naar wie gaat onze bewondering, onze dankbare liefde. Dat we meer en meer de werkers der eerste ure leeren kennen, dàt reeds is 'n groote genade van de heerlijk-uitslaande missie-actie. Het boek van E. H. Vaudon — flink vernederlandscht door P. P. Jans — bewijst het ten overvloede. — Ik wil dit werk niet ontleden noch het leven schetsen van den « Zaaier voor Christus » die heet Mgr. S. H. Verius, der Paters van het H. Hart. Doch hiervan ben ik zeker : wie dit leven te lezen begint, hem laat het geen stond los; meesleepend, grootsch en heroïsch. En toch zoo diep menschelijk. Op 32-jarigen ouderdom sterft deze groote onder de grooten, in wien, tot in de diepste bosschen van dat mysterieuze Nieuw-Guinea met z'n oer-bevolking, z'n cynische mildheid, z'n afmattend klimaat, z'n paradisiaansche tropenweelde, z'n ontzenuwende vereenzaming — herleeft: Franciscus van Assisi en St. Paulus. Mgr. Verius' leven is niets anders dan de herbezieling van het « stultitia crucis »; z'n levensweg is van af z'n noviciaat tot aan z'n dood — in z'n cel of in z'n hut bij de Papuasiërs — de « regia via crucis » : de koninklijke baan van het kruis. E. H. Vaudon wist zeer pakkend het veelvormige leven van Mgr. Verius uit te beelden. Aangrijpend is de rijkelijk aangewende schat van Mgr. Verius' correspondentie en schriften. Want deze apostel, deze avonturier, (was ook St. Paulus dat niet) was 'n kunstenaar met de pen en met het woord. Voor een paar zetten uit 'n brief (bl. 112) geef ik hem wat poemata cadeau en z'n aanspraken voor de wilden (o. a. bl. 119-120) zijn sterk als de bekende van Shakespeare in Julius Caesar. Hoogste kunstenaar echter — wijl 'n heilige — door de daad, summa-summarum : dit boek is schoon als de Eroïca van Beethoven... *Bibliothecarissen, geeft dit werk in de handen van onze jongens.* Dat steekt hun 'n riem onder 't hart, vormt en staalt hen. Moge het bij duizenden in den lande verspreid worden. Het is heerlijke, doeltreffende missielectuur, zooals we er niet veel hebben. De paters v. h. H. Hart — die ook hun flink-gestyleerde Annalen zoo frisch weten te houden — hebben prachtig werk gegeven met de uitgave van dit boek. M. VAN HOECK, PR.

N. B. — Het ruitje ◆ onder het volgnummer van sommige recenties geplaatst beduidt dat de aldus aangetoekende werken in een katholieken geest geschreven zijn.

BOEK- & STEENDRUKKERIJ
BOEKBINDERIJ

V. VAN DIEREN & C°

UITGEVERS

27, VENUSSTRAAT, 27
ANTWERPEN

Specialiteit in Boekwerken
Catalogen voor Bibliotheken
Tijdschriften en Chromolithographie

Huis gesticht in 1840
Telefoon 515,94

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Kinder- en Jeugdlectuur

R. H. BENSON : Laat de Kleinen tot Mij komen fr. 7,—; geb. 12,—
EM. COLLÊE : Van Knuppel Knol fr. 3.—
OM. DE LAEY : Dierensprookjes 2,—
W. HAUFF : Het koude Hart 6,—
W. HAUFF : Vier Vertellingen 6,—
K. V. : Bij de Pomp 1,50
C. LINDEMANS : Reinaert de Vos 4,50
FR. V. MAC NABB : Het Uur der Kinderen geb. 8,50
JOHN RUSKIN : De Koning van den gouden Stroom 3,—
SCHRŒDER : Van 't Stekelvarken fr. 1,50
ALF. SEVENS : Beschaamd om Moeder 3,—
STIJN STREUVELS : Genoveva van Brabant 7,50
ZUSTER MARIA TÉREZA : Mijn schoonste Feest 14,50
W. VAN HORSEBROUCK : In het Land van den Tijger 5,—
A. VAN LOO : De ontvoerde Graaf 3,—
K. VAN PELT : Over het Land der Bergen gevlogen 5,50
KAN C. VON SCHMID : Godfried de jonge Schipbreukeling 2,—

Werken van Edward Vermeulen

De Blieckaerts 18,—
Grepen uit het Dierenleven 10.50
Herwording 10,—
Korte Levensschets van Warden Oom 4, -
Mietje Mandemakers 18,—
De Pauwenschreeuw : Ego! Ego! 20,—
Pee Vlamink : I. In 't ouderlijke Nest 12,—
Pee Vlamink : II. Wijf en Jongens fr 12,—
Piot 20,—
De Vracht 18,—
Zantingen 4,50
De Zotte van 't Abeelenhof 18,—

WARM AANBEVOLEN :

ZONDAG

DOOR W. VAN DEN HENGEL

Prijs 58 frank

Dit boek geeft de Epistels en Evangeliën van alle Zon- en feestdagen van het kerkelijk jaar. Een korte inleiding, welke deze voorafgaat, brengt ons in de stemming die de liturgie van dien dag beheerscht; geeft het verband aan, dat tusschen Evangelie en Epistel bestaat en de gedachten, waarvan beide zijn doortrokken. Van elk Evangelie geeft de schrijver ons niet alleen een toepasselijken, maar ook diepen en fijnen uitleg.

Het is geen studieboek, maar veeleer bedoeld als godsdienstige lezing, om het gezin meer te doen meeleven met de Kerk. *Ook hoort dit werk thuis in ieder katholiek huisgezin.*

Toch zullen vele priesters dit mooie boek met graagte lezen en gebruiken.

De uitgave is keurig verzorgd, met 66 fijn afgewerkte penteekeningen.
Kunt U zich een mooier bezit, een mooier geschenk denken?

TE BEKOMEN BIJ

A. S. K. B., CUYLITSSTAAT, 27, ANTWERPEN

Een werk voor de Bibliothecarissen en de Bibliotheek

GEDENKDAGEN

door Dr Jul PERSIJN

N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL

Het bekende tijdschrift « Ons Geloof » besluit zijne bespreking over het laatste werk van Dr Jul. Persijn als volgt:

« **Gedenkdagen** » **is een gouden geschenk van Persijn aan Vlaanderen. Beseften wij eens beter wat Persijn is voor ons, we werden heel wat rijker en schooner.** — In de N. Rotterd. Courant schreef Karel Vande Woestijne over « Gedenkdagen » : **Persijn toont ermee, wat hij vermag. Hij heeft ons hier zijn beste boek gegeven.**

« *Gedenkdagen* » omvat twee boekdeelen waarvan de inhoudsopgave volgt:

Gedenkdagen I. — Inhoud : Opdracht aan mijn Grootvader. — 1. Een proeïje voorgeschiedenis : De Britsche Belgen. — 2. Judith de eerste Gravin van Vlaanderen. — 3. Een Engelsch volkslied op den Gulden Sporenslag. — 4. Dante I. — 5. Dante II. — 6. Dante III. — 7. J. J. Rousseau. — 8. E. M. Dostoïevski — 9. Jos. De Maistre. — 10. J. Keats. — 11. P. B. Shelley, — 12. Em. Verhaeren. PRIJS . . fr. 20.—

Gedenkdagen II. — Inhoud : Opdracht aan mijn Vader. — 1. Op Vlaanderens Kunstdag. — 2. Hendrik Conscience. — 3. August Snieders. — 4. Virginie Loveling. — 5. M. E. Belpaire. — 6. Thym en Vlaanderen. — 7. Multatuli en Vlaanderen — 8. Em. Vliebergh. — 9. Lod. Scharpé. — 10. P. Steenhoff. — 11. L. Schelfout. — 12. Hugo Verriest. — 13. In Memoriam M. Baers. — 14. In Memoriam L. Dosfel PRIJS . . fr. 20.—

Goedkoope Romans en Verhalen

GOED EN BOEIEND

AANBEVOLEN VOOR DE KATH. BOEKERIJEN

Dr. V. CELEN : *'t Pastoorke van Vossendonck* fr. 9.—
GARROLD S. J.: *Paddy*, een studentenroman 175 blz. fr. 6.—
JOZEF DE COCK : *Ons Leven*, uit het dagboek van een schacht, 116 blz. fr. 5.—
FR. CROLS : *Heeroom's Nichtje is gehuwd*, 176 blz. fr. 6.—
F. DE PILLECIJN : *Pieter Fardé*, de roman van een minderbroeder, 102 blz. fr. 9.—
ERNEST CLAES. — *Onze Smid* fr. 9.—
ERNEST CLAES : *Wannes Raps*. Met 10 penteekeningen van Jan Brusselmans fr. 9.—
ERNEST CLAES . *Kiki*. Met een honderdtal penteekeningen van Jan Brusselmans. fr. 12.—
RENE VERMANDERE : *Van Zon Zaliger*, door hem zelf. Met penteekeningen van Edm. Van Offel. (9e duizend), fr. 12.—
JEF CRICK : *Toen Moeder heenging*, roman. fr. 12.—
VICTOR DE MEYERE : *De roode Schavak*, roman (Tweede druk) fr. 12.—
Dr ALBERT VAN DRIESSCHE : *Uit donkere Dagen*. Met penteekeningen van Tony van Os. (Tweede druk). fr. 12.—
JOZEF SIMONS : *Bonifacius Suyckerbuyck*, humoristisch verhaal (Tweede druk). fr. 12.—
STEPHANIE CLAES-VETTER : *Verholen Krachten*. Novellen. fr. 12.—
RICH. KNIES. — *Molli* fr. 9.—
VAN DEN HEUVEL : *Legenden en Vertellingen uit het Land van Ravenstein*. fr. 12.—
CAESAR GEZELLE : *Vlaamsche Verhalen*, 170 blz. fr. 5.—
S. VAN DALEN : *Van brave Menschen*, volksroman. fr. 5.—
VAN OPSTAL : *Refugeeliefde*. fr. 5.—
JAN HAMMENECKER : *Voor een ziel*, 204 blz. fr. 18.—
TH. VAN TICHELEN : *'t Haantje op den Toren*, 208 blz. fr. 15.—
E. VERMEULEN : *De Blieckaerts*. fr. 18.—
E. VERMEULEN : *Mietje Mandemakers*. fr. 18.—

Te bestellen bij de N. V. Standaard-Boekhandel

Antwerpen : St. Kathelijnevest, 28

Brussel : Em. Jacqmainlaan, 127 — Leuven : Naamschestraat, 87

Wie het nog niet bezit bestelle zonder uitstel :

C. VERVOORT

Kardinaal MERCIER

zijn leven,
zijn werk.

Een prachtig geïllustreerd werk in twee lijvige boekdeelen, **50 fr.**

« Dit boek is ongetwijfeld het beste, degelijkste en uitvoerigste van de vele, die sinds den dood van den grooten Kardinaal over hem verschenen. Het zal daarom zijn waarde behouden ».

(Dr. SASSEN in *Boekzaal*)

Te bestellen bij A. S. K. B., 27, Cuylitsstraat, Antwerpen

DE DRUKKERIJ A. DE BIEVRE

GELEGEN OP DE LEOPOLDSLEI, TE **BRASSCHAAT** (ANTWERPEN)

IS EEN DER GROOTSTE DRUKKERIJEN VAN HET LAND.

HAAR WERKPLAATSEN HEBBEN EEN RUIMTE VAN MEER DAN 2000 V.M. EEN GROOT AANTAL ZETMACHINES, TWEETOEREN-, DEGEL-DRUK- EN PLATTE PERSEN, VOUWAPPARATEN, BROCHEER-, ROGNEER-PERFOREERMACHINES, ENZ., VORMEN EEN MEEST MODERN WERKMATERIAAL.

DIETSCHE WARANDE & BELFORT

Prijs voor den Jaargang 1928 : 55 frank.

BEHEER : NERVIERSSTRAAT, 31, ANTWERPEN

VOOR UWE LEESTAFEL :

MOONHELGIDS

Redactie : E. H. BERNAERTS, J. BOON, TH. DE RONDE, enz'

— *Redactiesecretaris* : ANTON VAN DE VELDE —

Beheer : « DE STANDAARD », Em. Jacqmainlaan, BRUSSEL

Poscheckrekening n. 162.68

N. V. LEESLUST

ANTWERPEN

Gedichten en Tooneel

M. E. BELPAIRE. — **Na vijftig Jaar**: II. Poëzie. fr. 8.50
JORIS EECKHOUT. — **Onze Priesterdichters** fr. 9.—; geb. fr. 10.50
W. NIEUWENHUIS. — **Hemelsche Banden**. Mysteriespel. fr. 15.—
A. VAN CAUWELAERT. — **Liederen van Droomen Daad**. (4e dr.) fr. 15.—
A. VAN CAUWELAERT. — **De Vlaamsche Jongeren van Gisteren en Heden, 1910-1927**. fr. 16.—
KAREL VAN DEN OEVER. — **Paviljoen** fr. 30.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Lotje**. Prettig speelverhaaltje fr. 9.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Sinte Lutgardis**. Lyries Speelken van gelovige Stemming, in 4 bedr. fr. 10.—
DIRK VANSINA. — **Het Boek der Liefde**. (2e druk) fr. 12.—
DIRK VANSINA. — **De Deemstering der Zielen**:
I. **De Dood der Chimera's** fr. 5.—
II. **Lenore**. fr. 4.—
III. **De Daad**. fr. 10.—
IV. **De eeuwige Verlossing**. fr. 8.— De vier deelen te zamen fr. 24.—

Romans en Novellen

RENÉ BAZIN. — **De Slagboom**. fr. 12.—
BLASKO, MARIA. — **Marusja**. Vert. dr. Dr. A. Cardyn. fr. 18.—
STEPHANIE CLAES-VETTER. — **Stil Leven**. Roman. fr. 16.—
M. E. DELLE GRAZIE. — **De witte Vlinders van Clairvaux**. fr. 18.—
DŒRFLER, P. — **De stomme Zonde**. fr. 8.50
LOUISA DUYKERS. — **Gehuwd Leven**. Roman. 2 deelen. elk fr. 12.—
LOUISA DUYKERS. — **Haar Man**. Roman. fr. 15.—
LOUISA DUYKERS. — **Rosa**. Roman. fr. 12.—
LOUISA DUYKERS. — **Stormen**. Roman fr. 20.—
LOUISA DUYKERS. — **Zij die getrouw bleef**. Roman fr. 18.—
H. FEDERER. — **Juffrouw Theresia**. Roman. fr. 15.—
ISABELLE KAISER. — **Het Onze Vader**. fr. 13.—
ISABELLE KAISER. — **Rachels Liefde**. fr. 12.—
RICHARD KNIES. — **Hun Pastoor**. Vert. dr. A. Vander Hallen. fr. 17.—
JASSY TORRUND. — **Naar Zonneland**. Roman fr. 22.50
ERNEST VANDER HALLEN. — **Kristiaan**. fr. 13.—
P. VAN OPSTAL. — **Refugeeliefde**. fr. 5.—
GERARD WALSCHAP. — **Waldo**. fr. 18.—

Opvoeding, Bibliotheekkunde en Bibliographie

JORIS BAERS. — **De Bibliothecaris als Opvoeder**. (2e druk) fr. 5.—
JORIS BAERS. — **De Catalogen**. (2e druk) fr. 5.—
Dr. FLORIS PRIMS, pr. — **Naar het Geluk**. fr. 5.—
E. VAN DYCK. — **De sociale Ingenieur**. fr. 8.—
BOEKENGIDS. Algemeen Nederlandsch bibliografisch Tijdschrift: 1e jaargang. fr. 8.—
2e, 3e en 4e jaargang elk fr. 18.—
5e en 6e jaargang elk fr. 30.—
Modelcataloog St. Michiel, 3e en 4e deel. elk fr. 5.—
Wetgeving omtrent de Openbare Boekerijen (2e druk) fr. 1.75

Al deze boeken zijn te bekomen bij

A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

Aanbevolen Detective- en Avontuurverhalen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

A. APPLIN: De Schok van 't Doodvonnis 10,—
H. AVERY : Ku Klux Klan 15,—
P. BARON : De vierde September 17,—
CH. BRAEME : De Schaduw van 't Kwaad 10,—
H. CAUVAIN : De rosse Bandiet 10,—
G. K. CHESTERTON: Avonturen van Pater Brown 16,—
G. K. CHESTERTON : De krankzinnige Rechter 15,—
G. K. CHESTERTON : De vliegende Herberg 17,—
J. CONRAD : Het Kapersnest 17,—
S. ELVESTAD : De geheimzinnige Kamers 9,—
S. ELVESTAD: De staalblauwe Handschoen 9,—
A. FIELDING : De Brief van den Dood 17,—
K. GREEN : De geheime Kamer geb. 10,—
H. RIDDER HAGGARD : De blanke Zwaluw. 2 Deelen elk 10,—
E. HALLIWELLS : De Heks van de stille Hei 23,—
E. HALLIWELLS : De Lawson-Brillanten 17,—
E. HALLIWELLS : De Maaier des doods 15,—
E. HALEIWELLS : Mij is de Wraak geb. 21,—
CHR. HAUGEN : Het geheime Document 9,—
W. HOLT : Bij den twaalfden Klokslag 8,—
W. HOLT : De Broeder des Verderfs 21,—
W. HOLT : Het Drama op het Jacht van den Hertog 8,—
W. HOLT : Het Drama van Schillerhorst 15,—
W. HOLT : De geheime Kamer van het Cecil-Hotel fr. 8,—
W. HOLT : Het Schot op het Spook 21,—
W. HOLT : Een Strijd om Eer en Leven 8,—
K. KEITH : Nemesis 17,—
E. LACOMBE : De dappere Dascie 15,—
K. & R. PINKERTON : Ford-Mysterie 17,—
E. A. ROWLANDS : De Moord op het Tuinfeest geb. 10,—
M. TERRY : Het Geheim van den Lakei 10,—
TH. VAN BLANKENSEE : Het Raadsel van den Hazenpoot 9,—
F. VOGEL-JÖRGENSEN : In de Riolen van een Wereldstad 9,—
L. M. VON HERTLING : Weisskirchen 15,—
X. Het Geheim van George Bauchamp 6,—
X. : De Roman van een Jezuiet 25,—

DE OPENBARE BOEKERIJ
heeft ook als taak, haar lezers te leeren inrichten
EEN HUISBIBLIOTHEEKJE!
Een probaat middel daartoe is, hen

LID VAN HET DAVIDSFONDS

te maken, en hun er op te wijzen dat zij, tegen een geringe jaarlijksche bijdrage,
KRIJGEN : de 4-5 flinke boeken die het Davidsfonds jaarlijks uitgeeft;
GENIETEN : de voordrachten, muziek- en tooneelavonden en andere kultureele aktie die uitgaat van de plaatselijke afdeelingen;
PROFITEEREN : van de boekenkoopjes die het Davidsfonds aan zijn leden bezorgt met aanzienlijke prijsvermindering.

Elk Bibliothekaris moet zijn een Propagandist voor het Davidsfonds!

Vermindering aan Boekerijen

P. Hilarion Thans

Onder de Wolk	Fr. 8.00
Mijn Oorlog	10.00
België's Kruisweg	1.00
Omheinde Hoven	15.00
Verloren Stroom	15.00
Der Lieve Vrouwe	10.00
Zuster Chiara	
gewone uitgave	10.00
weelde-uitgave	25.00
Passiebloemen	7.00
Broeder Francesco	8.00

P. Salvator Palmen

I Fioretti, dat zijn de kleine bloemekens van S. Franciscus	
gewone uitgave	18.00
weelde-uitgave	35.00

P. Ladislas Kerkhove

Kruis en Chrysantheem	8.00
Fioretti of bloemekens van S. Antonius	4.00
Legende van S. Franciscus volgens S. Bonaventura	10.00

P. Angelicus Kiekens

Francesco voor de Hellepoort	12.00

P. Wenceslaus Van Ruytegem

De Heilige, of Levensbeeld van S. Antonius van Padua	6.00

P. Natalis Gubbels

Leven en Marteldood van Mgr. Theotimus Verhaeghen	6.00

P. Augustus Wuyts

H. Petrus van Alcantara	4.00

Constant Eeckels

Drie bloempjes uit den S. Franciscustuin	9.00

Films uit verre Landen

1e Deel: Pennekrabbels uit Chili, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00
2e Deel: Naar de Indianen, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00
3e Deel: Uit mijn Indiaansch Schetsboek, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00
4e Deel: Langs roode Wegen, door Mgr. VERHAEGHEN & P. F.-N. ONCLINX	8.00

S. Franciscus Drukkerij, Carmelietenstraat, 4, MECHELEN (Antw.)

N. V. LEESLUST
ANTWERPEN

Jeugd-Serie

ASBJOERNSON. — **Vertellingen uit 't hooge Noorden.** fr. 4.50 ; geb. fr. 6.—
STEPH. CLAES-VETTER. — **Vertelsels uit het schoone Hemelrijk.** fr. 4,50 ; geb. fr. 6.—
LUIS COLOMA, S. J. — **De kleine Pilatus.** fr. 5.—
LOUISA DUYKERS. — **Jantje.** fr. 7.—
JUL. FESTRAETS. — **Bertje.** fr. 7.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Bobby in Filmland.** fr. 11.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Geluksvogel.** Vertaald door J. Simons fr. 11.—
FRANCIS FINN, S. J. — **De diamanten Ring.** Vertaald dr. J. Simons fr. 9.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Een kranig Kereltje.** Vert. dr. J. Simons. fr. 14.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Lord Bountiful.** Vert. d. A. Vander Hallen. fr. 18.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Sneeuwwitje.** Vertaald door J. Simons fr. 12.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Zijn beste Jaar. (Vervolg op "Geluksvogel")** fr. 11.—
LOD. LAVKI. — **Fieneke.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Fonske.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Francesco.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De kleine Koning.** (2e druk). fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De kleine Martelaar.** (2e druk) fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De levende Rots** fr. 8.—
LOD. LAVKI. — **Lowieke.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Menschenoffer.** Verhaal uit de Oude Geschiedenis fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Op den Toren.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Op één jaar.** Uit het leven van een Scout fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Tuurke.** Avontuur uit het scoutsleven. (2e druk) fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Uit het leven van een Rakker :**
1. **Mijn Zusterke.** (2e druk) fr. 7.—
2. **Mijn Broerke.** fr. 7.—
3. **Mijn Professor.** fr. 7.—
4. **Mijn Vacantie.** fr. 7.—
5. **Mijn Makkers.** fr. 7.—

ANTON VAN DE VELDE. — **Lotje.** fr. 9.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Sinte Lutgardis.** fr. 10.—

Kinderboeken

M. E. BELPAIRE, H. RAM en L. DUYKERS. — **Wonderland.** 8 deelen (4e en 5e druk). elk fr. 8.—
ANTON VANDE VELDE. — **Duimpje's verdere Lotgevallen.** fr. 8.—
GERARD WALSCHAP — **Slimke.** Met prettige kleurplaatjes. fr. 10.—

Godsdienst

ST. AUGUSTINUS — **De Eenvoudigen onderwezen.** Vert. dr. Fr. Vermuyten. fr. 10.—
Prof. K. CRUYSBERGHS. — **Onze Verlossing.** Vastenpreken. fr. 6.—
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** fr. 8.—
G. STRŒBELE. — **Het Gebed des Heeren.** Vert. d. M. Van Hoeck fr. 8.—
MAUR. VAN HOECK. — **Het zaligende Lijden.** 2e uitgave. fr. 5.—
A. VERDOODT. — **Het Lam Gods.** fr. 6.—

Essays

M. E. BELPAIRE. — **Kunst- en Levensbeelden,** 1e deel 12.— ; 2e deel fr. 7.50
M. E. BELPAIRE. — **Het Landleven in de Letterkunde.** fr. 9.—
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. 11.—
JORIS EECKHOUT. — **Litteraire Profielen.** 2e Deel. fr. 20.—
JORIS EECKHOUT. — **Mannen van Beteekenis :** I. Papini enz. fr. 7.50
Dr JUL. PERSYN. — **AEsthetische Verantwoordingen.** Geïllustreerd. fr. 15.—
Dr JUL. PERSYN. — **August Snieders en zijn Tijd.** 3 deelen. elk fr. 20.—

Al deze werken zijn te bekomen bij

A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

BOEKEN-GIDS

ALGEMEEN
NEDERLANDSCH -- BIBLIOGRAFISCH -- TIJDSCHRIFT
VERSCHIJNT MAANDELIJKS

ZEVENDE JAARGANG
April 1929

IV

Orgaan van het Algemeen Verbond
:-: van Katholieke Boekerijen :-:

N. V. LEESLUST
ANTWERPEN

Jeugd-Serie

ASBJOERNSON. — **Vertellingen uit 't hooge Noorden.** fr. 4.50 ; geb. fr. 6.—
STEPH. CLAES-VETTER. — **Vertelsels uit het schoone Hemelrijk.** fr. 4,50 ; geb. fr. 6.—
LOUISA DUYKERS. — **Jantje.** fr. 7.—
JUL. FESTRAETS. — **Bertje.** fr. 7.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Bobby in Filmland.** fr. 11.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Geluksvogel.** Vertaald door J. Simons fr. 11.—
FRANCIS FINN, S. J. — **De diamanten Ring.** Vertaald dr. J. Simons fr. 9.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Een kranig Kereltje.** Vert. dr. J. Simons. fr. 14.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Lord Bountiful.** Vert. d. A. Vander Hallen. fr. 18.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Sneeuwwitje.** Vertaald door J. Simons fr. 12.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Zijn beste Jaar. (Vervolg op "Geluksvogel")** fr. 11.—
LOD. LAVKI. — **Fieneke.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Fonske.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Francesco.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De kleine Koning.** (2e druk). fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De kleine Martelaar.** (2e druk) fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De levende Rots** fr. 8.—
LOD. LAVKI. — **Lowieke.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Menschenoffer.** Verhaal uit de Oude Geschiedenis fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Op den Toren.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Op één jaar.** Uit het leven van een Scout fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Tuurke.** Avontuur uit het scoutsleven. (2e druk) fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Uit het leven van een Rakker :**
1. **Mijn Zusterke.** (2e druk) fr. 7.—
2. **Mijn Broerke.** fr. 7.—
3. **Mijn Professor.** fr. 7.—
4. **Mijn Vacantie.** fr. 7.—
5. **Mijn Makkers.** fr. 7.—

ANTON VAN DE VELDE. — **Lotje.** fr. 9.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Sinte Lutgardis.** fr. 10.—

Kinderboeken

M. E. BELPAIRE, H. RAM en L. DUYKERS. — **Wonderland.** 8 deelen (4e en 5e druk). elk fr. 8.—
ANTON VANDE VELDE. — **Duimpje's verdere Lotgevallen.** fr. 8.—
GERARD WALSCHAP — **Slimke.** Met prettige kleurplaatjes. fr. 10.—

Godsdienst

ST. AUGUSTINUS — **De Eenvoudigen onderwezen.** Vert. dr. Fr. Vermuyten. fr. 10.—
Prof. K. CRUYSBERGHS. — **Onze Verlossing.** Vastenpreken. fr. 6.—
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** fr. 8.—
G. STRŒBELE. — **Het Gebed des Heeren.** Vert. d. M. Van Hoeck fr. 8.—
MAUR. VAN HOECK. — **Het zaligende Lijden.** 2e uitgave. fr. 5.—
A. VERDOODT. — **Het Lam Gods.** fr. 6.—

Essays

M. E. BELPAIRE. — **Kunst- en Levensbeelden,** 1e deel 12.— ; 2e deel fr. 7.50
M. E. BELPAIRE. — **Het Landleven in de Letterkunde.** fr. 9.—
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. 11.—
JORIS EECKHOUT. — **Litteraire Profielen.** 2e Deel. fr. 20.—
JORIS EECKHOUT. — **Mannen van Beteekenis :** I. Papini enz. fr. 7.50
Dr JUL. PERSYN. — **AEsthetische Verantwoordingen.** Geïllustreerd. fr. 15.—
Dr JUL. PERSYN. — **August Snieders en zijn Tijd.** 3 deelen. elk fr. 20.—

Al deze werken zijn te bekomen bij
A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

UITGEVERSFIRMA Jos. VERMAUT

LANGESTEENSTRAAT, 26-28, KORTRIJK

TELEFOON : 204 POSTCHECKREKENING : 93,134

Uit de lijst der laatste uitgaven :

Tooneelwerken.

WILLEM PUTMAN. — **Van twee Coninxkinderen.** Een liefdelied in drie zangen. Muziek van A. Meulemans. Een keurig boek van 126 blz. *Personen :* 5 vrouwen, 7 mannen en 3 bijrollen 15.00

— **Het Masker.** Spel in halve tonen. Drie bedrijven en een proloog. 130 blz. tekst. *Personen :* 9 mannen, 4 vrouwen, 6 bijrollen, figur. 15.00

— **Looping the loop.** Een grap van het geweten in een drieledig bedrijf. 106 blz. *Personen :* 6 mannen, 3 vrouwen, 3 bijrollen, figur. 15.00

— **De doode Rat.** Tooneelspel in 3 bedrijven. 114 blz. *Personen :* 14 mannen, 5 vrouwen, bijrollen, 1 kind en figuratie. 15.00

— **Mama's Kind.** Drama in drie bedrijven 120 blz. *Personen :* 3 mannen, 3 vrouwen, 1 bijrol 15.00

— **Frida in de Politiek.** Blijspel in een bedrijf. 70 blz. 10.00

PAUL DE MONT. — **Smidje Smeê.** Dramatiese bewerking van het folkloristies thema. Drie tafereelen. 120 blz. *Personen :* 6 mannen. 3 vrouwen, figuratie 15.00

— **Bartel de sterke Vent.** Sprookje in drie tafereelen. 88 blz. *Personen :* 6 jongens, 1 meisje, figuratie 15.00

— **Het Geding van Onzen Heer.** Passiespel in zes tafereelen. 114 blz. *Personen :* 16 mannen, 2 vrouwen, 3 bijrollen, figuratie 15.00

— **Il vero Amico.** (De ware vriend) commedia in drie bedrijven door Goldoni. Nederlandse tekst van Pr. Thuysbaert en Paul de Mont 18,00

GASTON MARTENS. — **De Zot.** Spel van het erf in drie bedrijven. (Tweede uitgave) 108 blz. *Personen :* 7 mannen, 2 vrouwen. 15.00

— **Het gouden Jubelfeest.** Tooneelspel in drie bedrijven. 108 blz. *Personen :* 10 mannen en 4 vrouwen. 15.00

— **St-Pieter's Nacht.** Drama in drie bedrijven. 112 blz. *Personen :* 12 mannen, 3 vrouwen, 2 bijrollen, figuratie. 15.00

— **Kermislieven.** Drie blijspelen in een bedrijf. 116 blz. *Personen :* 3 mannen, 3 vrouwen. 15.00

C. LINDEMANS. — **De Duvelschuur.** Brabants spel in drie bedrijven. 82 blz. *Personen :* 7 mannen, 1 vrouw, figuratie 15.00

— **De Blinde.** Vermakelijk avonturenspel in drie bedrijven, met voor- en naspel. 110 blz. *Personen :* 16 mannen, 4 vrouwen, figuratie. 15.00

WARD SCHOUTEDEN. — **Jezabel.** Een droeve klucht in 4 bedrijven. 156 blz. *Personen :* 10 mannen, 5 vrouwen, 3 bijrollen, figuratie 15.00

RENIER YSABIE. — **Viva Cristo Rey!** Drama in 4 bedrijven. 96 blz. *Personen :* 8 mannen, bijrollen. 15.00

JAN POOT. — **Baas Ganzendonck.** Spel in vier bedrijven. 108 blz. *Personen :* 8 mannen, 2 vr., 2 bijrollen. 15.00

FRANS GEVELS. — **De Dood in de Klem.** Klucht in een bedrijf. 40 blz. *Personen :* 3 mannen, 1 vrouw. 10.00

JAN MELIS. — **Asschepoes.** Sprookje in drie bedrijven. 62 blz. *Personen :* 7 mannen. 8 vrouwen en figuratie. 15.00

HERMAN BAHR. — **De Stem.** Drama in drie bedrijven. Vertaling van Herman Van Overbeke. 170 blz. *Personen :* 9 mannen, 1 vrouw. 15.00

HENRI GHÉON. — **Nicolazic.** Vertaling van Paul Van Durme. 88 blz. *Personen :* 5 mannen, 6 vr. en 1 kind. 15.00

— **De baldadige Spekslager.** Spel in een bedrijf. Vertaling van Paul De Mont. 32 blz. 7.50

HERMAN VAN OVERBEKE. — **Beatrijs.** Middeleeuwsche sproke voor tooneel bewerkt. 138 blz. *Personen :* 6 mannen, 4 vrouwen, 2 kinderen, bijrollen. 15.00

— **Sint Bernardusspel**, drama in drie bedrijven, met voor en naspel, door H. Ghéon, vertaald door H. Buyle pr. en Herman v. Overbeke 20,00

KAREL VAN RIJN. — **Aan den Eindpaal.** Fantasiespel in drie bedrijven. 130 blz. *Personen :* 8 mannen, 4 vrouwen, bijrollen. 15.00

H. JACOBS.—**Uit 's Werelds alle daagschen Loop.** Dramatisch spel van liefde, haat en dood in drie bedrijven. 112 blz. *Personen :* 5 mannen, 3 vrouwen, figuratie, 4 zinnebeelden 15.00

CONSTANT EECKELS. — **De Afgrond**, groot drama in vier bedrijven, 20,00

Andere Werken.

CAESAR GEZELLE. — **Uit het Leven der Dieren.** gewone uitgave 10.00. Luxe uitgave, groot formaat. 246 blz. 25.00

— **Solitudo** of 8 dagen bij de trappisten, 224 blz. 18.00

— Wellevendheid. 7,50

GERY HELDERENBERG. — **Lentehemel.** Een bundel verzen, op mooi papier. 100 blz. 20.00

GERARD WALSCHAP. — **Liederen van Leed.** Een keurig boekje verzen van 88 blz. 12.00

ROBERT DE BENDÈRE. — **Artistes d'aujourd'hui.** 3e serie (Ch. Dehoy et Fr. de Troyer). Album de grand luxe. Edition numérotée sur Featherweight. 35.00

-- Edition spéciale contenant un litho de chaque artiste. 50.00

LÉO LEJEUNE. — **Aperçu économique du Congo belge.** Préface de Norbert Laude, Directeur de l'Université Coloniale. 4.00

ANDRÉ ICKX. — **Peints par nous-mêmes.** Musée comique des célébrités professorales et estudiantines de l'Université de Gand. Illustrations. 7,50

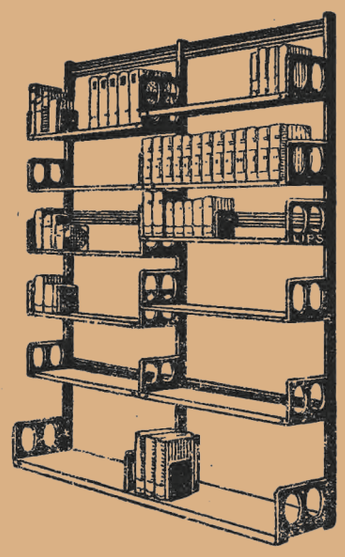
LEVENSWIJSHEID UIT CHINA

drie Chineesche novellen, door STIJN STREUVELS

Met omslag penenteekening van Karel Maes. Luxe-uitgave op featherweigt 20,00 fr.

LIPS

HANDIG
VERSTELBARE
BOEKENSTELLINGEN



LICHT, SIERLIJK
ENORM STERK

IN ELKE
GEWENSCHTE LENGTE

N. V. ETABLISSEMENTS LIPS,

Koninklijkestraat, 222, BRUSSEL

(Handelsregister, Brussel nr. 495)

VB *Zoo juist verschenen* VB

ESSAI sur le THEATRE D'HENRY BATAILLE

par

Dr. J. B. BESANÇON

met 2 buitentekstplaten

Prijs gebonden . . gld. 5,90

Uitgave van J. B. WOLTERS
Groningen, Den Haag

L. OPDEBEEK

UITGEVER
Provinciestraat, 42. ANTWERPEN

GROOTE KEUZE VAN KINDER- en ROMANBOEKEN

Nieuwe uitgaven :

J. Van Asch : Armenië door de eeuwen heen. 3.— fr.

Von Schmid : Timotheus en Philemon. 7.50 fr.

Maurits Sabbe : De muziek in Vlaanderen. 10.— fr.

C. de Kinder : Jan zonder Vrees. (Nieuwe uitgave.) ing, 15 fr.; geb. 20.— fr.

Styn Streuvels : Kerstwake. 15.— fr.

H. J. Van Eyk : De electriciteit in de practijk. 7.50 fr.

H. M. Krabbé : Handleiding voor het teekenen en schilderen. 7.50 fr.

Lode Opdebeek : Bloemekens van den Vlaamschen Rozelaar (25 Vl. koppen) 15.— fr.

Francis Finn : S. J. Zoo zijn ze, 2 deelen, per deel : 5 fr. — Philip, de kleine zanger : 7,50 fr. — Tom Playfair : 12,50 fr. — Percy Wynn : 12,50 fr. — Claude Lightfoot, 12,50 fr. — Harry Dee : 12.50 fr.

Fondscatalogus, op aanvraag, kosteloos verkrijgbaar.

BOEK- & STEENDRUKKERIJ
BOEKBINDERIJ

V. VAN DIEREN & C°

UITGEVERS

27, VENUSSTRAAT, 27
ANTWERPEN

Specialiteit in Boekwerken
Catalogen voor Bibliotheken
Tijdschriften en Chromolithographie

Huis gesticht in 1840
Telefoon 515,94

Iedere Boekerij zou moeten bezitten en ruim verspreiden

Een Aalmoezenier in den Grooten Oorlog

(Eerw. Pater DOYLE S. J.)

Een prachtwerk dat verslonden wordt als een roman

Zoolang de voorraad strekt te bekomen bij A. S. K. B., **tegen 22 frank** in plaats van **27,50 frank**

DE DRUKKERIJ A. DE BIEVRE

GELEGEN OP DE LEOPOLDSLEI, TE **BRASSCHAAT** (ANTWERPEN)

IS EEN DER GROOTSTE DRUKKERIJEN VAN HET LAND.

HAAR WERKPLAATSEN HEBBEN EEN RUIMTE VAN MEER DAN 2000 V.M. EEN GROOT AANTAL ZETMACHINES, TWEETOEREN-, DEGEL-DRUK- EN PLATTE PERSEN, VOUWAPPARATEN, BROCHEER-, ROGNEER-PERFOREERMACHINES, ENZ., VORMEN EEN MEEST MODERN WERKMATERIAAL.

DIETSCHE WARANDE & BELFORT

Prijs voor den Jaargang 1928: 55 frank.

BEHEER: NERVIERSSTRAAT, 31, ANTWERPEN

VOOR UWE LEESTAFEL:

MOONEELGIDS

Redactie: E. H. BERNAERTS, J. BOON, TH. DE RONDE, enz

— *Redactiesecretaris*: ANTON VAN DE VELDE —

Beheer: « DE STANDAARD », Em. Jacqmainlaan, BRUSSEL

Poscheckrekening n. 162.68

Een werk voor de Bibliothecarissen en de Bibliotheek

GEDENKDAGEN

door Dr Jul

PERSIJN

N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL

Het bekende tijdschrift « Ons Geloof » besluit zijne bespreking over het laatste werk van Dr Jul. Persijn als volgt :

« **Gedenkdagen** » **is een gouden geschenk van Persijn aan Vlaanderen. Beseften wij eens beter wat Persijn is voor ons, we werden heel wat rijker en schooner.** — In de N. Rotterd. Courant schreef Karel Vande Woestijne over « Gedenkdagen » : **Persijn toont ermee, wat hij vermag. Hij heeft ons hier zijn beste boek gegeven.**

« *Gedenkdagen* » omvat twee boekdeelen waarvan de inhoudsopgave volgt :

Gedenkdagen I. — Inhoud : Opdracht aan mijn Grootvader. — 1. Een proefje voorgeschiedenis : De Britsche Belgen. — 2. Judith de eerste Gravin van Vlaanderen. — 3. Een Engelsch volkslied op den Gulden Sporenslag. — 4. Dante I. — 5. Dante II. — 6. Dante III. — 7. J. J Rousseau. — 8. E. M. Dostoïevski — 9. Jos. De Maistre. — 10. J. Keats. — 11. P. B. Shelley. — 12. Em. Verhaeren. PRIJS . . fr. 20.—

Gedenkdagen II. — Inhoud : Opdracht aan mijn Vader. — 1. Op Vlaanderens Kunstdag. — 2. Hendrik Conscience. — 3. August Snieders. — 4. Virginie Loveling. — 5. M. E. Belpaire. — 6. Thym en Vlaanderen. — 7. Multatuli en Vlaanderen. — 8. Em. Vliebergh. — 9. Lod. Scharpé. — 10. P. Steenhoff. — 11. L. Schelfout. — 12. Hugo Verriest. — 13. In Memoriam M. Baers. — 14. In Memoriam L. Dosfel PRIJS . . fr. 20.—

Goedkoope Romans en Verhalen

GOED EN BOEIEND

AANBEVOLEN VOOR DE KATH. BOEKERIJEN

Dr. V. OELEN : *'t Pastoorke van Vossendonck* fr. 9.—
GARROLD S. J. : *Paddy*, een studentenroman 175 blz. fr. 6.—
JOZEF DE COCK : *Ons Leven*, uit het dagboek van een schacht, 116 blz. fr. 5.—
FR. CROLS : *Heeroom's Nichtje is gehuwd*, 176 blz. fr. 6.—
F. DE PILLECIJN : *Pieter Fardé*, de roman van een minderbroeder, 102 blz. fr. 9.—
ERNEST CLAES. — *Onze Smid* fr. 9.—
ERNEST CLAES : *Wannes Raps*. Met 10 penteekeningen van Jan Brusselmans fr. 9.—
ERNEST CLAES : *Kiki*. Met een honderdtal penteekeningen van Jan Brusselmans. fr. 12.—
RENE VERMANDERE : *Van Zon Zaliger*, door hem zelf. Met penteekeningen van Edm. Van Offel. (9e duizend), fr. 12.—
JEF CRICK : *Toen Moeder heenging*, roman. fr. 12.—
VICTOR DE MEYERE : *De roode Schavak*, roman (Tweede druk) fr. 12.—
Dr ALBERT VAN DRIESSCHE : *Uit donkere Dagen*. Met penteekeningen van Tony van Os. (Tweede druk). fr. 12.—
JOZEF SIMONS : *Bonifacius Suyckerbuyck*, humoristisch verhaal (Tweede druk). fr. 12.—
STEPHANIE CLAES-VETTER : *Verholen Krachten*. Novellen. fr. 12.—
RICH. KNIES. — *Molli* fr. 9.—
VAN DEN HEUVEL : *Legenden en Vertellingen uit het Land van Ravenstein*. fr. 12.—
CAESAR GEZELLE : *Vlaamsche Verhalen*, 170 blz. fr. 5.—
S. VAN DALEN : *Van brave Menschen*, volksroman. fr. 5.—
VAN OPSTAL : *Refugeeliefde*. fr. 5.—
JAN HAMMENECKER : *Voor een ziel*, 204 blz. fr. 18.—
TH. VAN TICHELEN : *'t Haantje op den Toren*, 208 blz. fr. 15.—
E. VERMEULEN : *De Blieckaerts*. fr. 18.—
E. VERMEULEN : *Mietje Mandemakers*. fr. 18.—

Te bestellen bij de N. V. Standaard-Boekhandel

Antwerpen : St. Kathelijnevest, 28

Brussel : Em. Jacqmainlaan, 127 — Leuven : Naamschestraat, 87

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Vormende Lectuur

CATENIUS VAN DE MEIJDER : Vischkookboek 12,50
CATENIUS VAN DE MEIJDER : Vruchten-Recepten 9,—
K. VAN DEN OEVER : Geestelijke Peilingen 29,—
K. VAN DEN OEVER : De Hollandsche Natie voor een Vlaamschen Spiegel 17,50
K. VAN DEN OEVER : Het inwendig Leven van Paul 18,50
J. A. VAN DER KLOES : Handleiding voor den Timmerman 27,50
A. MARLIER S. J. — Constant Lievens. Een Missionaris 30,—
J. DROOGMANS. — Hendrik van Veldeke, de eerste Dietsche Dichter 12,—
J. A. VAN DER KLOES & J. Z. RISCH : Handleiding voor den Metaalbewerker, meer in 't bijzonder den Smid 98,—
M. VAN HOECK : Schoonheidsvizoenen. Reisindrukken uit Italie 50,—
L. VAN LICHTERVELDE : Leopold I 25,—
Leopold II 25,—
A. VAN LOY : Weerstand van Materialen 30,—
J. VAUDON : Een Zaaier voor Christus 8,—
J. ZEY : De Deugd voor Iedereen 9,—
BERN. ZUURE : Afrikaansche Vulpenkrassen (5 dl.) elk 19,50
5e dl. geb. 31,50
X. : Het Boek voor Moeder en Dochter 10,—

Werken van Edward Vermeulen

De Blieckaerts 18,—
Grepen uit het Dierenleven 10.50
Herwording 10,—
Korte Levensschets van Warden Oom 4,
Mietje Mandemakers 18,—
De Pauwenschreeuw : Ego! Ego! 20,—
Pee Vlamink : I. In 't ouderlijke Nest fr. 12,—
Pee Vlamink : II. Wijf en Jongens 12,—
Piot 20,—
De Vracht 18,—
Zantingen 4,50
De Zotte van 't Abeelenhof 18,—

WARM AANBEVOLEN :

ZONDAG

DOOR W. VAN DEN HENGEL

Prijs 58 frank

Dit boek geeft de Epistels en Evangeliën van alle Zon- en feestdagen van het kerkelijk jaar. Een korte inleiding, welke deze voorafgaat, brengt ons in de stemming die de liturgie van dien dag beheerscht; geeft het verband aan, dat tusschen Evangelie en Epistel bestaat en de gedachten, waarvan beide zijn doortrokken. Van elk Evangelie geeft de schrijver ons niet alleen een toepasselijken, maar ook diepen en fijnen uitleg.

Het is geen studieboek, maar veeleer bedoeld als godsdienstige lezing, om het gezin meer te doen meeleven met de Kerk. *Ook hoort dit werk thuis in ieder katholiek huisgezin.*

Toch zullen vele priesters dit mooie boek met graagte lezen en gebruiken.

De uitgave is keurig verzorgd, met 66 fijn afgewerkte penteekeningen.
Kunt U zich een mooier bezit, een mooier geschenk denken?

TE BEKOMEN BIJ

A. S. K. B., CUYLITSSTAAT, 27, ANTWERPEN

JOZEF SIMONS

NUMMER 4 ZEVENDE JAARGANG APRIL 1929

BOEKENGIDS

Algemeen Nederlandsch Bibliografisch Tijdschrift
Orgaan van het Algemeen Verbond van Katholieke Boekerijen
:-: VERSCHIJNT 10 MAAL PER JAAR :-:

REDACTIE en BEHEER:
Alg. Secretariaat voor Katholieke Boekerijen, Cuylitsstraat, 27, Antwerpen
Postcheck: 241.02

Prijs voor België. — Abonnement: 25 frank. — Dit nummer: 4 frank.
Prijs voor Nederland. — Abonnement: fl. 2,50. — Dit nummer: fl. 0,50.

JOZEF SIMONS

DOOR

MAUR. VAN HOECK

In 't hartje van de Antwerpsche Kempen, waar tusschen Schilde en Lier de Neerdorpen liggen, rust Oeleghem, in den volksmond Eulegoem.

Daar werd in de Meimaand van het jaar 1888 'n flinke jongen over de doopvont gehouden en in het register ingeschreven als Jozef-Jan-Lodewijk Simons.

Van toen hij pas loopen kon mocht hij mee op wandeling, langs de vaart, of naar Santhoven, of naar Broechem — met het mysterieuze Almalenslot — of naar Schilde, langs de mooie boomenlaan, of de hei in langs Zoersel en Mager-Hal.

't Werd 'n vlug baaske dat z'n ouders eer aandeed: elk jaar was de kleine Jef eerst op school. Wat heeft hij die jaren gerakkerd door Oeleghem; met speurend oog z'n dorpje — waarover hing de geur der mastenbosschen en dat zoo droom-stil daar soezen kon bij zomersche namiddagen doch gieren van pret bij de jaarlijksche kermis — bekeken: z'n dorpje en de menschen, Oeleghem en z'n notabelen en z'n boeren en heel 't landelijke gedoe van dit lapje echte Kempen.

Op z'n tien of elf jaar mocht of moest hij naar Hoogstraten, « der Kempen parel », de trots uit de tijden der Lalaings, met de rassige fierheid van z'n bewoners wier huizen, ceremonieel aaneengerijd staan langs de eene straat waardoor geuren de weelderige lindeboomen en waarover waakt de hooge toren.

Voor de jongens echter — de « suldenten » — eerst en vooral het dorp waar de strenge, hooge gevel van het toegegrendeld Seminarie, met tientallen vensters op de.... Vrijheid uitkijkt. Dit gebouw was iets mysterieus, iets ontzagwekkends voor onze jonge jaren. Daar zat véél geleerdheid achter, daar wandelden ernstig-starende professoren — altijd

met 'n potlood tusschen de lange litanie van hun soutaneknoopen — daar was 'n fanfare, daar werd « comedie » gespeeld in 't fransch en in 't vlaamsch bij de jaarlijksche feesten, daar werd van alles gedaan dat voor 'n jonge verbeelding 'n tooverland deed vermoeden.

Dààr werd Jefke Simons neergezet rond de jaren 1900, den laatsten Dinsdag van September, den derden dag van Hoogstratens kermis.

De slimmerd van Oeleghem had z'n verstand niet thuis gelaten. Hij was in z'n klas — en 't was 'n goeie — recta om zeggens, eerst. Maar de guit van Eulegoem had ook z'n oogen niet thuis gelaten. Hij keek, questie van 't veelvormig studentenleven, radicaal den vogel uit den boom. En de zeer-begaafde jongen begon te schrijven. « De Student » en « De Keikop » brachten slag op keer, bijdragen van Simons, onder deknamen allerhande, natuurlijk! En voor wie, twintig jaar later het oeuvre van Simons overschouwt is het wel beteekenisvol te zien hoe in z'n student-opstellen, het specifieke van z'n werk reeds zeer scherp geprofileerd stond: *z'n vertelkunst!* E. H. Walgrave mocht dan ook voor enkele jaren schrijven : « Het is nu bijna 20 jaar geleden dat ik de Vlaamsche opstellen van mijn leerling Jef Simons verbeterde, en meermaals bewonderde. *Nu nog vind ik denzelfden toon...* » (Boekengids 1923). Wij, die 'n klas of drie lager zaten, keken dan ook met ontzag naar dien « schrijver » op! Dat waren prachtige jaren voor ons heerlijk jeugdromantisme! De geestdrift zat er in, het vruchtbare vlaamsch enthousiasme van die generaties die schreven en wreven, het katholieke Vlaanderen ten bate, die studeerden en lazen om hun taal onder de knie te krijgen. En de professoren hielpen mee: de onverbiddelijke taalkenner en perioden-ontleder, Prof. Commissaris, de geestdriftige Prof. De Wals-zaliger, de overtuigende Prof. Spaeninckx, de bekoorlijk interpreteerende Prof. Walgrave.

Na z'n humaniora-studiën kwam J. Simons te recht op het hooger Handelsgesticht der EE. Paters Jesuiten te Antwerpen, en won er met groot succes z'n diploma van licenciaat in de Handelswetenschappen, wat niet belette dat hij intusschen, met 'n verdubbeld furore, aan 't lezen en schrijven ging. En van toen af vinden we z'n naam in alle tijdschriften, geen nieuwe werd er gesticht of Simons was er bij. Of ie schreef met zestien pennen! Hij was na z'n studiën privaat-leeraar geworden en vond immer tijd, na streng-volbrachten plicht, om met z'n vertelgaven te woekeren.

In 1912 bracht Duimpje « *Een Sant in zijn Land* » (4e druk 1925), die mooie Kempische idylle van 't kosterke tegen dien stadsjonker. Frisch verteld en dwars-door kempisch, zooals alle werk van Simons, want nooit zal hij z'n streek verloochenen.

In 1914 plukken we z'n « *Mastentoppen* » (2e druk 1924) 'n bundel Kempische vertellingen waarover hangt de harsgeur onzer bosschen, de purpere weelde onzer heide en waarin leeft de ietwat-plotse en ruwe geestigheid van 't volk.

In 1914 nog « *Kattestaart* » 'n bundel liederen, in hoofdzaak verhalende wijsjes, door A. Verhoeven meest alle kleurig-muzikaal bewerkt.

Toen kwam de oorlog. Simons verbleef eerst enkele maanden in het onbezette gebied van West-Vlaanderen. Kwam daarna als kanonnier in 't leger terecht, bleef dit tot na het laatste offensief, om dan als taalman voor het engelsche leger op te treden. Ook gedurende de bloedjaren bleef z'n pen niet rusten. Doch z'n oorlogswerk als zoodanig vermelden we straks, want vooraf moet komen z'n « *Bonifacius Suykerbuyk* » (1919, 2e druk 1926). Met dit boek heeft Simons zijn publiek veroverd en definitief z'n vertel-sporen gewonnen. « Deze vroolijke en stichtende historie », verhaalt het levensverloop van 'n Kempischen jongen: z'n ïrissche kinderjaren, z'n schaterend studentenleven (wat heeft Bonneke, alias plus minus Jef zelf, het Seminarie van Hoogstraten fijn te pakken); z'n intree in de wereld; z'n oorlogstijd; z'n roemzwaren dood. Dit werk van Simons zal blijven. En al wat vroeger sporadisch lag in z'n boeken aan geestigheid en gezonden lach, aan rake visie en typeering, aan scheppen-van-atmosfeer en silhouetteeren van menschen, aan Kempische koppigheid, aan verteldirectheid en -scherpte, ligt hier vastgegrepen en pal gezet. Hoera! voor Bonneke!

We schreven het hooger: na z'n hoogere studiën werd J. Simons privaat-leeraar. In het midden waarin hij toen verbleef heeft hij insgelijks oog en oor geopend en hij legde « *In hoogere Sferen* » (1920) novellistisch vast, al wat er roert en draait aan zijn en schijnen in dat nieuwe milieu. « De Papegaai » die zooveel weet te vertellen, zal nog lang in de novellen onzer literatuur z'n « Cocoke » meepraten.

Doch naar wat anders nog had Jef ondertusschen uitgekeken en wat hij vroeger zong in 'n dichtbundeltje dat hiet « *Blinde Garve* » zou hij optooveren in « *Zoo ging een Jaar* » (1922; 2e herwerkte uitgave 1929). Als 'n autobiographische schets van den flinken IJzerjongen die na den oorlog z'n streek weerziet en er den engel vindt die met hem over de levensbaan zal zweven. Het is 'n zeer mooie, uitgebreide novelle, bezonkener van stijl, gedegener van rust en die voor 'n Kempenaar — speciaal van de Neerdorpen — 'n bekoorlijken klank heeft.

Z'n oorlogsversjes kenden we gedeeltelijk uit « *Oorlogsvlaanderen* », brieven uit de oasis, het onbezette stukje westland. Ze zouden echter culmineeren in dat prachtige werk « *Kanonnier* » (1921; 2e druk 1926, waarin ook is opgenomen de schrijnende novelle « *Mijn Derde Ster* ») Met Claes' Bei uns in Deutschland, Thans' Mijn Oorlog, het beste onzer oorlogsprozaliteratuur. De daver der woeste dagen schokt er door. « Letterkunde met slijk en bloed » schreef Dr Elebaers die het weten kan. En toch door de donkerste wolken, hier en daar 'n zonnestraaltje. Naast de brutale werkelijkheid, het vermoeden van veel schoons. En in de vereenzaming, de troostende weemoed, de stille berusting van die roerende inleidingsnovelle met den dood van z'n jongste broerke, ginder in het verre geboortedorpke.

In den oorlog had Jef, op congés, veel gereisd: Frankrijk, Engeland; na den oorlog: 't bezet gebied. En daarop, tijdens z'n verblijf te Schilde in dat mooi-neergehurkte huis onder de dekking der groote lindeboomen aan de kerk: Lourdes, Engeland, Zwitserland. Zijn indrukken bundelt hij in « *Op Vakantie* » (1924), 'n type van boeiend reisverhaal, kwiek en lustig geschreven. Echt om naar zoo'n vakantiedagen te doen watertanden. Doch al maar door bleef « *die Geliebte* », z'n eigen Kempen hem verlokken. En na de Mastentoppen, bracht hij ons « *Mastenvlimmen* » (1925) waarin het oude land herleeft, in sinceritate et veritate. Verhalen en legenden, pret en lach, weemoed en geween, scherts en gebed die 'n sterk verlangen opwekken naar die streek van ongekende, simpele schoonheid, zooals die ook straalt en zingt in zijn « *Ons vroom en vroolijk Kempenland* » (1925): de uitwerking van 'n voordracht, gehouden op 'n folklore-tentoonstelling te Antwerpen (1922). Te hooi en te gras heeft hij alles er bijgebracht, niet met de benedictijner-nauwgezetheid van 'n beroepsfolklorist, doch met de spontaneïteit van den artist, die 't mooiste plukt van de zingende lippen van ons landelijk volk: balladen, liedjes, vertelsels, spookgeschiedenissen, tot de macabere historie toe van den Moord van Nijlen, dien hij zelf in de bekende potpourri-bewerking zoo leuk begeleiden kan bij 't plezante spel van Schilde's Davidsfondsers. Haec olim meminisse juvabit! In 1925 zou Jef uit de Kempen vertrekken om te gaan versterken met z'n universeele kennis en z'n scherpe pen, den intellectueelen staf des Belgischen Boerenbonds. En zie, deze kerel die met den helm is geboren, moest in 1926, als taalman naar Spanje, met el Canonigo (sindsdien Monsignore) Lutwighaerens. En toen-ie thuis kwam schreef-ie, dat-ie geweest was « *In Spanje* » (1926; 2e druk 1928) en wat-ie er gezien en beleefd had. Dit werk heeft terecht ophef gemaakt. De tienduizenden Davidsfondsers hebben het simpliciter verslonden. Dat het op twee jaar tot 'n tweeden druk kwam spreekt boekdeelen. De stipte en plichtgetrouwe beambte van den B. B. had te dier gelegenheid, z'n Bonneke Suykerbuyk'sche kijkers... niet in z'n valies, maar vlak achter z'n brilglazen meegenomen. Wie dit werk nog niet kent, moet het lezen. 'n Zeer sterk hoofdstuk — het sterkste van Simons verhaaltrant — is z'n oproepen van het Stierengevecht. Lees dat eens hard-op — experto crede Roberto — en ge zult er wat aan beleven bij uw toehoorders.

Ter verpoozing ging Simons dan wat rusten « *Op Grootvaders Knie* » (1927), en luisterde naar wat sprookjes. Gedroomde kost weer ter voorlezing aan kinderen. Dat spant hun aandacht als 'n stalen veer en gooit, wijd als 'n schuurdeur, hun inbeelding open.

In 1923 zat de schrijver voor 'n heelen tijd te Oostende en wanneer we op de laatste bladzijde van « *Eer Vlaanderen vergaat* » (1927) ('n boek van Ivo Draulans) lazen Oostende 13-3-1923, werd de laatste twijfel — och! hij had niet lang bestaan — weggenomen aangaande de identificatie van Ivo Draulans. Voor wien 'n luttel van Simons gelezen had, hem werd het ten andere na de 3e bladzijde klaar: I. D. = J. S. « *Eer Vlaan-*

deren vergaat » is, als bouw Simons hechtste werk en wekt, klaar en onomwonden, zonder passie echter, de atmosfeer op der bloedjaren '14-18, teekent de mentaliteit der Vlaamsche frontsoldaten en bovenal doet oplaaien den bitteren strijd die in veler hart bij 'n harden tweekamp werd uitgevochten. Er ligt over dit boek 'n bangelijke, vreeselijke tragiek, al glanzen er lichtende stralen door en al wist hij er weer z'n Kempen prachtig bij in te schakelen.

Midden 1928 kwam « *De Strooptocht van Kapelaan Hermans* » waarin de Leuvensche Boerenbonder weer met z'n twee voeten komt te staan in de bosschen en de hei van z'n Eulegoem en omstreken.

Een paar jaar geleden had de reisduivel hem weer te pakken en samen mat den sympathieken neef Johan en de niet minder sympathieke nicht Nelly heeft hij « *In Scandinavië* » (1929) als speurend toerist, hart en ziel mogen ophalen. Weer 'n zeer mooi en breed reisverhaal, waarvoor ik verwijs naar Boekengids, Maart 1929. Daar vindt de lezer wat we er over denken (rec. 5933).

Zoo hebben we « in den loop der tijden » jaar aan jaar Simons' werken laten oprukken, doch die verbazende woekeraar met z'n uren had zich daarbuiten aan vertaalwerk gezet. Zoo kwamen opvolgenlijk — en in quantum vertaling, di primo cartello — *De Kleine Pilatus*, uit het Spaansch van L. Coloma, *De schoone Maalderin*, id van P. de Alarcon en daarop 'n quintet Finn's, *Bobby in Filmland*, *Geluksvogel*, *Sneeuwwitje*, *De Diamanten Ring*, *Een Kranig Kereltje*, zonder te gewagen over de vele bijdragen in Vlaamsche en Hollandsche tijdschriften, noch van de vele liederteksten, de cantaten en het operalibretto « *Valentijn* » (compositie van A. Verhoeven). Ik meen ten slotte nog te weten dat 'n kempisch roman groeiende is.

* * *

Jef, laat me toe in naam uwer duizenden en nog duizenden lezers, u te zeggen: Leg uw pen, om de liefde Gods, niet neer! Gij dient uw volk zoo mooi! Ge hebt het zoo recht, en langs om beter, met z'n heele hart te pakken! Want van uwe werken mag worden getuigd dat ze gelezen worden met het interesse der kleine neefjes van 'n zekeren oom die bij 't voorlezen uit « Op Grootvaders Knie » altijd maar hoorde: « nu draait Nonk weer 'n bladzij om! ».. 't Was immer te vroeg om met de lectuur uit te scheiden.

Jef, in lengte van jaren, goed heil en dank!

Bibliografie

5941 EEN SANT IN ZIJN LAND. Vertellingen uit de Kempen. — Maldeghem, Delille 1912; 2e dr.: Leuven, Vl. Boekenhalle, 1925. — IV, 83. (Rec. 1836)

5942 DE SPAANSCHE LETTERKUNDE IN VOGELVLUCHT. — Antwerpen, Hoogeschooluitbreiding, 1912. — V, 809.

5943 MASTENTOPPEN. Schetsen en Verhalen uit de Antwerpsche Kempen. — Antwerpen, Veritas, 1914; 2e dr. : Antwerpen, Sele, 1923. — IV, 83.8. (Rec. 1049)

5944 KATTESTAART. Kempische Liedekes. — 1914; 3e dr. : Brussel, Gudrun, 1925. — IV, 81. (Rec. 2216)

5945 DE DANSTENT. Verhaal uit de Kempen. — Hoogstraten, Haseldonckx; Antwerpen, Ontwikkeling, 1929. — III, 83.

5946 DE ZEVEN HOOFDZONDEN en andere Vertellingen. — Hoogstraten, Haseldonckx, — IV, 83.8.

5947 BLONDE GARVE. Een bundeltje Gedichten. — IV, 81.

5948 VROOLIJKE EN STICHTENDE HISTORIE VAN BONIFACIUS SUYKERBRUYK. — Brugge, St. Michiel, 1919; 2e dr. : Brussel, Standaard, 1926. — IV, 83.

5949 IN HOOGERE SFEREN. — Antwerpen, De Sikkel, 1920. — IV, 83.8. (Rec. 1553)

5950 SCHETSEN EN VERHALEN VAN EEN KANONNIER. — Brussel, Ons Vaderland, 1921; 2e dr. : Brugge, Excelsior, 1926. — V, 83 : 89. (Rec. 3324)

5951 OORLOGS-VLAANDEREN. Brieven uit de Oasis. — Kortrijk, Vermaut, 1921. — V, 88 : 89. (Rec. 445)

5952 ZOO GING EEN JAAR... — Leuven. Davidsfonds, 1922; 2e dr. 1929. — IV, 83 : 89.

5953 OP VACANTIE. — Brussel, Standaard, 1924. — V, 83 : 91 (Rec. 654)

5954 MASTENVLIMMEN. — Antwerpen, L. Opdebeek, 1925. — 83.8 (Rec. 1706)

5955 ONS VROOM EN VROOLIJK KEMPENLAND. — Antwerpen, L. Opdebeek, 1925. — V, 83.8 : 39. (Rec. 1723)

5956 IN SPANJE. — Leuven, Davidsfonds, 1926; 2e dr. : Leuven, Vl. Drukkerij, 1928. — V, 83 : 91 (Rec. 2795)

5957 MIJN DERDE STER. Een Episode uit den grooten oorlog. — 2e dr. : Antwerpen, G. Janssens, 1926. — V, 83 : 89 (Rec. 2248)

5958 OP GROOTVADERS KNIE. Volksvertellingen. — Leuven, Vl. Drukkerij, 1927. — V, 83.8 (Rec. 3827)

5959 EER VLAANDEREN VERGAAT door Ivo Draulans (deknaam). — Turnhout, Lytica, 1927. — IV, 83.3 : 89 (Rec. 3900)

5960 DE STROOPTOCHT VAN KAPELAAN HERMANS. — Brugge, Excelsior, 1928. — IV, 83 (Rec. 4669)

5961 IN SCANDINAVIË. Vertellen na de Reis. — Turnhout, J. Van Mierlo-Proost, 1929. — IV (niet V, zooals vroeger bij vergissing werd opgegeven), 83 : 91 (Rec. 5939)

Vertalingen

5962 DE KLEINE PILATUS, vertaald uit het Spaansch van *L. Coloma, S. J.* — Antwerpen, De Lelie, 1910; 2e dr. : Antwerpen, N. V. Leeslust, 1924. — V, 83 (Rec. 531)

5963 DE SCHOONE MAALDERIN, vertaald uit het Spaansch van *P. de Alarcon.* — Maldeghem, Delille (Duimpjes-uitgave), 1922. — IV, 83 (Rec. 1826)

5964 BOBBY IN FILMLAND, vertaald uit het Engelsch (Bobby in Movieland) van *Fr. Finn S. J.* Antwerpen, N. V. Leeslust, 1925. — V-VIA, 83.0 (Rec. 1096)

5965 GELUKSVOGEL, vertaald uit het Engelsch (Lucky Boy) van *Fr. Finn S. J.* — Antwerpen, N. V. Leeslust, 1926. — V-VIA, 83.0 (Rec. 2398)

5966 SNEEUWWITJE, vertaald uit het Engelsch (The Fairy of te Snows) van *Fr. Finn S. J.* — Antwerpen, N. V. Leeslust, 1927. — V, 83 (Rec. 2895)

5967 DE DIAMANTEN RING, vertaald uit het Engelsch (But Thy Love and Thy Grace) van *Fr. Finn S. J.* — Antwerpen, N. V. Leeslust, 1927. — V, 83 (Rec. 3231)

5968 EEN KRANIG KERELTJE, vertaald uit het Engelsch (That Office Boy) van *Fr. Finn S. J.* — Antwerpen, N. V. Leeslust, 1928. — V-VIA, 83 (Rec. 4798)

Werkte mede aan : De Student, Van Onzen Tijd, De Beiaard, Het Land, Het Vlaamsche Land, Dietsche Warande en Belfort, Vlaamsche Arbeid, Hooger Leven, Morks Magazijn, enz.

N. B. — Verschenen eerst afzonderlijk, doch werden later in andere boeken verwerkt: « *Uit een eenvoudige Wereld* » (Flandria's Nov. nr 142); « *Oorlogs-Vlaanderen* ». (Kortrijk, Vermaut 1926); *Mijn derde Ster*. Een episode uit den grooten oorlog. (Antwerpen, G. Janssens, 1926.)

Lode BAEKELMANS

Het is een kurieus geval met de Vlaamsche realisten van de laatste halve eeuw. In hetzelfde boek waar duidelijke invloeden merkbaar zijn van de Fransche naturalisten Zola en de Goncourt, en het diepmenschelijk realisme van Dostojewski soms zeer bepaald naar voortreedt, komt meer dan eens een zeer fijne humor en volksche geestigheid aan 't woord die het niet moet afleggen tegen Hildebrand en den ouden heer van Maurik. Het werd reeds tientallen keeren vastgesteld dat dit dualisme de weergave is van de Vlaamsche volksziel. Overigens moeten al onze levende en novellen-schrijvende auteurs op hun beurt als getuigenis gelden van de waarachtigheid dezer bevinding. 't Zal wel waar wezen dat in hoofdzaak de reden hiervan simpel de volgende is: dat onze zoogenaamde moderne Vlaamsche auteurs zich mordikus blijven bepalen bij de typen van onze Vlaamsche boeren, werklieden en kleine burgers. Toegegeven dat het thema zeer dankbaar is, maar dan ook dat de originaliteit er rap af geraakt. Conferatur's heeft ieder voor 't grijpen. Twee typen echter die zoowat de levende inkarnatie zijn van deze zoogenaamde Vlaamsche realistiek, zijn Maurits Sabbe en Lode Baekelmans. Versta me wel : geen haar aan mijn hoofd denkt er aan Baekelmans er een verwijt van te maken dat hij zich in zijn werk vrijwel beperkt tot het behandelen van de vertegenwoordigers der Vlaamsche demokratie : er zijn er weinigen in Vlaanderen die dat zoo meesterlijk hebben gedaan als hij. Zoo los en zoo speelsch als deze auteur hebben er weinigen te onzent verteld over de kleine luidjes van stad en land en het kurieuze volkje dat zich beweegt in de nauwe straatjes en de kaberdoeskens van den Antwerpschen havenkant. Er is altijd iets opgewekt en plezierig in zijn vertellingen, en hij wordt nimmer dekadent, ook niet wanneer hij overslaat — en dat gebeurt lacy nog al dikwijls — tot ruwheden en schildering van het zinnelijke en brutale bedrijf van het rare volkje dat elke haven onvermijdelijk tot zich trekt. Hij bekijkt zijn menschen meer langs den buitenkant dan van binnenuit; gelukkig misschien, want met zijn uitgesproken neiging tot het zinnelijke, en de ruwe doening der niet zeer verfijnd-aangelegde scheepsklanten, hebben we liever een Baekelmans die de zaken met hunnen naam noemt, dan iemand die de misselijkheden van deze menschen met pervers genoegen gaat uitpluizen. Baekelmans schrijft op zijn duizend gemakjes, zonder veel pretentie of diepzinnigheid over wat hij zag, hoorde of vermoedde bij zijn rondneuzelen in het schipperskwartier van zijn geliefd Antwerpen. Dat wil natuurlijk geen verontschuldiging zijn van het feit dat Baekelmans bijna in elk werk het zinnelijke en de kwade lusten van den mensch naar voren laat treden, soms brutaal en scherp, tot ergerlijke platheid toe. Naast de gebreken van zijn ras bezit Baekelmans ook de voorname kwaliteiten waardoor de Vlaamsche schrijvers van deze en de voorgaande generatie zich onderscheidden : z'n fijne zin voor humor met een ietsje weemoed, veel uitbundige dartele levenslust, een ongewone stemmingskracht en een buitengewoon typeeringsvermogen. Dit

laatste wordt bij hem soms een obsessie: een rentenierke *is* er een, écht en uit de duizend; een drinkebroer en een nostalgiek matroos kunnen als type gelden tusschen al hun kollega's, zoo goed als Molière's « Bourgeois gentilhomme ». Zoo sommige typen van Baekelmans, zooals Snepvangers, de pianomammesel uit « Tille » en Sander, de speeker, geen figuren uit den wereldhumor worden, zal dit alleen liggen aan 't feit dat Vlaanderen met zijn amper vier miljoen bewoners moeilijk van tel kan zijn in de wereldliteratuur, althans in de oogen van de officieele diploma-uitdeelers. Des te spijtiger dat het overgroot deel van zijn werk den doorsnee-lezer moet ontzegd blijven om de reden die we hooger zegden. Jammer voor den schrijver van kunstwerken als « Tille » en « Idealisten ». Maar voor ieder normaal-aangelegd mensch is het een voortdurende prikkel van wat liefst onberoerd blijft in de ziel.

Bibliografie

5969 De blauwe Schuite. 1924. Zwoel en zinnelijk tooneelspel, zwak als tooneel, kleurig als literatuur, dikwijls zeer op 't randje, en soms er over. — I, 82 (Rec. 1807)

5970 Het Boek der Rabauwen en Naaktridders. 1914. Bijdragen uit de 16e en 17e eeuw over « fielten, rabauwen, landloopers en bedelaars », soms zeer plat en realistisch. — II, 84 : 39.

5971 De Doolaar en de weidsche Stad. 1924. De titel geeft den inhoud. « Zware, zwarte, zonnelooze kunst » schreef Bgds er over. — II, 83 (Rec. 1807)

5972 Drie Vlaamsche Realisten: Sleeckx, Virginie Loveling, R. Stijns. — III-IV, 83: 809.

5973 Dwaze Tronies. 1907. Geestig, maar absoluut gemeen. — II, 83.8 (Rec. 1810)

5974 Europa-Hotel. Spel van het bitterzoete leven. 1922. Tooneelspel in een bar aan den havenkant. — III, 82.

5975 Het gemoedelijk Leven. Oorlogsvertelsels, meestal gefaisandeerd. — III, 83.8:89.

5976 Havenlichtjes. 1905. Acht vertelsels van aan den havenkant, meest alle met min of meer dubieuse toestanden en insinuaties of woorden die men liefst niet schrijft. — III, 83.8.

5977 Havenvolkje en Sinjoren. 1910. Novellen, waarvan enkele reeds vroeger in andere bundels verschenen. Het boek krioelt van woorden als « venusdierkens » e. d. Soms een paar oneerbiedige uitlatingen tegenover den Godsdienst. — III, 83.8.

5978 Hooidag. Onschuldige novelle. — V, 83.

5979 De Idealisten. Over idealisme dat op 't kantje staat van een ontnuchterend pessimisme. — III, 83.3 (Rec. 1511)

5980 't Is de Liede. Tamelijk oppervlakkige vakantiekrabbels, betrekkelijk onschuldig. — III, 83.3 (Rec. 224)

5981 Lange Wapper. 1929. Drie novellen uit « Havenlichtjes ». — III, 83.8.

5982 DE MANNEN VAN « ELCK WAT WILS ». 1925. Herinneringen uit zijn studentenjaren aan het Antwerpsch Atheneum en het later weerzien van de leden van dit klubje. — IV, 83. (Rec. 2103)

5983 MARIEKEN VAN NIJMEGEN. 1924. Een jammerlijke ontheiliging der mooie middeleeuwsche legende. Absoluut ongeschikt. — I, 83.1 (Rec. 1904).

5984 MENSCHEN. Een verzameling vertellingen van zeer ongelijke waarde; daarbij een paar bedenkelijke kabberdoeskensavonturen die het boek doen reserveeren. — III, 83.8.

5985 MIJNHEER SNEPVANGERS. Alles bijeen een zeer mooi boek. Het vertelt van een rentenier die op den buiten gaan wonen is, en de stad niet kon vergeten noch missen. Misschien het beste dat Baekelmans ooit schreef. — IV, 83.1 (Rec. 1527).

5986 DE ONGEREPTE HEIDE. Een amuzante herinnering uit voorbije verlofdagen, vol plezierige en geestige typen. Jammer genoeg komen er een paar gevraagde grapjes en aardigheden in voor. — III, 83.8 (Rec. 2366).

5987 OUBOLLIGE POËTEN. Zes opstellen over zeventiend'eeuwsche dichters en quasi-dichters. Soms wat onkiesch en plat, doch geestig verteld. — III*, 84 : 92: 81 (Rec....)

5988 RATTEN. Onschuldige novelle. — V, 83.

5989 DE SCHRIK DER KINDERMEIDEN. Onschuldig. — V-VIA, 83.

5990 SINJOORKENS. — III, 83.8.

5991 TILLE. Een litterair buitengewoon geslaagde roman van een jong meisje in het schipperskwartier te Antwerpen. Tille is mooi en rein — dat blijft ze ook — doch ze drinkt, en ten slotte sterft ze aan deze passie, na op haar doodsbed den jongen die ze van in haar kinderjaren kende en beminde, getrouwd te hebben. Er komen een massa mannen- en vrouwentypen in voor die aan den havenkant minder zeldzaam zijn, maar niet geschikt tot kennismaking met eerzame kristen lezers. — II, 83.1 (Rec. 77)

5992 UIT GRAUWE NEVELS. — II-III, 83.

5993 VAKANTIEKRABBELS. Een relaas van een oorlogsvakantie die plezierig is om mee te maken; gansch onschuldig. — V, 83. (Rec. 109)

5994 DE WAARD UIT « DE BLOEIENDE EGLANTIER ». Een levensrelaas van de wieg tot aan 't graf van een Sinjoor, waarvan het leven altijd niet zoo netjes verliep als men van zulk een gezet « burger » op 't eerste zicht wel denken zou; vlot verteld, maar zonder de schitterende kwaliteiten van « Mijnheer Snepvangers ». — III, 83.1.

5995 WAT MOEDER ZONG IN HERFSTAVONDEN. Bewerking van enkele Middeleeuwsche balladen; bruikbaar voor de jeugd, doch wat veel citaten. — V, 83,8.

5996 ZONNEKLOPPERS. — III, 83.8.

VAN MENSCHEN EN BOEKEN

Ter gelegenheid zijner tentoonstelling in het Palais des Beaux-Arts werd James Ensor geïnterviewd door een redakteur van « Het Laatste Nieuws ». We lichten de volgende uitlating uit dit persgesprek; het beste dat Ensor ooit gaf, en dat menigmaal beslist hooger staat dan de toepassing van deze principepen in zijn werk. « Dring niet aan de jongeren de zienswijze van de groote voorbijgangers op in de kunst. Dat de kunst steunt op nederigheid, arbeid, opoffering, en vooral op gevoel. zou hun vertrouwen breken, hun smaak in een valsche richting drijven. Zij is louter lijden. Men moet, om de schoonheid te waardeeren die de zuster is van alle deugden, veel geleden hebben in zijn hart en in zijn zinnen. Juist omdat zij in lijden zijn ontstaan, zijn de werken van grooten ver van de massa. De woorden die ik tot de jongeren zou zeggen zijn al te wreed. Lijdt met de kunstenaars. Lijdt veel en diep. Lijdt iederen dag. En gij zult kunstenaars worden. Dat zijn vreeselijke woorden. Maar zij brengen de grootste vreugden in 't leven, en die is de kunst. »

Het gedenkteeken-komité der Gezelle-hulde keurde het ontwerp goed van beeldhouwer Lagae, dat dus te Brugge zal opgericht worden. Er is een groep die de voorkeur wenschte te geven aan het ontwerp van Jespers, hetwelk ook gesteund werd door den befaamden architekt Henry Van de Velde. Er worden thans pogingen gedaan om de noodige fondsen bijeen te krijgen ten einde dit laatste monument te verwezenlijken; dit zou dan te Antwerpen opgericht worden.

Onze medewerker Anton Van de Velde werd benoemd tot regisseur bij het Vlaamsche Volkstooneel, in vervanging van Johan De Meester. Alle heil aan den nieuwen leider.

De Noordstar, verzekeringsmaatschappij te Gent, herinnert de belangstellenden eraan dat tegen Augustus 1929 de handschriften voor haar Gezelle-prijsvraag worden ingewacht. Buiten den prijs, groot 10.000 fr., is « De Noordstar » bereid ruime finantieele hulp te verstrekken aan den vertaler, opdat de omzetting in een vreemde taal zou mogelijk zijn. Inlichtingen en handschriften: Kalenderberg; 1, Gent.

Door het Komiteit der Bedevaart naar den IJzer wordt bij gelegenheid van de inhuldiging van het IJzermonument in 1930, een prijs ten bedrage van vijf duizend frank uitgeloofd voor het beste tooneelstuk over « De Vlaamsche tragedie van den IJzer ». Alle Nederlandsche schrijvers mogen in dezen prijskamp mededingen, mits volgende voorwaarden: 1) Het tooneelstuk moet den tragischen strijd van Vlaanderen aan den IJzer waarheidsgetrouw en bezielend uitbeelden, naast tooneeltechnische ook zuiver letterkundige waarheid hebben en geschikt zijn voor een opvoering van minimum twee uur. 2) Enkel goed leesbare, liefst getikte en nog niet verschenen of gespeelde kopij wordt aangenomen. Aan de schrijvers wordt vrije keus gelaten tusschen dicht en proza, alsook tusschen de spelling De Vries en De Winkel en de

Vereenvoudigde. 3) Inlevering van de kopij moet vrachtvrij geschieden voor 1 Mei 1930, aan het Secretariaat van de Bedevaart (M. De Lantsheer) Wildfordkaai, Temsche. onder bijvoeging van naam en adres in gesloten omslag. De werken mogen noch schrijversnaam, noch kenspreuk dragen. Alleen de naam van de(n) bekroonde(n) schrijver(s) zal na uitspraak van de jury op den dag der bedevaart, bekend gemaakt worden. 4) De prijs van 5.000 fr. kan, op voorstel van de jury, tusschen twee mededingers verdeeld worden. In geval geen van de ingezonden tooneelstukken aan de gestelde vereischten beantwoordt, wordt de prijs niet uitbetaald. 5) Het tooneelstuk, dat de volle premie zal bekomen, wordt voor een tijdperk van 10 jaar het volledig eigendom van 't « Komiteit van de Bedevaart » dat er zich toe verbindt — desnoods na een proefvertooning en gebeurlijk mits op verlangen van de jury aangebrachte wijzingen — het behoorlijk uit te geven. 6) De niet bekroonde werken kunnen op het Secretariaat afgehaald worden of aangevraagd binnen de maand na de bekendmaking van den uitslag van den prijskamp. Na dien tijd worden de kopijen eigendom van het Bedevaartskomiteit. De jury bestaat uit de heeren: Staf Bruggen, E. H. Dr K Elebaers, Mr J. Muls, Lod. Scheltjens, Herman Teirlinck, leden, en Dr O. Dambre, secretaris.

De **Provinciale Commissie van Schoone Kunsten van West-Vlaanderen** laat weten dat, in 1930, een prijs van 5000 fr. zal toegekend worden aan den kunstenaar die *het beste werk op gebied van beeldhouwkunst* zal voortgebracht hebben. Benevens den prijs is een som van 2500 fr. voor het uitreiken van aanmoedigingspremiën voorzien. Mogen om prijs en premiën mededingen al de kunstenaars die in West-Vlaanderen geboren zijn of er sedert vijf jaar verblijven. Zij die begeeren aan den wedstrijd deel te nemen, moeten op hun kosten, de kunstwerken vóór 1 Maart 1930 indienen bij voornoemde Commissie welke alle gewenschte inlichtingen gaarne zal verstrekken.

HET BOEK DER MAAND

« Schoonheidsvizioenen » door Maurits Van Hoeck (*)

5997 ◆ V — Wat 'n rijk en vorstelik boek: 't Geeft zo'n intense blijheid, een werk van dergelike faktuur z'n eigendom te weten. — Het boek, degelik qua uitgave én inhoud, is te zeldzaam, dan dat we niet dubbel hartelik z'n onverwacht bekorend verschijnen zouden begroeten. — Maurits Van Hoeck reflekteert ons de schoonheidsvizioenen van 'n italjaanse reis. Hoe sterk voel je dat ie van dag tot dag, van étape naar étape, steeds feller opging in 'n opgetogenheid, een ekstaties zijn dat ie soms liever verklankt dan verwoord zou hebben! — Langs Venetië, Bologna, Florentië, Perugia, Assisi en, verdere kleurige, zonnige hoeken, voert hij ons doorheen het énige Italie. Hij heeft het gezien, weer anders dan

(*) Antwerpen, N. V. Leeslust, 1929, (24 × 20) 146 blz. 60 fr; bij inschrijving 50 fr.

anderen. Vooral gloedvoller, rijker, overdadig-rijk aan natuur- en scheppings-schoon. Renaissance, Barok, Romantiek, mistiek, het flitst, scherpomlijnd, door z'n paragrafen als zoveel verrassende mooi-getinte beelden. De tragiese antiteze heidendom-kristendom leven we terloops in, eenerzijds met het Pompeiaans vizioen, anderzijds met de zwijgende maar hoe luidroepende getuigenissen van katakomben en grafsteden der martelaren. — Het is een orgie van vizioenair geweld; 'n katarakt snelle duikende en opwaaierende woorden, even verstillend waar emosies te talrijk en te machtig zijn, dan weer voortschichtend waar de dichter — salve! — in deze auteur losspringt om het met een zuivere vergelijking of een vlamme lyrisme te verdietsen. — Ja, Van Hoeck, m'n respekt voor je boek, dus voor je inspirasie, dus voor je pikturaal- en mistiek-aanvoelende ziel, dus voor je gevoelswetenschap! En m'n dank voor de uiting, de weergave daarvan. — Er zijn vele reisverhalen over Italië. Nuchter als een Baedeker, Kunst-gewidmet zoals het klinkt uit de mond van de artiest-tout-court; papisties waar de reis uitsluitend pelgrimagie was... Van Hoeck's schouwen en beschouwen geeft meer en beter. Hier ging 'n sentitief kind van de Kerk naar het « Moederland »..., doorkruiste z'n zondoorgloeide gouwen, bad in z'n kerken, beluisterde heden en verleden, omvatte de Fransiskaanse armoe weelde van Assize na doorlaaid te zijn geweest van de monumentale grootheid der Zuiderse steden, om eindelik, als kulminant, te knielen als een van Vlaanderen's begenadigde zonen, voor ons aller Vader, de Paus... Och, er is zoveel te zeggen over deze vizioenen. Gij zoudt bij elk kapittel kunnen verwijlen, er bij dromen. Dat is een genot voor hem die in de verte dat wondere land en z'n zon en zee vermoedt. — Of gij, lezer, en ik ooit daar belanden zullen? Luister: indien we er eens heenvaren, later, is dit boek ons vade-mecum. En geraken we niet naar die wereldhoek van azuur en zon... dan hebben we 'm, dank Van Hoeck, toch vizioenair gezien. — Naast de auteur hebben we hier de uitgever te danken. Het boek is, als boek, een model. Formaat, lettertype, papier, kleur, het is alles voornaam, fijn, en het vijftigtal illustraties, alle verzorgd, alle uitmuntend klisjeewerk, geven aan het geheel een waarde die blijvend is. — Ach ja : in cauda venenum ... ik betreur enkele storende drukfouten. Gevolg van overhaaste korrektie? — En m'n besluit: *ik wensch intens dit boek in het bezit van elke vlaamse katholieke familie, van elke Openbare Boekerij.* Het is stellig: Het boek der maand, en, zo de konkurrensie er niet als de kippen bij is, blijft het m. i. het boek van het jaar!

ANTON VAN DE VELDE.

0. — Werken van algemeenen Aard

5998 **Bernaerts, Jan, Pr.** **01 : 82**

◆ ONS KINDER- EN DAMESTOONEEL + KLAPPER. — *Brussel, Alg. Tooneelboekerij; Antwerpen, 20 Terninckstraat, 1929, 2 dln.. (25 × 16) 362, 148 blz. 50 fr.; geb, 55 fr.*

IV — Wie als bibliothecaris contact houdt met het publiek, weet hoe dikwijls er gevraagd wordt naar geschikte tooneelstukken voor kinderen en dames. En dat we — al beschikken wij nog over enkele tientallen of honderden tooneelwerken — met soortgelijke vragen allicht in 't nauw gebracht worden zal niemand verwonderen die de betrekkelijke armoede kent van onze Nederlandsche tooneelliteratuur op dit bepaald gebied. Een uitstekende gelegenheid om de belanghebbenden te verwijzen naar de Alg. Tooneelboekerij (Brussel, Pletinckxstraat, 19) waar iedere aangesloten tooneelgroep, mits een jaarlijksche bijdrage van 15 fr. recht heeft op zichtzending van de duizenden werken dezer verzameling. Maar om van het bezit van de A. T. B. een doelmatig gebruik te maken of een geschikte tooneelstof uit te kiezen is een beredeneerde cataloog noodzakelijk. Deze wordt ons thans geboden door E. H. J. Bernaerts. Maar hij geeft ons meer: met « Ons Kinder- en Damestooneel » biedt hij ons den gezamelijken ontginningsarbeid in 20 jaar door tientallen onvermoeibare recensenten verricht op dat bizonder gebied. Nagenoeg al wat we in 't Nederlandsch bezitten, aan stukken en alleenspraken voor Dames en kinderen wordt in dezen bundel bibliografisch beschreven, besproken, zedelijk en tooneelmatig gekeurd, gerangschikt. En dat nog wel in verschillende alphabetische schikkingen nl. *per auteursnaam*, telkens met bespreking en (in den Klapper) *per titel* volgens den aard, het aantal bedrijven en het thema. Ten slotte de lijst der uitgevers. — Dat er onder de 1500 verzamelde recensies enkele wat verouderd aandoen zal niemand verwonderen die rekening houdt met den weg die afgelegd werd sinds den tijd dat ze geschreven werden. Veeleer zullen wij ons verheugen over het heerlijk werk dat geleverd werd. Wat een dosis taaie wilskracht en Benediktijnen-geduld zoo'n practisch opgevat en stelselmatig doorgevoerd repertorium veronderstelt, kunnen echter zij alleen gissen die « van stiel » zijn en van ondervinding spreken in zake bibliografischen arbeid. Ook wenschen wij den E. H. Bernaerts van harte geluk om zijn verdienstelijke prestatie. — Laten wij verhopen dat Vlaanderen waar de tooneelbeweging zulk een levendige belangstelling geniet, dit standaardwerk naar waarde zal apprecieeren : *geen patronaat, vrouwengilde, school, jeugdorganisatie of bibliotheek zou er voortaan mogen gevonden worden waar dit repertorium niet voorhanden is.* Laten wij verhopen dat het succes van dezen eersten bundel voor steller een spoorslag wezen zal om ook zijn repertorium van tooneelspelen voor mannen en gemengd tooneel spoedig uit te geven. Dan zullen we een reuzenwerk rijk zijn dat andere landen ons benijden mogen. JORIS BAERS, PR.

5999 **Recht, P.** **34 : 02**

DE OPENBARE BIBLIOTHEKEN IN BELGIE. Practische Verklaring der We van 17 October 1921, ten dienste van de openbare Mandatarissen, van de Gemeenteambtenaars en van de Bibliothecarissen. *Naar het Fransch door Leo Van Molle, Staatsinspecteur der Openbare Boekerijen. — Brussel, A. De Boeck, 1928, (25 × 15) 160 blz.* *20 fr.*

V — 't Ware voldoende er op te wijzen, dat dit werk door bevoegde personen als Heer P. Recht oud-inspecteur en Heer Leo Van Molle, inspecteur O. B., werd voortgebracht, om iederen bibliothecaris klaar te

toonen, dat de kennis er van onmisbaar is, voor al wie in openbare boekerijen werkzaam is. — Maar het boek biedt ons meer dan eene stijve uitzetting der Wet en eene — goed genummerde — opgave, van al wat men doen of laten moet om administratief sterk te staan. — Terwijl de tekst van Wet en Verordeningen verklaard wordt, dringt de schrijver tot den geest door en menigmaal zal een onafhankelijk wroeter of een driftig zoeker moeten bekennen, dat het gevraagde, niet zóó onredelijk, noch zóó ondoelmatig is, als hij het zich in zijne jeugdige alwetendheid voorstelde. — Ook hier is de waarheid middenin: Administratieve dwang mag geen initiatief dooden, maar de regels door het Hooger Beheer opgelegd, moeten voor de werkers een veiligen weg banen tot vruchtbare werkzaamheid. — Dat de schrijver zin heeft voor humor, toont het hoofdstuk over den Hoogeren Raad der Openbare Boekerijen, waar de strijd om bevoegdheid tusschen Raad en Beheer geschilderd wordt. — De studie van dit werk en de redelijke en regelmatige toepassing der wenken, die er ingegeven worden, zal vele nutteloze besprekingen vermijden en aan de werkers toelaten hun kostbaren tijd, zoo voordeelig mogelijk ten bate der gemeenschap, te besteden. De vertaling is goed — wat stellig een verdienste is bij een werk als dit, waarin de administratieve- en rechtsterminologie een heele rol speelt.

AUG. OSSENBLOK.

6000 **Timmermans, Felix** **05 : 07**
◆ PALLIETER-KALENDER 1929. *Geïll. dr. F. Timmermans. — Antwerpen, De Sikkel, 1928, (38 × 22)) 12 blz.* *40 fr.*

1. Wijsbegeerte en Zedenleer

6001 **Grange, A. M.** **179**
◆ GOEDHEID JEGENS DE DIEREN. *Vert. uit h. Engelsch met de toelating van de Catholic Truth Society. — Brugge, Verbeke 1929, (19 × 13) 34 blz.* *1 fr.*
V — Hoogst aanbevelenswaardig vlugschrift. Het toont aan, hoe wij, Christenen vooral, de dieren met zachtheid moeten behandelen. — Spijtig dat men op veel plaatsen, de *vertaling* gewaar wordt. A. O.

6002 **Pesch, Heinrich, S. J.** **17 : 33**
◆ ETHIEK EN VOLKSHUISHOUDKUNDE. *Vert. dr S. J. Robitsch. — Eindhoven, Lecturis, 1929 (19 × 13) 236 blz.* *fl. 2,75*
V* — Mgr. Aengenent, bisschop van Haarlem, begroet deze vertaling, « want iedere poging om den nauwen samenhang van de oplossing der sociale problemen met de ethische principepen te verduidelijken en het streven naar een betere economische orde te doen zien als een realiseering van ethische postulaten, verdient onverdeelde toejuiching ». Met deze woorden duidt hij tevens den inhoud en de strekking van dit werk aan: het ontwikkelt de beginselen van de christelijke oplossing der voornaamste maatschappelijke vraagstukken, door de huidige economische inrichting op den voorgrond gebracht. De *beginselen*, echter niet meer, want de schrijver beperkt zich er bij zonder af te dalen tot de praktische middelen van toepassing. Hij schreef deze studie tegen het einde van den wereldoorlog en wij begrijpen best dat hij zich toen aan toekomstplannen niet waagde, maar dat vermindert het belang van zijn werk voor ons, in 1929. Zijne uiteenzettingen zijn zeer zakelijk maar tegelijk vrij zwaar en omslachtig. Zwaar ook, zeer zwaar, is de vertaling; lange, ingewikkelde zinnen van meer dan 10 regels zijn geen uitzondering! DR. K. DU BOIS, S. J.

2. — Godsdienst

6003 **Alfonsus Maria de Liguori, Heilige** **24**
◆ NOVENE TER EERE VAN JEZUS' H. HART. *Uitgegeven door Martin Stoks, C. SS. R. — Roermond, Romen & Zonen, 1928, (13 × 10) 64 blz.* *11 fr.*
V — Gebeden van heiligen zijn altijd roerend. Wij, spraaklooze kinderen voor Onzen Lieven Heer, kunnen niets beters doen dan te leeren bidden gelijk de heiligen. St. Alfonsus is een der beste leermeesters daarin. Alle H. Hartvereerders vinden in 't boekje woorden vol liefde tot 't Goddelijk Hart van Jezus. Tevens kan deze novene dienen ter verheerlijking van 't Eucharistisch Hart van Jezus. Zij toont ons Gods liefde en wint ons hart voor God. D. DE PAUW, O. P.

6004 **Maes, J. D. M., Dominicaan** **26**
◆ DE KERK VAN CHRISTUS: Dogmatisch Tractaat. 1. Wezenheid, Eigenschappen, Regeeringsvorm. — *Antwerpen, Geloofsverdediging, 1928, (23 × 15) 294 blz.* *22 fr.*
IV* — Hoewel dit theologisch (niet echter apologetisch) tractaat verschijnt buiten de reeks « Leerboeken der Dogmatica », sluit het toch zeer goed daarbij aan. Dit Eerste Deel handelt over de wezenheid der Kerk, haar eigenschappen en regeeringsvorm; in het tweede boekdeel zal gesproken worden over de onderscheidene machten der Kerk en haar betrekking tot de wezens en maatschappijen die haar omringen, tot de wetenschap enz. — Dat hier degelijke en sekure leer voorgehouden wordt, mag gerust op voorhand aannemen al wie den geleerden schrijver kent en de talrijke goedkeuringen van het boek leest; en bij het doorstudeeren, van het eerste hoofdstuk nog meer dan van het tweede, bewondert hij de grondige, logische en duidelijke uiteenzetting. Hoe mogen onze ontwikkelde Vlamingen gelukkig zijn te leven in een tijd, waarin hechte theologische wetenschap in sierlijk Nederlandsch geboden wordt! J. SALSMANS, S. I.

6005 **Poels, Dr. H. A.** **24**
◆ EEN PROBLEEM. — *Antwerpen, Geloofsverdediging, 1928, (18 × 12) 70 blz.* *3,50 fr.*
IV-V — Vrank en vrij, met een Paulus' durf, stelt Dr Poels in deze prachtrede de ontkerstering der moderne maatschappij aan de kaak. Aan dien toestand hebben schuld het liberalisme, het socialisme en het historisch-materialisme maar ook de katholieken die onder den invloed dier dwalingen geraakten, of aankleefden een zoogezegde « voorzichtigheid », en deden aan supernaturalisme en devotisme. Een geweldig gewetensonderzoek voor de katholieken. Zij die veel hebben verzuimd worden hard maar rechtvaardig gevonnisd en krachtdadig aangemaand tot de katholieke plichtvervulling. Ik hoop dat die ongelukkige voor de massa nietszeggende titel: « Een Probleem » geen beletsel zijn zal voor verkoop en lezing. 't Ware al te jammer. D. DE PAUW, O. P.

6006 **Stratmann, F. M., O. P.** **26 : 32**
◆ WERELDKERK EN WERELDVREDE. *Vert. uit h. Duitsch dr. A. B. Michielsen. — Tilburg, Nederlandsch Boekhuis, (23 × 16) 262 blz.* *fl. 2,25*
IV* — Dit gedachtenzware, scherpe boek brengt ons een heldere, schier volledige uiteenzetting van de katholieke leer over oorlog en vrede.

Blijken zekere stellingen zwak en zeer betwistbaar, de stevige eenheidslijn die als een balk 't heele boek schraagt imponeert en overtuigt. Voorop stelt de Duitsche Dominikaan P. Stratmann dat de menschheid het groot mystieke Lichaam Christi uitmaakt. De oorlog is voor hem de vernieler die daarin zijn verwoestingen uitricht. Van uit metaphysisch en ethisch standpunt bestudeert hij den oorlog en deelt ons mee al wat buiten of binnen de Kerk over de Vredesgedachte geschreven wierd. Hij waarschuwt ons tegen valsche vaderlandsliefde en liefde tot de menschheid, werkt aan de volkerenverzoening uit alle kracht, en wijst op de katholieke Kerk als op de wereld-vredesmacht. Al die gewichtige problemen behandelt hij als mensch, wijsgeer en katholiek, en drukt ons op 't hart de noodzakelijkheid 't wereldgebeuren te beschouwen « sub specie aeterni » met de oogen van God, het theocentrisch en Christocentrisch standpunt aanklevend onder 't veilige geleide van de wereldkerk. Dit boek, 't wetenschappelijkst en schoonste handboek van uit katholiek standpunt over oorlog en vrede, moet natuurlijk ter lezing te verkrijgen zijn in elke katholieke boekerij. D. De Pauw, O. P.

9007 **Theodoor, van S. Jozef, P.** **24**

◆ Kennis van God en liefdevolle Eening, toegekend aan den H. Joannes van het Kruis. — *Brugge. Beyaert, (19 × 12) 102 blz.* *5,20 fr.*

IV* — Dit werkje wordt toegeschreven aan den heiligen Kerkleeraar Joannes van het Kruis, doch daarvan hebben wij geen zekerheid. Dit toch is opvallend dat het geheel en al de gedachten, soms ook woordelijk, weergeeft van den mystieken Leeraar. Het boek is niet bestemd voor beginnelingen, die weinig of niets afweten van de leering over het geestelijk leven, maar wel voor zulke lezers, die begeeren ingewijd te worden in de mystiek, en eene handleiding zoeken tot het lezen van de mystieke meesterwerken van den heiligen Joannes van het Kruis.

J. Mahieu, pr.

6008 **Vermeersch, A., S. J.** **23 : 24**

◆ Beoefening en Leer van de Godsvrucht tot het H. Hart, ten gebruike van Geestelijkheid en Geloovigen. Deel I.: De Beoefening — Deel II.: De Leer. *Vert. uit h. Fransch dr. Ger. Baptist, M, S. C. — Brugge, Beyaert. 2 dln (15 × 10) 466, 322 blz.* *7,50 fr.*

IV — Het werk van den gezaghebbenden Pater Vermeersch heeft zeker geen aanbeveling noodig. Wie een degelijke studie wil lezen over de godsvrucht tot het H. Hart; wie ook wil geholpen worden om die godsvrucht te beoefenen, moet dit standaardwerk gebruiken. In het eerste deel vindt men verscheidene formulieren van toewijding aan het H. Hart, een reeks overwegingen: over de « negen diensten », overwegingen voor de novene van voorbereiding tot het feest van het H. Hart, voor de maand van het H. Hart, en meer andere gebeden en oefeningen. Het tweede deel geeft een klare uiteenzetting van de Leer over het H. Hart: het eigen en onmiddellijk voorwerp der godsvrucht is het menschelijk en levend Hart van Jezus, werkelijk zinnebeeld zijner liefde. In het 2e hoofdstuk wordt de litanie van het H. Hart verklaard. Eindelijk vinden we hier een hoogst belangrijke verhandeling over de groote belofte, waarvan het besluit is dat die belofte in den natuurlijken zin der woorden moet verstaan worden. De vertaling is voortreffelijk.

F. Vermuyten, pr.

6009 Vreeswijk, Fr. Martialis, O. F. M. **25 : 7 : 24**
ROOMSCHE RIJKDOM: 8. KUNST EN HEILIGHEID. — *Voorhout, Foreholte, 1928 (21 × 14) 164 blz.* *fl. 2*
V — Op het aktief van Pater Vreeswijk staan: goede franciskaansche geestdrift en liefde, aanverwantschap met kunstenaars en dichters, en wil om rond dezen een sfeer van sympathie te verwekken en henzelf aanmoedigend immer naar het hoogere, het edelste te richten. Den na-oorloogschen geest van toekeer naar kunst en heiligheid als innig verbonden gevoeld heeft hij op het gunstig oogenblik breedere openbaarheid bezorgd. Eigenlijk hebben we hier letterkundige-perslectuur, zonder pretentie tot essay noch studie, en met nogal heel wat algemeengangbare dingen van den kansel in voorstelling, toon, taal. Werkt alleszins de liefde tot het edele en goede in de hand.
DR. JORIS CAEYMAEX, PR.

3. — Sociale Wetenschappen Opvoeding — Vrouwenbeweging

6010 Joly, Leon **34**
SCHETS VAN HET RECHT DER MIJNEN IN BELGIE. — *Brussel, Periodica, 127, Em. Jacqmainlaan, 1929, (17 × 13) 180 blz.* *10 fr.*
V — De gezaghebbende Voorzitter van den Belgischen Mijnraad geeft in dit werk een beknopte en zakelijke toelichting over de wettelijke regeling der mijnuitbatingen. Dit werk is eenig in zijn aard: het wordt dan ook graag aan alle belangstellenden aanbevolen.
ADV. J. VALVEKENS.

6011 Missiaen, Dr. Berthold, O. Cap. **83**
◆ VOLKSHUISHOUDKUNDE: I. — *Brugge, Excelsior, 1928, (23 × 15) 584 blz.* *40 fr.*
V — Na drie jaar een tweede uitgave van een ernstig, lijvig werk! Dat bewijst dat Pater Missiaen's handboek welkom is geweest; en terecht. Het getuigt van diepe kennis en zeer groote belezenheid, het is een ware goudmijn voor wie zakelijk en alzijdig wil ingelicht worden over de zoo talrijke vraagstukken der volkshuishoudkunde en bij het streven naar stoffelijke welvaart en naar winst den *geheelen* mensch, met *al* zijne rechten en plichten oprecht indachtig wil blijven; m. a. w. P. Missiaen biedt ons hier eene «economie» aan, welke lijnrecht tegenover de liberale staat. — Laat ons nu een wensch uitdrukken met het oog op de volgende uitgave: het *feitenmateriaal* wordt op uitmuntende wijze gebruikt om ons een duidelijk beeld der werkelijkheid te geven; wij meenen echter dat in de *theoretische deelen* meer scherpte in de lijnen, misschien ook wat meer beknoptheid, om de hoofdzaak duidelijker te laten uitkomen, de waarde en het nut van dit werk nog verhoogd had. — Deze tweede uitgave is geen grondige omwerking van de eerste maar ze werd *zorgvuldig bijgewerkt*. De schrijver slaagde er volkomen in ze weer geheel actueel te maken. — Het boek verschijnt nu in twee deelen. In dit eerste wordt gehandeld over: 1. de wording en het wezen der volkshuishoudkunde; 2. de voortbrenging; 3. de ruiling. DR. K. DU BOIS, S. J.

6012 Portenga, Dr. Alberta J. **39 : 91**
PRIMITIEVE CULTUUR. Een en Ander uit de vergelijkende Volkenkunde. *Geïll. — Zupthen, Thieme, 1928 (22 × 15) 224 blz.* *fl. 3,90; geb. fl. 4,90*

III — Een volkenkundig muzeum in een boek. Zoo'n 122 treffende photos, al een aardig materiaal. De grootste hoedanigheden van orde en duidelijke beschrijving in de voorstelling. Eenige meer bepaalde bladzijden over de Foradja's brengen telkens aanvulling. Zoo krijgt men een klaren kijk in: taal en schrift, maatschappelijke verhoudingen, middelen van bestaan, techniek, kunst; verder het leven: kind, huwelijk, ziekte en dood. Schr. veroordeelt alle voorbarige theorie en onthoudt zich zelf van verklaring: even een vingerwijzing, vaker een vraagteeken. Toch ontkomt men niet aan den indruk dat taboe en het magisch-godsdienstige bij haar schering en uitslag zijn. Een paar maal (bl. 23 en 88), waar godsdienstige begrippen aangeraakt worden, is 't niet heelemaal in orde, ten minste als men het op de letter neemt.

Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

6013 **Van Dievoet, Prof. E.** **32**

◆ ANTI-PARLEMENTARISME. — *Brussel, Standaard, 1929 (24× 16) 52 blz. 9 fr.*

V — Deze verhandeling zal ophef maken : het is waarlijk eerste rangswerk. De geleerde schrijver schetst eerst een beeld van de anti-parlementaire psychologie, geeft een opsomming van de anti-parlementaire bezwaren en een ontleding van de anti-parlementaire theorieën. Daarna volgt een schets van de twee anti-parlementaire regeeringen van den dag: het Russische Bolsjewisme en het Italiaansche Fascisme. Aan ontwikkelde lezers ten zeerste aanbevolen. ADV. J. VALVEKENS.

6014 **Vaughan, Bernard, S. J.** **335**

◆ HET SOCIALISME, IS HET VRIJHEID OF TYRANNIE? *Vertaald uit h. Engelsch dr. A. Hulsman, S. J. — Nijmegen, Dekker & van de Vegt en v. Leeuwen, (20 × 14) 93 blz.* *5 fr.*

V — Pater Bernard Vaughan was een der boeiendste redenaars, door zijn duidelijkheid, zijn oprechtheid, zijn durf. Het werkje « Het socialisme, is het vrijheid of tyrannie? » draagt dienzelfden stempel; 't is overigens een verwerkte rede die hij hield te London, in Queenshall, op een liefdadigheidsavond. Het tintelt van levendige beschouwingen, uiteenzettingen en weerleggingen op den man af. Pater Vaughan toont eerst hoe het socialisme de persoonlijke vrijheid wurgt door de overdreven afhankelijkheid van den burger tegenover den Staat; hij steunt bijzonder op het beklagenswaardig lot der vrouw in het huwelijk, in het moederschap, in het huisgezin volgens socialistische opvatting. Hij bewijst de dwaling van het socialisme in zake rechtvaardigheid wanneer het beweert dat de arbeid de eenige bron van rijkdom is. Hij geeselt de houding van het socialisme tegenover de christelijke zedeleer en den godsdienst en hekelt de leer omtrent den socialistischen toekomststaat en het communisme. Op pakkende wijze wreekt hij de leer van Christus over de beschuldigingen der socialisten en toont in een verheven slotwoord hoe de christen karaktervorming het socialisme nutteloos en onschadelijk maakt. De uiteenzetting van P. Vaughan over het socialisme is in den vorm geen wetenschappelijke weerlegging, en toch bevredigt ze ten volle. De vertaling van P. Hulsman is voortreffelijk en met toepassingen op de Hollandsche toestanden aangevuld.

DR. VALERIUS CLAES, O. M. C.

4. — Taalkunde

6015 **Cochez, Prof. Dr. J.** **47 : 48**
◆ OVER CLASSIEKE PHILOLOGIE EN METHODELEER DER TEKSTCRITIEK. — *Antwerpen, Hoogeschooluitbreiding (Verhandeling, 268) 1929, (19×12) IV, 48 blz.* *fr. 1,50*

V — Het eerste en best geslaagde deel van dit boekje is een goed doordachte uiteenzetting over wezen, doel en nut der klassieke philologie en over haar vertakkingen. Het tweede handelt over het vaststellen van den tekst en het verklaren der oude schrijvers. Het boekje is bestemd om in breedere kringen eenig begrip omtrent de in den titel genoemde wetenschap te verspreiden. A. GEEREBAERT, S. I.

6016 **Dickens, Charles** **83 : 42 : 37**
A CHRISTMAS CAROL IN PROSE. Being a ghost Story of Christmas. *Met verklarende aanteekeningen door K. Ten Bruggencate. — Groningen, Wolters (Of olden Times and new) 1927, 19e druk (17 × 11) 126 blz.* *geb. fl. 1,25*

V — Nogmaals een uitgave van *A Christmas Carol*, ten dienste van de school: een welgedrukt en fraai versierd boekje; en de verklarende nota's, zoowel taalkundige als zakelijke, getuigen van diepe belezenheid en behendige leerwijze. AL. WALGRAVE, PR.

6017 **Jacobs, J.** **4393 : 9**
◆ DE WESTVLAAMSCHE SPREEK- EN SCHRIJFTAAL VÓÓR 1250 of De Tweetaligheid in West-Vlaanderen vóór 1250. — *Brussel, Standaard, 1929 (22×14) 50 blz.* *5 fr.*

V — Een zeer belangrijke bijdrage over een uiterste aktueel onderwerp. Herhaaldelijk wordt er van franskiljonsche zijde geschermd met de beweringen van Professors Kurth en Pirenne dat de tweetaligheid in Vlaanderen van uit de 13e eeuw zou dagteekenen: het Fransch was volgens Kurth een tweede nationale taal, die door de hoogere standen gebruikt werd, en volgens Pirenne was in de 13e eeuw de toestand in Vlaanderen voor het gebruik van de talen nagenoeg dezelfde als nu. — In zijn flinke brochure: *Quelques Aspects de la Question des Langues en Belgique* (Brussel, 1918) had August Vermeylen reeds bewezen op wat slappe beenen die beweringen staan; ook P. Stracke had reeds deugdelijk materiaal bijeengezocht. Nu heeft de geleerde kenner van onze oude taaltoestanden de zaak langs alle kanten belicht en hij komt tot het besluit dat geen enkel der door Pirenne aangewezen faktoren de tweetaligheid bewijst: noch de invloed van de rijke, intellektueel ontwikkelde centra van zuidelijk Vlaanderen, noch die van de Clunische en Cisterziënserkloosters, noch die van de wereldlijke overheid, noch die van de rijke poorters, noch die der patriciërs, beheerders, wetgevers en rechters hebben in Oudwest-Vlaanderen de taaltoestanden geschapen zooals het doorgaans werd voorgesteld. — Ten slotte enkele beschouwingen over het leven en de ontwikkeling van de Oudwest-Vlaamsche geschreven taal. DR. A. BOON, PR.

6018 **Royen, Dr. Gerlach, O. F. M.** **4393**
DE VEREENVOUDIGDE SPELLING TEGEN DE JONGSTE AANVALLEN VERDEDIGD. — *Tilburg, Gianotten, 1929, (19 × 13) 60 blz.* *fl. 1*

V — In Holland is het spellingvraagstuk heel wat aktueler dan in Vlaanderen. Herhaaldelik geeft het in pers en tijdschrift aanleiding tot uitingen

en beweringen die voor de Vereenvoudigers niet altijd mals uitvallen: nog dikwels wordt tegen hen, vooral door letterkundigen, geschermd met taalverknoeiing, taalverarming en dies meer. Tegen die aanvallen allerhande, waar de tegenstrevers meer dan eens blijk geven van onwil en onkunde, heeft Dr. Gerlacus Royen een reeks artikelen geschreven in De Maasbode. Ze worden hier met enkele kleinere wijzigingen in brochure-vorm herdrukt. — Geestig en raak heeft hij er de aprioristiese uitspraken en de inkonsekwenties van de tegenstanders aangetoond. Ook onze Vereenvoudigers vinden er uitstekend polemies materiaal.

Dr A. BOON, PR.

6. — Toegepaste Wetenschappen

6019 **Dudok van Heel, J. L.** **629**

HOE MOET IK CHAUFFEEREN? Wenken omtrent Besturing en Onderhoud van de Auto en het Verhelpen van Storingen, voor den Eigenaar Bestuurder. — *Deventer, Kluwer, 1927, (18 × 12) 64 blz.* *fl. 1*

V — Het werkje van Dudok van Heel is zeer geschikt voor beginnelingen, die niet ver in de techniek wenschen in te gaan. Men geeft er eene korte beschrijving van de voornaamste onderdeelen, juist voldoende om met kennis gewone stoornissen te voorkomen en te vermijden. De belangrijkste punten van het verkeersreglement worden terloops ook aangegeven.

IR. G. VAN ERMEN.

6020 **Dursma, G. D.** **63 : 58**

DE BEHANDELING ONZER CACTUSSEN EN ANDERE SUCCULENTEN VAN MAAND TOT MAAND. *Met 35 afbeeldingen. — A'dam, Kosmos (Weten en Kunnen, 155), 1929. (19 × 13) 60 blz.* *fl. 0.75*

V — Wie belang stelt in de vetplantencultuur zal in dit werkje zeer nuttige en kostbare raadgevingen vinden. Bij het samenstellen van dit werkje werd uitgegaan van de vraag: « Wat moet ik op een bepaald tijdstip met mijn planten verrichten om ze goed te laten groeien en veel kans op bloemen te krijgen? ». Aanbevolen.

FRANZ PEETERS, Tuinbouwkundige.

6021 **Ickx, Hendrik** **63 : 58**

PRAKTISCHE WENKEN OVER BLOEMENTEELT. *Geïll. — Brasschaet, Drukk. De Bièvre; Oude God, H. Ickx, 1928 (21 × 14) 286 blz.* *26 fr.*

V — Wie den tuinbouwleeraar H. Ickx kent, kent ook zijn werk! Practisch en degelijk dat is de leuze van deze zeer verdienstelijke kracht op tuinbouwgebied. Zijn boek over Bloementeelt zal in vele boekerijen zijn plaats vinden, en zal op een talrijke lezersschaar mogen bogen. Wie bemint de bloemen niet?

FRANZ PEETERS, Tuinbouwkundige.

6022 **Van Gink, C. S. Th.** **63 : 59**

NATUURLIJK BROEDEN EN OPVOEDEN VAN KUIKENS. *Met 32 afbeeldingen. — A'dam, Kosmos (Weten en Kunnen, 156), 1929, (19 × 13) 46 blz.* *fl. 0,75*

V — Weten en Kunnen zendt weer hiermede een voor liefhebbers zeer geschikt werkje de wereld in. — Amateurs van pluimveeteelt zullen het met belang doorsnuffelen. Aanbevolen.

FRANZ PEETERS.

8. — Letterkunde

81. GEDICHTEN

6022 **Demedts, André** **81**

JASMIJNEN. Verzen. *Kortrijk, Steenlandt, 1929, (23 × 18) 54 blz.* *16 fr.*

V* — Een zeer mooie verzenbundel van een rijk talent. Het is nutteloos en gewaagd zich te willen verdiepen in de aanleiding van het tekort aan levensoptimisme bij een jongen dichter, of liever: het is eer een matheid, een vaag bewustzijn van allerhande treurigs dat de grondtoon is in het leven. Wonder is het hoeveel jonge menschen gedisillusioneerd zijn en droef, en het leven aanvaarden als iets waar men niet aan ontsnappen kan, absoluut zonloos en mat. Ook dit hebben we in den dichter te eerbiedigen, maar het is spijtig. Misschien volgt eens een andere dichtbundel van Demedts die blijer is en stralender van levensoptimisme. Ik hoop dit voor hem en voor ons, die zijn mooie gedichten waardeeren. Want wat deze jonge dichter ons biedt is gaaf en zeer hoogstaand werk: er is een zelfstandige toon in die ons blij maakt. We hebben van de jeugd het recht te eischen dat ze ons telkens iets nieuw brengt: alleen de anderen verzoenen zich met wat reeds voor hen gegeven werd. In dien zin is André Demedts absoluut modern en jong. Mogelijk wordt hij de dichter van het nieuwe Vlaanderen; het werd tijd, na Van den Oever, Van Ostayen, Wies Moens en Marnix Gysen. Laat hij bedenken dat hij door dezen bundel de zware schuld van een rijke belofte op zich neemt. E. VANDER HALLEN.

6024 **Kemp, Pierre** **81**

CARMINA MATRIMONIALIA. — *Maastricht, Schmitz & Kemp, 1929 (24 × 16) 58 blz.* *fl. 4,50*

II — In deze carmina bezingt de mensch het festijn der zinnelijke liefde en het genot van de vereeniging van den man met de vrouw. Het is een hoogstaand dichter, doch zijn lyriek bepaalt zich tot het direkt-waarneembare en het zeer eenzijdig en kleinmenschelijk genot der sexueele daad. Op hetzelfde plan staat ook hetzelfde genot bij elke diersoort. Pieter Kemp heeft niet het sublieme aangevoeld van den mensch die zich daarboven kan heffen, die ook in het vervullen van deze menschelijke taak een dienaar is van Gods wet, en die ook de gevolgen der verhouding van man tot vrouw — of liever het doel dezer verhouding — aanvaardt. Dat is jammer, want daardoor is zijn werk onvolledig en eenzijdig gebleven. Dàt is het voornaamste bezwaar dat we tegenover dit boek hebben aan te voeren. De aard van het thema brengt verder mee dat het boek zeer gemakkelijk den prikkelbaren mensch zal ontstellen. Litterair overigens zeer mooi werk. E. VANDER HALLEN.

6025 **Koenen, Marie** **81 : 83**

HENDRIK VAN VELDEKE'S SINT SERVATIUS LEGENDE. — *Bussum, P. Brand, 1912, 92 blz.* *fl. 0,80*

V — Een zeer vrije bewerking in viervoetige jambische verzen van het eerste boek van de Sint-Servatius-Legende van Hendrik van Veldeke, de eerste Nederlandsche heiligenlegende (omtrent 1175). Dr H. Endepols die deze bewerking inleidt, wijst er in enkele bladzijden op het belang van den schrijver en van dit gedicht. Marie Koenen, de knappe Limburgsche romanschrijfster, heeft getracht den eenvoudigen en soberen toon van den oorspronkelijke tekst te behouden. In hare middeleeuwsche legenden en sproken hebben we reeds vroeger dien fijnen,

ingehouden toon gehoord: hier spreekt ons haar innig en kinderlijk geloof uit al deze wonderverhalen waaruit het leven van St. Servatius is samengesteld. Voor liefhebbers van mooie oude kunst! Dr A. BOON, PR

6026 Louw, Hendrik **81**

DE WERELDKRIJG. Gedicht in vijf Zangen. — *Brugge, H. Louw 86, Schaarstraat, 1928, (23 × 15) 42 blz.* *3 fr.*

V — Een straaltje uit dit: Gedicht in vijf zangen!? Nee, hoor, Als je maar het « woordje vooraf » leest, goei je die prul reeds in de scheurmand. JOZ. DE VOGHT, PR.

82. TOONEELLITERATUUR

6027 Adkemar, P., Capucien **82**

◆ ELKERLIJK. Moraliteit uit de 15e eeuw. Vrij bewerkt in modern Nederlandsch. — *Brugge Excelsior, 1927, (19 × 13), 46 blz.* *5 fr.*

V — Een toppunt: met iets zeer moois, iets maken waaruit alle schoon gebannen is. Eerst wordt het werk verminkt, dan, onbegrijpelijkerwijze, zoo goed als ontluisterd van al zijne eigenaardige tooneel-, gedachte-, lyriek-, stijl- en taalschoonheden. Maar is het soms geen transpositie in modernen toon? Kom, wat zou er hier van toon spraak zijn, waar men geschommeld wordt tusschen regels die dan toch oud aandoen en andere van eigen vindsel waaraan bezwaarlijk eenige waarde kan erkend worden! Jammer, maar het moet gezegd : slecht!

Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

6028 Beversluis, Martien **82 : 81**

◆ MARIKEN VAN NIMWEGEN. Lyrische Bewerking naar het middeleeuwsch Mirakelspel. Boekversiering van Nans Amesz. *A'dam, Kosmos, 1929, (21 × 15) 130 blz.* *fl. 3*

IV — M. Beversluis geeft hier op eenige plaatsen een zekere schoonheid van woordbloemige (wat bijna zooveel beteekent als: weinig frissche) romantische verbeelding en stemming. Nu is Mariken van Nimwegen van dien aard dat het, hoe dan ook be- of mishandeld, nog altijd een schoon stuk blijft. Maar hier gaat de verknoeiing over zijn hout. Jongen, wat moet nu toch ons schitterend Mariken van Nieumeghen kapot gemaakt door die zwaar stijve literatuurtaal! Letterlijk op elken stap stuit ge op de ergste fouten : fouten tegen heel de felheid van beeld en woord, tegen de Vlaamsch-realistische volksfrischheid, tegen taaleenvoud, klaarheid, lenigheid, rijk- en bondigheid, tegen waarheid, gezond verstand en echtheid der gegevens, tegen den sensus catholicus in zake hel, gebed, enz. Eenige staaltjes: « Ghi sijt die viant vander hellen » wordt: « Zijt ge een vijand van het Booze? ». « Ik ben tevreden dat ghi hout deerste lettere » wordt « laat slechts dien eersten (sic) letter vallen » (dus Arieken!) Wat is: « dat gij nooit meer op uw arme hart (!) het teeken zult des kruises maken »?. En hoort ge Moeye zoo al spreken : « of kruischheids kelk niet vloog te loor lang voor de storm haar bloem kwam breken ». Wat is « haar lijf en ziel in 't wilde stelde », « Leid mijne hand in deze nieuwe ruimte », « Ge hoort wat deze vrienden u ontvragen», «U dwaast een visioen»? Om niet te spreken over langere teksten, en punten die meer uitleg vragen. Onverkwikkelijk. DR. JORIS CAEYMAEX, PR.

6029 **Ghéon, Henri** **82**

◆ De Klucht van de Gestrafte met den Koorde. Mirakelstuk in drie Bedrijven. *Vert. uit h. Fransch dr. Wies Moens. — Lannoo, Thielt, 1928, 2e uitgave, (19 × 15) 112 blz.* *15 fr.*

V — Dat Wies Moens' vertaling van dit mirakelstukje een tweede uitgave krijgt, is wel een verheugend verschijnsel. Want al is het Ghéonsukses nu een beetje geluwd in Vlaanderen, zijn werk is misschien wel de beste steun geweest van onze katholieke tooneelvernieuwing. Deze klucht is wel door elk gekend. Maar in het begin lei men allen nadruk op de kritiek van het gerecht en ging te vlug heen op de positieve levensbeschouwing, welke de simpele zoon zoo prachtig teekent. De taal van Wies Moens is om niet te vergeten. Maar de uitgave zelf is maar heel gewoon. E. Boelaert, M. S. C.

83. NOVELLEN, ROMANS, LEGENDEN, SCHETSEN, SPROOKJES, VERHALEN

II. — STRENG VOORBEHOUDEN LECTUUR

Deze boeken mogen slechts bij uitzondering, om gegronde redenen, door welgevormde lezers worden gelezen.

6930 **Stijns, Reimond** **83**

Arme Menschen. — *Antwerpen, De Sikkel, (20 × 13) 120 blz.* *9 fr.*

II — Het laatste deel van het onvoltooid werk dat onze eerste naturalist in de Vlaamsche letterkunde heeft nagelaten. « Arme Menschen » inderdaad, die Jaak Gone, de blinde, wiens oude dag vertroebeld wordt door de ondankbaarheid van zijn oudste dochter en door den misstap van zijn jongste; vooral deze laatste die ondanks haar toewijding en kinderlijke liefde, niets heeft gekend dan ellende en jammer. Ook het heele kader waar het verhaal in speelt, met een beest als Marli en al de andere personages, is zoo somber en troosteloos dat het als een obsessie blijft hangen na de lezing. Dr A. Boon, pr.

6031 **Strindberg, August** **83.1 : 93**

De Biecht van een Dwaas. Roman. *Naar de authentieke uitgaaf (Het Verweer van een Waanzinnige) bewerkt door Dr. J. Elias Berger, met eene inleiding van den schrijver. — A'dam, Meulenhoff, 1925, (19 × 13), 344 blz.* *fl. 3,25*

II — Een deel van zijn levensroman : zijn val met eene gehuwde vrouw, en daarna het helsch bestaan dat deze den grooten schrijver en lijder bezorgt vooral met hare pretenties als actrice. Het eerste gedeelte daarvan telt gewis mee onder de meesterwerken der echtbreukliefde-romans en is een top der naturalistische school op romantische grondvesten: zoo mild-en-krachtig van visie en zielen-aanvoeling, zoo levend van lijn en draad, van spanning en viering. Maar het helt onherroepelijk naar het helsche, en niet alleen naar een inferno van hartstochten, kwellende geesten en strijdende machten, maar het belandt in mysterievolle poelen, onverbiddelijk onder het oog genomen, van physiologische, nevrotische en misdadige afwijkingen in het geslachtelijke en psychologische. Trouwens, na dit eerste gedeelte, is het een koortsig dagboek-verweerschrift, vochtig van bloed en tranen, tegen de verspilster, de eerlooze, de duivelin. Arme groote Strindberg! Groot, want welk een macht bezat hij! En nog, in al zijn vloek van vleeschelijke koorts en lichamelijke ellende, toch, zooals zijn einde het getoond heeft, een zeker kiem van heropstanding om uit de verstikking te komen tot het licht!

Dr Joris Caeymaex, pr.

III. — LICHTELIJK VOORBEHOUDEN LECTUUR

Boeken welke, ondanks zekere passages of grondgedachten, ontspanningshalve, zonder nadeel door rijpere of gevormde volwassenen kunnen gelezen worden.

6032 de Unamuno, Miguel **83.1**

DE MAN IN DEN MIST. *Vert. dr. G. J. Geers. — Arnhem, van Loghum Slaterus, 1928. (20 × 13) 316 blz.* *fl. 3.25*

III* — De mensch waar hij tot een denkdier geworden is (hoe en in welke soort dan ook) leeft in een sfeer van mist. Zalige, rijke mist vol diepten! Maar ach! als zoo iemand, eenigszins buiten zich getreden, die rijke ikheid wil boven houden. In casu, een rijk jonggezel die in de kwestie der liefde, van de gedachtenwereld in de werkelijkheid overgehaald wordt, en dan al den last van de wereld heeft om er aan uit te kunnen, heen en weer geslingerd door de al te zeer bewuste krachtelementen van het werkelijk leven buiten hem en ook in hem, en dan in tragische, doodende inspanning daaruit te redden en zegevierend omhoog te steken zijn wezen als gedachtenaccumulator, als man van den mist (nivola, nevel, goddelijke fantasie, tegenover novela-roman ofte gewone realiteit). Gesnapt? Toch dient deze grondgedachte volstrekt aangevoeld. Nu, dat zal wel, met een boek dat juist als verhaal het binnenste, sprekenste, levendigste is dat men kan droomen. Ja veel meer, 't is eene verbluffend schitterende stortbeek van humor, paradoxen en reuzenfantaziën, in meesterlijken spreektoon. Doch dat is het hem niet: Unamuno is een buitengewoon wakkerschudder door zijne felle vitaliteit, en nog juister: hij is de Einstein der literatuur: eene kosmische kracht, onrustwekkend, werpt hij zich, geladen met zijne elementen geput vooral uit psychanalyse, ook uit eene verschrikkelijke denkwoede, het heelal in als een dynamietbom, en verwekt alzoo, na de verbrokkeling die daaruit volgt, een nieuw relatief wereldbeeld, treffend door vreemde kleuren en diepten, echter ietwat grijnsend en angstvervuld. Beteekenisvol daaromtrent is de kwelvraag: « Is er dan ten slotte wel iets buiten het physiologische, o. a. in liefde, enz. in alle leven en zijn? Eveneens zijne halfwaanzinnige schitterende dieptepeilingen en halve uittartingen der metaphysiek. Een genie met zekere afstootende kanten. Prachtig vertaald en gedrukt. DR. JORIS CAEYMAEX, PR.

6033 Haldeman-Julius, Mr. en Mrs. **83.1**

EEN ONVRUCHTBAAR LEVEN. *Vert. dr. Jo Arenberg. — A'dam, Ontwikkeling, 1928, (20 × 13) 158 blz.* *fl. 1,40*

III — Een Amerikaansche roman. Als arme jongen van veertien jaar is Martin Wade in de prairie aangekomen en door de vroege dood van zijn vader viel de zware taak van de ontginning op hem. Met taai geduld heeft hij er zich door geslagen... maar in dien harden strijd is zijn hart verschrompeld; hij is en blijft voor alles de nuchtere zakenmensch, die alle hoogere begrippen buiten zijn leven sluit en zelfs als echtgenoot en vader alle liefde en genegenheid verbant. Enkel op zijn sterfbed komt hij tot het besef dat zijn leven ijdel en onvruchtbaar is geweest: « één handvol stof, geworpen in Gods aangezicht, en door den wind weer teruggeblazen naar den grond ». — Knap werk, in het uitbeelden van dien zielloozen egoïst-realist waarvan de kille zakelijkheid als een vloek boven zijn huiskring weegt. Dr A. BOON, PR.

6034 Glyn, Elinor **83.0**

ZES DAGEN. *Vert. dr. M. F. De Bas. — Utrecht, Bruna, 1928, (17 × 11) 320 blz.* *gec. fl. 1,25*

III — Laline, 'n mooie American-girl, verwend en vertroeteld, schatrijk en pas twintig jaar heeft al heel wat flirten gehad. Doch haar hart was er nooit bij. Geen man weerstaat haar. Zij is de veroveraarster. Tot de sterke David Lamont verschijnt. Deze weerstaat haar, althans in schijn. En juist dezen gaat Laline lief hebben. Tot daar heel interessant en boeiend. 't Leek 'n sterk psychologische roman te worden. Doch wanneer David met Laline er uit gaat per auto, langs de verwoeste frontstreek in Frankrijk; wanneer ze 'n abri bezoeken, door 'n ontploffing worden ingegraven, in dat abri zes dagen en nachten met hun sterke liefde vechten tegen duisternis, honger, dorst en uitputting en zoo meer, dan wordt het 'n gewoon feuilleton vol onwaarschijnlijke avonturen die ons te leur stelt. Ook geen lektuur voor iedereen. FR. CROLS, PR.

6035 Kenis, Paul **83**

DE KLEINE MADEMOISELLE CERISETTE. — *Antwerpen, De Sikkel. (20 × 13) 122 blz.* *9 fr.*

III — Een kleine Parijsche Roman: een jongen van den buiten is thuis weggegaan en wint nu in de wereldstad zijn kostje met vervelend kompilatiewerk. Zijn dolle verliefdheid op een midinetje brengt wat zon in zijn somber leven, tot het onvermijdelijk uitloopt op een Parijsch samenhuizen en een dito scheiding. — Wat sentimenteel, hier en daar wat zwoel; zonde en val wordt met de liefste kleuren afgeschilderd en goedgepraat. Daarom ondanks de onloochenbare letterkundige verdienste van dit goed gebouwd, vlot verteld en aardig geschreven verhaal, *niet bruikbaar in katholieke boekerijen.* Dr A. BOON, PR.

IV — LECTUUR VOOR VOLWASSENEN ALLEEN

(veronderstelt zedelijke voorlichting en vorming)

6036 Adair, Cecil **83.1**

GEKNAKT.... OM SCHOONER OP TE BLOEIEN. Een der « Levensblijheid »-verhalen van Cecil Adair. *Voor Nederland bewerkt dr. Th. De Witte. — R'dam, Bolle, 1928. (21 × 16) 280 blz.* *fl. 2; geb. fl. 2.75*

IV — Door een ongeval lam geworden, zegt Olivia haren verloofde Laurence af. Eene heilige herinnering en mystieke trouw zal het blijven. Daarna heeft Olivia in het weduwenaarszoontje Carlos Vereker een aardig vriendje, later komt er een maatje voor Carlos bij, en die blijkt te zijn Olive, het dochtertje van den immiddels getrouwden en roemrijk gestorven Laurence. Carlos is fantasierijk en teeder, Olive wat Amerikaansch-wereldsch en ijdel. Zij groeien samen op. Olive zal Carlos laten voor een geldhuwelik. Echter, wanneer Carlos verminkt uit den Boerenoorlog terugkomt, keert ze zich tot hem toe. — Menschen uit romantische Engelsche voorname standen, in een Latijnsch-Amerikaansch (?) paradijshoekje aan zee.... onder de wierookboomen. — Als geraamte. het gekruisd thema: neg., lamme Olivia-Laurence: pos., Olive-verminkte Carlos. Dat werd al meer, en beter, behandeld. Nu, 't is er meer om te doen om de opvoedkundige bedoeling, zooals die is bij eene Engelsche geloovige, nm. gentlemanlike ridderlijkheid en gave individualiteitsversterking, samen met een, ietwat vagen geest van kristelik spiritualisme. Toch warmedel en zuiver, heel zeker. Spijtig zijn schildersvisie en humor te slap, en is te voortdurend aan het woord, in lange dialogen en brieven, de opvoedster-schrijfster, zooals die krioelt in Engeland, Holland, Duitschland. Alles samen, aanbevelenswaardig.

DR. JORIS CAEYMAEX, PR.

6087 Bindloss, Harold **83.0**

IN DUISTER AFRIKA. — *Vert. dr. J. Schouten. — A'dam, Seyffardt (Pijlserie, N° 7), 1928, (19 × 13) 238 blz.* *fl. 1,26; geb. fl. 1'75*

IV — Twee vrienden, de adellijke Carsluith Maxwell en Dane Milton, Chattertons beschermeling, op goudvangst gedreven, deels uit liefdeverdriet bij allebei om Lilian Chatterton. De geweldigste inspanningen, gevechten, verraad, alles door de heimelijke tegenwerking van den halfbloed-Franschman Rideau. Ook een Spaansche kolonistenfamilie hebben ze te doen. Maxwell vermoord. Rideau komt om. Dane huwt Lilian. Roman van vriendentrouw en eerlijkheid. — Een zeer goed nummer in de Pijlserie: merkwaardig verteld, goed uitgebeelde figuren, treffende atmosfeer van Schotland, Afrika, Tenerife; romanbouw dicht, sluitend, en goedafgewisseld. Het romantische eens aangenomen, alles samen een goed en lang niet onhandig of onbeteekenend boek.

DR. JORIS CAEYMAEX, PR.

6038 Chesterton, G. K. **83.0 : 83.3**

◆ DE VLIEGENDE HERBERG. *Vert. uit h. Engelsch dr. J. Jacobs. Geïll. dr. Nico Baek. — Tilburg, Nederlandsch Boekhuis, (Keurboekerij) 1928. (16 × 11) 343 blz.* *fl. 1,70 (17 fr.)*

IV-V — Een grootsche avonturen-roman gegroeid uit een genialen geest. Twee figuren bestrijden mekaar in wilde hardnekkigheid op leven en dood: Kapitein Dalroy en Lord Ivewood. De staatsman, Ivewood, heeft geweldige verbeeldingen die hij wil uitvoeren. Bijna zijn ze voltooid maar hij wordt slaaf van de verbeeldingen, krankzinnig. Engeland wil hij orientaliseeren, zijn bewoonhuis heeft hij op zijn Oostersch ingericht, de herbergen heeft hij door een wet doen afschaffen. Humphrey Pump weet aan die wet te ontsnappen. Vergezeld door zijn vriend Dalroy reist hij, met een ezel, een paal, een vaatje rhum en een bol kaas, 't land rond. 't Boek vertelt de fantastische fratsen en avonturen van die vliegende herberg. Humor parelt op de woorden gelijk dauw op bloemen. Ironie en parodie zitten elkaar op de hielen. Liederen rinkelen op alle toonen. Een encyclopedie levenswijsheid en gezonde vroolijkheid. Een boek dat ondanks zijn spitsvoudigheden en grillige arabesken overrompelt, de deuren van nieuwe gedachtenweelden opengooit, de moderne geestesstroomingen geeselt en vonnist en in kleuren en klanken ongekrenkte schoonheid uitwaaiert. D. DE PAUW, O. P.

6039 Dell, Ethel M.

DE ZWARTE RIDDER. *Vert. dr. Dicky Wafelbakker. — Utrecht, Bruna, 1929, (20 × 14) 310 blz.* *fl. 1'75*

IV — De tamelijk grondig uitgediepte psychologische ontleding van een door 't gebruik van cocaïne min of meer hysterisch geworden Engelsche Miss Ermine, de hoofdpersonage van dit werk, niet in aanmerking genomen, hoort om het fantastische en het mysterieuse, dat er in voorhanden is, « *De Zwarte Ridder* » gerangschikt te worden onder de in Engeland en Amerika zoo welig tierende avontuurromans. — Verzeild geraakt in slecht gezelschap wordt zij uit haar zondig leven gered door « De(n) Zwarte(n) Ridder », den eenigen man voor wien zij sedert dien, als man, respect gevoelt en dien zij herinnelijk hoopt eenmaal toch nog te zullen ontmoeten; in Engeland teruggekeerd, trouwt ze, om te ontsnappen uit de klauwen van hem, die haar misleidde en misbruikte, met iemand, voor wien zij eigenlijk noch ontzag, noch liefde gevoelt, maar die, wonderlijk genoeg, ten slotte blijkt « De Zwarte

Ridder » te zijn, die haar na ze een eersten keer gered te hebben, ook een tweede maal redt, ditmaal en voor haar zij voor hem, uit de hypnotiseerende macht van haar vroegeren verleider. — Volwassen ontwikkelden, die daartoe tijd en lust hebben, mogen dit boek gerust lezen. Een mooie vrouwenfiguur is die van Peggy, de vriendin van Ermine.

Dr V. NAVEAU.

6040 **de Stoppelaer, R. J.** **83.8 : 58 : 59**

WIND EN WATER, KLANK EN KLEUR. *Geïll. — Den Haag, Haga, 1929, 2e druk (20 × 15) 184 blz.* *geb. fl. 3.90*

IV — Een boek om heimwee te krijgen naar buiten. De eerzame dominee die de heer de Stoppelaer schijnt te zijn, onderscheidt zich van de meeste zijner kollega's hierin, dat hij een buitengewoon geestig en blijmoedig man is, aanleg heeft voor humor en naast zijn uitgesproken neiging tot lyriek, over een meer dan gewoon observatie-vermogen beschikt, vooral in betrekking tot de levende natuur. Daarbij bezit de Stoppelaer die zeer bijzondere gave der vertelkunst : los, plezierig, raak, synthetisch, met het scherp-typeerend woord, den geestigen zet, de fijne opmerking. Eigenlijk geen literatuur en toch wel literatuur, zoowat in den geest van Herman Löns, en ook van Heimans en Jac. Thijsse : journalistieke vertellingen en losse schetsen over al wat zich aan u biedt in het leven van elken dag op het land. Dieren, planten, bloemen, boomen, menschen — ja, ook over menschen, maar in verband met die andere elementen en verschijnselen van het leven onzer Gods vrije zon. Een literatuur zooals alleen een literair en kultureel doorvoed volk zich kan veroorloven, omdat daar interesse is voor dergelijke kultuur — conferatur de meeste groote dagbladen uit Holland —; een werk waar wij in Vlaanderen een beetje jaloersch op zijn, omdat wij die nog wroeten moeten voor het roggebrood deze lekkere toespijs voorloopig derven moeten. Waren alle dominee-boeken als dit! Dit werk van de Stoppelaer is ons een dringende boodschap dat we noodig ons oordeel nopens « de dominee in de litteratuur » moeten herzien. E. VANDER HALLEN.

6041 **de Vries, Theun** **83.1**

DE VERVREEMDING. — *R'dam, Nijgh & Van Ditmar, 1928, (17 × 11) 24 blz.* *fl. 1,25*

IV — De titel zegt alles: het lot van den individualist als hij in den schaduwkant van het leven doolt. Een sombere pracht ligt daarin. Maar ook, meen ik, nog wezenlijke krachtlust genoeg om los te komen uit die bitterschoone Sehnsuchtmuziek. Nu moet dichter De Vries maar niet gaan doen aan « Kunstmatige paradijzen » (Verbijstering, De Slaapwandelaar). Ook over stemmingswerk en Boutensnavolging (Adieu, Onmacht en Praeludium) kan hij verder uitzien. Eigen toon en schoonheid brengen het halfdozijn stukken mythologische of klassieke plastiek en symboliek (Centaur, Argus, Proteus, Het Einde van den Faun, Het geheime Lied, De Zeemeermin). Prachtige woordkunst, zooals overigens heel het boekje door, een zeer chique dichterstaal. Een voornaam kunstgenot, nog verhoogd door de zeer mooie uitgave van De Waelburgh. Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

6042 **Ivans** **83.0**

HET BROCKEN-SPOOK. Uit het Leven van Geoffrey Gill, Detective. — *Utrecht, Bruna, (2e G. G. Serie, 8) 1929, (19 × 13) 300 blz.* *fl. 1,25*

IV — Op den vooravond van den Wereldoorlog doet G. G. zijn eerste experiment als detective in Duitschland. Hij ontdekt er in een grot op

den Brocken(berg) het gruwelijk laboratorium, waarheen de geniaal-waanzinnige Dr. Rotenfelt een aantal personen heeft ontvoerd om op hen proeven te nemen van vivisectie. Dit verhaalt boeit evenals de andere uit de G. G. serie door af en aan een korte natuurbeschrijving, maar vooral door jachtemoties van een bijzonder soort. Het griezelige van 't laboratorium blijft voorzichtig verzwegen, en flirt-tooneeltjes worden kiesch behandeld. J. LAUWERYS, PR.

6043 James, Gertie de S. Wentworth **83.1**

KNELLENDE HUWELIJKSBANDEN. De Geschiedenis van een Vrouw die zich verveelde. *Vert. uit het Engelsch dr. D. Wafelbakker. — Utrecht, Bruna, 1928. (19 × 13) 228 blz.* *fl. 1.75; geb. 2.25*

IV — Camilla Mac Clare meent zich te vervelen in haar huwelijksbestaan. Haar man is nochtans onberispelijk, maar haar dagen zijn ledig. Ze leert een anderen man kennen en het komt tot echtscheiding. Haar echtgenoot heeft er voor gezorgd omdat de geneesheer hem had verteld dat zijn vrouw ongelukkig was en daardoor ziek. Wanneer de tweede man haar verlaat wordt zij er van bewust dat ze hem niet lief had. En ze gaat terug naar Walter. Een kindje wordt geboren en haar leven wordt zonnig! — Enkele onwaarschijnlijkheden in dit boek, als b. v. het experiment der echtscheiding door Walter Clare gewild. Ook kan verweten worden aan schrijfster dat zij het begrip « plicht » en « huwelijkstrouw » niet schijnt te kennen. Maar anders een boek dat tamelijk goed deze waarheid illustreert: « Als een vrouw geen tijd heeft haar bestaan als saai te beschouwen, bemerkt ze nooit dat de deur van de huwelijkskooi gesloten is... » Dr. K. ELEBAERS, PR,

6044 Kyne, Peter, B. **83 : 89**

OOK ZIJ DIENEN. *Vert. Amerikaansch dr. Mevr. P. Kapteijn-Schröder. Geïll. — Zeist, Swartsenburg, 1928, (21 × 15) 220 blz.* *fl. 2,50; geb. fl. 3,25*

IV — Die Peter Kyne is een meester-verteller! Vindt hij me nu niet uit, den oorlog door de Amerikanen meêgemaakt in 1917-18, door een *paard* te laten verhalen? En 't is flink ook. Eigenlijk is 't paard, nu een oud-gediende, eerst eigendom geweest van den knappen Ern. Givens; toen deze den oorlog ging meêmaken, stond hij het dapper dier af aan luitenant Burwell, die later zijn kapitein wordt. Wat het paard allemaal meêmaakt, de verloving van den luitenant onder andere, de voorbereiding, den overtocht naar Frankrijk, de eerste schermutselingen en de zware gevechten, het einde en de verlatenheid; en hoe 't dan weer zijn ouden meester terugvindt, dat alles wordt boeiend voorgesteld. De oude wachtmeester Rogan en de oude muilezel Tip zijn schitterend-geslaagde bijfiguren. Kortom, men moet dat lezen, 't is de moeite waard. Ik heb geen een oorlogsboek zoo genegen gevolgd als dit verzonnen verhaal met zijn ... paardengedachten. De dieren kunnen ons ook wel iets leeren! AL. WALGRAVE, PR.

6045 Mulford, Clarence E **83.0**

CASSIDY KOMT TERUG. *Vert. uit h. Amerikaansch (Hopalong Cassidy returns) dr. J. H. Akkermans. — Zeist, Swartsenburg. (Cowboy-Serie, 11), 1929, (20 × 14) 250 blz.* *fl. 1,75*

IV — Hopalong Cassidy en Red Counors, welgekend uit de andere werken van Mulford, keeren, na jaren afwezigheid, terug naar hun ouden Bar-20. Onderweg sluit Mesquite Jenkins zich bij hen aan: van een roover in den dop wordt hij, onder de leiding van Cassidy, een

eerlijk en fatsoenlijk man, en tevens een even behendig schutter, belust op relletjes en revolverpartijtjes, waarin de oneerlijke tegenstander het duur moet bekoopen. Geschikte ontspanningslektuur voor romantische jongeren, die droomen van verre reizen en vreemde avonturen, maar, om wille van enkele kroegtooneeltjes niet voor aankomende jeugd.

J. LAUWERYS, PR.

6046 Oppenheim, E. Phillips **83.0**

EEN POLITIEK COMPLOT. *Vert. uit h. Engelsch dr. J. v. M. — Utrecht, Bruna 1928. (19 × 13) 236 blz.* *fl. 1; geb. fl. 1.50*

IV — Een verhaal vol spanning om de ingewikkelde intrigues, de duistere doeningen van spionage en tegen-spionage. Alleen de politieke ondergrond is te onwaarschijnlijk om iets belang in te boezemen. Als detectieve roman heel wel geslaagd. K. E.

6047 Janetschek, Ottokar **83.9 : 92 : 78**

MOZARTS LEVENSROMAN. *Vert. dr. H. Rappard. Geïll. met photos. — 's Gravenhage, Kruseman, 1929, (21 × 15) 350 blz.* *fl. 2,90; geb. fl. 3,90*

IV* — Dit is een mooi boek geworden, vooral voor wie belang stelt in deze groote figuur en in dit tijdperk van de Duitsche muziekgeschiedenis. Misschien is de figuur van Mozart wat te kleintjes geworden door de vele kleine kanten die we gedurig onder oogen hebben. Inhoever dat al historisch is weet ik niet, en wordt hier ook nergens verantwoord. Doch het is in zijn geheel een mooi boek, met alleen *een paar hatelijkheidjes* aan 't adres van den Salsburgschen aartsbisschop en de katholieke Kerk.

ERNEST VANDER HALLEN.

6048 May, Dr. Karl **83**

IN DE GEWELVEN VAN ORTRY. *Vert. naar h. Duitsch dr. C. Van der Tonge-Koster. — Laren, A. G. Schoonderbeek, 1928. (23 × 15) 356 blz.* *fl. 2.90*

IV — Een avonturenverhaal vol spanning en zeer boeiende gebeurtenissen, naar den gewonen trant van Karl May. Daar het een vervolg is op vorige verhalen en ook nog in een ander boek wordt voortgezet laat het den lezer onbevredigd. Daarbij zijn de meeste toestanden te onwaarschijnlijk en te eenzijdig Duitschgezind voorgesteld. Het gaat over spionnen en « franc-tireurs »-organisatie juist vóór den oorlog van 1870. Ontspanningslektuur. DR. A. CARDYN, PR.

6049 Thompson, J. W. **83.9**

◆ JURTHA DE GIFTMENGSTER. Historische Schets uit den Strijd van Paus Innocentius IV en Keizer Frederik II : 1e en 2e Deel. — *'s Bosch, G. Mosmans Zoon. 2e druk, 2 dln, (23×17) 144, 156 blz.* *fl. 0.75; geb. fl. 150*

IV — Wie belust op een « romantischen » roman vol spannende verwikkelingen en schokkende tooneelen, wie houdt van bombastische beeldspraak en opgezwollen spreektaal, die neme « deze historische schets uit den strijd van Paus Innocentius IV en Keizer Frederik II » ter hand en leze naar hartelust maar door, totdat hij zijn bekomste heeft van al die narigheid. In aesthetisch opzicht minderwaardig, is dit werk in ethisch opzicht voortreffelijk. Daarom ook, trots de inleiding van hierboven, beveel ik « Jurtha de Giftmengster » aan voor de volksbibliotheken. Och, ons volk is nog altijd verlekkerd op zulke lektuur...

Dr V. NAVEAU.

6050 Tracy, Louis **83.0**

HET REGENBOOG-EILAND. *Vert. dr. R. W. Lammers, — A'dam, Seyffardt, (Pijlserie, Nr. 9) 1928, (19 × 13) 240 blz.* *fl. 1,20; geb. fl. 1,75*

IV° — De eenige overlevenden van een schipbreuk, een steward en de dochter van den reeder, komen terecht op een eiland. De z. g. steward is een officier, onrechtvaardig gedegradeerd. Inrichting van verblijf, deelen van het lot getween, neervellen van negers bij dozijnen, ontdekking van goudmijn, komst van oorlogsschip, rehabilitatie, huwelijk. *Pure opstapeling van avonturen. Zwak nummer in de serie.* En van dat puriteinsch flauw-doen, juist in zulk een geval. Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

6051 Westkirch, Louise **83**

VEENLAND. *Vert. uit h. Duitsch dr. R. W. M. Veen-Bakhuis. — Amersfoort, Veen, 1928, (20 × 14) 166 blz.* *fl. 2,25*

IV — 'n Idylle met den popelenden huiver van den heideberk, met het elegische paarse van heidebloemen, een volksliedmotief gevoed aan de bron van verre heimatepiek. Het veenland ergens op grooten afstand van Bremen, alleen bevolkt door kolonistengezinnen en, op de vlakte verspreid, door « taters », vreemd zwart bohemersvolk. Voor die primitieve streek moet de jonge onderwijzer Fritz Markwardt zijne arme moeder en Karla, het rijke meisje waarop hij zijn zinnen gezet had, verlaten. En zie, hij groeit er tot een man vol opoffering, in 't bizonder voor de wilde taters. Frinka, woest natuurkind en haar kreupele broer met zijn kunstzin in het houtsnijden, interesseeren hem bijzonder: hij doet in hun ziel opgaan een schemer van gedacht en kristen leven. En zoowaar, daar ontluikt in dat felle meisjeshart een liefdegevoel voor hem, zoo trouw dat hij en Karla en Wietse, de boerendochter vergeet. En de idylle stijgt tot het tragisch-heldhaftige, wanneer Fritz bij het losbranden alom tegen hem van domheid, haat, jaloerschheid, een schot uit den nacht te gemoet loopt, en zij dit schot opvangt. Het mysterie van het veenland daarover heen voor het verdere leven van den meester, die sindsdien als de stille weldoener van het land geldt. — Land- en volksbeeld zuiver en treffend gezien. Ten slotte een dier pure klassieke epossen-in-het-klein, die zoo'n diepe voldoening schenken als geheel. Daar vallen alle bezwaren, als zou het primair blijven, ofte oningewikkeld als psychologie, of te zeer beperkt tot eenvoudige sentimentaliteit als middel. Niemendal: als het nu uitstekend verhaald wordt, en er een ware brok ziel en hart in steekt, zooals hier! *Een zeer moot en goed boek.*
DR. JORIS CAEYMAEX, PR.

6052 X. **88**

◆ **Vlaamsche Geluiden.** Maandelijksche Uitgave van goedkoope Volkslektuur. 1e Jaargang: 5. CAESAR GEZELLE; 6. DÉS. DE CLERCQ. 2e Jaargang: DIRK VANSINA. — *Borgerhout, 26, St. Markusstraat, 1928 en '29. (20 × 15) elk 32 blz.* *elk 1.25 fr.*

IV — Het doel van deze « Vlaamsche Geluiden » is: « Ons Vlaamsche volk afwenden van die massa schunnige lectuur die het dreigt te bedelven; zijne aandacht vestigen op het vele schoone dat onze eigene letterkundigen het bieden kunnen » (uit het voorbericht van den tweeden jaargang). Het is voorwaar een zeer verdienstelijk inzicht aldus onze Zuidnederlandsche literatuur te willen vulgariseeren en 'k wensch dit loffelijk initiatief alle succes tce, maar... « Duren is een schoone stad » en daarom, opdat het duren zou, is 't beste van wat we hebben, nog niet te duur; m. i. wordt dit bij 't uitkiezen dezer « Vl. G. » niet

altijd even nauwgezet in 't oog gehouden. Mocht ik verder een wensch uiten, dan zou ik verlangen dat bij voorkeur *proza*werk in zijn geheel, zoo mogelijk, of zoo niet, dan toch met de strikt noodige samenvatting tot behoud van 't verband met het voorafgaande en het achternavolgende, voor dergelijke uitgave uitgekozen werd; zoo ware er kans, om practisch te zijn, dat deze brochuurtjes b. v. in de boekkraampjes van onze stations niet alleen tentoongesteld, maar ook gekocht werden als spoortreinlectuur tusschen twee afstanden in. Deze drie nummertjes van « Vl. G. » bevatten proza en poëzie van C. Gezelle, Dirk Vansina en Dés. De Clercq. Bij C. Gezelles werk zouden enkele voetnota's stellig te pas komen; anders een goede keus; voor Vansina's werk is dit grootendeels ook zoo. Opgepast voor de zetfouten. Dr V. NAVEAU.

V — LECTUUR VOOR ALLEN

ook voor aankomende jeugd (van 14-15 jaar) geschikt

6053 Andersen **83.8**

SPROOKJES voor Volwassenen. *Vert. uit h. Deensch door J. C. De Cock. Geïll. dr. I, D. Reisser. — A'dam, Meulenhoff, (De Elfenrij) 1922, (15 × 10) 290 blz,* *gec. fl. 2.20; geb. fl. 2.95*

V — De beste en populairste sprookjes van den Deenschen verteller werden opnieuw vertaald en in een zeer verzorgd Nederlandsch het publiek aangeboden. Naast de talrijke andere komplete — of aldus geheete — vertalingen en bewerkingen, heeft deze editie ten volste recht van bestaan, daar het hier een selectie geldt uit het mooiste dat Andersen ooit schreef. De zedelesjes zijn soms wel erg naief en te uitdrukkelijk, doch het past perfekt bij den toon en de vertelsels. Het is een verrukkelijk boekje, klein en sober, om te stelen. — wat natuurlijk niet in de bedoeling lag van den uitgever. Ideaal kadeau voor zuster of verloofde. E. VANDER HALLEN.

6054 Drehmans, I. **83.8 : 22**
◆

MORGENLANDSCHE TAFEREELEN. — *A'dam, R. K. Boekcentrale, (25 × 16) 382 blz.* *fl. 1,75 (17.50 fr.)*

V — Zooals schrijver in de korte voorrede zelf zegt, wil hij geven zeven verhalen, drie uit het Oude, vier uit het Nieuwe Testament. 't Willen een soort historische reconstructies zijn, waarop dan tallooze godvruchtige beschouwingen worden gebrodeerd, die vooral neerkomen op de vereering van het H. Hart en Onze Lieve Vrouw van het H. Hart. Dat schrijver vrij spel laat aan historische fantasie en de Apocriefe Evangelie fel heeft uitgebuit blijkt uit de meer dan 100 lange bladzijden, die aan de vlucht naar Egypte worden gewijd. Misschien heeft iemand geduld genoeg om al die godsdienstige inbeelding te doorlezen, maar of zoo'n werken veel goed doen betwijfelen we. Meer soberheid hadde niet geschaad en wat critische zin nog minder. Met fabels is echte godsdienstzin weinig gediend. A. DE GROEVE, M. S. C.

6055 Tracy, Louis **83.0**

HET GEHEIM DER ZEE. *Vert. uit h. Engelsch dr. J. Knap. — A'dam, Stella-Editie, 1929. (19 × 13) 218 blz.* *fl. 0,50*

V — Een allerdegelijkste avonturen-roman, ook in zedelijk opzicht. « Het Geheim der Zee » is een kindje, dat in een ontredderde boot komt aandrijven naar een vuurtoren toe en door dezes wachter — een Engelsch baronet! — gered wordt. Mysterie ... Dat mysterie of liever

die mysteries — van het kind en den baronet — worden echter negentien jaar later opgelost bij het vergaan van een schip vlak naast denzelfden vuurtoren. Hoe? Te lang om dat alles te melden, maar een feit staat vast: alwie, oud of jong, verlekkerd is op dat soort van lectuur, zal het werk in éénen adem uitlezen van a tot z. — *Een boek dat in alle katholieke volksbibliotheken thuis hoort.* Dr V. NAVEAU.

6056 Van Schagen, C. **83.8**

◆ ALLES VOOR ALLEN. *Vert. uit h. Engelsch dr. Van Schagen, C. — A'dam, R. K. Boekcentrale, 1928. (27 × 18) 243 blz.* *fl. 1.50 (15 fr.)*

V — Alles voor allen : dat is wel de leering der christelijke liefde, die in twee boeiende en ontroerende verhalen in al haar heerlijkheid wordt voorgesteld. Vooral door de tegenstelling van ijdele karakters vol eigenliefde, komt hier de schoonheid der zelfverloochening uit. Dit boek zal goed doen, en gaarne gelezen worden. F. VERMUYTEN, PR.

6057 Vesters, J. B.

◆ DE IDIOOT. — *A'dam, R. K. Boekcentrale, (21 × 16) 157 blz.* *fl. 1.25 (12.50 fr.)*

V — In aesthetisch opzicht is « *De Idioot* » percies geen meesterwerk, doch van een ethisch standpunt uit is het een beste volksroman. De opofferende liefde van Johanna Van Dijl maakt van haar idioot broertje ten slotte een normaal mensch en tot loon huwt ze met een man harer waardig. Kortom: de deugd wordt er in beloond en de ondeugd gestraft. *Goede veredelende volkslectuur.* DR. V. NAVEAU.

VIA — KINDERLECTUUR

Voor grootere kinderen van 13, 14, 15 jaar.

6058 Heibos, Leo **83**

FLUPKE. Oorspronkelijke Verhalen uit het Leven van een Kempischen Rakker. *Geïll. dr. Th. Op de Beeck. — Antwerpen, Opdebeek, 1929, (27 × 17) 28 blz.* *2 fr.*

VIA — Uit het jongensleven. Echt leutig. Flupke, de kleine koeiwachter rijdt te paard op een koe, versjachert later zijn geitje, koopt konijnen, voert oorlog, gaat visschen, bemachtigt deugnietachtig een pond bruinen suiker, gaat mee ter bedevaart, hij is overal en altijd het « haantje-voor-uit », de stoute kapoen, een soort « Witte » van Claes. Heibos is een goed verteller. A. O.

6059 Kok, Truida **83.0**

IN VEILIGE HAVEN. *Geïll. dr. Henri Pieck. — Alkmaar, Kluitman, (In de Vacantie-Serie B, Meisjesboeken), (20 × 15) 174 blz.* *fl. 1 ; geb. fl. 1.75*

VIA-B-M — Een goed, knap geschreven meisjesboek, dat hoog boven de meeste van dit genre uitsteekt. Truida Kok is een begaafde vrouw die het hart van haar jongere zusters kent; er ontbreekt in haar werk alleen het bovennatuurlijke element als grondslag der evolutie van de meisjesziel naar boven: geen honderd brave tante's, ernstige vaders en goede vriendinnen zullen zonder dit bovennatuurlijk element, van een wilde jonge dame een ernstige hoogstaande vrouw maken. Mocht de begaafde schrijfster die Truida Kok is, dàt eens inzien! 't Boek is knap geschreven, vol goede bedoelingen, doch *gansch neutraal.*

ERNEST VANDER HALLEN.

6060 Mennekens, Jef **83**

HET KISTJE. *Geïll. met penteekeningen van Elza Hagendoren. — Antwerpen, Opdebeek, 1929. 16 blz.* *1,50 fr.*

VIA — Een wondervertelsel in Oosterschen trant, van een koning, zijne drie dochters en een geheimzinnig kistje, dat aan zijn bezitters macht en grootheid verzekerde. Als de vader afstand wil doen van den troon, wordt om het bezit van het wonderkistje gestreden, doch de braafheid zegepraalt en de ondeugd wordt gestraft. A. O.

6061 Spierings, Kees **83**
◆

WIM, DE BLAUWPIT. *Geïll. dr. J. Rotgans. — 's Hertogenbosch, Malmberg, 1928, (20 × 14) 100 blz.* *geb. fl. 0,90*

VIA-C — 'n Brok uit het leven van een sympatieken bengel, vlot en natuurlijk weergegeven. Het werkje is aardig geïllustreerd. Kortom: degelijke lezing voor Roomsche kinderen. Veel nieuws is er nochtans niet in te vinden. M. VAN COPPENOLLE.

6062 Valkenstein, Kees **83**

PETER. — *Utrecht, De Haan, (25 × 16) 224 blz.* *fl. 1,90*

VIA — Peters'vader, een tuinman, sterft. Peter wordt dan plots van het buitenleven in het stadsleven verplaatst. Hij voelt heimwee, wordt toch stilaan het nieuwe leven gewoon. Na een ziekte, die hij opdoet met bij kouden winterdag in een sloot te springen om een drenkelinge te redden, besluiten zijn oom en tante bij wie hij inwoont, naar den buiten te gaan wonen, en een boom- en bloemkweekerij te koopen die ze voor Peter bestemmen. — « Vol frisschen humor en met een zeldzamen kijk op het Hollandsche jongenshart » staat op het boek te lezen. Dat zal ook iedereen meenen die het boek gelezen heeft. F. VERMUYTEN, PR.

6063 van den Berg, W. **83 : 379**
◆

DE TWEE VRIENDEN. *Geïll. dr. Jan Wiegman. — A'dam, R. K. Boekcentrale (Jeugdserie : 7), 1928. (25 × 16) 228 blz.* *fl. 1.90 (19 fr.)*

VIA — *Een jeugdboek met anti-alcoholische strekking.* De geschiedenis van twee fabrieksjongens, de eene laat zich door een slechten makker tot den drank verleiden, maar dank zij de bemoeiingen van zijn goeden vriend komt hij tot inkeer en verzaakt aan den drank. Het verhaal is in Roomsch-Katholieken geest geschreven, spijtig genoeg is het wat te droog en saai om een goed jongensboek te zijn. DR. A. CARDYN.

6064 X. **83 : 92**
◆

HET BLIJE LEVEN VAN EEN JONGE HELD. (André De Thaye 1912-1926). *Vert. uit h. Fransch. Geïll. met portretten. — Brussel, Janssens, Leunis & Havet. 69, Liedekerkestraat, 1928, 2e vermeerderde druk, (18 × 13) 112 blz.* *10 fr.*

IVA — *Een prachtig jongensboek* zooals we er geen genoeg hebben. De leuke Waalsche guit, André De Thaye, zal voorzeker algauw de sympathie en de genegenheid winnen van zijn Vlaamsche broers. In één adem zullen deze dit simpel-schoone verhaal van het leven van den jongen André uitlezen. Zij zullen niet enkel geboeid zijn, maar zullen zich ook aangespoord voelen om hem na te volgen in zijn edele deugden. *Al onze kruistochters moeten dit zielverheffend boek lezen.*

Dr A. CARDYN, PR.

VIB — KINDERLECTUUR

voor ietwat gevorderde lezertjes (van 9, 10, 11, 12 jaar)

6065 Bronsveld, Catharina **83**

MINETTE. Jeugdherinneringen van een Poes. *Geïll. dr Jan Wiegman. — Utrecht, De Haan, (Een voor Een) (22 × 18) 84 blz.* *fl. 1,25*

VIB-C — Leuk, hoewel banaal, kattenverhaal in een trouwens aangename, kinderlijke taal. Noch beter noch slechter dan de meeste verhalen van dien aard. Verzorgde uitgave. Welgepaste illustratie. M. V. C.

6066 El Solitario **83.8**

◆ PANNEKOEKEN UIT HET MEETJESLAND : 1e Bundel. *Geïll. dr W. Hoogenbos. — Averbode, Abdij (Lenteweelde-Bibl.) 1928, (27 × 19) 128 blz.* *7,50 fr.*

VIB — Aan deze pannekoeken zullen de jonge lezers lekker smullen. Ze krijgen hier immers een bundel verhaaltjes, gansch naar hun tand, heel prettig verteld, en tevens met een uitstekende strekking. Van zoo'n lezing dragen ze wat mee. De Lenteweelde-Bibliotheek zet met dit boek haar heerlik werk van opvoeding en vorming voort. Er is dan ook geen twijfel, dat deze bundel denzelfden bijval te gemoet gaat als de andere uitgaven van Averbode. F. VERMUYTEN, PR.

6067 Rutten, Jo **83.8**

◆ LEUKE BEDELAARTJES. *Geïll. dr. D. Tomkins. — 's Hertogenbosch, Malmberg, 1928, (24 × 18) 32 blz.* *geb. fl. 0,50*

VIB — Twee boeiende vertelsels met zedelijks strekking en die een echte kinderpsychologie verraden. Spijtig voor onze Vlaamsche kinderen dat de taal van de « leuke bedelaartjes » zoo dialectisch is; toch mag het boekje oprecht aanbevolen worden. M. IRMINE.

6068 Smits, Hendr. M. **83**

◆ HOE ALLES WEER GOED KWAM. De Geschiedenis van een klein Meisje. *Geïll. dr. Jan Wiegman. — A'dam, R. K. Boek-Centrale (Kleine Jeugdserie 16) 1929, (21 × 15) 138 blz.* *fl. 0,90 (9 fr.)*

VIB — Een boeiend jeugdverhaal dat de kleine lezers zal aanzetten om van jongsaf apostels te zijn voor het goede. De sympathieke figuur van kleutertje die bekeering van Frans bekomt door haar zelfopoffering en gebed zal voorzeker onze lezertjes bekoren. DR. A. CARDYN.

6069 Theresa, Zr. Ma. **83.8**

◆ WAT OUDE TRUI VERTELDE. *Geïll. dr Ten Harmsen-van der Beek. — 's Hertogenbosch, Malmberg, 1928, (24 × 18) 30 blz.* *geb. fl. 0,50*

VIB-C — Ze vertelde hoe de vrek, Jan Honders, na eenige duchtige lessen, beloofde zijn leven te beteren. Vervolgens vernemen we van « 'n nieuw vriendje » een takshondje, dat een meisje niet minder moet doen voor O. L. Heer en de schoone hemel dan een stom dier voor een paar korstjes. — 't Is boeiend, kinderlijk opgevat, kinderlijk geschreven, en mooi geïllustreeerd. We verwachten er nog zulke. M. IRMINE.

6070 van Helmond, M. **83.8**

◆ HOE DE LEEUW VOOR RECHTER SPEELDE. *Geïll. dr. Leo Le Blanc. — 's Hertogenbosch, Malmberg, 1928, (23 × 19) 16 blz.* *fl. 0,25*

VIB-C — Vier stukjes van gansch verschillenden aard. 1) is een zinnebeeldig verhaaltje, waarvan de beteekenis heelemaal boven 't begrip der kleinen is. 2) « Of hij ook bang was » is een goed kindervertelsel

dat in een betere omlijsting verdiende te verschijnen. 3) « O, die grootmoe! » is wat onbeduidend van inhoud. 4) « Of Jantje ook hakken kon » kan niet aanbevolen worden. M. IRMINE.

6071 **van Raamsdonk, Thérèse** **83**
◆ DE HOEPELWEDSTRIJD. *Geïll. dr Freddie Langeler. — 's Hertogenbosch, Malmberg, 1928, (24 × 18) 30 blz.* *geb. fl. 0,50*
VIB — Heel interessant. Geen jongen, noch geen meisje zelf, die zijn lezing vóór 't einde zal opschorsen. Jaloerschheid, lafheid worden er geschandvlekt; maar vooral wordt de deugd er zoo bekoorlijk in voorgesteld, dat het voorbeeld zonder twijfel aanstekelijk wezen zal.
M. IRMINE.

6072 **Walterida** **83.8**
◆ SARINA. *Geïll. dr R. Graafland. — 's Hertogenbosch, Malmberg, 1928, (24 × 18) 30 blz.* *geb. fl. 0,50*
VIB — Twee allerliefste Oost-Indische verhaaltjes van kinderlijk-eenvoudige dapperheid. Hartelijk aanbevolen. M. IRMINE.

6073 **Zurkinden, Odilo, O. S. B.** **83.8**
◆ TWEE JEUGDIGE HELDEN. *Vrij naar het Duitsch dr. A. J. Van Dongen. Geïll. dr. Jan Wiegman. — A'dam, R. K. Boekcentrale (Kleine Jeugdserie 17), 1929. (21 × 15) 84 blz.* *fl. 1 (10 fr.)*
VIB — Twee stichtende verhalen: het eerste vertelt den heldenmoed van twee jonge martelaren, het tweede de getrouwheid van een jongen jood Ozias, die door Jezus uit den dood wordt gewekt, en daarna een trouwe leerling wordt van den Zaligmaker. Uitstekende jongenslektuur.
DR. A. CARDYN.

6074 **X.** **83.8**
◆ HET HUIS OP DE HEIDE. *Geïll. — Tongeren, Michiels, (Rein Genot, Nr. 1), 1927, (26 × 17) 16 blz.* *1,80 fr.*
VIB-C — Een trits kinderverhalen. 1) *Het Huis op de Heide.* Wonderlijke redding van twee reizigers, waaronder de gekende opvoedkundige Overberg. 2) *Een Paaschsprookje,* een echt vertelselke uit « Wonderland ». 3) *De Rozenkrans van den Missionaris.* Uit den tijd van den slavenhandel. Bevolking van een negerdorp door de slavenhandelaars weggevoerd en op wonderdadige wijze gered. Goed. A. O.

6075 **X.** **83.8**
◆ PIETRO'S KERSTMIS. *Geïll. — Tongeren, Michiels (Rein Genot nr. 10) 1928, (26 × 17) 48 blz.* *3,50 fr.*
VIB-C — Verzameling van 4 verhalen: a) *Pietro's Kerstmis,* aandoenlijke geschiedenis van twee weeskinderen: Pietro en Giovanni. Goede kinderlectuur. b) *Isidorus en de Engelen.* Heel goed verteld, het is ook van niemand minder dan van Marie Koenen. c) *Maria, de smeekende Almacht.* Missieverhaal. Bekeering van een moedwillig oud vrouwken door tusschenkomst van Maria. d) *Het Kindeken van Bethleëm.* Bijbelsche vertelling. Maria met haar jongetje op de vlucht ontsnapt aan doodsgevaar. Het geheel is goed leesbaar. A. O.

84. ESSAYS

6076 **Baekelmans, Lode** **84 : 92 : 81**
OUBOLLIGE POËTEN. — *Antwerpen. Mercurius, (20 × 14) 144 blz.* *7,50 fr.*

III* — Deze zes opstellen, « snuffelwerk over Oud-Nederlandsche zelfkantdichters » werden gemaakt als een uitspanning in verloren uren. Komen aan de beurt: « een ongeacht gelegenheidsdichter », Maantje van den Burg (1682-1752); « een pierewaaier uit de 17e eeuw », Pieter de Neyn; « een fameus libellist over de Sinjoren », J. C. Weyerman; « een snaaksche plaatsnijder », Jan Goeree; de grafschriften uit een curieus boekje van 1720: « Apollo's Marsdrager; de dichter van den Slechten-Tijd en van het Tafelgenot », Jan de Regt. Een bonte verzameling van vroolijke kommerlooze gasten, die het leven beschouwden als een eeuwige kermis, in hun verzen dikwijls plat en onkiesch, soms geestig en raak. Hooge kunst heeft geen van allen voortgebracht. In hun werk heeft de Antwerpsche bibliothekaris gegrasduind, met de hoop dat een ander liefhebber onder de bekoring zal geraken van die lustige sinjeurs om er een wetenschappelijke studie over te maken. — Voor belangstellenden in het volksleven van vroeger, interessante aanteekeningen. Dr A. Boon, pr.

6077 De Bock, Eugène **84 : 92.8**

Vlamingen van Beteekenis; 5. Lode Baekelmans. — *Antwerpen, De Sikkel, (21 × 13) 15 blz.* *2 fr.*

IV* — Voor studenten in de letterkunde van onzen tijd. Wij weten dat de richting van den besproken schrijver ons als katholieken niet bevredigen mag, aan de goedkeuring dezer richting doen wij niet meê; den schrijver leeren kennen en den weg weten door zijn werk kan nuttig zijn voor verdere studie. A. Walgrave, pr.

6078 Geers, Dr. G. J. **84**

Unamuno en het Karakter van het Spaansche Volk. — *Groningen, Wolters, 1928, (24 × 16) 28 blz.* *fl. 0,75*

IV* — Spanje kent de laatste 20 jaar een sterken letterkundigen bloei. Alleen dit te laten voelen zooals Dr. Geers het hier met zijn dozijnen verwijzingen doet, ware reeds belangrijk. Onder die opstrevende geesten nu is de felle, raadselachtige Unamuno de verwoedste ideoloog. Deze les wil studie-materiaal en leidraad geven tot *U's* gedachten, wezen en willen en het daarmee in verband staande vraagstuk van het Spaansche karakter. Geleerde philologisch-ideologische inwijding, eerder dan een vast beeld. Spijtig dat bij Unamuno evenmin als bij Dr. Geers zelf, metaphysiek, — toch de eerste grondslag voor het gedachtenleven —, meespreekt. Dr. Joris Caeymaex, pr.

6079 Kloos, Willem **84 : 809**

Letterkundige Inzichten en Vergezichten XIII. Nieuwere Litteratuurgeschiedenis XVIII. — *'s Gravenhage, Luctor et Emergo, 1928, (21 × 15) 252 blz.* *fl. 4,50*

II — Een twintigtal opstellen van zeer verscheiden aard, geschreven in de jaren '19 en '20, naar aanleiding van pas verschenen boeken neergepend. Het gaat er over oude en nieuwe Grieksche literatuur, over Fransche poëzie, over oudere en jongere Nederlandsche schrijvers. Veel nieuws staat er niet in: wat Kloos nog schrijft over het wezen van de poëzie en van het Christendom, over de Tachtigers en hun programma, over den historischen roman en het Grieksche drama, hebben we reeds elders gelezen, bij hem of bij een ander. Hier en daar een beschouwing die iets nieuws aanbiedt of beter zijn zienswijze illustreert. — *Streng voorbehouden.* Dr A. Boon, pr.

6080 Segers, Gustaaf **84 : 9**

VONDEL EN HET BEWOGEN LEVEN VAN ZIJNEN TIJD. VONDEL'S PLASTISCHE KRACHT. — *Gent, Kon. Vl. Academie v. Taal en Letterkunde. (Verslagen en Mededeelingen), 1928, (21 × 14) 20 blz.* *z. pr.*

V — Door middel van enkele goed gekozen uittreksels, vooral uit de Inwijding van het Stadhuis en het Zeemagazijn, staaft schrijver zijn stelling dat Vondel een meester was in de beschrijvende verhaalkunst; tevens doet hij de onafgebroken belangstelling uitschijnen van onzen dichter in het openbaar leven van zijn tijd. Dr A. BOON, PR.

88. GEMENGDE OPSTELLEN

6081 Van Hoof, F. & Peeters, J. **88 : 4393**

BINNEN EN BUITEN : XIV. Leesboek voor den 4n Graad. 14e Deel. *Geïll. dr. Reinhart Dozy. — Antwerpen, De Sikkel, 1928 (19×13) 207 blz.* *9 fr.*

V — Dit 14e deeltje van « *Binnen en Buiten* » bevat een reeks vulgarisatieopstellen over onderwerpen van *wetenschappelijken* aard. In de « Bloemlezingen » moet letterkunde natuurlijk hoofdzaak blijven, daar zij in de eerste plaats beide *hart* en geest van de leerlingen dient te vormen en er voeden; zoo'n enkel wetenschappelijk deeltje mag er echter wel zijn en 't heeft stellig zijn nut. Een flinke keus van allerlei interessante onderwerpen hebben we hier vast en zeker, doch *de strekking ervan is strikt neutraal.* Met uitdrukkingen als : « de Middeleeuwen, een nacht van duizend jaar » en met meeningen als dat het menschdom door « *evolutie* » noodzakelijk tot een volledigen en volmaakten wereldvrede moet komen, zal iedereen natuurlijk niet accoord gaan. » Dr V. NAVEAU.

89. OORLOGSLITERATUUR

6082 Muls, Jozef **89 : 93**

◆ DE VAL VAN ANTWERPEN. — *Leuven, Vl. Boekenhalle, 5e druk (19×13) 202 blz.* *5 fr.*

V — Een verhaal uit de eerste dagen van den oorlog te Antwerpen, geschreven in een zeer vloeienden, aangenamen, persoonlijken stijl, ingegeven door eene echte vaderlandsliefde en door een innig medevoelen met het lijden van den evenmensch. Wij herleven erin de eerste gruweldagen van den bloedigen wereldoorlog die zoo onverwachts ons vredig landje overviel. Het is gemakkelijke lektuur die in den smaak zal vallen van alle lezers. Dr A. CARDYN, PR.

9. — Geschiedenis

6083 Melgoenov, S. P. **9 : 32**

DE ROODE TERREUR IN RUSLAND. *Voor Nederland bewerkt dr Dr B. Raptschinsky. Geïll. — Zutphen, Thieme, 1928, (22 × 15) 26 blz.* *fl. 3,90*

III-IV* — Schrijver is een bekend Russisch historicus. Door de Bolsjewiki in de gevangenis geworpen en ter dood veroordeeld, werd hij door tusschenkomst van zijn talrijke vrienden onder de geleerden, vrij gelaten, en ten slotte werd hem toegestaan zich uit Rusland te verwijderen. Hij slaagde er echter in, de hand te leggen op belangrijke documenten en photo's. Dit werk is een uiterst belangrijk boek over de Roode Terreur. De koude, onpartijdige weergave der feiten maken een ontzettend requisitorium uit tegen de onmenschelijke moorderijen der bolsjewiki. De schrijver is niet bedwelmd door politieke of sentimenteele drijfveeren: hij schetst de toestanden, zooals ze waren in hun weerzinwekkende

wreedheid. Het boek zou wel door iedereen mogen gelezen worden, doch uitteraard is het eerder genietbaar voor oordeelkundige lezers en studiemenschen. Geen romanliteratuur, maar geschiedenis. De uitgave is zeer verzorgd. Mr J. VALVEKENS.

6084 **Philippen, L. J. M., pr.** **9 : 75**
◆ DE VORMING VAN HET OUD ANTWERPSCH STADZEGEL. *Geïll.* — *Antwerpen De Sikkel (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpsche Geschiedenis, 1928, (29 × 22) 46 blz.* *24 fr.*
V — In het rijke archief der Antwerpsche Commissie van Openbaren Bijstand — een der oudste stedelijke instellingen — heeft E. H. Philippen ruime stof gevonden voor het opbouwen der geschiedenis van het Antwerpsch stadszegel, welke hij hier tamelijk overzichtelijk meedeelt. Hij geeft duidelijk en synthetisch de ontwikkeling van den beeldenaar zooals hij terug te vinden is aan de oudste oorkonden der dertiende eeuw, tot het definitief type dat anderhalf jaar later ontstond en de meeste elementen ontleende aan de vroegere zegels. Ook niet-specialisten zullen het boek met interesse lezen, daar de tekst berekend is op oningewijden, en tusschendoor al de noodzakelijke gegevens met het oog hierop, worden meegedeeld. B. G.

91. AARDRIJKSKUNDE EN REIZEN

6085 **Van Hoeck, Maurits** **91 : 248**
◆ SCHOONHEIDSVIZIOENEN. Reisindrukken uit Italië. *Geïll.* — *Antwerpen, N. V. Leeslust, 1929, (24 × 20) 146 blz.* *60 fr. ; bij inschrijving 50 fr.*
V — Besproken en aanbevolen als « Het Boek der Maand », blz. 131

6086 **X. (Eenige Leeraars)** **91**
◆ AARDRIJKUNDE — ATLAS-LEERBOEK : 3e, 4e Graad der Lagere Scholen. *Geïll.* — *Brussel, Procure van de Broeders, 161, Huidevettersstraat, 1928, (27 × 21) 70, 66 blz.* *7 fr. en 10 fr.*
V — De schrijvers dezer leerboeken willen het oude met het nieuwe vermengen : waar de vragen en oefeningen uiterst geschikt lijken om de zelfwerkzaamheid der leerlingen te bevorderen blijft de tekst, op enkele bladzijden na, nog te veel een bloot opsommen van feiten en toestanden ; het wil me voorkomen dat de schrijvers nog te veel beroep willen doen op het geheugen der leerlingen, minder op hun vaststelling en hun redeneering ; ook aan het lezen der kaarten zagen wij, zelfs op de lager school, liever meer aandacht gewijd. Onder de talrijke platen die den tekst verduidelijken zijn er enkele zeer goed geslaagde. Waarom niet alle? Dr J. UYTTERHOEVEN.

6087 **X.** **91**
KAART DER BEVAARBARE WATERLOOPEN VAN BELGIË, NEDERLAND, NOORD-FRANKRIJK, WEST-DUITSCHLAND EN DEN RIJN, met aanduiding van waterdiepten, sluizen, enz. — PLAN DU PORT DE GAND. — PLAN DU PORT DE HAMBOURG. NIEUW HAVENPLAN VAN ANTWERPEN. — *Antwerpen, W. Seghers, 27 Nationalestraat, 1928.* *elk 8 fr.*
V — Een heele reeks plannen en platen van onze en van vreemde havens, die aan duidelijkheid en juistheid niets te wenschen over laten. Al wie met havendienst onledig is, dienstbaar. J. A. G.

92. LEVENSBESCHRIJVINGEN — DAGBOEKEN

6088 Sarfatti, Margh. **92 : 32**

BENITO MUSSOLINI. *Vert. uit h. Italiaansch dr. Ellen Forest. Geill. met portret. — Voorhout, Foreholte, 1928, (24 × 16) 272 blz. fl. 3,75; geb. fl. 4,75*

IV — De groote trekken van Mussolini's leven kent thans wel eenieder die ook maar vluchtig zijn dagblad leest. Maar den man zelf kennen, die zulk een geweldigen wrong aan 't roer van den Staat gaf, den koers gissen, waarin hij 't schip sturen wil, dat is en blijft lastig. « Het Mussolini-probleem » zoo heet hij en zijn systema. Men denkt bij hem steeds aan Napoleon terug : revolutionair-keizer. Er is een gelijkenis in den algemeenen loop des levens, in de heerschzucht, de eenzaamheid, de knak-afheid, de onverdraagzaamheid voor alles wat niet met hem meewil. Het probleem is echter nog niet op te lossen, omdat al de gegevens er nog niet zijn; de toekomst zal leeren wat deze omwentelaar, eerst negatief tegen een orde die hem versleten scheen, nu positief voor een nieuwe gezagsorde in zijn volk, nog zal teweeg brengen; in vele opzichten is hij nog half sphinx. Dit boek van zijn gewezen secretaresse is belangwekkend, omdat wij den man erin zien leven in een onmiddellijk-opgenomen omgeving. Maar juist omdat de schrijfster zoo dicht bij haar held staat, is zij te zeer in het lichtgestraal en in de magnetische spheer van dat hemellichaam opgenomen, om hem naar echte waarde te kennen. Wat hij b. v. waard is voor Godsdienst en H. Kerk, kunnen wij uit haar bewonderingen niet leeren, al voelen we eer vrees dan hoop in dat opzicht: deze mensch immers is te hoogmoedig om een andere inrichting, en dan nog wel een geestelijke wereldmacht, te dienen. Maar er is, ook boven Mussolini, een Voorzienigheid. God verwekte hem, als Cyrus en Alexander en Augustus en Napoleon; God zal hem leiden zoolang Hij hem noodig heeft. AL. WALGRAVE, PR.

6089 Tolstoi, Leo **86 : 92**

VADER EN DOCHTER. Tolstoi's Briefwisseling met zijne Dochter Marie. Met eene inleiding van Paul Birukoff. *Vert. dr. Stijn Streuvels. — A'dam, Veen; Thielt, Lannoo, 1928, (21 × 15) 198 blz. 50 fr.; geb. 65 fr.*

III — Als het waar is dat de briefwisseling de zuiverste spiegel is van iemands geestes- en gemoedsleven, dan was het een uitstekend gedacht dit boek uit te geven. Want niettegenstaande zijn dwalingen die meestal inhaerent waren aan zijn temperament, hebben er weinig auteurs der 19e eeuw, meer dan L. Toltoï, recht op een universeele waardeering. Brieven, zooals deze onder nr 30 gerangschikt, zijn onmisbaar voor het begrijpen van den echten toltoïaanschen geest die, midden een materialistisch georienteerd tijdperk, een radicale en toch zoo menschelijke zwenking teweeg bracht naar inniger naastenliefde, oprechter waarheidsbelijdenis en moediger zelfbedwang. — Al is Tolstoï's « leer » dogmatisch vaag omlijnd en diende ze dikwijls tot spot van sterke theoretici, — met 'n beetje wetenschap is er niets zoo gemakkelijk overal het fijne af te weten — toch verdient hij onze genegenheid en eerbied die niet enkel schreef en sprak, « De menschen dienen is God dienen », en « wij zijn de goddelijke eeuwige kracht, een werktuig van God, 't welk zijn werk overal waar hij ons zendt, volbrengen moet » maar dit alles met de heiligste overtuiging in al zijn levensdaden beleed.

Dr OSK. VANDER HALLEN.

6090 **van Ginneken, Jac., S. J.** **92 : 809 : 37**
◆ SINT PETER KANIS VAN NIJMEGEN. Een Voorlooper onzer gouden Eeuw. *Geïll. met 30 platen. -- Brussel, Standaard, 1929. (32 × 25) 142 blz. 100 fr.*

V* — Hier bood zich nu voor P. Van Ginneken een der schitterendste onderwerpen aan om al zijn kracht van synthetischen greep-en-glans te ontwikkelen. En zouden er wel veel andere soorten letterkundig werk bestaan die het halen bij het genre van het kultureel en zielkundig historisch portret? Monumentaal, grande peinture, rijksmuzeum. Als vier hoeksbeelden die het monument der Hollandsche grootmacht schragen: Marnix, Oranje, Oldenbarneveldt, Huygens, elk een facet weerspiegelend van S. Canisius' aard in zijn heldenleven, echter niet altijd zoo zuiver als bij hem : zijn vitaliteit van trouwen brak als bij den eerste, het eerst-en-hoogstzijn als bij den prins, de ontzaggelijke wereldwijde macht die als bij den Advokaat in zijne handen ligt, de gratie van plicht zoo schoon vertegenwoordigd door den Raadsheer. Dit paralleel-belichten van H. Canisius vanuit het levensbeeld dier vier wereldgrooten laat nu eens eerst goed het zielkundig en historisch gewicht vatten van dit menschleven totaal aan de heiligheid gewijd. Op het eigenlijk gebied van het geestelijk leven, kon de groote kenner der Nederlandsche vroomheid de gelegenheid niet laten voorbijgaan om in den heiligen Nijmegenaar een broeder aan te toonen van den rouwmoedigen Bredero, den kinderlijk vromen Camphuyzen, den star-en-innigen Revius, en den hemelhoogstijgenden Vondel. En op hunne beurt vertoonen weer de kultuurhistorische figuren van Hooft den edelverfijnden, van Cats den volksreëelen, van Coornhert den wis-en-zekeren, een aantal trekken die in Canisius ook voorkomen. Doch boven allen uit, én als vertegenwoordiger van volk en tijd, én als zielkundig leven, én als hoogkristen figuur, rijst Vondel wereldwijd en hemelhoog, evenknie en tweelingbroer van H. P. Kanis. Is het noodig er de aandacht op te vestigen dat die groote studiën en portretten in welgeordende rij langs de schoone en grootsche biographische lijn geschaard staan, en er passend naar geordend? Levend daarenboven in mooie platen en prachtige aanhalingen. En dat ten slotte S. P. Kanis' leven zelf daardoorheen uitgeschilderd wordt in alle vastheid en keurigheid van kleur, in fijne invoeling, en last not least — want het is Van Ginnekenswerk — tot ons gebracht in imponeerenden, roerenden en diepbegeesterden gloed! DR. JORIS CAEYMAEX, PR.

6091 **X.** **92 : 266**
DE EERBIEDWAARDIGE MOEDER MARIA VAN DE MENSCHWORDING, Religieuse Ursuline, Stichteres van 't Klooster te Quebec (1599-1672) — *Roermond, Romen, 1928. (17 × 14) 48 blz.* *5 fr.*

V — Op den vruchtbaren boom van de Ursulinen-Congregatie een nieuwe glorie meer. Eerlang zal de H. Kerk wel uitspraak doen over de deugden van de Eerbiedw. Moeder Maria van de Menschwording. Zij is de eerste Ursuline die den Atlantischen Oceaan overstak en zich wist te heiligen door de opvoeding der boschkinderen in Kanada. Een sterke vrouw die dient gekend. D. DE PAUW, O. P.

N. B. — Het ruitje ◆ onder het volgnummer van sommige recencies geplaatst beduidt dat de aldus aangeteekende werken in een katholieken geest geschreven zijn.

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Romans

THEO BOGAERTS : Het oog op den Heuvel fr. 29,—
P. BOURGET : Levensdans 26,—
G. K. CHESTERTON : Wie is Donderdag? 4,—
ANT. COOLEN : Kinderen van ons Volk 32,—
HARRY DE FOOL : Karel Vermeeren 7,50
EM. DROONBERG : Minnehaha, het lachende Water 32,65
P. KÖRNYEY : Noodlot 15,—
R. KNIES · Molli, Hop-Hop 9,—
J. A. LINSSEN : Adel in Boerenbloed 12,50
K. MAY : De Engel der Bannelingen 40,—
J. OTERDAHL : De Familie Kruse 50,—
DR. SPUYTER : Komt dat tegen 6,—
DR. SPUYTER : Landelijk Leven 6,—
DR. SPUYTER : Op scherpe Lucht 6,—
J. SCHEEPENS : Afgedwaald en bekeerd 10,—
J. SCHEEPENS : Van Opstandeling tot Martelaar 10,—
MARIA SZABO : Appassionata 15,—
M. VAN FRIESLAND : Jong Leven 7,50
R. VERMANDERE : Op droog Zaad 5,50
R. VERMANDERE : Tyl Sperreman 1e dl. 7,20; 2e dl. 9,—
R. VERMANDERE : Van deze en de andere Eeuw 7,20
R. VERMANDERE : Van Zon Zaliger 12,—
CHR. VETTER : De Weg der Voorzienigheid 12,50
EDG. WALLACE : De negen Mannen 10,—
F. WHITE : Het verbroken Graf 10,—
M. WINDTHORST : De Basilisk 32,—
J. ZWETSLOOT : In Dagen van vervolging 10,—
J. ZWETSLOOT : Het Lot uit de Loterij 10,—
X. : Het Huwelijk te Middernacht (2 dl.) samen 13,50
X. : Cecile 10,—
X. : Ridder Thomas of Schande en Glorie 7,50

Bij uw Fotohandelaar

Werken van A. Snieders

Alleen in de Wereld (2 dl.)	elk fr. 5,10
Anne Dieu le veut	5,75
Antwerpen in Brand (2 dl.)	elk fr. 5,10
De arme Schoolmeester	5,10
Het Bloemengraf	5,10
Burgerdeugd	5,10
Dit zijn Sniederiën	6,50
De Dorpspastoor	5,10
Fortuinzoekers	5,10
De Gasthuisnon	5,75
Karakters en Silhouetten	5,75
Klokkentonen (2 dl.)	elk 5,60
De Kraaien zullen het uitbrengen	5,40
De Landverrader	5,10
Onze Boeren	10,00
Op den Bruiloft	fr. 5,10
Op den Punt van den Degen	6,30
Oranje in de Kempen	7,25
De Orgeldraaier	5,10
Oud Speelgoed (2 dl.)	elk 5,10
Over Tentoonstellingen	7,20
Ryfka	5,70
Scherpenheuvel	5,75
Waar is de Vader ?	5,10
De Wolfjager (2 dl.)	elk 5,10
Zoo werd hij rijk	9,45
Het Zusterke der Armen	8,60

Aanbevolen Romans voor Boekerijen

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

ANT. ABELS : Passiebloemen, 2 dl. elk fr. 14,50
M. AIGUEPERSE : Kitty als jong Meisje geb. 16,—
M. AIGUEPERSE : Kitty getrouwd geb. 16,—
R. BAZIN : De Hoeve van Champdolent 12,— geb. fr. 20.—
P. BOURGET : De Beteekenis van den Dood 12,—
P. BOURGET : Levensdans 26,—
J. BUYS : Franciskaansche legenden 12,—
ERNEST CLAES : Namen 1914 fr. 9,—
ERNEST CLAES : Oorlogsnovellen 12,—
ERNEST CLAES : Sichemsche Novellen 12,—
STEPH. CLAES-VETTER : Eer de Mail sluit 11,—
P. DÖRFLER : Het Geheim van den Visch 7,—
C. EECKELS : Het Licht 5,—
Z. FLEURIOT : Mijn laatste Boek 7,—
GROENEN : Bijbelsch Leesboek : Oud-Testament geb. 36,25
GROENEN : Bijbelsch Leesboek : Nieuw-Testament geb. 36,25
J. HARTE : Het Licht dat van Hem uitging 12,—
MAX HELLEN : Het parelende Leven 30,—
JESKE-CHOINSKI : De groote Strijd 2 dln. elk 17,—
JESKE-CHOINSKI : De laatste Romeinen, 2 dln. elk 17,—
J. H. KIMMAN : Campagne 20,— geb. fr. 29.—
MARIE KOENEN : De Andere 25,—
MARIE KOENEN : Het Koninkje, 1e deel geb. 25,—
MARIE KOENEN : Het Koninkje, 2e deel geb. 25,—
MARIE KOENEN : Het Koninkje, 3e deel geb. 35,—
MARIE KOENEN : De Moeder 32,50
MARIE KOENEN : De Toren van Neekum geb. 17,50
MARIE KOENEN : Van Wenschen en Wonderen 17,50
MARIE KOENEN : De wilde Jager 44,—
MARIE KOENEN : De witte Burcht 21,—
PAULA KÖRNYEY : Noodlot 15,—
P. L'ERMITE : De groote Weldoenster 17,— geb. 21,—
P. L'ERMITE : Blijft thuis 12,50
P. L'ERMITE : Failliet 22,—
P. L'ERMITE : Hoe ik mijn kind gedood heb 18,50
P. L'ERMITE : Langs de Straat geb. fr. 20,—
P. L'ERMITE : De oude Vrijster 19,—
P. L'ERMITE : De Vrouw met gesloten Oogen 12,50
C. MACKENZIE : Arme Familie 24,—
P. J. J. NUYENS : Het groote Licht 18,15
P. J. J. NUYENS : Gods Wegen 18,15
M. SCHARLAU-ALBERTI : Maarten Augustinus 19,50
M, SCHARLAU-ALBERTI : Strijd 15,—
P. A. SHEEHAN : De Haarband der Koningin 20,—
P. A. SHEEHAN : Luc Delmege 20,—
P. A. SHEEHAN : Mijn nieuwe Kapelaan 20,—
P. A. SHEEHAN : Verhalen 20,—
J. SIMONS : Een Sant in zijn Land 6,—
ALB. SMULDERS : Uit het Biënboec 12.—
MARIA SZABO : Appassionata 15,—
H. T' SAS : Op den Tweesprong 15,—
W. VAN DER MEEREN : In 's Levens Storm 19,—
J. VAN MERLE : Wisselende Banen, 2 dln. elk 12,—
W. VAN NIEUWENHOFF : Ettie Grey 12,50
MAX VAN RAVENSTEIN : Aan d'Overkant 35,—
MAX VAN RAVENSTEIN : Bij Ons 35,—
MAX VAN RAVENSTEIN : Poverella 35,—
CHRISTINE J. F. VETTER : Zielestrijd 6,—
L. VEUILLOT : Corbin en d'Aubecourt 21,—
VON HANDEL-MAZETTI : Het onvergetelijke jaar 24,—
VON HANDEL-MAZETTI : Rita's Brieven, 3 dln. geb. 32,40
VON HANDEL - MAZETTI : Stephana Schwetner :
1. Onder den Ruwaard v. Steyr 20,—
2. Het Geheim des Konings 28,—
3. Maagd en Martelares 42,—
W. WARD : Een klein Gemoedsbezwaar elk 2 dln. 12,—
JO WEVE : Gestilde Passie 31,—
AUG. WIBBELT : De Pastoor van Driebeek 31,—
A. J. ZOETMULDER : Het lokkende Leven geb. 40,—

Aanbevolen Kinder- en Jeugdectuur

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

J. F. P. JANSSEN : Louis en Rodrigo fr. 29,—
J. F. P. JANSSEN : Rob en Willy 29,—
J. F. P. JANSSEN : Van Scheepsjongen tot Korvetkapitein 29,—
FLIP KEYENBURG : Ongekende Adel 29,—
FLIP KEYENBURG : Op het Kruispunt 29,—
FLIP KEYENBURG : Op hooger Pad 29,—
FR. KNITEL : Cassilda of de Moorsche Prins van Toledo 7,50
M. KOENEN : De Herdersknaap van Bethlehem 13,25
M. KOOPMANS : 'n Indische Student in Holland 29,—
LOD. LAVKI : Miki 2,50
J. A. NIEUWENHUIS : Het Einde van een Jongensoorlog 14,— geb. 21,50
ALF. SEVENS : Beschaamd om Moeder 3,—
M. SIEMER : Bart en de bruine Boon 22,50
M. SIEMER : Vacantie van Bart (2 dl.) elk 22,50
H. SMITS : Hoe alles weer terecht kwam 9,—
ZR. MARIA TERESA : Het Kind van den Socialist 6,50
G. VAN ASSENDELFT : Freeke en z'n Vrienden 29,—
G. VAN ASSENDELFT : Theo's Proeftijd 29,—
T. VAN BUUL : Zonneschijn :
1e deeltje A. & B. — 2e deeltje A elk 6,75
2e deeltje B 8,—
3e deeltje 8,75
4e en 5e deeltje elk 10,25
6e en 7e deeltje elk 11,75
8e deeltje 12,50
W. VAN DEN BERG : De twee Vrienden 19,—
J. R. VAN DER LANS : Hoe Koning Karel de Saksen overwon 10,—
J. VAN DER BURGT : Franks droeve Jaar 29,—
J. VAN DER BURGT : Kleine Frank 29,—
J. VAN DER BURGT : De Rakker van den Runenhof 29,—
VAN DER MARK : Het Kruis van den Oceaan 8,50
A. J. VAN DONGEN : Twee jeugdige Helden 10,—
JOHN VAN DONGEN : Verdwaald 6,50
S. H. VAN DONGEN : Dappere Dikkie 6,50
S. A. VAN DONGEN : De zilveren Theepot 6,—
Z. VAN DONGEN : Rond den Burgwal 6,50
M. VAN DORSTEN : Kitenge en Kasongo 7,50
A. VAN LOO : De ontvoerde Graaf 3,—

Serie Rein Genot

Een heldere Stem fr. 1.80
Het Huis op de Heide 2,50
Freddy op Reis 3,50
Koppigaard 1,80
Driekske 2,50
Piëtro 's Kerstmis 3,50
De Man met de Bloempjes 5,50
Broeder Willem 5,50
Van drie Roovers fr. 1,80
De Wonderlinde 3,00
De Reis per Luchtballon 1,80
Luie Kees 3,00
Het Boschmannetje 4,00
Kermis in Grootvaderstijd 4,00
Van een Barbierke 5,50
Van Kabouters 5,50

Vormende Kinderlectuur

J. A. BUIL en J. BERGMANS : De eerste Kerkelijke Geschiedenis fr. 14,50
J. A. BUIL en J. BERGMANS : Historisch Leesboek, voor de Katholieke volksschool 14,50
J. A. BUIL en J. BERGMANS : Klein Historisch Leesboek 9,50
J. A. BUIL en J. BERGMANS : Klein kerkelijke Geschiedenis 14,50
J. A. BUIL en J. BERGMANS : Toestanden en Gebeurtenissen uit de kerkelijke Geschiedenis voor School en Huis (2 dl.) elk 16,—
P. TH. ENSINK : Natuurlijke Historie (3 dl.) elk 8,70
VITTORINO FACCHINETTI : Het Verhaal van den Arme van Assisië 16.— geb 25,—
H. FEDERER : Een Nacht in de Abruzzen 16,75
C. FENNIS : Over onze Gezondheid (2 dl.) elk 7,25
CHR. GLAUDEMANS & J. M. A. DE HAAN :
Morgenrood : 1e, 2e & 3e Deeltje elk 7,25
4e & 5e Deeltje elk 10,85
6e, 7e, 8e, 9e, 10e, 12e & 13e Deeltje elk 11,60
11e Deeltje 14,50
M. LASKA : Het Kindeke zei 12,00
G. B. LEGDEUR : Natuurkunde ten Dienste der Lagere School 8,—
X. : Het blije Leven van een jongen Held 10,—
X. : Bertram en Ludwig 1,50
X. : De Groene Duivel 2,50
X. : De Halm met de zeven Aren 2,50
X. : De Wondersteen 4,50

Vermindering aan Boekerijen

P. Hilarion Thans

Onder de Wolk	Fr. 8.00
Mijn Oorlog	10.00
België's Kruisweg	1.00
Omheinde Hoven	15.00
Verloren Stroom	15.00
Der Lieve Vrouwe	10.00
Zuster Chiara	
gewone uitgave	10.00
weelde-uitgave	25.00
Passiebloemen	7.00
Broeder Francesco	8.00

P. Salvator Palmen

I Fioretti, dat zijn de kleine bloemekens van S. Franciscus	
gewone uitgave	18.00
weelde-uitgave	35.00

P. Ladislas Kerkhove

Kruis en Chrysantheem	8.00
Fioretti of bloemekens van S. Antonius	4.00
Legende van S. Franciscus volgens S. Bonaventura	10.00

P. Angelicus Kiekens

Francesco voor de Hellepoort	12.00

P. Wenceslaus Van Ruytegem

De Heilige, of Levensbeeld van S. Antonius van Padua	6.00

P. Natalis Gubbels

Leven en Marteldood van Mgr. Theotimus Verhaeghen	6.00

P. Augustus Wuyts

H. Petrus van Alcantara	4.00

Constant Eeckels

Drie bloempjes uit den S. Franciscustuin	9.00

Films uit verre Landen

1e Deel: Pennekrabbels uit Chili, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00
2e Deel: Naar de Indianen, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00
3e Deel: Uit mijn Indiaansch Schetsboek, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00
4e Deel: Langs roode Wegen, door Mgr. VERHAEGHEN & P. F.-N. ONCLINX	8.00

S. Franciscus Drukkerij, Carmelietenstraat, 4, MECHELEN (Antw.)

Aanbevolen Detective- en Avontuurverhalen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

A. APPLIN: De Schok van 't Doodvonnis 10,—
H. AVERY : Ku Klux Klan 15,—
P. BARON : De vierde September 17,—
CH. BRAEME : De Schaduw van 't Kwaad 10,—
H. CAUVAIN : De rosse Bandiet 10,—
G. K. CHESTERTON: Avonturen van Pater Brown 16,—
G. K. CHESTERTON : De krankzinnige Rechter 15,—
G. K. CHESTERTON : De vliegende Herberg 17,—
J. CONRAD : Het Kapersnest 17,—
S. ELVESTAD : De geheimzinnige Kamers 9,—
S. ELVESTAD: De staalblauwe Handschoen 9,—
A. FIELDING : De Brief van den Dood 17,—
K. GREEN : De geheime Kamer geb. 10,—
H. RIDDER HAGGARD : De blanke Zwaluw. 2 Deelen elk 10,—
E. HALLIWELLS : De Heks van de stille Hei 23,—
E. HALLIWELLS : De Lawson-Brillanten 17,—
E. HALLIWELLS : De Maaier des doods 15,—
E. HALLIWELLS : Mij is de Wraak geb. 21,—
CHR. HAUGEN : Het geheime Document 9,—
W. HOLT : Bij den twaalfden Klokslag 8,—
W. HOLT : De Broeder des Verderfs 21,—
W. HOLT : Het Drama op het Jacht van den Hertog 8,—
W. HOLT : Het Drama van Schillerhorst 15,—
W. HOLT : De geheime Kamer van het Cecil-Hotel fr. 8,—
W. HOLT : Het Schot op het Spook 21,—
W. HOLT : Een Strijd om Eer en Leven 8,—
K. KEITH : Nemesis 17,—
E. LACOMBE : De dappere Dascie 15,—
K. & R. PINKERTON : Ford-Mysterie 17,—
E. A. ROWLANDS : De Moord op het Tuinfeest geb. 10,—
M. TERRY : Het Geheim van den Lakei 10,—
TH. VAN BLANKENSEE : Het Raadsel van den Hazenpoot 9,—
F. VOGEL-JÖRGENSEN : In de Riolen van een Wereldstad 9,—
L. M. VON HERTLING : Weisskirchen 15,—
X. : Het Geheim van George Bauchamp 6,—
X. : De Roman van een Jezuiet 25,—

Verhalen uit het Dierenleven

A. CHAFFEE : De Avonturen van Snelvoet en haar Kleintjes fr. 16,75
A. CHAFFEE : De Avonturen van Tinteloog, het zwartje Beertje 16,75
H. E. KUIJLMAN : Avonturen van Scherpoog, het Koolmeesje 25,—
H. E. KUIJLMAN : Bontje, de Bergeend 25,—
H. E. KUIJLMAN : Snelvoet, de Schrik der Veluwe 25,—
H. E. KUIJLMAN : Snelwiek, de edelvalk 25,—
W. LONG : Boschgeheimen 25,—
W. LONG : Het Boschvolkje 25,—
W. LONG : Een Broertje van den Beer 25,—
W. LONG : Dierenleven in de Wildernis 25,—
W. LONG : De grijze Wolf 25,—
W. LONG : Heel het Bosch speelt mee 25,—
W. LONG : Kijkjes in het Dierenleven 25,—
W. LONG : Moeder Natuur 25,—
W. LONG : Langs Dierenpaden in het hooge Noorden 25,—
W. LONG : Op eenzame Zwerftochten 25,—
W. LONG : Op Herten uit 25,—
W. LONG : Thuis in de Wildernis 25,—
W. LONG : Het vroolijk Boschtooneel 25,—
W. LONG : Zonder Geweer op Jacht 25,—
CH. ROBERTS : Roode Vos 27,55
W. VAN HORSEBROUCK : In het Land van den Tijger 5,50

DE OPENBARE BOEKERIJ
heeft ook als taak haar lezers te leeren inrichten
EEN HUISBIBLIOTHEEKJE!
Een probaat middel daartoe is, hen

LID VAN HET DAVIDSFONDS

te maken, en hun er op te wijzen dat zij, tegen een geringe jaarlijksche bijdrage,
KRIJGEN : de 4-5 flinke boeken die het Davidsfonds jaarlijks uitgeeft;
GENIETEN : de voordrachten, muziek- en tooneelavonden en andere kultureele aktie die uitgaat van de plaatselijke afdeelingen;
PROFITEEREN : van de boekenkoopjes die het Davidsfonds aan zijn leden bezorgt met aanzienlijke prijsvermindering.

Elk Bibliothekaris moet zijn een Propagandist voor het Davidsfonds!

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Vormende Lectuur

A. BENOOT : Christus-Koning (Bijbelsch Tooneelspel) fr. 12.—
J. BERNAERTS : Ons Kinder- en Damestooneel, met klapper 50,— ; geb. 55,—
Dr. V. CELEN : Priester-schilder J. Essser 10,—
G. K. CHESTERTON : De eeuwige Mensch 77,—
V. CLEERDIN : Omtrekken en Figuren 20,—
FR. CUTHBERT : Leven van St. Franciscus van Assisi 25,—
B. DE CRAENE : Simon Petrus — 1e Boek : Steenrots worden 15,—
DE MONTALENBERT : Geschiedenis der H. Elisabeth van Ungarn (2 dl.) elk fr. 14,25
L. DE RAEDT : Doorheen Egypte naar Palestina 15,—
A. DE VAN DER SCHUEREN : Wijngaardeniersters 10,—
Kard. DUBOIS : H. Joseph 12,—
W. J. A. J. DUYNSTEE : De Leer der Kuischheid 13,—
LOD. DOSFEL : Verzameld Werk (5 dln.) elk 22,— geb. 27,50
H. FEDERER : Op Reis door Umbrië 5,—
Dr. F. W. FOERSTER : Godsdienst en Karaktervorming 28,—
FR. FOERSTER : Hoe word ik Man? 12,—
Dr. F. W. FOERSTER : Karaktervorming 24,—
Dr. F. W. FOERSTER : Wedergeboorte van Staats- en Volksleven 28,—
J. GRIETENS : August Snieders in Leven en Gedachte 7,20—
W. IDZERDA : Fotografisch Receptenboekje voor den Amateur 16,25
J. JACOBS : De Westvlaamsche Spreek- en Schrijftaal voor 1250 5,—
M. J. JENNESKENS : Eucharistie en Leven 9,—
M. KOOPMANS : Meneer Van Netten 30,—
ALF. LAMBRECHTS : Naar de Gondelstad 15,—
M. LEKEUX : Maggy 8,—
Mgr. MAC GLINCHERY : Reis door de Missies in Engelsch-Indië 12,50
M. C. : De Vlaamsche Zanger (6 dl.) elk 7,50
J. MEERBERGEN : De HH. Martelaren van Gorcum 20,—
Dr. C. MEULENAN & J. LAMERS-HOOGVELD : Van Knop tot Bloesem 36,—
J. MEULENDIJKS : De Heilige Theresia fr. 10,—
P. J. MOONEN : Mexico, het Land der Tegenstellingen 15,—
E. H. MULIER : Begrippen van maatschappelijke Huishoudkunde 4,50
J. MULS : Van El Greco tot het Cubisme (verzamelde opstellen over Kunst) 70,—
ALFR. O'RAHILLY : Een Aalmoezenier in den Grooten Oorlog (E. P. W. Doyle, S. J.) 22,—
E. J. OSSENBLOK : Navolging Christi 11,20
J. PERSYN : Ibsen (2 dl.) elk fr. 20,—
R. PLUS : In Christus Jezus 13,—
Dr. TH. RUTTEN : Felix Timmermans 50,—
J. SALSMANS : Jeugd en Deugd 7,—
J. SALSMANS : Van den Dood tot het Leven 4,—
J. SALSMANS : Vondel voor ons Volk 10,—
SAPIENS : Het Land van het Westen 30,—
TER HAAR : Het zieke Huisdier 25,40
X. : Nationaal Kookboek 12,—
H. GRAF : Rijker licht en vaster gronden 12,—
X. : Het blijde Leven van een jongen Held 10,—
ANT. VAN DE VELDE: St. Lutgardis 10,—

Te bekomen bij A. S. K. B. :

Zwart-Verlakte IJzeren BOEKSTEUNEN

52 fr. het dozijn

WITTE ETIKETTEN

om op den rug der boeken te plakken,
van 7 verschillende breedten **2 fr**, de 500

N. V. LEESLUST
ANTWERPEN

Verhalen, Sprookjes en Vertelsels

JOZEF ARRAS. — **Begijnensprookjes.** (2e uitgave). fr. 5.—
JOZEF ARRAS. — **Gekke Vertelsels.** (2e uitgave). fr. 5.—
ASBJOERNSON. — **Vertellingen uit het hooge Noorden.** Vert. d. M. E. Belpaire. fr. 4.50; geb. 6.—
M. E. BELPAIRE. — **Christen Ideaal.** fr. 8.—
M. E. BELPAIRE. — **Na vijftig Jaar: I. Proza.** (2e uitgave) fr. 8.50
M. E. BELPAIRE. — **De vier wondere Jaren.** fr. 7.50
JOZEF BUERBAUM. — **Keldermondvertellingen.** (3e druk) fr. 5.—
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. 11.—
STEPH. CLAES-VETTER — **Vertelsels uit het schoone Hemelrijk** fr. 45,0; geb. fr. 6.—
JORIS EECKHOUT. — **Proza van Vlaamsche Priesters.** fr. 9.; geb. fr. 10.50
RICH. DEWACHTER. — **De Stoker.** Verlucht door J. Verschueren. fr. 10.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Het Mirakel.** fr. 5.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Sint Dimfna.** fr. 3.—
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** Uit het Deensch vert. door L. Duykers. fr. 8.—
SEUMAS MAC MANUS. — **Bij het laaiende Turfvuur.** fr. 9.; geb. fr. 10.50
JOZEF SIMONS. — **In hoogere Sferen.** fr. 4.—
ALB. STEENHOFF-SMULDERS. — **Sprookjes uit de Schemering.** fr. 6.50; geb. fr. 8.—
KAREL VAN DEN OEVER. — **Kempische Vertelsels.** (2e druk). fr. 6.50; geb. fr. 8.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Begenadigden uit mystiek Vlaanderen.** fr. 13.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Kristiaan** 13.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Sprookjes uit den Zomernacht.** Verlucht door Felix Timmermans. fr. 5.—
ALFONS VAN HOOF. — **Zonnige Kempen.** Met penteekeningen van August Verstreken. fr. 10.—
HUGO VERRIEST. — **Op Wandel.** (4e druk.) fr. 6.—; geb. fr. 7.50
HUGO VERRIEST. — **Regenboog uit andere Kleuren.** (5e druk.) fr. 4.50; geb. fr. 6.—

Geschiedenis, Biografieën en Reisverhalen

M. E. BELPAIRE. — **Antwerpen vóór honderd Jaar.** fr. 6.—
M. E. BELPAIRE. — **August Cuppens.** 26 jaar Vl. vriendschap. fr. 9.—
M. E. BELPAIRE. — **Beethoven.** Een kunst- en levensbeeld. fr. 15; geb. 17.—
M. E. BELPAIRE. — **Constance Teichmann.** fr. 20.—
Dr J. CALBRECHT. — **De Vlamingen en de Spaansche Ontdekkingsreizen tijdens de XVIe eeuw in het Oosten.** 30.—
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. 11.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Het Mirakel.** fr. 5.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Sint Dimfna.** fr. 3.—; Prachtuitgave. fr. 6.—
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** fr. 8.—
Dr JUL. PERSYN. — **August Snieders en zijn Tijd.** 3 deelen, elk. fr. 20.—
Dr FLORIS PRIMS. — **De Oorlog van Mr Cobbé, 1722-1724.** fr. 30.—
Dr FLORIS PRIMS. — **De Reis van den St. Carolus. 1724.** fr. 25.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Begenadigden uit mystiek Vlaanderen.** (2e druk) fr. 13.—
MAUR. VAN HOECK. — **Schoonheidsvizioenen.** Reisindrukken uit Italie. Rijk geïllustreerde prachtuitgave. Bij inschrijving. 50.—
DIRK VANSINA. — **Dostoïevsky.** fr. 18.—
C. VERVOORT. — **Kardinaal Mercier.** Zijn Leven, Zijn Werk. 2 deelen. elk fr. 25.—

Al deze werken zijn te bekomen bij
A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

Is verschenen bij N. V. Leeslust :

SCHOONHEIDSVIZIOENEN

Reisindrukken uit Italië

door Maur. VAN HOECK

Over dit werk, uitgegeven op royaal formaat, en geïllustreerd met een vijftigtal uiterst keurige platen in kunstdruk, schreef Eerw. Pater Dr Paul VAN ROOY, die best geplaatst is om er over te oordeelen:

« Italië gezien door een priester-kunstenaar, en die visie uitgedrukt door een virtuoos van het woord. Italië gezien met de oogen : natuurschoon, kleuren en lijnen; met het hart en het verstand die « den geest » van dit kunstvolk hebben gesnapt : het theocentrische der primitieven en het homo-centrische der Renaissance. Giotto en Brunelleschi in de bouwkunst. Da Vinci en Giorgione, Michel-Angelo en Raffael, de Sixtynsche met haar beeldhouwwerk op doek, de Stanze met hunne wondere symphonie van kleuren, lijnen en composities. En naast die « Grooten » die vooral hun eigen persoonlijkheid uitdrukken in hun werk, al spreken ze over God, doch in eigen taal, Fra Angelico die op zijn knieën bidt en biddend ons een stukje van den hemel toont. Schrijver heeft dat alles zoo bizonder fijn beschreven in zijn werk.

Ten laatste de priester, de geloovige. De Paus op de eerste bladzijde en Rome als slot. Een flink stuk werk.

Maar evenzeer moeten wij ons verheugen over de uitgave : de keus der platen, de techniek der reproducties, de drukletter, de uitvoering, het papier. Het is werkelijk eene prestatie op gebied van boekdrukkunst.

Zonder de minste overdrijving kan ik gerust zeggen, mijn indrukken samenvattend : dit werk doet Vlaanderen eer aan, en komt Vlaanderen ten goede... »

Dr Paul DE ROOY O. P.
Hoogleeraar aan het Angelico-Instituut
te Rome.

Prijs bij inschrijving (geldt slechts tot 1n Juli) **50 fr.**

Na 1n Juli **60 fr.**

Te bekomen bij

A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27 — ANTWERPEN

BOEKEN-GIDS

ALGEMEEN
NEDERLANDSCH-BIBLIOGRAFISCH-TIJDSCHRIFT
VERSCHIJNT MAANDELIJKS

ZEVENDE JAARGANG
Mei 1929

V

Orgaan van het Algemeen Verbond
:-: van Katholieke Boekerijen :-:

N. V. LEESLUST
ANTWERPEN

Jeugd-Serie

ASBJOERNSON. — **Vertellingen uit 't hooge Noorden.** fr. 4.50 ; geb. fr. 6.—
STEPH. CLAES-VETTER. — **Vertelsels uit het schoone Hemelrijk.** fr. 4,50 ; geb. fr. 6.—
LOUISA DUYKERS. — **Jantje.** fr. 7.—
JUL. FESTRAETS. — **Bertje.** fr. 7.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Bobby in Filmland.** fr. 11.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Geluksvogel.** Vertaald door J. Simons fr. 11.—
FRANCIS FINN, S. J. — **De diamanten Ring.** Vertaald dr. J. Simons fr. 9.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Een kranig Kereltje.** Vert. dr. J. Simons. fr. 14.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Lord Bountiful.** Vert. d. A. Vander Hallen. fr. 18.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Sneeuwwitje.** Vertaald door J. Simons fr. 12.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Zijn beste Jaar. (Vervolg op "Geluksvogel")** fr. 11.—
LOD. LAVKI. — **Fieneke.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Fonske.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Francesco.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De kleine Koning.** (2e druk). fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De kleine Martelaar.** (2e druk) fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De levende Rots** fr. 8.—
LOD. LAVKI. — **Lowieke.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Menschenoffer.** Verhaal uit de Oude Geschiedenis fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Op den Toren.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Op één jaar.** Uit het leven van een Scout fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Tuurke.** Avontuur uit het scoutsleven. (2e druk) fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Uit het leven van een Rakker :**
1. **Mijn Zusterke.** (2e druk) fr. 7.—
2. **Mijn Broerke.** fr. 7.—
3. **Mijn Professor.** fr. 7.—
4. **Mijn Vacantie.** fr. 7.—
5. **Mijn Makkers.** fr. 7.—

ANTON VAN DE VELDE. — **Lotje.** fr. 9.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Sinte Lutgardis.** fr. 10.—

Kinderboeken

M. E. BELPAIRE, H. RAM en L. DUYKERS. — **Wonderland.** 8 deelen (4e en 5e druk). elk fr. 8.—
ANTON VANDE VELDE. — **Duimpje's verdere Lotgevallen.** fr. 8.—
GERARD WALSCHAP — **Slimke.** Met prettige kleurplaatjes. fr. 10.—

Godsdienst

ST. AUGUSTINUS — **De Eenvoudigen onderwezen.** Vert. dr. Fr. Vermuyten. fr. 10.—
Prof. K. CRUYSBERGHS. — **Onze Verlossing.** Vastenpreken. fr. 6.—
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** fr. 8.—
G. STRŒBELE. — **Het Gebed des Heeren.** Vert. d. M. Van Hoeck fr. 8.—
MAUR. VAN HOECK. — **Het zaligende Lijden.** 2e uitgave. fr. 5.—
A. VERDOODT. — **Het Lam Gods.** fr. 6.—

Essays

M. E. BELPAIRE. — **Kunst- en Levensbeelden,** 1e deel 12.— ; 2e deel fr. 7.50
M. E. BELPAIRE. — **Het Landleven in de Letterkunde.** fr. 9.—
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. 11.—
JORIS EECKHOUT. — **Litteraire Profielen.** 2e Deel. fr. 20.—
JORIS EECKHOUT. — **Mannen van Beteekenis :** I. Papini enz. fr. 7.50
Dr JUL. PERSYN. — **AEsthetische Verantwoordingen.** Geïllustreerd. fr. 15.—
Dr JUL. PERSYN. — **August Snieders en zijn Tijd.** 3 deelen. elk fr. 20.—

Al deze werken zijn te bekomen bij
A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

N. V. LEESLUST

ANTWERPEN

Gedichten en Tooneel

M. E. BELPAIRE. — **Na vijftig Jaar**: II. Poëzie. fr. 8.50
JORIS EECKHOUT. — **Onze Priesterdichters** fr. 9.—; geb. fr. 10.50
W. NIEUWENHUIS. — **Hemelsche Banden**. Mysteriespel. fr. 15.—
A. VAN CAUWELAERT. — **Liederen van Droomen Daad**. (4e dr.) fr. 15.—
A. VAN CAUWELAERT. — **De Vlaamsche Jongeren van Gisteren en Heden, 1910-1927**. fr. 16.—
KAREL VAN DEN OEVER. — **Paviljoen** fr. 30.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Lotje**. Prettig speelverhaaltje fr. 9.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Sinte Lutgardis**. Lyries Speelken van gelovige Stemming, in 4 bedr. fr. 10.—
DIRK VANSINA. — **Het Boek der Liefde**. (2e druk) fr. 12.—
DIRK VANSINA. — **De Deemstering der Zielen**:
I. De Dood der Chimera's fr. 5.—
II. Lenore. fr. 4.—
III. De Daad. fr. 10.—
IV. De eeuwige Verlossing. fr. 8.— De vier deelen te zamen fr. 24.—

Romans en Novellen

RENÉ BAZIN. — **De Slagboom.** fr. 12.—
BLASKO, MARIA. — **Marusja**. Vert. dr. Dr. A. Cardyn. fr. 18.—
STEPHANIE CLAES-VETTER. — **Stil Leven**. Roman. fr. 16.—
M. E. DELLE GRAZIE. — **De witte Vlinders van Clairvaux.** fr. 18.—
DŒRFLER, P. — **De stomme Zonde.** fr. 8.50
LOUISA DUYKERS. — **Gehuwd Leven**. Roman. 2 deelen. elk fr. 12.—
LOUISA DUYKERS. — **Haar Man**. Roman. fr. 15.—
LOUISA DUYKERS. — **Rosa**. Roman. fr. 12.—
LOUISA DUYKERS. — **Stormen**. Roman fr. 20.—
LOUISA DUYKERS. — **Zij die getrouw bleef**. Roman fr. 18.—
H. FEDERER. — **Juffrouw Theresia**. Roman. fr. 15.—
ISABELLE KAISER. — **Het Onze Vader.** fr. 13.—
ISABELLE KAISER. — **Rachels Liefde.** fr. 12.—
RICHARD KNIES. — **Hun Pastoor**. Vert. dr. A. Vander Hallen. fr. 17.—
JASSY TORRUND. — **Naar Zonneland**. Roman fr. 22.50
ERNEST VANDER HALLEN. — **Kristiaan.** fr. 13.—
P. VAN OPSTAL. — **Refugeeliefde.** fr. 5.—
GERARD WALSCHAP. — **Waldo.** fr. 18.—

Opvoeding, Bibliotheekkunde en Bibliographie

JORIS BAERS. — **De Bibliothecaris als Opvoeder**. (2e druk) fr. 5.—
JORIS BAERS. — **De Catalogen**. (2e druk) fr. 5.—
Dr. FLORIS PRIMS, pr. — **Naar het Geluk.** fr. 5.—
E. VAN DYCK. — **De sociale Ingenieur.** fr. 8.—
BOEKENGIDS. Algemeen Nederlandsch bibliografisch Tijdschrift: 1e jaargang. fr. 8.—
2e, 3e en 4e jaargang elk fr. 18.—
5e en 6e jaargang elk fr. 30.—
Modelcataloog St. Michiel, 3e en 4e deel. elk fr. 5.—
Wetgeving omtrent de Openbare Boekerijen (2e druk) fr. 1.75

Al deze boeken zijn te bekomen bij

A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

N. V. LEESLUST
ANTWERPEN

Jeugd-Serie

ASBJOERNSON. — **Vertellingen uit 't hooge Noorden.** fr. 4.50 ; geb. fr. 6.—
STEPH. CLAES-VETTER. — **Vertelsels uit het schoone Hemelrijk.** fr. 4,50 ; geb. fr. 6.—
LUIS COLOMA, S. J. — **De kleine Pilatus.** fr. 5.—
LOUISA DUYKERS. — **Jantje.** fr. 7.—
JUL. FESTRAETS. — **Bertje.** fr. 7.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Bobby in Filmland.** fr. 11.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Geluksvogel.** Vertaald door J. Simons fr. 11.—
FRANCIS FINN, S. J. — **De diamanten Ring.** Vertaald dr. J. Simons fr. 9.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Een kranig Kereltje.** Vert. dr. J. Simons. fr. 14.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Lord Bountiful.** Vert. d. A. Vander Hallen. fr. 18.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Sneeuwwitje.** Vertaald door J. Simons fr. 12.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Zijn beste Jaar. (Vervolg op "Geluksvogel")** fr. 11.—
LOD. LAVKI. — **Fieneke.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Fonske.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Francesco.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De kleine Koning.** (2e druk). fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De kleine Martelaar.** (2e druk) fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De levende Rots** fr. 8.—
LOD. LAVKI. — **Lowieke.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Menschenoffer.** Verhaal uit de Oude Geschiedenis fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Op den Toren.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Op één jaar.** Uit het leven van een Scout fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Tuurke.** Avontuur uit het scoutsleven. (2e druk) fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Uit het leven van een Rakker :**
1. **Mijn Zusterke.** (2e druk) fr. 7.—
2. **Mijn Broerke.** fr. 7.—
3. **Mijn Professor.** fr. 7.—
4. **Mijn Vacantie.** fr. 7.—
5. **Mijn Makkers.** fr. 7.—

ANTON VAN DE VELDE. — **Lotje.** fr. 9.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Sinte Lutgardis.** fr. 10.—

Kinderboeken

M. E. BELPAIRE, H. RAM en L. DUYKERS. — **Wonderland.** 8 deelen (4e en 5e druk). elk fr. 8.—
ANTON VANDE VELDE. — **Duimpje's verdere Lotgevallen.** fr. 8.—
GERARD WALSCHAP — **Slimke.** Met prettige kleurplaatjes. fr. 10.—

Godsdienst

ST. AUGUSTINUS — **De Eenvoudigen onderwezen.** Vert. dr. Fr. Vermuyten. fr. 10.—
Prof. K. CRUYSBERGHS. — **Onze Verlossing.** Vastenpreken. fr. 6.—
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** fr. 8.—
G. STRŒBELE. — **Het Gebed des Heeren.** Vert. d. M. Van Hoeck fr. 8.—
MAUR. VAN HOECK. — **Het zaligende Lijden.** 2e uitgave. fr. 5.—
A. VERDOODT. — **Het Lam Gods.** fr. 6.—

Essays

M. E. BELPAIRE. — **Kunst- en Levensbeelden,** 1e deel 12.— ; 2e deel fr. 7.50
M. E. BELPAIRE. — **Het Landleven in de Letterkunde.** fr. 9.—
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. 11.—
JORIS EECKHOUT. — **Litteraire Profielen.** 2e Deel. fr. 20.—
JORIS EECKHOUT. — **Mannen van Beteekenis :** I. Papini enz. fr. 7.50
Dr JUL. PERSYN. — **AEsthetische Verantwoordingen.** Geïllustreerd. fr. 15.—
Dr JUL. PERSYN. — **August Snieders en zijn Tijd.** 3 deelen. elk fr. 20.—

Al deze werken zijn te bekomen bij
A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

E. H. BENSON : De Vriendschap van Christus fr. 21,75
J. BERNAERTS : Ons Kinder- en Dametooneel met Klapper ing. 50,—; geb. 55,—
THEO BOGAERTS : Het Oog op den Heuvel 29,—
BONNER : De Slag der gulden Sporen 5,50
G. K. CHESTERTON : Het eeuwige Twistgesprek 40,—
G. K. CHESTERTON : Wie is Donderdag? 4,—
ANT. COOLEN : Kinderen van ons Volk 32,—
Dr DE COËNE : In 's Konings Dienst 8,—
EM. DROONBERG : Minnehaha, het lachende Water 32,65
CONST. EECKELS : Naar 't Wereldeinde 20,—
H. FASZBINDER : In vollen bloei 20,—
FR. FINN : Philip, de kleine Zanger 7,50
EMERSON HOUGH : Handen Omhoog 14,—
P. LHANDE : Yolanda 27,60
J. A. LINSSEN : Adel in Boerenbloed 12,50
A. MARLIER : Pater Constant Lievens 30,—
J. MULS: Van El Greco tot het Cubisme 70,—
J. Oterdahl : De familie Kruse 50,—
R. PODEVYN : De H. Gudula en haar Familie 15,—
P. POTTERS : Verklaringen van den Katechismus 3dln ing. elk 29,—; geb. elk 39,—
SAGEHOMME : Répertoire de 27.000 Romans et Pièces de Théâtre ing. 30,—; geb. 35,—
SCHEEPENS : Afgedwaald en bekeerd 10,—
» » Van Opstandeling tot Martelaar 10,—
SIMONS : In Scandinavië 20,—
VAN EINDHOVEN : Bernadette 6,50
CHR. VETTER : De Weg der Voorzienigheid 12,50
ANNA VON KRANE : Het zwijgen van Christus 29,—
J. G. WAHLEN : Het Mariakind 29,—
EDG. WALLACE : De negen Mannen 10,—
F. WHITE : Het verbroken Graf 10,—
M. WINDHORST : De Basilisk 32,—
J. ZWETSLOOT : In dagen van Vervolging 10,—
» » Het lot uit de Loterij 10,—
X. : Het Huwelijk te Middernacht 3dln. samen 13,50
X. : Cecile 10,—
X. : Ridder Thomas 7,50

Verhalen uit het Dierenleven

A. CHAFFEE : De Avonturen van Snelvoet en haar Kleintjes fr. 16,75
A. CHAFFEE : De Avonturen van Tinteloog, het zwartje Beertje 16,75
H. E. KUIJLMAN : Avonturen van Scherpoog, het Koolmeesje 25,—
H. E. KUIJLMAN : Bontje, de Bergeend 25,—
H. E. KUIJLMAN : Snelvoet, de Schrik der Veluwe 25,—
H. E. KUIJLMAN : Snelwiek, de edelvalk 25,—
W. LONG : Boschgeheimen 25,—
W. LONG : Het Boschvolkje 25,—
W. LONG : Een Broertje van den Beer 25,—
W. LONG : Dierenleven in de Wildernis 25,—
W. LONG : De grijze Wolf 25,—
W. LONG : Heel het Bosch speelt mee 25,—
W. LONG : Kijkjes in het Dierenleven 25,—
W. LONG : Moeder Natuur 25,—
W. LONG : Langs Dierenpaden in het hooge Noorden 25,—
W. LONG : Op eenzame Zwerftochten 25,—
W. LONG : Op Herten uit 25,—
W. LONG : Thuis in de Wildernis 25,—
W. LONG : Het vroolijk Boschtooneel 25,—
W. LONG : Zonder Geweer op Jacht 25,—
CH. ROBERTS : Roode Vos 27,55
W. VAN HORSEBROUCK : In het Land van den Tijger 5,50

Bij uw Fotohandelaar

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Vormende Lectuur

CATENIUS VAN DE MEIJDER : Vischkookboek 12,50
CATENIUS VAN DE MEIJDER : Vruchten-Recepten 9,—
K. VAN DEN OEVER : Geestelijke Peilingen 29,—
K. VAN DEN OEVER : De Hollandsche Natie voor een Vlaamschen Spiegel 17,50
K. VAN DEN OEVER : Het inwendig Leven van Paul 18,50
J. A. VAN DER KLOES : Handleiding voor den Timmerman 27,50
A. MARLIER S. J. — Constant Lievens. Een Missionaris 30,—
J. DROOGMANS. — Hendrik van Veldeke, de eerste Dietsche Dichter 12,—
J. A. VAN DER KLOES & J. Z. RISCH : Handleiding voor den Metaalbewerker, meer in 't bijzonder den Smid 98,—
M. VAN HOECK : Schoonheidsvizoenen. Reisindrukken uit Italie 50,—
L. VAN LICHTERVELDE : Leopold I 25,—
Leopold II 25,—
A. VAN LOY : Weerstand van Materialen 30,—
J. VAUDON : Een Zaaier voor Christus 8,—
J. ZEY : De Deugd voor Iedereen 9,—
BERN. ZUURE : Afrikaansche Vulpenkrassen (5 dl.) elk 19,50
5e dl. geb. 31,50
X. : Het Boek voor Moeder en Dochter 10,—

Werken van Edward Vermeulen

De Blieckaerts 18,—
Grepen uit het Dierenleven 10.50
Herwording 10,—
Korte Levensschets van Warden Oom 4,
Mietje Mandemakers 18,—
De Pauwenschreeuw : Ego! Ego! 20,—
Pee Vlamink : I. In 't ouderlijke Nest fr. 12,—
Pee Vlamink : II. Wijf en Jongens 12,—
Piot 20,—
De Vracht 18,—
Zantingen 4,50
De Zotte van 't Abeelenhof 18,—

WARM AANBEVOLEN :

ZONDAG

DOOR W. VAN DEN HENGEL

Prijs 58 frank

Dit boek geeft de Epistels en Evangeliën van alle Zon- en feestdagen van het kerkelijk jaar. Een korte inleiding, welke deze voorafgaat, brengt ons in de stemming die de liturgie van dien dag beheerscht; geeft het verband aan, dat tusschen Evangelie en Epistel bestaat en de gedachten, waarvan beide zijn doortrokken. Van elk Evangelie geeft de schrijver ons niet alleen een toepasselijken, maar ook diepen en fijnen uitleg.

Het is geen studieboek, maar veeleer bedoeld als godsdienstige lezing, om het gezin meer te doen meeleven met de Kerk. *Ook hoort dit werk thuis in ieder katholiek huisgezin.*

Toch zullen vele priesters dit mooie boek met graagte lezen en gebruiken.

De uitgave is keurig verzorgd, met 66 fijn afgewerkte penteekeningen.
Kunt U zich een mooier bezit, een mooier geschenk denken?

TE BEKOMEN BIJ

A. S. K. B., CUYLITSSTAAT, 27, ANTWERPEN

Vermindering aan Boekerijen

P. Hilarion Thans

Onder de Wolk	Fr. 8.00
Mijn Oorlog	10.00
België's Kruisweg	1.00
Omheinde Hoven	15.00
Verloren Stroom	15.00
Der Lieve Vrouwe	10.00
Zuster Chiara	
gewone uitgave	10.00
weelde-uitgave	25.00
Passiebloemen	7.00
Broeder Francesco	8.00

P. Salvator Palmen

I Fioretti, dat zijn de kleine bloemekens van S. Franciscus	
gewone uitgave	18.00
weelde-uitgave	35.00

P. Ladislas Kerkhove

Kruis en Chrysantheem	8.00
Fioretti of bloemekens van S. Antonius	4.00
Legende van S. Franciscus volgens S. Bonaventura	10.00

P. Angelicus Kiekens

Francesco voor de Hellepoort	12.00

P. Wenceslaus Van Ruytegem

De Heilige, of Levensbeeld van S. Antonius van Padua	6.00

P. Natalis Gubbels

Leven en Marteldood van Mgr. Theotimus Verhaeghen	6.00

P. Augustus Wuyts

H. Petrus van Alcantara	4.00

Constant Eeckels

Drie bloempjes uit den S. Franciscustuin	9.00

Films uit verre Landen

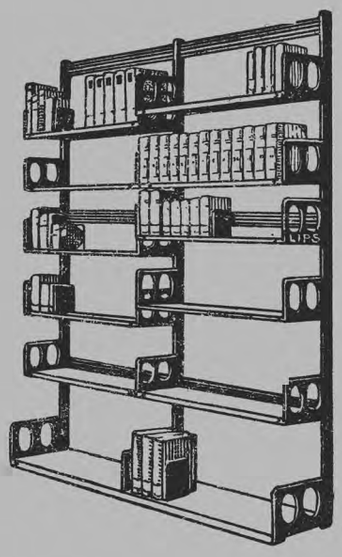
1e Deel: Pennekrabbels uit Chili, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00
2e Deel: Naar de Indianen, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00
3e Deel: Uit mijn Indiaansch Schetsboek, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00
4e Deel: Langs roode Wegen, door Mgr. VERHAEGHEN & P. F.-N. ONCLINX	8.00

S. Franciscus Drukkerij, Carmelietenstraat, 4, MECHELEN (Antw.)

HANDIG
VERSTELBARE
BOEKENSTELLINGEN

LICHT, SIERLIJK
ENORM STERK

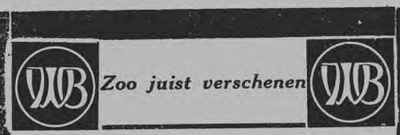
IN ELKE
GEWENSCHTE LENGTE



N. V. ETABLISSEMENTS LIPS,

Koninklijkestraat, 222, BRUSSEL

(Handelsregister, Brussel nr. 495)



ESSAI sur le THEATRE D'HENRY BATAILLE

par

Dr. J. B. BESANÇON

met 2 buitentekstplaten

Prijs gebonden gld. 5,90

Uitgave van J. B. WOLTERS
Groningen, Den Haag

L. OPDEBEEK

UITGEVER

Provinciestraat, 42. ANTWERPEN

GROOTE KEUZE VAN KINDER- en ROMANBOEKEN

Nieuwe uitgaven :

J. Van Asch : Armenië door de eeuwen heen. 3.— fr.

Von Schmid : Timotheus en Philemon. 7.50 fr.

Maurits Sabbe : De muziek in Vlaanderen. 10.— fr.

C. de Kinder : Jan zonder Vrees. (Nieuwe uitgave.) ing, 15 fr.; geb. 20.— fr.

Styn Streuvels : Kerstwake. 15.— fr.

H. J. Van Eyk : De electriciteit in de practijk. 7.50 fr.

H. M. Krabbé : Handleiding voor het teekenen en schilderen. 7.50 fr.

Lode Opdebeek : Bloemekens van den Vlaamschen Rozelaar (25 Vl. koppen) 15.— fr.

Francis Finn : S. J.. Zoo zijn ze, 2 deelen, per deel : 5 fr. — Philip, de kleine zanger : 7,50 fr. — Tom Playfair : 12,50 fr. — Percy Wynn : 12,50 fr. — Claude Lightfoot, 12,50 fr. — Harry Dee : 12.50 fr.

Fondscatalogus, op aanvraag, kosteloos verkrijgbaar.

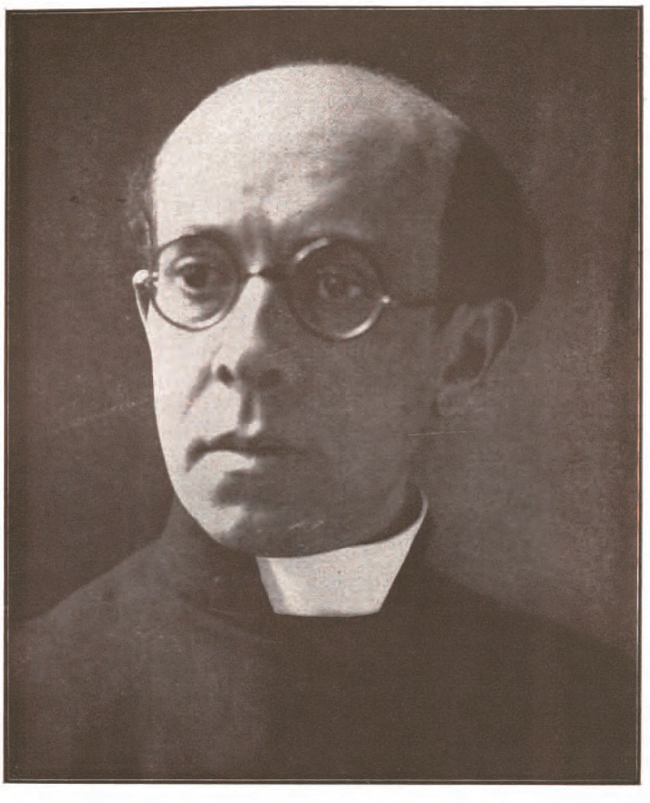
BOEK- & STEENDRUKKERIJ
BOEKBINDERIJ

V. VAN DIEREN & C°

UITGEVERS
27, VENUSSTRAAT, 27
ANTWERPEN

Specialiteit in Boekwerken
Catalogen voor Bibliotheken
Tijdschriften en Chromolithographie

Huis gesticht in 1840
Telefoon 515,94



MAURITS VAN HOECK

NUMMER 5 ZEVENDE JAARGANG MEI 1929

BOEKENGIDS

Algemeen Nederlandsch Bibliografisch Tijdschrift
Orgaan van het Algemeen Verbond van Katholieke Boekerijen
:-: VERSCHIJNT 10 MAAL PER JAAR :-:

REDACTIE en BEHEER:
Alg. Secretariaat voor Katholieke Boekerijen, Cuylitsstraat, 27, Antwerpen
Postcheck: 241.02

Prijs voor België. — Abonnement: 25 frank. — Dit nummer: 4 frank.
Prijs voor Nederland. — Abonnement: fl. 2,50. — Dit nummer: fl. 0,50.

MAURITS VAN HOECK

PRIESTER EN SCHRIJVER

DOOR

A. VAN DEN DRIES, PR.

Kent gij « de parel der Kempen »? Vraag het antwoord aan Gustaaf Segers: hij zal zeggen hoe ze ergens in de dorre zandige heide te glinsteren ligt, op een achtergrond van donkergroene mooie dennebosschen, en hij zal er dan, fier wijzend op zijn slanken toren en op zijn roemrijk seminarie, bij voegen: « dàt is Hoogstraeten! »

In dàt zonnig Vlaamsch Kempisch dorp, bakermat van cultuur, studie en beschaving, werd M. Van Hoeck geboren in 1890. Uit een vlijtig gezin waar de muziek, hoog in aanzien, druk beoefend werd. Een dankbaar en goei kunstenaarsmilieu. Hij deed er zijn humaniora aan het klein seminarie en kwam dra te staan onder den taalkundigen invloed van Prof. Spaeninckx en Prof. Commissaris, maar 't was Prof. A. Walgrave die hem de ziel vol goot van bewondering voor Gezelle en de literatuur, in hem een jongen poeet — toen nog met lange haren — ontdekte, hem cultiveerde, aanspoorde en bezielde: heelemaal ten bate van de literaire en artistieke ontwikkeling zijner mooie, vruchtbare, jonge talenten en verdoken krachten. De kiem lag gelegd voor taaien arbeid. Vlijtig en vast werkte hij toen reeds mee aan *De Student* en *Jong Dietschland* en schreef toentertijd een testamentarisch treurspel *Super Flumina* in niet min dan 1800 statige alexandrijnen. O, die heerlijke overmoed, dat buitenmatig idealisme, die storm en drang-drift, die bruisten in hem zooals in vele Vlaamsche studenten van die jeugdjaren en die ten slotte bleek te zijn de geweldige stuwkracht welke een heel mooi leven dreef in het teeken van edelen, nooit versagenden, niets ontzienden arbeid!

En deze literator-in-den-dop was nog maar pas den drempel over der Rhetorica. Uit dien kranigen tijd dateert nog een jeugdwerk *Miriam van Magdala*, een evangeliespel voor meisjes.

Maar de wijsbegeerte en de theologie riepen en stelden hun dwangeischen. En M. Van Hoeck, in dagelijksch gesprek met Kant en Mgr. Mercier over schriftuur en dogma, wist het wonder te wekken om toch even te luisteren naar de literatuur. Hij zocht en vond contact met dichter en pater Hilarion Thans. Een broeder in de kunst en een broeder in de smart. Want die twee harmonieerden ook zoo heerlijk: zelfde dichterlijke aanleg, zelfde litteraire verslingering, zelfde jeugd, zelfde zwak gestel, zelfde kampen tegen treiterende, dreigende ziekte. Zoo valt te verklaren de wording van den dichtbundel *De eenige Tocht*, vlammende lyriek, waarin verwerkt ligt het thema: de opgang naar God langs natuurtafereeling en menschelijke psyche heen. Lyrieke stukjes, af en toe pakkend vol meewarigheid en wee in christelijk-sereenen zin gedragen. En 'k moet u dit onderlijnen : dat ook bij dezen in het leven geschiedt wat bij velen te bespeuren valt, namelijk, spijts ondermijnende ziekte de immer blije lach, spijts daagsche sukkelgang de tintelende humor. Want Van Hoeck is en blijft ten slotte een opgeruimd, levenslustig temperament, en zijn woord sparkelt van geestigheid en harde moed vlamt uit zijn daden op.

In 1915 leeraar in het Nederlandsch en het Duitsch aan 't St. Stanislascollege te Berchem. Binst die barre oorlogsjaren heeft hij weinig geschreven, de tijd was er ook bepaald niet gunstig toe. Slechts in 1918 verscheen de cantate *De IJzer*, een dichterlijke evocatie vol epische allure, met veel afwisseling en beweging, die als libretto wel wachten mag op een muziektekst.

1919 : De buiten riep dezen moëen lijder met het geschokt gestel. Eindelijk. Te Schilde. 't Knapte hem op. Hij vond den Antwerpschen burgemeester Fr. Van Cauwelaert, musicus L. De Vocht en hoogstaande Vlamingen. Maar ook een drukst parochieel leven, alweer intens, stug, kordaat naar de opvatting van den vroegeren studententijd: predikatie, Vlaamsch-cultureel werk, stichting Davidsfonds (proportioneel de sterkste afdeeling van 't land), voordrachten, tooneel, sociaal werk, Boerenbond, Raifeisenkas, en 't brutaal realisme van den opbouw der verwoeste kerk.

Die verwoesting sloeg hem een wonde open en hij schreef dan tot troost een historische nota voor 't volk : *Schilde, Parochie en Kerk*, (1921). Reis naar Lourdes : hij werd de verslaggever der bedevaart, en 't reisverhaal, mooi en vroom gepend, kwam: *Pelgrimsdagen*. Tooneelwerkjes: kindertooneelen, o. m. *Een Kerstgeschenk* (1623) en *Caius Valerius Germanus* (uitg. 1925), een christelijk drama van een bewusten Oude-Gardist, maar toch een goede bijdrage tot de christene volkstooneelkunst onzer patronaten in stad en dorp, vol gezond idealiseerend romantisme; de schildering van het oude en nieuwe Rome is een schril contrast dat inslaande is.

Nu mogen kitteloorige vitters of geleerde beunhazen der groote literatuur smalen op « die jeugdzondetjes »; ik verwed : schrijver zal steeds met innige voldoening terugblikken op al dat gepresteerd kleinwerk, omdat het goed heeft gedaan en bate gebracht aan velen zijner Vlaamsche, christene menschen.

* * *

1924. Was nu de tijd daar om alle rechtstreeks scheppende kunst ter zij te leggen? Wat er van zij, M. Van Hoeck keerde zich tot vertalingswerk. Maar meteen — 't was met dat heerlijk boek van den Duitsch-Zwitserschen pastoor H. Federer *Juffrouw Theresia*, de evenknie van Sheehan's *Mijn nieuwe Kapelaan* — haalde hij als vertaler zijn slag thuis en beschaamde de gangbare spreuk : traductore, traditore. De keuze van het werk, de uiterst losse, lenige vertaling ervan maakten M. Van Hoeck nu bepaald bekend in Vlaanderen.

Nu het plotse: Datzelfde jaar ging hij « naar de stad der torens » en werd onderpastoor in O. L. Vrouwkerk te Antwerpen. Hij viel er in een parochie met de majestueuse kathedraal waar De Vocht's muziek ruischt, maar ook met de muffe achterbuurtjes en steegjes aan den havenkant. Sociaal werk, voordrachten, predikaties bij de vleet, tot over de ooren. En hij is er gegroeid tot een — kaal naar het hoofd, maar weelderig naar den geest en het woord — figuur in onze Vlaamsche kanselwelsprekendheid.

En nog vond de literator in hem tijd over om, duldig en taai, het begonnen vertalingswerk door te zetten: In 26-27 kwamen *St. Franciscus en de venijnige Vent*, de zeer leuke eenakter van H. Brochet. een episode uit de H. Franciscuslegende, — *Lijdensschool*, het prachtboek van Mgr. Keppler, — *Het Gebed des Heeren* van den Stuttgarter pastoor G. Ströbele, waarin deze, met gezonde moderniteit van opvatting en taal, uitbeeldt de diepe levensvoorwaarden van het Christusgebed. Het zijn een paar mooie godsdienstig-ascetische werken.

En 't wil me blijken dat deze kranke naar het lichaam, de lijdensgezel van H. Thans, de vertaler van de *Lijdensschool*, om wat hij geleerd en geleefd heeft in de vele uren en in deze school van lijden, dank zij zijn hardend, onverwoestbaar humorisme en levensopwektheid weggelegd was om het « Werk der Zieken » in Vlaanderen in te leiden en te steunen. Wat dan ook geschiedde. Als propugnator ervan heeft Priester Van Hoeck ongemeen goed gedaan aan de vele zieken, de dag- en nachtlijders, de verschopten van den gullen gezonden blos en lach, de dragenden van verdoken kwalen, de gebrokenen van het leven. Dank zij het Zieken-Apostolaat met zijn eenig mooie triduums en sacramentszegeningen. Hij schafte zijn duurbare zieken een lief en suggereerend vademecum *Het zaligende Lijden*, (IIe dr. '28), vol «artsenij en medecijn» dat met smartroode oogen en arme zielen zal verslonden worden op de vele lijdensbedden. Eere dezen apostel in Vlaanderen!

En de literator? En de scheppende kunst? Niet heelemaal dood. Wel integendeel. Want daar kwam zoo pas *Schoonheidsvizioenen* ('29).

Na Lourdes, nu Italië en Rome. A. Van de Velde besprak het als « Het Boek der Maand ». Een eere die het bepaald dragen mag. De heele reeks schrijvers van Schaepman tot Timmermans bewees reeds dat ook voor onze Vlaamsche auteurs Italië het Zonneland en Rome de magneet is, en dat ze daar zich thuis voelen als bij Moeder. Ook deze priester weer, die er heen toog met zijn hart vol vroom geloof, maar ook met zijn diepen kunstzin. Reisindrukken, zoo heet het, maar van een schoonheidsgenieter in gloeiende bewondering, die kleurig geschakeerde woorden genoeg te vinden weet om zijn gevoelsnuances te verklanken. Een mooi geschreven boek, uiterlijk verschijnend in een glanspracht van druk en photo. Van Hoeck's beste werk, dat al het andere in de schaduw stelt. De stijl is wakker gehouden tot zelfs in de natuurpracht-beschrijvingen, de bewondering gaat crescendo. Af en toe wel wat overlading en charge en wat Bœdeker-opsommingstrant. Maar heerlijke bladzijden doen dat vergeten om hun visionnaire kunstgehalte.

Zoo bracht haast ieder jaar, van dezen van jeugd af vlijtige bij uitstek een boek voor de goe gemeente. En nog is de voorraad lang niet uitgeput, want daar is nog *Maria-Drieluik*, Ströbeles tegenhanger van *Het Gebed des Heeren*, wachtend op eene volledige vertaling, *Door de Dagen*, een bundel schetsen uit stad en dorp, waarin vervat ligt het beste van zijn vinnig en kernig journalistisch werk, *Het heilige Vertelsel*, een Kerstmisspel.

Een toekomst, vruchtbaar en gedegen als het verleden.

* * *

Een leven dan gewijd aan den droom én aan de daad. De communie van het dichterlijk-schouwende aan het meest actieve. Het geheim van dit leven. De glorie ervan. Met dit gevaar dat de parochie ver van de kunst rukt en wederkeerig.

Een rijke natuur, zeer gecultiveerd, met onbetwistbare talenten, die zich ongemeten aan den arbeid geeft met apostolischen geest en een Christusideaal zelfs in 't beste van zijn scheppend of vertalingswerk. Met dit gevaar dat hij zich physisch uitput of, zich te veel diffuseerend, valt in middelmatisme, oppervlakkige vlinderigheid en geen diepte meer kent.

Een woekeraar met zijn tijd.

Maar met het boek en met het woord is hij Vlaanderen rond gegaan, is hij allemansvriend geworden in de volksboekerijen. En met recht en reden. Hij brenge ons nog vele vertalingen aan zooals hij die in pittige en gesmijdige staal kan schrijven.

En hij, die zoo van nabij, door het daagsche kuieren langs straat en steeg, het echte, volle leven kent der Antwerpsche havenbuurten zooals het draait en waait, vergaste ons eerstdaags op een goeie, milde uitbeelding van dat leven, bekeken niet meer eenzijdig en bekrompen-ruw en -brutaal als L. Baekelmans en Fr. Francken het deden in de literatuur,

maar met twee katholieke oogen, die ook de goede menschen dàâr zien staan, en een Roomsche pen...

Niet waar, mijn vriend Maurits?

Bibliographie

6092 1918. De IJzer 1914-1918. Zanggedicht. — Antwerpen, Veritas. — V, 81.

6093 1920. De eenige Tocht. — Thielt, Lannoo. — V, 81.

6094 1922. Pelgrimsdagen : Vlaanderens XVIe Bedevaart naar Lourdes. — Poperinghe, Drukk. Sansen. — V, 91 : 248.

6095 1922. Schilde. Parochie en Kerk. — Brasschaet, Drukk. De Bièvre — V, 91 : 9.

6096 1923. Miriam van Magdala. Evangeliespel voor meisjes. — Hasselt, Ceysens. — Vm, 82.2.

6097 1924. Een Kerstgeschenk. Tooneelschets voor kinderen. — Antwerpen, D' Hooghe, 3e druk : id 1929. — V, 82.

6098 1925. — Caius Valerius Germanus. Drama in *3* bedr. met voorspel, uit de eerste tijden van het Christendom. — Waereghem, Putman. — V, 82.9.

6099 1928. Het Zaligende Lijden. 2e uitgave. — Antwerpen, Zieken-Apostolaat en A. S. K. B., 1929. — V, 24 (Rec. 4943).

6100 1929. Schoonheidsvizioenen. Reisindrukken uit Italië. — Antwerpen, N. V. Leeslust. — V, 91 : 248 (Rec. 5997).

6101 1929. Door de Dagen. (Verschijnt eerlang).

Vertalingen

6102 1924. Juffrouw Theresia. Vertaald uit het Duitsch van *H. Federer*. — Antwerpen, N. V. Leeslust, 1924. — V*, 83.1 (Rec. 966).

6103 1926. St. Franciscus en de Venijnige Vent. Een eenakter uit het leven van St. Franciscus van Assisi. Vertaald uit het Fransch van H. Brochet. — Antwerpen, Voor God en 't Volk, 1926. — V, 82 (Rec. 2650).

6104 1927. Lijdensschool. Vertaald uit het Duitsch van Mgr. von Keppler. — Leuven, Vl. Drukkerij. 1927. — V, 24 (Rec. 3475).

6105 1927. Het Gebed des Heeren. Vertaald uit het Duitsch van G. Ströbele. — Antwerpen, N. V. Leeslust, 1927. — V*, 24 (Rec. 3605).

6106 1927. Leekenapostolaat. Een « Koninklijk Priesterschap ». Oproep tot het katholieke volk in ernstige tijden. Vertaald uit het Duitsch van Kard. Ad. Bertram. — Antwerpen, 16, Lijnwaadmarkt, 1928. — V, 24 (Rec. 3866).

Medewerking aan : Dietsche Warande, De Beiaard, Vrouwenleven, Averbode's Weekblad, Ons Volk Ontwaakt, Gazet van Antwerpen, Standaard, Hooger Leven, Collectanea Mechliniensia.

Louis Marie Anne COUPERUS

Het was een kurieuze tijd voor de Hollandsche letteren vlak na de rumoerige tachtiger jaren, toen de jeugd van die dagen zoo hardhandig en kordaat met de oude heeren die in dien tijd de eerste viool speelden in de literatuur, afrekende, dat weinigen er in hun beduustheid aan dachten de kwajongens eens over de knie te leggen. Toegegeven overigens dat iedere replique voor een zwartgejasten en gebuishoed- en deftigen heer een beetje kompromittant is, als hij lastig wordt gevallen door de straatjeugd. Temeer als die straatjeugd zich zelf reeds verheugt in het bezit van een gekleeden jas, en de jaren bereikt heeft waarop ze voelt dat ze op haar beurt wat te zeggen heeft. Hoe kurieus die tijd was kunnen we ons wel eenigszins indenken bij de bekrompen, zeer eenzijdige en onoorspronkelijke romanliteratuur van dezen tijd, ten overstaan van de verbazende produktie, het intens kreatief vermogen, de zelfstandige oorspronkelijkheid, de stijlknapheid en taalrijkdom waarvan de jonge romanschrijvers van dien tijd getuigenis aflegden. Bedenk dat de periode die vlak vóór hen afsloot zijn hoogtepunt vond in het werk van Multatuli, Busken Huet en Thijm. Er kwam « een nieuwe lente en een nieuw geluid » in den vorm van een reeks zeer-oorspronkelijk-klinkende sonnetten, onderteekend door Willem Kloos, Jacques Perk, Albert Verwey, Van Eeden, Swarth en Gorter. Het was de gewone gang van zaken dat de litteraire vernieuwing zich vooreerst uitte in het vers. Maar dan kwamen de romanciers en novellisten aan de beurt. Van Deyssel ging voorop en pijpte : « Ik houd van proza ». Roerend ééns waren de volgelingen het vooreerst nog niet: fatalisme, pessimisme, sociale romantiek, realisme, naturalisme, psychologisch-realistische romantiek, — het werd een heksenketel dooreen. Van Deyssel die zich opgeworpen had als peter over de nieuwe proza-beweging deelde links en rechts klappen uit en ging den dag daarop in extase staan voor dezelfde vijanden van gisteren; intusschen gingen dezen allen hun diverse wegen : Netscher hield het met Van Deyssel in zijn zenuwoverspannende beschrijvingskunst; Emants, Aletrino, Coenen, De Meester, Querido bekeken de wereld en het leven door den bril van hun echt of litterair pessimisme; Herman Robbers en Van Eckeren deden aan psycho-realisme, gevolgd door een heele pleiade vrouwelijke schrijfsters, en lieten na hen een geweldige leegte en tekort aan dieper levensinzicht, zoodat het wel niet anders kon of er moest een nieuwe romantiek ontstaan: Querido, Van Schendel, Van Oordt, Van Moerkerken keerden terug tot het verleden, het epos en de fantasie. Midden hen Couperus, de beschaafde kosmopoliet, journalist, epieker, fatalist, allegorist, mythologist. En bovenal verfijnd causeur, dilettant van het woord, mondain en een tikje dekadent. In Couperus kulmineerde de resultante van den strijd om de litteraire vernieuwing; het gezochte, het verrassend nieuwe, desnoods wat pikant gemaakt om den smaak die al zoovele en zoo diverse gerechten te verduwen kreeg.

Het begon met het begin van altijd: een bundel gedichten met den romantischen titel: « *Een Lent van Vaerzen* », en een tweede dito « *Orchideeën* ». Kloos was er niet over te spreken. Couperus vond dat hij het met zijn passieve natuur niet halen kon bij de felle, kombatieve beeldstormers die in de « Nieuwe Gids » onbarmhartig de zweep legden over al wie niet deed als zij; hij zweeg en zette zich aan 't schrijven van een roman. Couperus was zes en twintig jaar toen « *Eline Vere* » verscheen. Hier vaarde hij nog volop in het water der realisten: Eline is een Haagsch mondaine meisje, verfijnd en een ietsje dedakent, neurastheniek en energieloos, zonder wil noch zelfbedwang: dat eindigt ten slotte met een zelfmoord. Maar het is in de richting van van Deyssel en Jac. Van Looy een buitengewoon sterk stuk proza. Na dit experiment keerde Couperus zich af van het mondaine hedendaagsche leven en verdiepte zich in de antieke kultuur van het oude Griekenland en Rome. Drie keizerromans verschenen vlug achter elkaar: « *Majesteit* », « *Wereldvrede* » en « *Hooge Troeven* ». Zijn meeste overige werken werden uit dienzelfden geest geboren: historisch-mythologisch-allegoristisch. Een enkelen keer schreef hij nog een Indischen en Haagschen zedenroman in het realistisch genre, afgewisseld met eenige bundels causeries waarin hij zich liet gelden als een verfijnd dandy en mondain genieter van het leven onder elken vorm. Misschien was hierin ook een deel snobisme: het blijkt namelijk dat zijn privaat leven niet altijd beantwoordde aan het beeld van den boemelaar en leeglooper dat hij van zichzelf ophing.

Maar in al zijn werken, petieterig, geestelijk onbenullig en laf-zinnelijk ook, openbaart hij zich als een zeer oorspronkelijk en buitengewoon begaafd kunstenaar, wien het alleen aan ernst, levensdiepte en krachtinspanning mangelde om werkelijk iets groot te brengen. Die oppervlakkigheid is ook de oorzaak dat Couperus' romans — daargelaten het zedelijk gehalte — zelden boven de luchtige, geestige ontspanningslektuur zijn uitgebreid, In zijn bundels « *Van en over Mijzelf* » en « *Korte Arabesken* » heeft hij het Mane, Tekel, Phares over zichzelf uitgesproken. In al zijn werken openbaart zich Couperus als een dilettant, een salonartiest, een heiden die vegeteert op het antieke heidendom en daarmee koketteert, ook *tegen* het kristendom. Ook die voorliefde tot het antieke heidendom en zijn kultuur was geen passie of kultus: hij jongleerde als een echte dilettant met deze traditie, oppervlakkig, wansmakelijk, walgelijk soms. Zijn schitterende taal, zijn verfijnde vertelkunst en luchtige geestigheid kunnen ook dit niet goedmaken. Veel van zijn verhalen werden hem ingegeven door Petronius, Ovidius en andere dekadenten. Meer dan eens verliest het verhaal zijn epische kracht en grootschheid, door Couperus' weelderige en buitensporige fantazie die de afmetingen doodt en het gegeven verwerkt tot een mythologisch grapje. Ik wees er reeds hooger op dat zijn meeste werken een obsceen karakter dragen; meestal negeert hij alle grenzen van fatsoenlijkheid en elementaire schaamte. Hij vertelt om te vertellen, zoekt het nieuwe, het ongekende, het nog niet verwerkte; zoo komt het dat zijn werk werd een allerzonderlingste mengeling van mythologie, symboliek, allegorie, mondaini-

teit, sensualisme en theosofie. Hij wou absoluut sukses halen met zijn romans — en hij haalde ook sukses, en dat was hem een prikkel tot nieuw geschrijf. « Er lagen op mijn schrijftafel verschillende pennen, — zoo schreef hij in « Van en over Mijzelf en Anderen » — er lag een lyrische, een epische en een historische pen: er lag een allegorische, een symbolische, een idealistische en een naturalistische pen, een realistische en een impressionistische; ik geloof dat er nog vier, vijf andere pennen lagen. Ik heb tusschen die pennen opgenomen de dartele, wufte, luchtige pen, die vluchtig maar raak schrijft; maar toch naar zij hoopt, telkens je een impressie, een anekdote, een beeld, een figuurtje, een grapje, een historietje en een avontuurtje mededeelt en voorstelt, zonder dat het haar vermoeit en — jou vermoeit, vooral omdat je geen tijd hebt om moe te worden... »

Couperus kende in zijn tijd een fabelachtig sukses. Vele van zijn boeken werden vertaald in 't Fransch, Duitsch, Engelsch, Italiaansch, Deensch, Slavisch en Tsjechisch. Hij stierf in 1923, zestig jaar oud. (*)

Bibliografie

6107 AAN DEN WEG DER VREUGDE. — Absoluut dekadent verhaal. II, 83.1.

6108 ANTIEKE VERHALEN. Van Goden en Keizers, van Dichters en Hetaeren. — De titel geeft genoegzaam de inhoud. Nogal fel aangebrand. II, 83.9: 29.

6109 ANTIEK TOERISME. — Een roman uit den klassieken tijd; minder ziekelijk dan gewoonlijk. III, 83.9: 29.

6110 BABEL. — Symbolisch verhaal der Bijbellegende, zinnelijk en zonder geestelijk houvast. II, 83.1: 22.

6111 DE BOEKEN DER KLEINE ZIELEN. 8 dln. — Krioelt van echtbreuk, vrije liefde, vervolgingswaanzin, e. d. II, 83.

6112 BLANKE STEDEN ONDER BLAUWE LUCHTEN. — Geschikt; alleen van tijd tot tijd een kleine onbehoorlijkheid. IV*, 91.

6113 DIONYSOS. — Een mythologische roman, nogal Dionysiaansch. III, 83.

6114 ELINE VERE. — Van een overspannen Haagsch meisje dat eindigt met een zelfmoord. II, 83.1.

6115 ELYATA. — III-IV, 83.8.

6116 EXTASE. — Een Boek van Geluk. Onbruikbaar. II, 83.1.

6117 FIDESSA. — Dwaas en ongezond, vol rare insinuaties. Een mythologisch grapje. II, 83.1.

6118 HERAKLES. — Het levensverhaal van Herkules en zijn twaalf boetewerken. Niet altijd gansch in den haak en litterair minder. II, 83.9: 29.

6119 ISKANDER. — De Roman van Alexander den Groote. Eenige rare toestanden. II, 83.9.

6120 ILLUSIE. — Ziekelijke novellen. II, 83.8.

6121 KOMEDIANTEN. — Van tweelingbroers die kunsten maakten op Romeinsche godsdienstige feesten, en daar vrouwenrollen vervulden. II, 83.9: 29.

(*) Couperus werd geboren in Den Haag in 1863; hij bracht zijn jeugd door in Indië, kwam in 1878 terug naar Den Haag, waar hij later zijn diploma behaalde — onder den invloed van zijn leeraar Jan ten Brink — als leeraar in het Nederlandsch M. O.

6122 KORTE ARABESKEN. — Tamelijk onschuldige feuilletonschetsen, onbeduidend en kleintjes. III, 83.8.

6123 LANGS LIJNEN VAN GELEIDELIJKHEID. — Histories van echtbreuk en vrije liefde. II, 83.1.

6124 LUCREZIA. — Over de bastaard-dochter van Borgia. Uit den aard der geschiedenis gereserveerd. II, 83.9.

6125 MAJESTEIT. — Gefantaseerd verhaal over een gefantaseerd keizerrijk. Een van zijn litterair best geslaagde werken. III, 83.1.

6126 METAMORFOZE. — Een vermomde auto-biografie; veel verwards en een paar keeren dom geleuter over God. III, 83.

6127 MET LOUIS COUPERUS IN AFRIKA. — Journalistieke reisbrieven. Oppervlakkig. IV*, 91.

6128 NIPPON. — Reisbrieven. Interessant en zeer knap verteld. Enkele hatelijkheden aan het adres van het katholicisme. IV*, 91.

6129 OVER LICHTENDE DREMPELS. — Theosofie. I, 29.

6130 ORCHIDEEËN. — Gedichten in den geest van Leconte de Lisle. IV, 81.

6131 DE ONGELUKKIGE. — Fantastisch en ongenietbare huiver-betoovering. II, 83.

6132 PROZA. — Causeries zonder grond noch diepte. — III°, 83,

6133 PSYCHE. — Zeer zinnelijk en heidensch. I, 83.

6134 SCHIMMEN VAN SCHOONHEID. — IJdel gepraat rond de gewone mythologische thema's. III, 83.

6135 HET SNOER DER ONTFERMING EN JAPANSCHE LEGENDEN. — Prachtige prozagedichten naar oosterschen trant, echter zonder inhoud. III, 83.

6136 DE STILLE KRACHT. — Hartstochtelijke en ongezonde novellen, III, 83.

6137 VAN EN OVER MIJZELF EN ANDEREN. — en

6138 VAN EN OVER ALLES EN IEDEREEN. — Geestige vertellingen en causeries, luchtig en meestal zonder geestelijken inhoud. IV, 83.8.

6139 VAN OUDE MENSCHEN. — Obsessie van een oude misdaad. Echtbreuk en doodslag. II, 83.1.

6140 VAN GOD EN GODEN. — Onzinnig gewauwel rond de gewone thema's. I, 83.

6141 DE VERLIEFDE EZEL. — Charmides verandert in een ezel, en de koningsdochter vrijt met grauwtje. Raar en leelijk; smakelijk en dom-vuil. I, 83.

6142 WERELDVREDE. — De illusie van keizer Othomar die de wereldvrede op aarde wil vestigen. Niet zoo verkeerd als zijn overig werk. IV, 83.

6143 WREEDE PORTRETTEN. — Portretten van mondaine gemaniereerde « grootheden ». Een enkele uitlating over het kristelijk geloof die doet glimlachen. II, 83.8: 92.0.

6144 XERXES OF DE HOOGMOED. — Kan er door, echter hier en daar een ietsje « gefaisandeerd ». III, 83.

6145 DE ZWALUWEN NEERGESTREKEN. — Losse schetsen, waarvan eenige het boek onbruikbaar maken. II, 83.8.

6146 HET ZWEVENDE SCHAAKBORD. — De legende der ridders van het « Scaec ». Fantatisch en sprookjesachtig; misschien zijn beste boek. De stijl is soms ongenietbaar door zijn gezocht en vaak mislukt archaisme. III, 83.

HET BOEK DER MAAND

« Een Jezuiet-Missionaris : Pater Constant Lievens » door Pater A. Marlier S. J. (*)

6147 V — « ...die allen voorging en er honderden in zijn spoor heeft getrokken: de vrome Vlaamsche Jezuiet-Missionaris is Pater Constant Lievens »; op deze eenvoudige, doch veel-omvattende woorden eindigt dit heerlijke werk van P. A. Marlier. We voelen het als een groote eer en een uitbundig genoegen in « Boekengids » dit sublieme boek te mogen aanbevelen. Want Noord- en Zuid-Nederland zijn met een buitengewoon werk verrijkt geworden. Indien dit boek niet in al onze boekerijen komt, indien het niet kent het veroverings-rythme van P. Lievens zelf, dan ligt er 'n schande in onze lamlendigheid. Want we staan voor 'n monument van onze missie-lectuur. We dragen nog altijd mee uit onze jeugd die heerlijke Vlaamsche Koppen door Heer ende Meester Verriest zoo geestdriftig geëtst. Velen onder ons hebben o. a. daarin hun onverzwakt enthousiasme voelen geboren worden. Onder deze studentenkoppen, de stille, schuchtere, doch zeer-begaafde klasgenoot van Rodenbach: de Westlandsche buitenjongen: C. Lievens. Vluchtig maakt Verriest gewag van z'n reuzenarbeid in de missie ginder ver in het land der vlammende zon. En we mochten vermoeden dat de onstuimige, doch gebreidelde geestdrift van den student uit het wondere Rodenbach-jaar, ongeschokt en onverwoestbaar de stoutste droomen tot glanzende werkelijkheden omzwoegde. We lazen met stijgende bewondering P. Van Tricht's, voor de jeugd zoo sympathiek en ontroerend levensbericht van den « Apostel van Chota-Nagpur ». Doch 'n uitgebreid levensverhaal, 'n systematische uiteenzetting van Lievens' missieopvatting en -arbeid, 'n historisch boek puttend aan de meest-authentische bronnen, hadden we tot nu toe nog niet. Daaraan heeft Pater Marlier gedurende jaren gewerkt, en schenkt ons in zijn boek de rijpe vrucht van z'n gewetensvollen, nauwkeurigen, geestdriftigen arbeid. Het wil zijn en is 'n historisch document, beantwoordend aan de eischen der geschiedkundige kritiek en is daardoor van 'n serene objectiviteit, die niettegenstaande het volle belichten van het algeheele werk van Pater Lievens, pro et contra, de heldhaftige figuur van dezen Renner Christi nog in klaarder hoogten heft. — Het wordt een volledige uitteekening, niet alleen van den Missionaris doch ook van het milieu, waarin deze opgroeide, z'n eerste vorming kreeg, z'n verdere leiding doormaakte, om ten slotte het hoofdmoment te maken van z'n Missiearbeid, wat dan ook meer dan 3/4 van het heele werk beslaat. Beteekenisvol is de missioneeringsopvatting van P. Lievens en de uitwerking ervan. Aan de hand van eigenhandige brieven van den Missionaris, van z'n regulieren Overste E. P. Grosjean, van Mgr. Goethals en de verschillende medewerkers van den grooten Apostel, zien we zijn plan rijpen, z'n droom geharnast in het harde kleed der werkelijkheid. Zeer belangwekkend is de uiteenzetting van de moeilijkheden die P. Lievens, na korte maanden ontmoette, en die rechtstreeks tastten naar het hart van z'n methodes: « Bijstand in de moeilijkheden, ziedaar mijn methode, en langs dien weg wil God het volk hier zalig maken » (blz. 223)... « Sta de menschen bij, binnen de perken der wet, en ge zijt hun vriend, en ze worden christen met een oprecht gemoed» (Blz. 236).

(*) Leuven, Xaveriana en Vlaamsche Drukkerij. 1929, (21 × 15) 474 blz, fr. 30.

Want ook hem bleef de tegenstand niet gespaard. Op 'n aangrijpende wijze schildert ons P. Marlier de wording en groei van dezen fellen strijd, waarin aan beide kanten, gestreden werd om eenzelfde doel. Aan de eene zijde de aggressierit van P. Lievens; aan de andere de langzamere tocht naar het hooge ideaal « Heel Chota-Nagpur katholiek », ideaal dat P. Lievens nog te eng ging vinden (Blz. 295). — Immer bleef de Missionaris z'n roekeloozen droom trouw, ook in de meest benarde uren van z'n uitputtende leven, en wanneer we getuigen worden van het omzwenken langs andere banen, waardoor de Lievens-methodes andere wegen schenen op te moeten, stond hij — God alleen weet ten koste van wat innerlijken kamp — paraat om te remmen, en toch met alle middelen waarover de kloosterling beschikte z'n opvatting te verklaren. — De laatste jaren stonden donker van strijd en tobben, doch glanzend-wit van zelfvergetenheid in den dienst voor de zaak. En hij die zegde: Ik wil vergeten worden (blz. 441) stelde naast dit woord, de daad. « In God alleen was hoop » (blz. 425) met dit getuigenis: « Is mijn werk uit de menschen, zoo zal het vergaan; doch is het uit God, het zal blijven » (blz. 425). En niet zonder diepe ontroering volgen we hem op z'n laatsten missietocht, leven z'n laatste dagen in de missie mee, en keeren met hem naar het geboorteland weer: ziekte en dood. En een woord valt ons van de lippen : Pater Lievens' leven, z'n geestdrift, z'n ontembare Paulusdrift, z'n tegenspoed en temporeele nedergang, z'n lijden en nood, z'n onzeggelijke tweestrijd, z'n uitputting en dood zijn geweest het heldhaftige offer van den Heraut Christi, die naar het woord van Joannes den Dooper wilde klein worden opdat de Meester groeie. — « De slokhonger die den kleurling verslindt » (Tagore), dien kende P. Lievens voor de geestelijke en zedelijke verzadiging van z'n Moenda's, Oraons, Kharria's en al de andere stammen. — Jaren zijn over zijn werk heengegaan... Dat de oogst nu wit staat over zoo groote velden in de Missie van West-Bengalen, is voor 'n ruim aandeel de gerijpte vrucht van « den graankorrel die in de aarde viel en stierf ». Moge het Vlaamsche volk, dat met 'n uitzonderlijke dankbaarheid P. Marlier om zijn Lievens-monographie erkentelijk zijn moet, dit leven en dit boek *begrijpen*. Het heeft 'n dubbele zending te vervullen: het levenswerk van een der grootste Vlaamsche missionarissen beter te doen kennen en waardeeren; daardoor in de algemeene missie-actie deze te steunen in haar stoute vlucht en, van opvoedkundig standpunt uit, den edelmoedigen apostolaatsgeest van onze Vlaamsche jeugd, van gansch ons volk te adelen tot het heerlijkste ideaal. — Daarvoor bidde, van uit het Land der eeuwige rust, de Groote Saheb, Liebin Saheb. — De mooie uitgave, de illustraties en de verschillende kaarten maken de lezing van dit zielvolle werk nog aantrekkelijker. M. VAN HOECK, PR.

KRONIEK

Er zijn oogenblikken en terreinen waarop het scherpe onderscheid tusschen Vlaanderen en Holland met een meer dan gewoon relief op den voorgrond komt. Daar zijn weinig volkeren die zoo dicht en tevens zoo ver van mekaar staan en vooral in hun literatuur getuigen van duidelijk-onderscheiden levensverhoudingen en levensbeschouwingen als deze twee. In zijn diepste wezen is Vlaanderen dan ook een land van eenvoudigen zonder ingewikkeld denksysteem; ze staan open en

kinderlijk tegenover het leven dat ze genieten onder al zijn vormen, ook soms zonder inachtname der konventioneele grenzen van fatsoenlijkheid; de menschen zijn er min of meer platonisch aangelegd; hun levensbeschouwing is onbewust thomistisch en gaat vooral uit van het standpunt der relativiteit van dit leven; er is een hang naar het uiterlijkschoone, een heimwee naar het geestelijke, een verteedering voor het naieve. Er zijn nog typen hier als in de romans van Dostojewski en Tolstoï. De levensnormen zijn hier simpel en zonder komplikaties. Styleering innerlijk en uiterlijk is hun meestal vreemd — Pastor Verriest zaliger gold hier bijna als een phenomeen. — Daardoor zijn ook de diepere konflikten van den geest en het hart hun vrijwel onbekend gebleven: de Vlaming kijkt van buiten uit naar binnen en nog liever naar het buitenste; de menschen zijn typen zooals hij zelf er een is: blij of triestig, goedlachsch of tragisch, maar altijd eenvoudig. De thema's van z'n literatuur zoekt hij ook liefst aan de oppervlakte van het menschelijk wezen; daardoor is ze wel vlak gebleven, doch ze staat tegelijk buiten de dekadentie door de diepere geheime konflikten van het zichuitlevend grootsteedsch of overbeschaafd individu.

In het Noorden is het net andersom. Problemen die er geen zijn, vraagstukken die alleen mogelijk zijn bij een kultureel doorvoed of overgevoed volk worden daar opgediept en bewerkt tot een dankbaar litterair thema. De simpelheid van het leven: we zijn er; God is boven ons; het leven is betrekkelijk en allen zijn we dompelaars hierbeneden — dat ontgaat den Hollandschen kunstenaar die boeken schrijft als de romans van Aletrino, De Meester, Querido, Van Schendel, Couperus en Scharten-Antink. Deze verstandelijkheid die romans « vindt », daar ze er zoekt, verklaart ook de zeer intense romanproduktie van het Noorden ten overstaan van het geringe getal romans die in Vlaanderen geschreven worden. Een mooie illustratie van bovenstaande is de verhouding der zes, zeven romans welke deze maand op mijn leestafel terechtkwamen: twee Vlaamsche en vijf Hollandsche. En idem twee boerenromans tegen minstens vier verstandswerken.

6148 ◆ Daar is vooreerst het « **Licht achter den Heuvel** » (III) van August van Cauwelaert dat het eeuwig probleem behandelt van den strijd der groeiende boerenmacht tegen de oude nobiljonsche grondbezitters; de buitendemokratie tegen de autokratie der landjonkers. Daarnaast het konflikt van mensch tot mensch: de zoon van den rijken boer die die betrekkingen onderhoudt met een dekadent kasteeldametje dat van haar man gescheiden leeft. Het vernisje oudstrijdersleven en andere na-oorlogsche toestanden nemen den muffigen geur niet weg van dit boek, dat als verschijnsel niet meer zoo oorspronkelijk kan geheeten worden na het werk van Vermeulen en Streuvels. Des te meer daar het hier een eerste roman geldt van een overigens zeer hoogstaand letterkundige. Ondanks de niet te ontkennen stijlkwaliteiten van dit boek lijkt voor August van Cauwelaert de wensch gewettigd dat hij zijn eventueele volgende romans op een gansch ander plan brengen mag, en

meer belangstelling wekken voor de gemeenschap dan voor het individu. Over zijn geheel is het een tamelijk vlak geschreven boek, met een paar malen een ongelukkige situatie die het boek licht doet reserveeren.

6149 Buysse, die zijn zeventigsten verjaardag inzet met een nieuwen roman, heeft zijn werk even nagelezen, en er ten gerieve van zijn bewonderaars een soort comprimé van gegeven in zijn nieuw boek « **De Schandpaal** » (II). Vlak, flauw, zonder relief noch spanning noch hoogtepunt. En als inhoud: een meisje wordt bedrogen en verlaten; haar kind ondergaat hetzelfde als ze eveneens volwassen is, met dit onderscheid dat ze blijkbaar boven alle schaamte uitgegroeid is en haar situatie als maîtresse zeer draaglijk vindt. Ten slotte is daar nog een zeer dubieus en tamelijk onduidelijk-getraceerd heerschap die er betrekkingen op na houdt met de mevrouw van het kasteel. Al de elementen van den echten Buysse zijn daar; naar de vroegere kwaliteiten van dezen begaafden realist zoek ik hier te vergeefs.

6150 ◆ Het kleine boekje van Antoon Coolen dat heet : « **Van Jantje den Schoenlapper en zijn Weensch Kindje** » (IV) sluit zeer dicht aan bij Vlaamsche atmosferische vertelkunst. Een verhaal waar Claes en mijn stadsgenoot Timmermans een punt kunnen aan zuigen. Ik bedoel : vooral litterair. Of liever: niet-litterair. Want als ge de zaak goed bekijkt heeft het boekje met literatuur weinig te maken. Het gebeuren is simpel en het verhaal van een verbluffende realiteit. En daar is de diepte van de echte volksziel die geen verfijning kent en zelfs wat onbeholpen staat tegenover haar eigen gevoel. Jantje, het gebocheld oud manneke heeft een pleegkindje uit Weenen : de twee zijn aan mekaar gehecht geraakt, en als het 't kind z'n naamdag geworden is, heeft Jantje een paar allermooiste kinderschoentjes in mekaar geprutseld. Het kleine meisje is erover verrukt en geeft zijn pleegvader een zoen. Getuige van dit tooneel was de heksige pastoorsmeid die het geval met scherpe kleuren voortbabbelt, Jantje z'n goeden eerlijken naam steelt, en gedaan krijgt dat de zusters denzelfden dag het kleine kindje, z'n engel, komen weghalen. 't Is zoo simpel maar het is geweldig van volksche diepte en volksche tragiek. Coolen heeft dat geschreven in een verteltoon dien ons Nederlandsch voordezen niet kende. Het is een gaaf, gevoelig boekje. Wie het las zal me gelijk geven als ik zeg dat Timmermans en Claes er niets zouden bij verliezen, dat werkje van dezen Noord-Brabander even door te lezen.

6151 Rest me nog het kurieuze boek te vermelden dat heet «**De Astarté van Ninevé** » (III-IV) door M. van der Hilst, als positief getuigenis van het feit dat een goed deel der Hollandsche romanschrijvers per slot van rekening niets te zeggen heeft, en schrijft omdat er nu eenmaal boeken moeten geschreven worden. Het is in hooge mate onbenullig, dit bijbelverhaal over den profeet Jonas die uitgezonden werd om in Nineve Gods vermaning te laten weerklinken. De auteur heeft een massa geschiedkundige en mythologische bizonderheden opeengestapeld die

voor bijbelkundigen misschien heel interessant of misschien ook heel betwistbaar zullen zijn, doch hij ondekte geen enkel nieuw facet, geen enkel nieuw perspektief, geen grootsche lijn, geen tragedie in dit naieve bijbelverhaal dat toch voldoende gegevens en ruimte gaf tot het opbouwen van een geweldig epos, hartstochtelijk, en Babylonisch-grootsch. Op zichzelf heeft dit thema als dusdanig in dezen tijd geen zin, en nog minder in deze behandeling. Wie kloeg er ook weer dat het publiek zoo weinig romans koopt? Aan wie de schuld? De roman is voor ons voorloopig nog een luxe-artikel. En als dit luxe-artikel dan nog onbenullig en geestloos is als dit boek...

Er verschenen in de Nieuwe Romans der Maatschappij voor goede en goedkoope Lektuur drie werken van zeer uiteenloopend karakter die echter zeer beteekenisvol zijn voor de hedendaagsche roman-literatuur uit het Noorden: **Het Eiland der Vergetelheid** (IV*) van Math. A. van Balen; **De glanzende Draad der Goden** (III-IV*) van George Kett-
6152 mann Jr., en **Een Liefde in Spanje** (II) van Henri van Booven. De twee eerste, werk van beginnelingen, het derde een boek van een geroutineerd causeur: vief, realistisch en tegelijk romantisch, zonder belangstelling voor wat buiten het temperament en het zinnelijk leven ligt der betrokken kuntenaars; zwoel en erotisch. En licht pervers. De tamelijk bedenkelijke avonturen van deze drie Hollanders in het land van Carmen zijn op zichzelf absoluut onbelangrijk zoowel voor hen als voor ons; de scherpe en zoete pijn der liefde en de prikkel der passie onder de laaiende zon en de helle kleuren van het Zuiderland vormen hier het hoofdmotief. Het is een relaas, vlug en zonder diepte, vol onrust en leegte, bangelijk soms omdat de zekerheid daarachter is van de realiteit dezer grove perversheid. Het is allemaal onzeggelijk leeg en dekadent, de resultante van een oude, afgeleefde kultuur die wij bestrijden krachtens onze jeugd en ons katholiek-zijn. Deze kultuur gaat ten onder. Ons, jongeren, maakt dit niet wanhopig; wij weten dat telkens iets ten onder gaat, er ruimte komt voor nieuwe mogelijkheden en nieuwe krachten. Maar andere dan deze die in dit boek tot uiting komen.

Een andere illustratie van de dekadentie onzer vooroorlogsche beschaving die blijkbaar met een onverwachte taaiheid reageert tegen den naoorlogschen geest — bedenk dat het Hollandsche volk niet rechtstreeks aan den lijve den oorlog onderging — zijn de twee overige hoo-
6153 gergenoemde romans: **De glanzende Draad der Goden** (III-IV*) die het probleem behandelt der nieuwe eischen welke onze tijd stelt aan de moderne industrie, waaraan een jeugdig en talentvol uitvinder zelf
6154 offert en finaal ten onder gaat — en dat ander **Eiland der Vegetelheid** (IV*) dat de mogelijkheid vooropstelt bij een aantal menschen die een vreeselijk verleden achter zich hebben, de herinnering hieraan totaal weg te nemen en hierdoor een gansch nieuw leven mogelijk te maken zonder band met het verleden. Het is een hopelooos geval waarvan de remedie even probaat is als het bekende anti-griep suikerwater. Maar een verdienste van dit boek is dat de schrijfster het

verschrikkelijke van dezen tijd, de hopelooze na-oorlogsche verwarring en zijn déroutine zeer krachtig en diep heeft aangevoeld. Maar het boek geeft geen oplossing. Het probleem langs dien kant bekeken kon geen oplossing geven. Menschen zijn geen proefkonijnen, en wat des geestes is kan onmogelijk met artsenijen bewerkt worden. Dat is de vergissing van dit overigens knap geschreven werk dat naast een massa wanbegrippen en leemten zeer veel goede kwaliteiten bezit.

Het lijkt allemaal zeer pessimistisch, en toch is dit niet zoo. Er komt een tijd dat deze nieuwe generatie technisch en geestelijk opgegroeid is tot haar grootsche taak. Ze zal niet dezelfde zijn als deze die nu nog teekens geeft van laat vegeteeren of voorbije levensperspektieven. Dat is niet meer mogelijk. *Hoe* ze worden zal kan niemand voorloopig nog bepalen, doch anders alvast dan wat de pas voorbije tijd ons gaf. Dan zal er een bitter oordeel gesproken worden over deze literatuur en den tijd die haar mogelijk maakte. ERNEST VANDER HALLEN.

HET HOEKJE VAN DEN BIBLIOTHECARIS

We ontvingen bericht dat de *vergoedingen aan de Bibliothecarissen* vanwege het ministerie dit jaar vermeerderd werden. De begrooting voorzag vroeger een som van 564.000 fr., welke thans gebracht wordt op 905.000 fr., 't zij een vermeerdering van 341.000 fr. De vergoedingen worden thans per bibliothecaris vermeerderd met 150 fr., zoodat deze thans bedragen 300 fr. in plaats van 150 fr. voor één uitleendienst; 450 fr. in plaats van 300 fr. voor twee uitleendiensten; en 600 fr. in plaats van 450 fr. voor drie uitleendiensten.

Af en toe worden ons inlichtingen gevraagd over Fransche lektuur, vooral door Boekerijen in de steden. Met het oog hierop wijzen we onze Bibliothecarissen op het hoogst merkwaardig werk van G. SAGEHOMME: *Répertoire de 27.000 Romans et Pièces de Théâtre* (Brussel, A. Dewit, 1929 (17 × 11) 686 blz., 30 fr.; geb. 35 fr.) dat een vrijwel volledige lijst biedt van de courante Fransche literatuur, gerangschikt in volgorde der titels met vermelding van auteur en beoordeeld met een systeem van teekens die vrijwel overeenkomen met de zedelijke indeeling in dit tijdschrift gebruikt. Aan de hand van dit kleine boekje is het uitgesloten zich te vergissen omtrent de bruikbaarheid van een Franschen roman, wat voor de meesten tot nog toe een netelig en meestal onopgelost probleem bleef. Het werkje van Sagehomme biedt in al zijn bondigheid, volledige en betrouwbare inlichtingen omtrent de zedelijke waarde van een boek; het laat zich zeer gemakkelijk gebruiken en het systeem van zedelijke indeeling biedt niet de minste moeilijkheid. We durven het zeer warm aanbevelen aan wie zijn boekerij ook van Fransche lektuur wenscht te voorzien. We kunnen onze lezers mededeelen dat het A. K. V. S. bezig is een dergelijke uitgave te bezorgen over de Nederlandsche letterkunde kinderboeken en vertaalde romans, waarvan het voorbereidend werk reeds aangevat werd en dag aan dag voortgezet. Het is echter een reuzenwerk dat nog wel ruim een paar jaar vorderen zal.

1. Wijsbegeerte en Zedenleer

6155 **Roels, Dr. F.** **15 : 6 : 37**

◆ PSYCHOTECHNIEK VAN HANDEL EN BEDRIJF. — *A'dam, R. K. Boekcentrale (Zielkundige Verwikkelingen nr 4), 1928 (17×11) 146 blz. fl. 1,25 (12,50 fr.)*

V* — In deze brochure zet de bekende Nederlandsche psycholoog, Dr Roels, uiteen welke diensten de psychotechniek — of zielkunde toegepast op de vraagstukken van sociaal-economischen aard — aan de werkgevers kan bewijzen. Wie zich met wetenschappelijke arbeidersselectie bezig houdt, zal er zijn nut uithalen ofschoon het boekje, vóór zeven jaren geschreven, als eenigszins verouderd moet aanzien worden; wij meenen ook dat Dr Roels al te veel van zijne geliefkoosde specialiteit verwacht. Dr K. DU BOIS.

6156 **Van Ginneken, Dr. Jac., S. J.** **15 : 33**

◆ ZIELKUNDE EN TAYLOR-SYSTEEM. — *A'dam, R. K. Boekencentrale (Zielkundige Verwikkelingen), (17 × 11) 26 blz. fl. 1,25 (12,50 fr.)*

IV — Van a tot z een diatribe tegen het Taylorsysteem. Het is me spijt, maar de argumenten van den schrijver schijnen me soms al te eenzijdig. Hij schijnt het Taylorsysteem te hebben bestudeerd in een paar achterlijke fabrieken van Nederland; hoe het in het vaderland van het systeem wordt toegepast schijnt hem onbekend. Wie in Amerika het Taylorsysteem uitgewerkt zag weet dat de voorstelling van Pater Van Ginneken grootendeels arbitrair is. Zooiets als een absolute toepassing van het Taylorisme bestaat niet: de onmenschelijkheid die stellig een der gevaren van het systeem is, komt veel zeldener voor dan de schandelijke industrieele toestanden van exploitatie, gebrek aan hygiene enz. die de achterlijke nijverheden van Europa kenmerken. Al zijn de zedelijke motieven die Pater Van Ginneken inbrengt van onbetwistbare waarde, al getuigen ze van het groote psychologische talent van den schrijver, toch schijnt me deze brochure een aanval op een windmolen. Een beetje meer en exacter informatie zou alleszins verkieslijk zijn voor het behandelen van een onderwerp dat een der spillen is onzer moderne materieele beschaving. Dr J. A. GORIS.

2. — Godsdienst

6157 **J. V. B.** **28 : 23**

◆ PROTESTANTSCHE VERDEELDHEID, — PROTESTANTSCHE STEMMEN. — *Antwerpen, Geloofsverdediging, (Godsd. en soc. Trakten), 1928, 2 dln., (18 × 12) 48, 32 blz. elk 2 fr.*

V — Onloochenbaar en onweerstaanbaar is de overredende kracht dezer beide trakten. Protestanten van naam, die leiders zijn en schrijvers zijn hier aan 't woord; klagen zelf de verwarring aan en de verdeeldheid die heerscht in hun kamp en dat in de verschillende landen. Ook ontgaat hun niet de eenheid der Roomsche Kerk met haar Sakramenten en Liturgie. Dit alles waardeerend bekennen zij hun grooten nood en geestelijke armoe. Zulke trakten openen de oogen van ons volk en misschien van protestanten zelf. D. DE PAUW, O. P.

6158 **Maes, Dominicaan** **26 : 27 : 32 : 9**

◆ DE ROMEINSCHE KWESTIE. — *Antwerpen, Geloofsverdediging, (Godsd. en soc. Trakten, 2) 1929, (17 × 12) 48 blz. 2 fr.*

V — Is een klare en snedige uiteenzetting van de onderscheiden punten

die tot het nu opgeloste vraagstuk van den Pauselijken Staat behooren: het ontstaan van een pauselijken Staat, de beteekenis van zulken Staat naar de onderscheiden verklaringen van Leo XIII, het pauselijk oordeel over de Italiaansche waarborgenwet van 1871, de actueele oplossing (die al te beknopt is uiteengezet), en « de rechterlijke grond van gansch het vraagstuk ». — Ons inziens ware een kapitteltje over de geschiedenis van de overweldiging der pauselijke Staten hier ook wel bij van pas gekomen. Woorden als *zouaven*, *Castelfidardo*, *Porta Pia* e. a. hebben voor het jongere geslacht niet meer de gewenschte duidelijkheid. — Een uitmuntende brochure die vooral in de studiekringen zeer welkom zijn zal.

Dr FL. PRIMS, PR.

6159 ◆ **Van Oppenraaij, Dr R., S. J.** **21 : 23**

APOLOGIE VAN HET CHRISTENDOM. Met een inleidende Verhandeling over het Bestaan van God. — *'s Bosch, Malmberg, 1928, 6e druk (21 × 14) 364 blz.* *fl. 2,40*

V — « Aanvankelijk was deze Apologie niets anders dan een vertaling van *de Apologie du Christianisme par G. Devivier, S. J.* In latere uitgaven werden echter zoovele en zoo ingrijpende veranderingen aangebracht dat wij geen recht meer meenden te hebben den naam van Devivier op het omslagblad te vermelden » zóó de schrijver in zijn voorwoord. Een bekend boek dus, en een boek dat zijn 6n druk beleeft! Goede waar prijst zich zelf. Ik zal me vergenoegen, eenige opmerkingen te maken waarmêe wellicht rekening kan gehouden worden bij latere uitgaven, en die volstrekt de innere waarde van het werk niet afbreken: 1) Waarom liet men de inleidende verhandeling weg over de menschelijke ziel? 2) Ware het niet beter, in de verhandeling over Gods bestaan, de ernstige bewijzen op den voorgrond te brengen en de andere, de mindere, enkel bij te voegen als zooveel bekrachtigingen — want in den grond zijn ze toch maar dat, en zoo wordt de verhandeling wetenschappelijker. Ik bedoel: de overtuiging van 't menschelijk geslacht, het gezag der groote denkers, het bestaan van de zedenwet, enz. 3) Waarom, waar het de stichting geldt der Kerk, niet breedvoeriger de modernistische thesis van het Eschatologisch Rijk verhandeld? 4) Wat komt onder den titel *Voorrechten der Kerk*, het artikel I doen over haar bepaling, doel en inrichting? 5) Is de schrijver niet de meening toegedaan dat § § 6, 7, 8, 9 van het III hoofdstuk in 't eerste gedeelte, beter zouden passen in het tweede, om de bewijsvoering te ontwikkelen van 't Concilie van 't Vaticaan : de Kerk, een banier onder de volken opgeheven?

Dr E. FRUTSAERT, PR.

6160 ◆ **X.** **22**

HET EERST-NOODIGE. De voornaamste Geloofswaarheden in Afbeeldingen met korte en eenvoudige Verklaringen. *Geïll. — A'dam, R. K. Boekcentrale, 1929, (14 × 10) 76 blz.* *fl. 0.50 (5 fr.)*

VIc — De titel zegt voldoende wat dit boekje bevat: bij elk plaatje, een bladzijde tekst, heel begrijpelik, ook voor de kleintjes. In die weinige bladzijden wordt « het eerst-noodige » goed en volledig gegeven: schepping, zonde, val, leven, lijden en verheerliking van Jezus, de sacramenten, het eeuwig leven. Het kind dat die mooie plaatjes bekijkt en er den uitleg bij leest, zal er heel wat godsdienstkennis bij opdoen. Waar de prijs niet afschrikt, zal dit boekje heel voordeelig in de lagere klassen aan de kinderen in banden gegeven worden.

F. VERMUYTEN, PR.

3. — Sociale Wetenschappen Opvoeding — Vrouwenbeweging

6161 Cornelissen, Jozef **39**

NEDERLANDSCHE VOLKSHUMOR OP STAD EN DORP, LAND EN VOLK. Spot- en Bijnamen, Spotrijmen, Spotvertellingen, Volksetymologische Sagen, Spreekwoorden en Zegswijzen, enz., naar hun Oorsprong en Beteekenis verklaard. — *Antwerpen, De Sikkel, 1929, (23 × 15) 300 blz.* *35 fr.*

IV* — De ondertitel geeft duidelijk genoeg den inhoud weer. Zooals het boek hier voor ons ligt is het een kostelijk kompilatiewerk van Vlaamsche folklore over de onderscheidene gemeenten van Vlaanderen — zoowat het eenige terrein waarop de folklore nog niet tot een wetenschappelijk-dood ding geworden is. Het is de somme van meer dan een leven van opzoekingen en studie. Wie de zaak interesseert vindt hier een uitgebreid arbeidmateriaal. Het belang dezer uitgave als Vlaamsch kultuurwerk valt niet te onderschatten. E. VANDER HALLEN

6162 Geerts, Dr. W., M. S. C. **37 : 42**

◆ « ZOO GE VOLMAAKT WILT ZIJN... » Mth. XIX, 21. Beschouwingen over Roeping en Kloosterroeping. — *Tilburg, R. K. Jongensweeshuis (Opvoedkundige Brochurenreeks, nr. 41), 1928, (20 × 13) 82 blz.* *fl. 1*

V — Het woord Roeping trekt. Een magneet voor de zielen. Om hare actualiteit dan is deze verhandeling zeer welgekomen. Klaar wordt hier het begrip Roeping ontleed en vastgelegd. Steller gaat daarvoor te rade bij de oude koppen der groote school : den eremijt uit Libye, St. Pafnutius en St. Thomas. Na die algemeene beschouwing, de meer specifieke en concrete toepassing op de kloosterroeping. Het onmiddellijk nuttige voor ons in dit boekje is het woord van Dr. Geerts over het verkeerde of radicale in de opinie van Lahitton (bl. 32-33). Geen boek dat men vlug doorlezen kan; meditatiekost, die christelijk opvoert naar de evangelische volmaaktheid. A. VAN DEN DRIES, PR.

6163 Peeters, Edward **37 : 86**

SCHOOLMEESTERS-BRIEVEN over dagelijksche Zaken. — *Antwerpen, Opdebeek, (21 × 15) 152 blz.* *5 fr.*

IV — Een reeks artikels vroeger verschenen « Het Schoolblad voor Vlaanderen » en nu met een inleiding vol waardeerende bewondering samengevat. E. Peeters durft het kwaad kloek in d'oogen kijken, onverschrikt uitroeien, in elken zin klinkt een stuk geloof in eigen overtuiging. Spijtig dat soms de toon wat schoolvos-achtig, te kleineerend is voor andere opvattingen. De opstellen, die door den briefvorm heel wat winnen aan levendigheid, behandelen onderwijstechniek en onderwijsleven. Alhoewel nu reeds schrijvers rechtgeaarde meening overal doorgedrongen is, zoo kan het overwegen van zijn raadgevingen hier en daar nog wel een gelukkige spoorslag zijn tot verbetering. FRANS HAEPERS.

6164 X. **05 : 37 : 24**

◆ VLAANDEREN HERNIEWEN IN CHRISTUS. Tijdschrift voor Kath. Studentenactie in West-Vlaanderen. 1e Jg. Nr. 1. Tweemaandelijksch Tijdschrift voor 1929. — *Roeselaere, K. Dubois, Kl. Seminarie; Brugge, Ghyssaert, Lange Rei, 2, 1929, (21 × 13) 48 blz.* *5 fr. per jaar*

V — 't Eerste nummer van 't tweemaandelijksch tijdschrift voor katholieke studentenactie in W.-Vlaanderen kan niet anders dan in den smaak vallen van de jeugd. 't Is flink, frisch, levendig, geestdriftig en doelmatig opgesteld. Gezorgd is er voor de zedelijke vorming onzer studenten die er 'n kijk krijgen op 't leven der katholieke Wereldkerk en uit tijdschriften en boeken ingelicht worden over katholieke actie, zoodat ze als van zelf 'n drang zullen hebben naar de katholieke daad, naar de hernieuwing van Vlaanderen in Christus. Goed heil aan 't jonge tijdschrift, en mocht 't zich weldra richten tot heel de Vlaamsche jeugd, want 't ware toch jammer moest elk bisdom met een nieuw orgaan aandragen. D. DE PAUW, O. P.

4. — Taalkunde

6165 **De Haas, C. E. & Habbema, D. M. E.** **42**

GRAMMAR AND EXERCISES. — *Groningen, Noordhoff, 1928, 2e druk, (21×17) 108 blz.* *fl. 1,25; geb. fl. 1,50*

V — De spraakleer: regels en al, zijn in 't Engelsch gesteld, wat ofwel bij den gebruiker reeds een eerste kennis der taal veronderstelt en dat is de rechte tijd om met spraakleer te beginnen, ofwel een leeraar die, met het boek, de directe methode aangewend heeft. Tegenover ieder bladzijde regels is een bladzijde ter vertaling in 't Engelsch. Een woordenlijst bevat de noodige woorden voor de oefeningen.
A. WALGRAVE, PR.

6166 **Flothuis, M. H.** **43 : 37**

DAS VERHÆLTNISWORT. Ein Beitrag zur Deutschen Syntax. 1e Deel — *Groningen, Noordhoff, 1928, (22 × 15) 68 blz.* *fl. 1,25*

V — In deze monografie wil schrijver een wetenschappelijke, en tevens praktische bijdrage leveren over de voorzetsels. Na een inleidend hoofdstuk over den aard en de geschiedenis ervan, onderzoekt hij tot in de minste punten het gebruik van de naamvallen bij iedere klas van die woorden. De systematische indeeling van de stof en het groot aantal voorbeelden maken van deze brochure een kostelijk hulpmiddel bij het onderwijs in de Duitsche spraakkunst. DR. A. BOON, PR.

6167 **Hameetman, R. P. G. en Weber, W. P.** **43 : 65 : 85 : 37**

LEERBOEK DER DUITSCHE HANDELSCORRESPONDENTIE MET HULPBOEK. 1e Deel. — *Groningen, Wolters, 1928, 4e druk (19 × 13) 88 blz.* *fl. 1,10*

V — Reeds vroeger besproken en aanbevolen in Boekengids, 4e Jaargang, nr 1876.

6168 **Hugo, Victor** **82 : 43 : 37**

HERNANI. Avec une Introduction et des Notes par Paul Vrijdaghs. *Geïll.* — *Den Haag, N. V. J. Ykema, 1928, (19 × 13) 144 blz.* *fl. 1,90*

V — Door dit specifiek Poesje-spel vaart soms de golving van Hugo's visionnaire lyriek, met die flitsen van raakbeeldende woorden. Toch een rammelkraam van woordenspel en wapengekletter, eh? Te nemen zooals het is, ratelend en te vol en kleurrijk klinkend. Daardoor misschien wel goed als declamatie-tekst. Weerom een uitstekende uitgave van Dr. P. Vrijdaghs. Voor Poësis en Rhetorika.
Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

5. — Wetenschappen

6169 Buytendijk, Prof. Dr. F. J. J. **59**

DE WIJSHEID DER MIEREN. *Met 72 afbeeldingen gedeeltelijk naar photogr. opname. — A'dam, Meulenhoff, 1922, (17 × 11) 214 blz. prachtband fl. 2,75*

V — Spijtig dat dit werk van prof. Buytendyck zoo kort is, dat het zooveel kanten van het mierenleven ofwel voorbijgaat ofwel maar terloops aanraakt. We hadden zoo graag meer daarover vernomen in eigen taal. Doch wat schrijver verhaalt over het wondere mierenleven is én degelijk én helder voorgesteld. Het werkje bevat drie deelen: een reeks mooie clichés meest foto-opnamen, enkele kijkjes in het mierenleven, omtrent zeden en gewoonten, dier meer dan interessante insekten; ten slotte eenige hoofdstukken gewijd aan bespiegelingen over het zinvermogen der mieren (hoofdzakelijk de theoriën vooropgezet door den bekendan myrmecoloog Pater Wasmann) en over instinkt en verstand bij de mieren. Mochten we meer dergelijke hooge vulgarisatie in Zuid en Noord aan ons volk kunnen opdisschen. L. SENDEN, PR.

6170 Beth, Dr. H. J. E. **55 : 91**

BEKNOPT LEERBOEK DER COSMOGRAPHIE. *Geïll. — Groningen, Noordhoff, 1928, 2e druk, (21 × 14) 64 blz.* *fl. 0,90*

V — Eene klare uiteenzetting van de hoogst noodige gegevens over de zon, de aarde, de maan met hunne beweging, de daarvan afhangende hemelverschijnselen, en de tijdbepaling. De hierin gesloten kennis wordt in België niet gevergd, in de middelbare studiën. Dit boekje zal dus aan alle geschoolden de zoo belangwekkende cosmographische begrippen voorleggen. Dr J. VAN MOLLÊ.

6171 De Vries, Dr. J. F. **62 : 53**

BEKNOPTE MECHANICA. Vragen en Opgaven. — *Groningen, Noordhoff, 1928 (25 × 19) 114 blz.* *fl. 1.75; geb. fl. 2.25*

V — Beknopte Mechanica door De Vries is een werkje, dat door de logische indeeling en de uitwerking der stof, ten volle de aandacht verdient. Zelfstudeerenden vinden in den tekst talrijke vragen, die hun toelaten zelf na te gaan of zij de voorafgaande theorie begrepen hebben. De opgaven helpen hen tevens het praktisch omzetten van het theoretisch gedeelte. Het boek is ten zeerste aan te bevelen aan de openbare bibliotheken. G. VAN ERMEN.

6172 Quint, Dr. N. **53**

NATUURKUNDIGE VRAAGSTUKKEN. — *Groningen, Noordhoff, 1928, 3e druk (23 × 16) 186 blz.* *fl. 2,50; geb. fl. 3*

V — Een stel gegradueerde oefeningen op de wetten der natuurkunde, oordeelkundig aangepast aan de bestudeerde stof. Naast oefeningen op: beweging & evenwicht; vloeistoffen; gassen; warmte; trillende beweging & geluid-magnetisme; electrostatica; electrische stroomen, bevat het werk een heel stel tabellen, die zeer dienstig zijn bij het oplossen van vraagstukken ook later in het werkelijk leven. L. SENDEN, PR.

6173 Schierbeek, Dr A. **59 : 15**

INSTINKT OF VERSTAND? Een Inleiding tot de Dierpsychologie. — *A'dam, Mij. g. en g. Lectuur (Elck 't Beste) 1927, (18 × 12) 212 blz.* *fl. 2,75*

V — Deze inleiding tot de dierenpsychologie is gansch bijzonder aan te

bevelen, en wel om twee redenen. Het boek is vooreerst een samenvatting van alle merkwaardige feiten op gebied van de instinktstudie. Uit dit oogpunt is het een aangename, belangwekkende en leerzame lezing die tot de wetenschappelijke vorming van den lezer zal bijdragen. Maar wat het nog meer aanbevelenswaardig maakt is de objectieve manier van een waarneming te schatten. De schrijver is niet gelijk velen die om een zekere strekking, zoogezegd een moderne strekking, bij te blijven, alles onvoorwaardelijk en a priori, tot mechanische feiten terugbrengen. Hij heeft eene heldere notie van het bewustzijn.

Dr J. VAN MOLLÉ, PR.

6174 Thomé Dr. O. W. **59:61**

LEERBOEK DER DIERKUNDE: 1e Deel. HET MENSCHELIJK LICHAAM. Bewerkt door Dr. J. J. Prins. *Geïll. — Groningen, Noordhoff, 1928, 11e druk, (24 × 16) 132 blz.* *fl. 2,25; geb. fl. 2.50*

V — Werd reeds besproken en aanbevolen in Boekengids onder nr. 191 (1n Jaargang).

6. — Toegepaste Wetenschappen

6175 Brans, P. H. **621:65**

STORINGEN IN RADIOTOESTELLEN. — ENERGIEBRONNEN VOOR RADIOTOESTELLEN: 1e DEEL. DROGE CELLEN EN ACCUS. — *Antwerpen, De Techniek, (Radiobibliotheek, nr 1-2) 1929, 2 dln. (21 × 13) 52 & 144 blz. 6 fr.; 15 fr.*

V — Schrijver behandelt op een beknopte wijze achtereenvolgens de verschillende onderdeelen van een draadloos apparaat in zijn werk « Storingen », zonder in berekeningen te treden. Verder vinden wij een opsomming der vele gevallen waarin defecten kunnen voorkomen met praktische aanduidingen ter herkenning en herstellingen. Het werk dient *aanbevolen aan alle radio-liefhebbers.* — In zijn werk « Energiebronnen » beschrijft de opsteller vooreerst de electrische cel anode batterijen, de Hellesens cellen en zoo meer, dan volgt een omslachtige beschrijving der accumulatoren met hun werking, hun vervaardiging, onderhoud en lading. Dan spreekt hij over de gelijkrichters die in de draadlooze wereld zoo een voorname rol spelen. Benevens een reeks duidelijke schema's, bevat het werk verschillende klare foto's van alle soorten onderdeelen. Waarlijk *gezond technisch werk.*

Ir G. VAN ERMEN.

6176 Foyer, Dr. A. **61**

SUIKERZIEKTE. Verschijnselen, algemeene Voorschriften voor de Behandeling, benevens iets over Insuline. — *A'dam, Meulenhoff, 1925, (19× 13) 72 blz.* *fl. 1.90*

V* — Vulgarisatie voor ontwikkelden. Maar zeer degelijke vulgarisatie — geen uitstalling van hooge wetenschap — die gemakkelijk leest.

Dr J. LEBEER.

6177 Max, J. C. **37**

KARTONARBEID. Modellen in Gebruik op den Rijkscursus in Handenarbeid te Groningen. *Geïll. — Groningen, Noordhoff, 1927, 4e druk (19 × 13) 80 blz.* *fl. 0,90*

V — Aanbevolen voor den 4n graad van het Lager Onderwijs.

6178 **Meuleman, Dr. C. & Lamers-Hoogveld, Jacq.** **61 : 37**
◆ VAN KNOP TOT BLOESEM. De Hygiëne van de Zwangerschap en de geestelijke en lichamelijke Opvoeding van het Kind, van af de Geboorte tot den Puberteitsleeftijd. *Geïll. — Roermond, Romen & Zn., 1928, (20 × 16) 276 blz.* *36 fr.; geb. 46 fr.*
IV — Een extra en goed boek — heelemaal anders dan de gewone brochuren over kinderverzorging — en oneindig veel beter. — Verloofden maar bz. (niet alléén jong, maar ook andere) gehuwden vinden er heilzame beschouwingen in over huwelijksleven, kinderbeperking enz.; moeders, vaders, kinderopvoeders eenvoudige, maar uiterst-aanbevelingswaardige raadgevingen over lichamelijke verzorging en huiselijke opvoeding. — Kortom, *een sterk aan te bevelen boek* (alleen voor gehuwden of voor personen die last dragen van kinderen). Dr J. LEBEER.

6179 **Toxopeus, H., Arts** **61**
NIEUWE GEZICHTSPUNTEN INZAKE TUBERCULOSE-BESTRIJDING. — *Groningen, Noordhoff, 1928, (20 × 14) 108 blz.* *geb. fl. 2,25*
V* — Zeer lofwaardig boek tot aanprijzen van gezonde, natuurlijke ademhaling: langs den neus en met het middenrif. Is eigenlijk geen volksvulgarisatie: leest te zwaar. Mag echter niet te droog zijn voor verplegers, leiders van turnbonden, scouting, sportlui, lesgevers in ademoefeningen, e. a., die er wel deeltjes ongelezen zullen van voorbijloopen maar er toch veel nuttigs zullen in vinden. Dr J. LEBEER.

6180 **Van Looy, A. Ir.** **69**
WEERSTAND VAN MATERIALEN. — *Brussel, Standaard, 1928 (24× 18) 168 blz.* *30 fr.*
V — Ing. Van Looy's Weerstand van Materialen is een vakboek dat op zijn tijd komt, nu de belangstelling in het vakonderwijs de noodzakelijkheid heeft doen inzien tot het samenstellen van degelijke vakboeken. Het boek is zeer goed opgevat en zeer praktisch uitgewerkt, al dient gezegd dat het alle bouwmaterialen niet behandelt. *Het werk moet aanbevolen* aan techniekers, teekenaars, en wel bijzonder aan de technische scholen. Ir G. VAN ERMEN.

7. — Schoone Kunsten

6181 **Roofthooft, L. en Simons, J.** **78 : 81**
◆ ZONNEKIND IN ROZENREGEN. Woorden van J. Simons. Muziek van L. Roofthooft. — *Brussel, Gudrun 1929, (34 × 26) 2 blz.* *6 fr.*
V — Een zeer mooi lied dat heel wat hooger staat — ofschoon technisch niet moeielijk — dan de meeste onzer geestelijke, nog-altijd-veel gezongen liederen. De tekst van Simons is 'n bloemige hulde aan de kleine Heilige van Lisieux. L. Meurrens ontwierp 'n kleurig titelblad. — *Ten zeerste aanbevolen.* M. VAN HOECK, PR.

6182 **van Anrooy, Dr. Peter** **78**
INLEIDING TOT DE JEUGDCONCERTEN. *Geïll. — Den Haag, Vereeniging voor Jeugdconcerten, 1927, 2e druk (24 × 16) 60 blz.* *fl. 1,20*
V — Het is een allermooist werkje dat hier voor mij ligt: als ik het goed voor heb bedoelt het de oningewijden die de Hollandsche Jeugdconcerten volgen, eenige begrippen mee te deelen over de historiek der muziek, haar ontwikkeling, de instrumenten en hun tekniek, — dit alles

duidelijk toegelicht met foto's. De tien eerste bladzijden van dit brochuurtje vormen een model van overzichtelijke muziekgeschiedenis, die voor iedereen vatbaar moet zijn. Er komen eenige historische onnauwkeurigheden in voor en wat verwarde begrippen over de Renaissance e. d., welke bij een nieuwe uitgave gemakkelijk kunnen verbeterd. De toelichtingen tot de verschillende genre's muziekinstrumenten is eveneens zeer interessant en synthetisch-duidelijk. Jammer dat er niet eenige bladzijden werden bijgevoegd over de hoofdfiguren der muziekgeschiedenis gedurende de laatste tweehonderd jaar. Dit boekje verdiende in een koopelijke editie in Vlaanderen bij duizenden verspreid te worden. We denken hierbij met treurigheid weer aan de eens zoo mooi opgezette Vlaamsche Jeugdconcerten die zoo jammerlijk eindigden...

B. G.

6182 **X.** **72**

NEDERLANDSCHE BURGERLIJKE BOUWKUNST UIT VROEGER TIJD. *65 afbeeldingen met Inleiding. — Blaricum, De Waelburgh, 1926, (27 × 20) 72 blz. fl. 2.25*

V — Een heerlijk album is dat! Voor wie wat in Holland gereisd heeft moet het een kostelijk bezit zijn. Hier vindt ge bijeen gebracht ruim een zestigtal reprodukties van Nederlands' oude burgerlijke gebouwen uit de achttiende en zeventiende eeuw, sommige zelfs ouder. Holland bezit schatten van Renaissancekunst waarvan we voordezen geen flauw vermoeden hadden, anders dan bij ons: dikwijls stroever en kouder en meer somber gehouden, maar soms ook veel warmer en voller, waarschijnlijk zoo gegroeid onder de hand van Fransche of Italiaansche bouwmeesters. Het boek is — ik zou haast zeggen: gelukkig! — niet voorzien van verklaringen en teksten : de foto's op zichzelf spreken duidelijk genoeg. Wanneer zoo'n bundel met de Nederlandsche Gothiek en Nederlandsche kerken, waarvan zulke prachtexemplaren bestaan ?

B. G.

8. — Letterkunde

82. TOONEELLITERATUUR

6184 **Pax** **82**

◆ DE BLIJDE BOODSCHAP. — DE DRIE KONINGEN UUT ORIENTEN. — DE HEILIGE NACHT. — SINT CECILIA. — *Brugge, Excelsior 1928, 4 dln. (18 × 14) elk 32 blz.* *4 fr.; 6 fr.; 5 fr.; 6 fr.*

VIA — Het gaat niet op deze tooneelstukjes onder te brengen in het kader van de Kath. Vl. Tooneelvernieuwing; in den aard van deze hebben er altijd gefloreerd in onze patronaatzalen. Of de samensteller nu bedoeld heeft « stukken » te geven die in den pas zouden blijven met die tooneelvernieuwing? O. i. had hij voor oogen, stichtelijk werk te leveren, geïnspireerd door de liturgie en kerkelijk leven, gesteund op letterkundige produkten die het volk kent (of zou moeten kennen). De tooneelvorm komt er slechts toevallig bij te pas : hij is de gelegenheid om het stichtelijk werk best aanschouwelijk te maken, zegge meest effektvol. Laat er dus niet te streng gewezen op het min of meer groot gebrek aan dramatische motieven, op slapheid van bouw, enz. Het publiek waardoor en waarvoor de stukjes moeten opgevoerd zal er steeds door ontroerd en vooral gesticht worden, zonder zelfs de hortende « eenheid » op te merken, die dergelijk « samengesteld » werk noodzakelijk moet kenmerken.

E. AMTER.

83. NOVELLEN, ROMANS, LEGENDEN, SCHETSEN, SPROOKJES, VERHALEN

II. — STRENG VOORBEHOUDEN LECTUUR

Deze boeken mogen slechts bij uitzondering, om gegronde redenen, door welgevormde lezers worden gelezen.

6185 Buysse, Cyriel **83.1**

DE SCHANDPAAL. — *Gent, Van Rysselberghe & Rombaut, 1928. (21 × 16) 228 blz.*

II — Besproken in de Kroniek, nr 6149.

6186 Remarque, Erich Maria **93 : 89**

VAN HET WESTELIJK FRONT GEEN NIEUWS. *Geaut. vert. dr. Annie Salomons. 5e Duizendtal. — Utrecht, J. Bijleveld, 1929, (20 × 13) 276 blz.* *fl. 2,50*

II — Dit werk verscheen in de oorspronkelijke Duitsche uitgave op 1 Febr. '29. Na tien weken (15 April) werden 430.000 ex. geplaatst. Nu vernemen we dat het gaat naar de 600.000. Vertalingen ervan worden bewerkt in Engeland, Amerika, Frankrijk, Spanje, Denemarken, Zweden, Hongarije, enz. De Nederlandsche vertaling van Annie Salomons verovert er bij duizendtallen, na korte weken, in Noord en Zuid. Summa summarum: het is 't boek, dat in de wereldliteratuur, dit jaar, met 'n prestissimo rit in de massa binnenrukt. Het werd en wordt gelezen door millioenen. *Bereikt 'n publiek als de sterkste film en vogue.* Wie meende dat de oorlogsliteratuur afgedaan had, heeft zich vergist. Oorlogsliteratuur althans zooals dit werk van Remarque. We kennen onze Nederlandsche literatuur der oorlogsjaren '14-18; lazen Barbusse en Latzko. *Doch géén grijpt zoo diep in, géén is zoo ontstellend en macaber als Remarque's uitgewerkt Duitsch communiqué : Im Westen nichts Neues.* — Het harde drillen, het moeizame tobben, het wrokkend onderstaan, de jagende angst der frontlinie, de huiver der donkere nachten, de gruwel der klare dagen, het verscheurd-worden in het mededoogenlooze raderwerk der Kriegsmachine, het hopelooze wachten en verwachten, de stuk-geslagen illusies, dat alles wroet en worstelt in dit ontzettende boek naar boven. Dat echter lag reeds te grijpen in Barbusse en Latzkor Remarque ontsluiert meer. Hij teekent scherper beelden, gooit brutale. realiteiten op, wekt 'n grooter walg voor des oorlogs verschrikkingen. Niet uit oorzake — niet rechtstreeks althans — van de manier waarop hij de beelden teekent, de realiteiten voor u neerslaat, de verschrikkingen beschrijft (Barbusse is van dien kant uit, driester) doch omdat hij dieper dan wie ook getast heeft naar den *geest* van *den* frontsoldaat. En hierin zal wel gedeeltelijk de reden te vinden zijn van de verbluffende vaart, waarmee dit boek de landen doorrent. De specifiek-nationale soldaat verdwijnt om naar voren te heffen *den* soldaat, zooals er langs beide vuurlijnen, duizenden wellicht optrokken, vochten, vielen. En dan. De meeslepende, geweldige tendenz van dit werk. Tot in de laatste letter is het tendenz. En toch ontdekt ge nergens het gewildgezochte, nergens wordt 'n conclusie getrokken. Voor het opgeroepen tafereel of bij den doorleefden zielestrijd staat de lezer *zelf* tot de conclusie gedwongen. « Dit boek wil noch een aanklacht zijn noch een bekentenis » meldt de schrijver ter korte inleiding. Hij schreef deze woorden oprecht en werkte z'n boek uit naar dit motto. En toch is het geworden 'n verpletterend rekwisitorium dat in-hamert met koele, onverbiddelijke zakelijkheid. Uit het opeengestapelde materiaal groeit

het besluit van den lezer, onweerstaanbaar. De beelden draagt ge mee in uw oog als de gloed van voortdurend-bliksemde magnesium-flitsen. *En om de neerhalende troosteloosheid, de déprimeerende zwaarte, het toornig gedragen fatum, het staren op den donkeren muur, waarachter geen straaltje licht opglimt, het negeeren van het christene, levensterkende lijdensbegrip; en om 'n paar tooneelen, die enkel door rijpere volwassenen (en dan nog door normaal-ontwikkelde) kunnen gelezen worden, indixeeren we van katholiek standpunt uit II.* — De voor enkele maanden onbekende onderwijzer Erich Maria Remarque, heeft als bouwer en als schrijver, bewezen 'n eersterangsch auteur te zijn, alleszins. Saamgebalde Beschränkung. 'n Taal als sidderende nerven. 'n Rillende plastiek. Annie Salomons zette het om, al missen we wel 'n weinig de spierige soepelheid van het oorspronkelijke in 'n pezig Nederlandsch. — Geen is er die na het lezen van dit werk, niet, met 'n krop in de keel, bidden zal : A peste, fame et bello, libera nos, Domine, en de blijde hoop dragen dat Nichts Neues im Westen, moge gevolgd worden door 'n vreugdiger en even oprecht het daghet in den Oosten. Moge voor Remarque ook die zon opgaan. M. VAN HOECK, PR.

6187 van Booven, Henri

EEN LIEFDE IN SPANJE. — *A'dam, Mij. v. g. en g. Lectuur (Nieuwe Romans) 1928 (19 × 12) 222 blz.* *geb. fl. 4,25*

II — Zie de bespreking hiervan in de kroniek nr 6152.

III. — LICHTELIJK VOORBEHOUDEN LECTUUR

Boeken welke, ondanks zekere passages of grondgedachten, ontspanningshalve, zonder nadeel door rijpere of gevormde volwassenen kunnen gelezen worden.

6188 Ayres, Ruby M. **83**

DE TWEESPRONG. *dr. Vert. L. Van Leeuwen Boomkamp-Belinfante. — A'dam, Uitg. Mij. Holland, 1928, (21 × 13) 206 blz.* *fl. 1.50; geb. fl. 2.25*

III — Het bekende thema: Ze trouwen met elkaar, in onderhavig geval na een korte kennismaking, die zoowat op een koopje gelijkt; naderhand stelt zij vast dat zijn karakter of temperament onvereenigbaar is met het hare en ze verafschuwt, ja ze haat hem. Intusschen duikt een andere op, die — wonderlijk genoeg — door haar man gered werd, toen hij zelfmoord wilde plegen en die haar eigen broer eens overreden had; op dezen andere wordt ze verliefd en hij op haar. Toch blijft ze, ondanks haar steeds aangroeienden afkeer voor haar echtgenoot en haar steeds grooter wordende liefde voor den andere, haar plicht, die, merk op, niet eens steunt op Gods gebod en verbod, — min of meer getrouw, totdat beide mannen met hun auto's op elkaar botsen en de gehate echtgenoot bij dit ongeval er het leven bij inschiet. Die « te veel » was is nu dood en zij en de andere zijn ... gelukkig. — Wij, katholieken, moeten consequent zijn met ons geloof en daarom: *zulke boeken moeten principiëel uit onze bibliotheken geweerd worden,* omdat er, op zijn minst, gecoquetteerd wordt met zaken, die regelrecht indruischen tegen onze zedenleer. Dr V. NAVEAU.

6189 Christaller, Helene **83**

RUTH'S HUWELIJK. *Vert. dr. Jacq. E. v. d. Waals. — 's Gravenhage, D. A. Daamen (Goede Boeken-serie) 1928, 2e druk (16 × 12) 239 blz.* *gec. fl. 1.25*

III — L'éternelle histoire... Ruth, een dominee's dochter, trouwt met Nico, een artist-schilder, wordt door dezen bedrogen en verlaten, totdat ten slotte hun beider liefde gelouterd wordt door de liefde tot en in

God en ze hoop- en vredevol een nieuw echtelijk leven te gemoet zien en -gaan. — Van een principiëel standpunt uit komt alles dus in orde, doch van ditzelfde standpunt uit kunnen wij, katholieken, geen vrede hebben met de gedetailleerde ontleding van de verschillende phasen, die leiden tot echtbreuk; het doel wettigt nooit de middelen en daarom III. — Spijtig voor de heerlijke vrouwenfiguur, die Ruth anders is. — Een opmerkingske nog. Waarom moet als omslagprent juist dat moment gekozen worden dat Nico voor de eerste maal zijn wettige vrouw ontrouw wordt? Past dat wel bij een « goede boeken serie »?

Dr V. NAVEAU.

6190 Cohen, Josef **83.1**

LIEFDE OVERWINT. — *A'dam, Mij. v. g. en g. Lectuur (Nieuwe Romans) 1928, (19 × 12) 268 blz.* *fl. 3,50*

III — De liefde die in dit boek wordt bezongen is de taaie, hardnekkige, koppige liefde van een grootmoeder voor haar kleinzoontje, een grenzelooze toewijding van alle dagen en nachten, die niets spaart en niets ontziet, die alles derft en alles offert. Keesje was van zijn geboorte af grootmoeders lieveling, omdat ze in zijn gezichtje de trekken weervond van een jongen man met wien ze betrekkingen heeft gehad. En als dan bij een zeiltochtje Keesje's heele familie aan haar einde komt, dan neemt de oude vrouw al den last op haar van zijn opvoeding. Eén enkel doel heeft ze voor oogen : Keesje moet iemand worden, Keesje moet studeeren! In de schrijnendste ellende zal ze dat doel bereiken. — Een sympathiek boek om wille van die groote toewijding van Grootmoeder der Mouw en van haar vriendin Kathrien; ook Keesje is een joviale vent. — Goed waargenomen en vlot verteld. — *Voorbehouden, om de verregaande verwarring in de religieuze en zedelijke begrippen van de Grootmoeder.*

Dr A. BOON, PR.

6191 Freeman, R. Austin **83.0**

DE SCHIM VAN DEN VUURTOREN. — *Vert. uit h. Engelsch dr. J. Schraver. Utrecht, De Ploeg, 1928, (18 × 13)* *fl. 2; geb. 2,90 fl.*

III — Amerikaansch avonturen-roman voor publiek waarvan de smaak bedorven is door bioskoop-films van Hollywood. *Niet geschikt voor onze boekerijen.*

FR. CROLS, PR.

6192 Jakobs, M. **83.2**

OPWAARTS. *Geïll. — 's Gravenhage, J. N. Voorhoeve, 1928, (18 × 13) 142 blz.* *fl. 1; geb. 1,25*

III — Russisch krijgsgevangen in Duitschland herwint Kristen geloof. Zal Evangelie-prediker worden. Vindt bij zijn terugkeer zijn goed verwoest, zijn kind vermoord door de Bolsjewieken. — *Vroom geloovig-protestantsch*: leiding der Voorzienigheid; Christus in ons, die ons ware goed is en ook den anderen dient meegedeeld. Om reden van enkele *specifiek-protestansche uitlatingen* een zeker voorbehoud gewettigd. Geringe letterkundige waarde.

Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

6193 Kettmann, George Jr **83.3**

DE GLANZENDE DRAAD DER GODEN. — *A'dam, Mij. v. g. & g. Lectuur, (Nieuwe Romans) 1928, (19 × 12) 336 blz.* *Keurband fl. 4,25*

III-IV* — Besproken in de Kroniek, nr 6153

6194 Sabatini, Rafaël **83.9 : 93**

DE MINNAARS VAN YVONNE. Zijnde een Gedeelte der Gedenkschriften van den Sieur Gaston de Luynes. *Vert. dr. H. Rappard. — 's Gravenhage. Kruseman, 1928, (19 × 13) 250 blz.* *fl. 2.15; geb. fl. 2.90*

III — Hoe Gaston de Luynes, een verarmd en slecht befaamd ridder, te strijden heeft voor zijn zelfbehoud tegen Kardinaal Mazarin, voor zijn vriend Mancini tegen allerlei vijanden van dezes geluk, ten slotte voor de verovering van Yvonne de Canaples tegen allerlei mededingers naar heur hand en fortuin, wordt hier in den vorm van autobiografie flink verteld. De natuurlijkheid en verscheidenheid van de omstandigheden laten den lezer het paar dozijn duels slikken als klokspijs, en als het duel voor hem ronduit doodslag is (het eenige te maken voorbehoud!), zal hij aan dat verder onschuldige, maar zoo meeslepende verhaal genoeglijke uurtjes ontspanning beleven. E. AMTER.

6195 Sabatini, Rafaël **83.9**

DE VALSTRIK. *Vert. dr Dermoût-Visser — 's Gravenhage, Kruseman 1928, (19 × 13) 320 blz.* *fl. 2,15; geb. fl. 2,90*

III — Een Engelsch officier, tijdens de bezetting van Portugal door Wellington om een inval van Napoleon te verhinderen, valt in een vrouwenklooster binnen. Oproer onder het volk, en een heele boel onaangename gevolgen — voor de nabestaanden van den officier. Maar het einde van dit vlot en boeiend geschiedkundig verhaal is een gelukkig huwelijk, dat iedereen en den lezer tevreden stelt. — *onbekendheid van den auteur met sommige katholieke opvattingen* (b. v. betreffende het kloosterwezen, het duel) vergt voor dit boek een licht voorbehoud. E. AMTER.

6196 Sabatini, Rafaël **83.9**

DE ZEEHAVIK. *Vert. dr. M. G. Keller. Geïll. — 's Gravenhage, Kruseman, 1926, (19 × 13) 330 blz,* *fl. 2,15; geb. fl. 2,90*

III — Sir Oliver Tressillian, onschuldig verdacht den broeder van zijn verloofde Rosamunde Godolplim te hebben vermoord, wordt door zijn eigen halfbroeder Lionel opgelicht en op een schip gebracht. Hij wordt als gevangene naar Spanje gevoerd, daar door de Inquisitie (het verhaal speelt in de 16e eeuw) katholiek gemaakt, daarna om vroegere daden tot de galei veroordeeld. Uit die hel ontsnapt hij door Muzelman te worden, en als Corsaar, onder den naam van *Zeehavik*, is hij een geduchte vijand van de Christenen, Hij rooft zijn verloofde en halfbroeder die op het punt waren te huwen, en brengt ze naar Afrika. Daar hoort Rosamunde de harde waarheid. Lionel wordt galeiboef. Na verscheidene vreemde voorvallen komt Oliver in de handen van Engelschen die hem willen veroordeelen, maar Rosamunde heeft hem weer lief gekregen en pleit voor zijn leven. Lionel bekent alles. — De verhaaltrant is zeker prachtig, maar zonder ernstige vorming en stevige kennis van geschiedkundige waarheid mag dit boek door katholieken niet gelezen worden, De zedelijke gronden van het gedrag van den held zijn meer dan flauw, en de stellingen, die hij in zijnen haat tegen Spanje, de Kerk en de Christenen over 't algemeen allemaal uitkraamt zijn zeer slechte verontschuldigingen voor zijn wreede wraak. Daarbij *wordt de geschiedenis, tegen de waarheid in, deerlijk verkracht,* om de hatelijkheid vooral te leggen, niet op de Engelsche of Muzelmansche zeeroovers, maar op de Katholieke Kerk. Zij heeft het ten slotte toch altijd gedaan! Voorzichtigheid dus in het gebruiken van deze lezing!

AL. WALGRAVE, PR.

6197 Schmitz, Marie **83.8**

MOEDERS: De verloren Zoon — Langzaam Afscheid — In den koesterenden Familiekring. *Mij. v. g. en g. Lectuur. — A'dam, (Nieuwe Romans) 1928, (19 × 12) 236 blz.* *geb. fl. 3,50*

III-IV — Drie lange verhalen over moederliefde. « De Verloren Zoon », waarin een moeder haar jongsten zoon, die alle zedelijkheidsgevoel verloren heeft — (het vermelden van zijn zonde verrechtvaardigt de III voor dit verhaal) —, ondanks alle offers in haar huis weer opneemt, te vergeefs, helaas! — « Langzaam Afscheid », waarin de diep-beproefde haar eenigen jongen, aan wien een schitterende betrekking in Indië wordt aangeboden, tracht thuis te houden, maar hem dan later onweerstaanbaar verliest. — « In den koesterenden Familiekring », waarin een jonge weduwe, na enkele maanden zonneloos leven bij de familie van haar man, om wille van haar zoontje een tweede huwelijk aanvaardt. — Een mooi en aangrijpend boek, waar de diepe levenstragiek innig doorvoeld uit opklinkt. Spijtig dat die zwaar-beproefden *allen steun missen van godsdienstigen aard:* wat ze redt uit de moordende vertwijfeling is: « haar trotsche moed.., haar sterke warme levensliefde ».

Dr A. BOON, PR.

6198 Van Cauwelaert, Aug.

◆ HET LICHT ACHTER DEN HEUVEL. Roman. — *Brussel, Standaard, 1929 (18 × 12) 304 blz.* *18 fr.*

III — Zie bespreking hiervan in de kroniek nr 6148.

6199 van der Hilst, M. **83.9 : 22**

DE ASTARTÉ VAN NINEVÉ. — *A'dam, Bosch, (21 × 15) 192 blz.* *fl. 2,25*

III-IV — Besproken in de Kroniek, nr 6151

6200 Williams, Valentine **83.0**

MENEER X. *Vert. uit h. Engelsch. — A'dam, Jacob Van Campen (Feuilleton-Bibl. Nr. 56) 1927, (18 × 12) 464 blz.* *geb. fl. 1,25*

III — 'n Up-to-date roman, die ons laat aanwezig zijn bij de opgravingen in de Egyptische Keningsvallei, waarheen de ontdekking van 't graf van Tutankh-Amon sinds enkele jaren een stroom van toeristen en oudheidkundigen voert. Mr. Ramosi, de mysterieuse Meneer X, die in Europa komt handel drijven in gestolen Egyptische oudheden en voor geen bedrog of misdaad terugschrikt, en Prins (?) Said Hussein, die Mrs Jean Averill, een rijke en jonge Amerikaansche weduwe-toeriste, wil verleiden, zijn één en hetzelfde personage. Maar bij beide ondernemingen botst hij aan op Mr. Cradock, alias Lord Barrasford, den Engelschen opziener der opgravingen, die den booswicht ontmaskert en Mrs Averill's hart en hand verovert. — *De zwoele Oostersche harem-atmosfeer,* vooral rond Said Hussein, en de verregaande onvoorzichtigheid van de Amerikaansche, doen voorbehoud maken voor dit anderswel-interessante boek.

J. LAUWERYS, PR.

IV — LECTUUR VOOR VOLWASSENEN ALLEEN

(veronderstelt zedelijke voorlichting en vorming)

6201 Ayres, Ruby **83.0**

PAPIEREN ROZEN. *Vert. uit het Engelsch dr. J. Van der Sluys. — A'dam, Stella Editie (Moderne Roman Bibliotheek, 7) (19 × 13) 220 blz.* *fl. 0,50*

IV — Roderick Briton, zoo goed als verloofd met Lilian Fane, verneemt

bij zijn vaders dood dat hij onterfd is op een paar honderd pond na. Zijn verhoopte verloofde laat hem schieten. Juist had hij zich een arm circusmeisje, Rosalie Dean, uit medelijden aangetrokken; wanneer zijn huidige armoede en verlatenheid hem bij haar wederbrengt, verwijt ze hem zijn zwakheid en wel zoo, dat Roderick haar huwt om samen in Australie te gaan werken. Nu komt het uit dat een later testament den jongen heer wel tot algemeen erfgenaam maakt, op voorwaarde dat hij niet getrouwd weze. Wanneer Roderick dit aan zijn vrouwtje bekend maakt en haar tevens vraagt, het huwelijk nog wat te verbergen tot de erfenis zou binnen zijn, wil ze daar niet van weten: geen schaamte over haar kan zij in hem verdragen. In het circus heeft ze een ergen val, zoodat iedereen meent dat ze dood is. Roderick denkt ook niet anders. Dan komen allerlei verwikkelingen met Lilian, eerst met een ander verloofd, dan weer vrij; met dokter Myers, die Rosalie verzorgt en redt; met advocaat Pergerson, die aarzelt om den waren toestand aan Roderick bekent te maken en eindelijk door een toeval verhinderd wordt dit te doen, zoodat de jongeheer in onwetendheid blijft; met de circusmannen die Rosalie vervolgden en willen uitbuiten... totdat de beide jongelieden weer bij elkaar geraken en een gelukkig paar worden. Nogal ingewikkeld, maar overigens leesbaar verhaal. Heel *romantisch*, dus niet voor zeer jeugdige lezers. AL. WALGRAVE, PR.

6202 Coolen, Antoon **83**
◆ JANTJE DEN SCHOENLAPPER EN ZIJN WEENSCH KIENDJE. — *Blarieum, De Waelbrugh, 1927, (19 × 13) 62 blz.* *fl. 1*
IV* — Besproken in de Kroniek, nr 6150

6203 de Bom, Emm. **83 : 39**
DE PSYCHOLOGIE VAN DEN ANTWERPENAAR. *Geïll. dr Albert Van Dyck. — Antwerpen, De Sikkel, (19 × 13) 48 blz.* *50 fr.*
IV* — De titel van dit boek is eigenlijk te ernstig en te wetenschappelijk in verband met den inhoud. 't Zijn eigenlijk maar pennekrabbels over het karakter van den sinjoor, het Antwerpsch volksleven, de domineerende trekken van den doorsnee-burger die hier zoowat de editio typica is van den Vlaming. Het is allemaal plezant en goedlachsch, ik weet niet of in het temperament van den sinjoor het sensueele zoo scherp domineert, maar dat behoort nu eenmaal bij het Vlaamsche volkstype. Het tweede dreigt een paar malen een reminiscensie te worden van Timmermans « Schoon Lier ». Het is in zijn geheel een geestig, prettig boekje, zeer verzorgd uitgegeven met meesterlijke krabbels van Albert Van Dyck, en.... wel wat duur uitgevallen. B. G.

6204 Diemer, M. **83.9**
◆ MEESTER JOSIA. Een Verhaal uit het oude Straatsburg. — *Vert. uit h. Fransch dr. E. Du Quesne-van Goch. — A'dam, R. K. Boekcentrale, 1928, (21 × 16) 206 blz.* *fl. 1.50 (15 fr.)*
IV — De tragische levensloop van Meester Josia, de maker van het wereldberoemde uurwerk van Straatsburg. Historisch roman, mooi en frisch geschreven al is hij literair een beetje te romantisch. Romantisme echter zal steeds zekere lezers en lezeressen blijven boeien en voor zulk publiek is deze roman aangewezen lektuur. Niet echter voor allen, *alleen voor volwassenen.* FR. CROLS, PR.

6205 Haggard, H. Rider **83 : 93**

MAMINA. — *Utrecht, Bruna (Bruna's Bibliotheek) 1926. (17 × 12) 306 blz. gec. fl. 1.25*

III — De lof van Rider Haggard moet niet meer verkondigd worden. Voor menschen die in een boek spanning en sensatie willen ondergaan, vinden dat ruim in de werken van dezen Engelschen avonturier. Dit romannetje is een echte Rider Haggard, prikkelend, geheimzinnig, met op den koop toe een beetje romantiek. Spijtig dat Mamina, de zinnelijke trotsche Qoeloe-schoone, de boel soms bederft. En als de vrouwenhater Quatermain die de geschiedenis vertelt aan de prikkeling van haar sensueele verschijning niet weerstaat, vrees ik nog meer voor den minder sceptischen lezer. E. VANDER HALLEN.

6206 Ivans **83.0**

ZIJNE EXCELLENTIE. Uit het Leven van Geoffrey Gill, Detective. *Geïll. dr Pol Dom. — Utrecht, Bruna (IIe G. G. Serie: 6), 1928. (19 × 13) 260 blz. fl. 1.25; geb. fl. 1.90*

IV — De Russische graaf Marsikoff met zijn sekretaris Boris Bresine moeten naar Lugano om er een diplomatisch onderhoud te hebben met den Engelschen Lord Downshill, die er heen komt met zijn Lady en zijn sekretaris Viscount d'Amberry. Op de Hongaarsche grens heeft een aanslag plaats om den trein die den Russischen afgevaardigde meevoert, te doen ontsporen. De detective Geoffrey Gill is daar op tijd om den aanslag te doen mislukken en ontmoet er zijnen gewonen compagnon Willy Hendriks, Door allerlei geheimzinnige avonturen heen bereiken zij Lugano en Gill ontdekt dat de vermeende graaf Marsikoff eigenlijk een anarchist en hoteldief is, die loerde op de diamanten van Lady Downshill, welke origineele edelvrouw, onvoorzichtig genoeg, overal haar kostelijke juweelen meenam. De aankomst van den waren graaf Marsikoff geeft gelegenheid tot de uiteenzetting van het heele spel, waarbij de valsche sekretaris het leven verliest — vermoord als hij is door een verontwaardigd-trouwen anarchist — en de valsche graaf in de gevangenis komt. Als gewoonlijk in de G. Gill-detective reeks een verhaal vol ingewikkelde gebeurtenissen, dat echter goed afloopt en — in zijn soort — goed leesbaar is voor liefhebbers van zulk werk.

AL. WALGRAVE, PR.

6207 Kyne, Peter, B. **83.0**

HET TESTAMENT. *Vert. uit h. Engelsch dr. Betsy Kater. — Zeist. Swartsenburg, 1928, (21 × 15) 168 blz. fl. 1.50; geb. fl. 2.10*

IV — Elmer Clarke wordt door den dood van een ouden gierigen oom, eenige erfgenaam van een groot vermogen, mits alleen een paar legaten en het terugbetalen van een hypotheek met de interesten. Zijn meisje, Nellie Catheart, secretaresse van een Bank, is toevallig, buiten Elmar's wete, de erfgename van die hypotheek, welke zij zoo groot vindt, dat ze 't meeste der erfenis zal opslorpen. Zij zegt het hem niet, maar helpt hem de hinderlagen van een paar afzetters afweren, en ten slotte, na nog een duchtige beproeving die zij met den advocaat-uitvoerder van de erfenis op touw zet, wordt zij Elmer's vrouw. — Het is een mooi, mooi boek. Nellie is een meisje uit de duizend, vol geest en humor — en toch altijd meisje. Elmer is een jongen met kracht en werklust; een beetje groen in menschenkennis, en zoo laat hij zich een oogenblik beetnemen, maar Nellie is daar om hem te steunen. Wezenlijk, al is er

niets uitdrukkelijk katholiek aan 't verhaal, *toch geeft het een gezonden indruk*. Ook is 't echt Amerikaansch, wat de belangstelling niet vermindert, integendeel. AL. WALGRAVE, PR.

6208 Mitford, Bertram **83.0**

DE DUBBELGANGER. *Vert. uit h. Engelsch dr. J. Knap. — A'dam, Stella-Editie (Moderne Roman-Bibliotheek, 3) (19 × 13) 220 blz.* *fl. 0.50*

IV — Halfont maakt in bewogen omstandigheden de kennis van Agnes Ingatren, een jonge schilderes, en alles doet voorzien dat zij een paar zullen worden, maar Paul Ingatren, Agnes' broeder, verneemt van een vriend dat Halfont een man is met bedenkelijke geschiedenis, en getrouwd. Dit is valsch. Men had hem genomen voor een ander, zekeren Harland, die hem gelijkt als waren zij twee druppelen water. Beiden ontmoeten malkaar in Afrika, waar Halfont vroeger leefde en nu wederkeert na een kouden brief van Agnes. Harland, in de meening dat Halfont gesneuveld is, komt naar Engeland en wordt er voor Halfont aanzien door dezes vader en zusters, maar niet door Agnes. Hij bekent echter op tijd zijn bedrog en Halfont keert weder om Agnes te huwen. — Niet kwaad; leest vlotweg en boeit, zonder te overspannen. Gewone roman-lectuur. AL. WALGRAVE, PR.

6209 Moberley, L. G. **83.0**

ZIJN KLEINE MEISJE. *Vert. uit h. Engelsch dr. P. P. T. — A'dam, Stella-Editie (Moderne Roman-Bibliotheek, 5) (19 × 13) 218 blz.* *fl. 0.50*

IV — Als entrée een auto ongeluk ergens in Savoye: een vrouw doodgereden door een sinistren man. En nu begint de intrigue, tragisch, spannend. Hij die getuige was van de ramp, de Engelschman Giles, neemt de mooie rol over van te zorgen voor het weesdochtertje, dat zijn pupil wordt. Dwars door alles heen: afpersing, bedreiging, ontvoering, manslag, gebroken huwelijk. En toch lukt het, dank zij de wroeging van eene medeplichtige. Uitkomst al even tragisch als verrassend: de sinistre man is de vader van de pupil. — Om in één adem uit te lezen. Ontspanningslectuur waarin het sensationeele kloppende zit. Maar stijlloos. Ethisch voldoet het verhaal wel en ergert niets, en het sluit wel mooi met de straf of de boete der schuldigen.

A. VAN DEN DRIES, PR.

6210 Philips, Page **83.0**

WAS ZIJ SCHULDIG? *Vert. uit h. Engelsch. — A'dam, Stella-Editie (Moderne Roman-Bibliotheek, 8) (19 × 13) 192 blz.* *fl. 0.50*

IV — Eenerzijds een zenuwachtig doende meisje dat een geheim huwelijk aanging, vroeger in een vlaagje van lichtzinnigheid en er de gevolgen van meedragen moet. Anderzijds een gepatenteerde afperser, deskundig in sluwheid, welke die onverkwikkelijke dingen van 't meisje weet en er munt wil uit slaan. Maar dat niet proper advokaatje valt, neergestoken in een heftige scène met het meisje. Einde onderzoek, politieherrie, angsttooneelen. Maar daar is een mijnheer die geregeld zorgt voor een portie sensatieontdekkingen en onthullingen en die 't meisje ten slotte vrij krijgt. Omdat het bleek dat die afperser aan hartaandoening was bezweken. Makkelijk gevonden, niet? Ontspanningslectuur vol wemelende episoden en knellende interesse voor wie daarop belust gaat. Zedelijk is alle stoornis vermeden wel, maar 't ontbreekt hem aan iets optillends dat loutert. Die Iersche Father slaat erin maar een onnoozel figuur. A. VAN DEN DRIES, PR.

6211 Rinehart, Mary Roberts **83.1 : 89**

IN DAGEN VAN SPANNING. *Vert. uit h. Amerikaansch (Dangerous Days) dr A. Vuerhaard-Berkhout. — Zeist, Swartsenburg, 1928, (20 × 14) 304 blz.* *fl. 1,50; geb. fl. 2,10*

IV — Uit de dagen van den wereldoorlog in de Amerikaansche high life. Een zeer mooie en stevig gebouwde roman, die echter geschreven werd onder den invloed der atmosfeer van die troebele jaren : wat er daar verteld wordt over Duitschland en de houding der Duitschers in Amerika, zal wel stevig aangedikt zijn denk ik. Het is een der zeer weinige oorlogsromans die een beteekenis dragen, en later waarde zullen hebben als spiegel van den geest dier dagen. Voor de rest is het zeer ingewikkelde gegeven gansch op z'n Amerikaansch behandeld. Een *solied protestantsch* boek. ERNEST VANDER HALLEN.

6212 Seltzer, Charl. Alden **83.0**

« DRAG » HARLAN. *Vert. uit h. Amerikaansch dr. Henri van de Weg. — Gouda, Mulder, 1927 (20 × 15) 226 blz.* *fl. 1,90*

IV — Wat dit boek voor heeft op andere van zijn soort, is de gemakkelijkheid van de voorstelling en 't vlotte van den schrijftrant; wat het met hen gemeen heeft zijn de ontelbare revolverschoten waarin « Drag » Harlan zich bijzonder onderscheidt. Deze vogelvrijverklaarde, met een eerlijke inborst, vindt Lane Morgan, den eigenaar van Rancho Secco, doodelijk gewond. Hij belooft hem zijne dochter, Barbara, te beschermen tegen de bandieten, die een oogje op haar en haar fortuin hebben: wat hij zoo succesvol verricht, dat hij de bandietenchefs uit den weg ruimt, heel de bende op zijn hand, en meteen Barbara Morgan ten huwelijk krijgt. J. LAUWERYS, PR.

6213 van Balen, Mathilde A. **83.1**

HET EILAND DER VERGETELHEID — *A'dam, Mij. v. g. en g. Lectuur, 1928, (19 × 12) 298 blz.* *geb. fl. 4,25*

IV* — Besproken in de Kroniek. nr 6154

6214 von Gagern, K. **83.0**

GEHEIMEN VAN DEN SOEDAN. *Vert. dr. J. H. Akkermans. — Zeist, Swartsenburg, (K. Gagern's Reisavonturen), 1928, (20 × 12) 256 blz.* *fl. 1.50*

IV — Kurt von Gagern met zijn vriend Hans Pohrt, den Duitschen kolonist in Kameroen, doorreizen Soudan tot aan het Tsjaad-meer, om daar de verloofde van Pohrt te ontmoeten die uit Tripolis komt. Zij ontdekken onderwege een samenzwering van Rabisten — dat is aanhangers van den vroeger beruchten Muzulman Rabeh — die de vreemdelingen willen verjagen. Pohrt's verloofde zelf is in hun handen gevallen. Kurt wordt hun gevangene en ze dwingen hem een geheimschrift dat zij ontdekt hebben en dat hun dienstig moet zijn, te ontcijferen. Intusschen slaagt hij erin, de Europeanen te verwittigen, en aldus wordt de aanslag verijdeld en de verloofde verlost. — Vele, te vele avonturen opeen. en menigmaal te zeer uitgevonden om een toestand te redden: *deus ex machina*. Een Europeaan, een Duitscher, die meer macht, en beter wapenen, en meer slimheid bezit dan alle vijanden, moet er natuurlijk doorkomen. — Het « natuurlijk » wordt er « onnatuurlijk » mede. AL. WALGRAVE, PR.

V — LECTUUR VOOR ALLEN

ook voor aankomende jeugd (van 14-15 jaar) geschikt

6125 Askew, Alice en Claude **83.0**

DE EER VAN HET HUIS. *Vert. uit h, Engelsch dr. G. M. — A'dam, Stella Editie (Moderne Roman-Bibliotheek, 18) (19 × 13) 190 blz. fl. 0.50*

V — Een verhaal met boeiende verwikkelingen. Een Engelsche Lord, die alles over heeft voor de eer van het huis, laat zich te goeder trouw verschalken door een avonturier, zoodat zijne eer groot gevaar loopt, maar ten slotte komt alles terecht door de zelfopoffering zijner dochter. Ontspanningslektuur. Dr A. CARDYN.

6126 Askew, Alice en Claude **83.0**

NIET BEWEZEN. *Vert. uit h. Engelsch dr G. van der Sluys. — A'dam, Stella Editie (Moderne Roman-Bibliotheek, 2) (19 × 13) 218 blz. fl. 0,50*

V — Een moord. Een onschuldige wordt verdacht, want alles duidt hem als den plichtige aan. Onverwacht komt, heelemaal op 't einde, de waarheid aan het licht. Een waarheid waar de schranderste lezer zich niet aan verwachten zou. — Den korten inhoud vertel ik niet, want dan is alle belangstelling voor het boek verloren. Dr K. ELEBAERS, PR.

6127 Browne, Nadder **83.0**
◆

ALEXIUS BRANDT DE VRIJMETSELAAR. *Vert. uit h. Engelsch dr J. J. G. Wablen. — A'dam, R. K. Boekcentrale, 1928. (19 × 13) 276 blz. fl. 0.90 (9 fr.)*

V — De eenige hoedanigheid van dit verhaal is de goede strekking die erin ligt: een vrijmetselaar te goeder trouw die ten slotte zijn dwaling inziet en sterft met het kruisbeeld in de hand. Voor het overige krioelt het van onmogelijke toestanden en onwaarschijnlijke gebeurtenissen waarvan het verband met het onderwerp zelf van het boek altijd gewrongen en onnatuurlijk voorkomt. Dr A. CARDYN, PR.

6128 Exel, Ph. **83.0**

NAAR HET LAND VAN DEN VLIEGENDEN VUURGOD. *Geïll. dr. O. Verhagen. — Gouda, Van Goor Zn., 1928, (23 × 15) 240 blz. fl. 1,10; geb. fl. 1,90*

V-VIA — Avontuurlijk en spannend is dit boek in hooge mate; er is zelfs soms wat jacht naar avontuur en sensatie die het verhaal bijwijlen wat simplistisch doen lijken. Dit zal de jongelui wel niet veel kwaad doen, doch het is een fout vanwege den auteur. Het verhaal is op zichzelf straf genoeg, zonder dat er vliegmachienes en motorbooten te pas komen in een boek dat speelt in de zestiende eeuw... Het is een *neutraal* werk, maar overigens goed bruikbaar. B. G.

6129 Gerard, Morice **83.9**

OM DE VRIJHEID. *Vert. uit h. Engelsch dr H. Van Apeldoorn. — A'dam, Stella Editie (Moderne Roman-Bibliotbeek, 13) (19 × 13) 222 blz. fl. 0.50*

V — Een vrij interessante historische roman uit het tijdperk van Engelands streven om hegemonie over de zee, natuurlijk van een Engelsch standpunt uit, vermits de schrijver van « Om de Vrijheid » een Engelschman is. Het gaat er over de nederlaag van de Spaansche Armada; daar tusschendoor een dubbele, heelemaal onschuldige liefdehistorie. Juist geen hoogstaand litterair werk, doch beste volkslectuur.
Dr V. NAVEAU.

6220 Hoffmann, F. J. **83**

VAN TWEE JONGENS EN NOG EEN DERDE. *Geïll. dr. Jan Lutz. — Alkmaar, Kluitman (Stamperius-Bibl.) 1928, (18 × 13) 160 blz. fl. 0.75; geb. fl. 1.20*

V-J — Een mooi, aardig en leuk jongensboek, waarin het hart en de ziel spreekt. Een boeiend verhaal van twee jongens, die zich door den derde van het rechte pad niet lieten afleiden, maar het in hun gezellig, vrij leventje ver brachten door hun braaf zijn op school en bij 't werk. Zoo'n boek wordt zeker een aanwinst voor onze boekerijen. Alleen is 't spijtig, dat dit boek met moreele strekking, *volkomen neutraal* is.

H. DE ROOVER.

6221 Hume, Fergus **83.0**

HET AAS VAN DEN DUIVEL. *Vert. uit h. Engelsch dr Willy H. van der Tak. — A'dam, Stella Editie (Moderne Rom.-Bibl., 4) (19 × 13) 220 blz. fl. 0,50*

V — Een griezelige anarchisten-historie. Met veel kunde is het verhaal ineengezet en houdt de belangstelling gaande tot op het allerlaatste einde. Een boek dat den tijd aangenaam helpt doorkrijgen. Maar meer hebt g'er niet aan.

Dr K. ELEBAERS, PR.

6222 Ivans **83 0**

HET ZWIJGEN VAN SIGNORA GIACOMINI. Uit het Leven van Geoffrey Gill, Detective. *Geïll. dr Karel van Seben. — Utrecht, Bruna (2e G. G.-Serie, 7) 1928, (19 × 13) 282 blz. fl. 1,25; geb. fl. 1,90*

V — Als detective-roman een zeer boeiend mêesleepend verhaal vol spannende toestanden en ingewikkelde problemen die natuurlijk op het einde hun oplossing krijgen. — De stijl is aangenaam en vloeiend, de beschrijving van het natuurschoon in Noord-Italië is niet zonder verdienste. Er komt niets in voor dat den eerbaren lezer kan kwetsen. — Dus goede ontspanningslektuur.

Dr A. CARDYN, PR.

6223 Sixma van Heemstra-Schimmelpenninck, A. **83.8**

MIDDELEEUWSCHE VERHALEN, voor de rijpere Jeugd bewerkt. *Geïll. dr J. G. Kessler. — Zutphen, Thieme, 1928 (22×14) 292 blz. fl. 3,50*

V-VIA — Een uitstekende bewerking van de voornaamste oud-Nederlandsche legenden, sagen, ridderromans en balladen; zeer mooi geschreven, en, wat een groote zeldzaamheid is bij dergelijke bewerkingen, zeer delikaat en in den oorspronkelijken toon gehouden. Er is in al die vertellingen niets stootend gebleven. Voor jongelui is het een ideaal geschenkboek, voor zoover ik ze ken, het beste deel van deze reeks.

ERNEST VANDER HALLEN.

6224 Tracy, Louis **83.0**

HET RAD DER FORTUIN. *Vert. uit h. Engelsch dr. M. A. Kwister. — A'dam, Stella-Editie (Moderne Roman-Bibliotheek,) 19 × 13) 220 blz. fl. 0.50*

V — Het verhaal van een avontuurlijken tocht naar Afrika, op zoek naar een verborgen schat. — Boeiende ontspanningslektuur. Dr A. CARDYN.

6225 van Ammers-Küller, Jo e. a. **93 : 83.1**

ONZE MEI. Met 13 portretten. — *Baarn, Hollandia, 1927, (20 × 14) 224 blz. fl. 2,75*

V — Eenige der meestbekende Hollandsche schrijfsters: Jo van Ammers-Küller, Ina Boudier, Carry van Bruggen, Annie Salomons, Top Naeff, Jeanne Reyneke van Stuwe e. a. geven in dit boek enkele herinneringen

uit hare jeugd, uit hare Mei. 'n School-idylle, de eerste vriendschap, 't eerste ontwaken, uit 't onbewuste jeugdleven, omtrent die ontwerpen kringen zoowat de meeste stukjes. Prettig en « con amore » blijken de stukjes geschreven al komt men aan het slot tot het inzicht dat 't wel 'n beetje eentonig wordt omdat 't jeugdleven van 't eene kind al niet erg verschilt van 't jeugdleven van een ander. *Spijtig toch dat katholieke* schrijfsters als Albertine Smulders. Marie Koenen, M. Gysen, Christine en Stephanie Vetter *niet gevraagd zijn geweest om een bijdrage.* Dan ware het levensveld ruimer geweest en de eentonigheid wellicht verminderd. F. CROLS, PR.

6226 Vancouver, James **83.0**

DE AVONTUREN VAN DOKTER ROOF IN HET WILDE WESTEN. — *Rotterdam, van Waesberge, 1928, (21 × 15) 166 blz.* *fl. 1.90; geb. fl. 2.50*

V — Dokter Roof is een geleerde die op wetenschappelijke ontdekkingstochten uitgaat, en een heel beroerde reis doormaakt. De titel van dit boek belooft avonturen, en die belofte wordt dan ook ten volle gehouden, want er komt geen einde aan de avonturen: avonturen onder en boven den grond, ontmoeting met Indianen, belegering, gevangenneming, al wat ge droomen kunt. En ondertusschen denkt de dokter maar alleen aan zijn wetenschap. Als ontspanningslectuur is het een heel prettig boek; meer is er natuurlijk niet in te zoeken.

F. VERMUYTEN, PR.

6227 Van der Klei, Jac., en Veenbaas, Joh. **83 : 9**

OUDE VERHALEN. HISTORISCHE PERSONEN. Leesboek voor de hoogste Klassen der Lagere School. *Geïll. dr J. H. Isings. — Groningen, Wolters, 1927 (18 × 13) 120 blz.* *fl. 0,80*

V* — Het was bepaald een gelukkig idee de helden uit de oudheid hier in 't bereik te brengen van de jeugd. Uit den aard van de zaak wordt deze voorstelling natuurlijk louter anekdotisch, en ontgaat het wijsgeerig element van sommige figuren heelemaal aan den jongen lezer. Ons, kristenen, verwondert het wel even de groote bijbelsche figuren uit het Oud Testament op denzelfden rang te zien staan als de Grieksche helden uit de oudheid. Afgezien van dit bezwaar is dit mooi geïllustreerd werk een alleszins merkwaardig boekje dat een zeer geschikt middel lijkt om de jeugd welke niet in de gelegenheid is de geschiedenis der Hebreërs en der Grieken nader te bestudeeren, wat mee te deelen omtrent deze interessante figuren. En alles bijeen ook een goed werkje voor de kinderboekerij. E. VANDER HALLEN.

6228 van der Lans, J. R. **83.9**

◆ HOE KONING KAREL DE SAKSEN OVERWON. Naar den Roman van J. R. van der Lans voor de Jeugd bewerkt door Maks Martin. — *A'dam, R. K. Boekcentrale, (Jeugdserie, 15), 1929, (21 × 15) 114 blz.* *fl. 1 (10 fr.)*

V-VIA — De heer J. R. Van der Lans schreef ter aanbeveling van dit werkje : « Een twintig jaar geleden vernam men de klacht, dat de kinderboeken over 't algemeen te braaf en te vroom waren voor de levenslustige jeugd, zoodat ze voor deze weinig aantrekkelijks hadden. Men kon niet genoeg kwaad spreken van de « Brave Hendrikken », die onuitstaanbaar gevonden werden. Toen kwam men met « echte jongensboeken», waarin de jolige spring-in-'t-velds, hun hart konden ophalen aan de uit-guiten- en schavuitenstreken van de onhandelbare bengels. He, dat waren boeken, waarvan het jonge volkje genoot. Maar verstandige

opvoeders schudden bedenkelijk het hoofd. Die verstandige opvoeders meenden te recht, dat « *lectuur vormend, vereffend, veredelend moet werken, dat ze gezond voedsel moet zijn voor geest en hart.* » Aan zulke meening heeft het onderhavige werkje zijn ontstaan te danken. 't Is een pogen om een roman, voor volwassenen geschreven, leesbaar te maken voor kinderen van 9 tot 12 jaar. In verschillende klassen voorgelezen, werd het overal met de grootste aandacht en belangstelling aanhoord; zóó getuigt de heer J. R. Van der Lans. Wij gelooven hem gaarne op zijn woord, maar veroorlooven ons toch te doen opmerken, dat er, een groot verschil bestaat tusschen hooren voorlezen en zelf te lezen. Een goed voorlezer kan door zijn bezielend, warm, meesleepend woord, door gepaste klimming en daling van toon, geesten en harten tot zich trekken; door een woordje uitleg moeilijke plaatsen verduidelijken, terwijl de jonge boekenlezer dit alles zelf moet vinden. Wat moeten lezers van 9 tot 12 jaar wel weten om zulk werk met vrucht te lezen? Slechts enkele punten willen wij hier opsommen: *Saksen, Franken, twee onderscheiden volksstammen, sinds jaren in oorlog. Waarom? Verschil van Godsdienst. — Germaansche Godenleer tegenover Christendom. — Karel tegenover Widukind. — Kleedsel. — Bewapening. — Manier van oorlogsvoeren. — Aardrijkskunde: Nymegen, Aken, Pyreneeën, Ronceval, Rome, de Rijn met zijne burchten. — Afstanden, mogelijke wegen, enz.* En dat voor kinderen van 9 tot 12 jaar! Voor kereltjes van 13 is dat alles reeds niet te gemakkelijk. En de slotsom van zoo'n lezing is dan, dat *Widukind* een veel flinkere kerel is dan *Keizer Karel.* Laat de jeugd maar wat rijper worden. a. u. b., eer ge ze zoo'n boek laat lezen. A. OSSENBLOK.

6229 Vermandere, René **83.1**

◆ VAN ZON ZALIGER DOOR HEM ZELF. *Geïll. met penteek. dr Edm. Van Offel. — Brussel, Standaard, 1929, 12e en 13e duizend (19 × 15) 96 blz.* *12 fr.*

V — 't Is om er verwonderd over te staan, dat dit nog maar het 12e-13e duizendtal is! Ge laast het reeds op college, en alle jaren eens opnieuw om een paar verloren uren plezierig door te brengen, en dat geeft u den indruk dat er al machtig veel duizendtallen moeten versleten zijn. Van Zon is nog altijd even frisch en jong, en zal na de komende duizendtallen van nieuwe oplagen steeds de fijne, lichtelijk moraliseerende humorist gebleven blijken, waardoor jong en oud zich steeds opnieuw en gaarne wat laat gezeggen. Is verdere bespreking noodig? De uitgaaf is prettig; de penteekening van Van Offel blijven steeds even verrassend als de tekst van Vermandere. E. AMTER.

6230 Wood, Willy **83.0**

BLAUW BLOED. — *A'dam, Stella-Editie (Moderne Roman-Bibliotheek, 17) (19 × 13) 206 blz.* *fl. 0.50*

V — Een in zijn aard niet onaardig avontuur-romannetje, dat gerust in ieders handen mag gegeven worden. Een graaf, tot chauffeur en stalknecht vervallen, raakt verliefd op de dochter van zijn meester, een baron, en na tal van incidenten en voorvallen, trouwt hij ten slotte met de « uitverkorene zijns harten ». Aanbevolen volkslectuur.

Dr V. NAVEAU.

6231 Wood, Willy **83.0**

'N VROUW DIE LIEGT. Vervolg van « Het giftige Goud ». — *A'dam, Stella-Editie, (Moderne Roman-Bibliotbeek, 12) (19 × 13) 218 blz.* *fl. 0.50*

V — Een avonturen-roman. Het gaat over een uitvinding van groot

belang voor den oorlog welke de Franschen willen ontfutselen aan de Italiaansche regeering. Het middel daartoe gebruikt is « 'n vrouw die liegt ». Louter ontspanningslektuur. Dr A. CARDYN.

VIA — KINDERLECTUUR

Voor grootere kinderen van 13, 14, 15 jaar.

6232 Maristen, Broeders **88**

◆ LUSTIG VOLKJE: 10. NIEUWE BLOEMEN. — *Pittbem, Broeders Maristen, 1928. 3e druk, 10 dln. (21 × 11) 276 blz.* *8 fr.*

V-A — Nieuwe druk. Goed zoo: deze bloemlezing verdient het ruimschoots. Geen grondige wijzigingen. Slechts de toevoeging van enkele nieuwe bloemen uit de litteraire warande, die van pas komen voor onze leerlingen. De levenschetsen van de schrijvers figureeren nu direkt na den passus die gekozen werd. Enkele platen faalden eventjes: Prof. Daels werd van boven zoo somber, en Zuster Maria. Jozefa zal bezwaarlijk haar mond vinden. Wat er van zij, een uitstekende bloemlezing, met nieuw en weelderig schoolmateriaal en *dwars door katholieke keus.*

A. VAN DEN DRIES, PR.

6233 van Schevichaven, Mr. J. (dekn. = Ivans) **83**

DE LOBBES. *Geïll. dr. Fr. van Noorden. — Alkmaar, Kluitman, 1928, (23 × 14) 222 blz.* *fl. 1,60; geb. fl. 2,50*

VIA-J — Een knappe jongen, die Lobbes, maar verlegen, och zoo verlegen! Toch weet hij zich kranig te gedragen als 't er op aankomt; daardoor wint hij de achting en de genegenheid van een meisje, en door de warmte die zij in zijn leven brengt begint hij zijn schroom te overwinnen. Met één slag verliest hij dan bei zijn ouders, en wordt opgenomen door een schrokkigen oom en een onmensch van een tante. Door een heldendaad redt hij het leven van zijn kozijn, een harteloozen jongen die hem 't leven verbitterde. Grootmoedige vrienden halen hem weg van bij zijn familie, hij mag zijn studies voortzetten, en is, op het einde van het boek, verloofd met de vriendin van zijn kinderjaren. Flink geschreven, aangenaam om lezen; *of men nu aan de jongens moet leeren hun blooheid te overwinnen met te vrijen, dat is een ander kwestie* al is dat vrijen dan ook als een heel onschuldig idylleken voorgesteld.

F. VERMUYTEN, PR.

VIB — KINDERLECTUUR

voor ietwat gevorderde lezertjes (van 9, 10, 11, 12 jaar)

6234 De Ridder, Eugeen **83.8**

SPROOKJES: 1e EN 2e BUNDEL. *Geïll. dr. Elza Van Hagendoren. — Antwerpen, L. Opdebeeck, 1927, 2 dln. (24 × 16) 72, 74 blz.* *elk 6 fr.*

VIB — In twee nette bundels een twintigtal verhaaltjes. Indien deze alle oorspronkelijk zijn — en wij willen dat wel gelooven — moeten wij in den schrijver vindingskracht en verbeelding erkennen, want het is waarlijk geen kleinigheid zooveel vertellingen voor het jonge volkje op te stellen. — 't Is wel waar, dat kabouters en tooverheksen den schrijver gewillig ten dienst staan en dan kan men in de moeilijkste gevallen een uitkomst vinden. Toch vergt de schrijver soms wel wat veel van de goedwilligheid zijner lezers b. v. in « Frits en Spits » en in « Stoffel », terwijl hij van het onderwerp van « Knorrepot » wel luimiger partij had kunnen trekkken. — De verteltrant is eenvoudig, aangenaam en goed genietbaar voor de jeugd. — Elza Van Hagendoren luisterde het boek op met sierlijke penteekeningen. A. OSSENBLOK.

6235 **Doumen, N.** **83.8**
◆ ROND DE WINTERWENDE. *Geïll. dr B. Reith. — Tilburg, R. K. Jongensweeshuis (Roomsche Reeks, XIII) 1927, (24 × 15) 148 blz.* *fl. 1,90*
VIB — Zeven kindervertellingen, van zoowat het gewone slag en de gewone kwaliteit van dergelijke werken. De voornaamste verdienste ervan is dat ze *alle in zeer uitgesproken-katholieken geest geschreven* zijn, en alles bijeen wel wat beter dan het doorsnee-Hollandsch kinderboek. Het mocht litterair echter wel wat beter zijn. De illustraties kunnen er echter absoluut niet door. B. G.

6231 **Hilda, P.**
HOE « DUIMKE » KONING WERD. *Geïll. dr E. Van Hagendoren. — Antwerpen, Opdebeek, 1929 (27 × 17) 16 blz.* *1,50 fr.*
VIB — Vermakelijke historie van Duimke die, door goedheid en slimheid, zonder vechten, moorden noch branden, koning werd van een Reuzenrijk. Op de plaatjes is Duimken geen achterkomelingsken, hij schijnt daar een jongeling van fatsoenlijke grootte. A. OSSENBLOK.

6237 **Hölscher, To** **81 : 83**
◆ EEN JAARTJE ROND. *Met prentjes van Gerard Gerrits. — 's Bosch, Mosmans Zn. 1929, (23 × 18) 40 blz.* *fl. 0.75*
VIB — « Een Jaartje rond » is een verzameling van 31 gedichtjes voor kinderen beneden de tien jaar. Godsdienst en natuur worden er bezongen, niet met acrobatische verbeelding, maar met geloof en hart en idealiseering van 't werkelijk leven. *Het boekje verdient aanbeveling voor onze katholieke scholen.* M. IRMINE.

6238 **Kiroul, Paul**
ROZEBLOMMETJE. *Geïll. dr. E. Van Hagendoren. — Antwerpen, Opdebeek, 1929, (27 × 17) 16 blz.* *1.50 fr.*
VIB — Tooververtelsel, dat de aandacht gespannen houdt, smakelijk leest en tot ieders voldoening goed afloopt. A. OSSENBLOK.

6239 **Kohlbrugge, M.** **83**
◆ DE WONDERPARAPLU. *Geïll. dr. H. Brons. — 's Hertogenbosch, Malmberg, 1928, (24 × 19) 16 blz.* *fl. 0.25*
VIB-C — Duleke, met Grootvaders paraplu 't huis ontglipt, wordt door den wind opgenomen en komt in Spanje te recht, juist daar waar Sint Niklaas met zijn kaboutertjes aan 't speculaas bakken is. Wanneer alles klaar is voor de groote reis, mag Duleke, vlak vóór den Sint op zijn vliegend paard zitten, en zoo komt hij in Holland weer aan.
M. IRMINE.

6240 **Staes, Frans** **83**
DE BENDE VAN JEF. Een nieuw Verhaal. *Geïll. dr. W. P. — Deurne, Goossens, Unitaslaan, 83 (Onze Jongens en Meisjesboeken, 20), 1929, (24×15) 16 blz.* *0.75 fr.*
VIB — Zoo woorden wekken en voorbeelden trekken, dan is dit verhaaltje zeer geschikt om aan de jongens kwapoetserij en scheldwoorden te leeren. A. OSSENBLOK.

VIC — KINDERLECTUUR

Voor beginnelingen van 6, 7, 8 jaar

6241 Kiroul, Paul **83**

VAN CANTECLAAR EN ZIJN KIPPEN. *Geïll. — Brugge, Excelsior, (Sprookjes-Bibliotheek van P. Kiroul, Nr. 18). 1928, (22 × 16) 16 blz.* *1,50 fr.*

VIc — Canteclaar predikt opstand in het kippenhok. Nadat een paar slachtoffers van de beweging gevallen zijn, geven de anderen het op en Canteclaar verliest er zijn gezag en zijn staart bij. De zedeles zullen de kinderen er gemakkelijk zelf uithalen. Aanbevolen.

F. VERMUYTEN, PR.

6242 Kuypers-van der Koogh, E. **83**

MOEDER VERTELT HOE KABOUTERTJE EIGENWIJS OP REIS GAAT. *Geïll. met teekeningen dr J. Wiegman. — A'dam, Meulenhoff (Zonne-Bibliotheek) 1928, 2e druk (20 × 15) 104 blz,* *gec. fl. 2,15; geb. fl. 2,45*

VIc — Kaboutertje « Eigenwijs » gaat op reis en wordt onderweg Kaboutertje « Wijsje ». Aardige lezing voor kleuters van 6-9 jaar, prettig geillustreerd met « witjes en zwartjes ». In godsdienstig opzicht is het verhaal *neutraal.*

M. VAN COPPENOLLE.

6243 Martinus, Br. **83**

WAT ZUS 'T KERSTKINDJE BELOOFDE. *Geïll. dr R. Smeets. — 's Hertogenbosch, Malmberg, 1928 (24 × 19) 16 blz.* *fl. 2,50*

VIc — Het boekje is in een uitgesproken *katholieken geest* geschreven.

M. IRMINE.

6244 van Hichtum, N. **83**

DE WONDERBARE AVONTUREN VAN TOM DUIM. *Geïll. dr J. Wiegman. — A'dam, Meulenhoff (Zonne-Bibliotheek) 1928 (20 × 15) 120 blz. gec. fl. 2,15*

VIc — Loutere phantasie en een massa avonturen die Tom Duim beleeft, brengen zonder twijfel, de lezertjes met heel veel belang tot het einde. Keurige illustratie draagt ook veel bij om het werkje interessant te maken. Jammer dat er voor de zieltjes niet gezorgd wordt : *van God of geloof geen enkel woord.* Tom Duim wordt, weliswaar, gedoopt maar door... feeën. Hij leert lezen en schrijven maar van bidden geen spraak.

M. VAN COPPENOLLE.

84. ESSAYS

6245 Roemans, Dr. Rob **84 : 92 : 82**

GASTON MARTENS. *Geïll. met portret. — Antwerpen, De Sikkel. (Vlamingen van Beteekenis, 10), 1928, (20 × 13) 44 blz.* *5 fr.*

V — Het œuvre van Gaston Martens kan moeilijk met de noodige diepte en uitvoerigheid besproken in 38 blz. Zoo kunnen we in onderhavige brochure slechts zien een « gids door » veeleer dan een « studie van » dat werk. Alleszins is dat boekje van Dr Roemans een belangwekkend opstel over een der meest representatieve onder de Vlaamsche tooneelschrijvers.

E. AMTER.

88. GEMENGDE OPSTELLEN

6246 X. **88 : 05 : 92**

ERTS. LETTERKUNDIGE ALMANAK. Verzen, Proza, Drama, Essay. — *A'dam, A. J. G. Strengholt, 1929. (24 × 16) 224 blz.* *fl. 3.50*

IV* — Deze Erts-almanakken geven om het jaar een zeer overzichtelijk en tamelijk juist beeld van de litteraire produktie van het afgeloopen jaar. Ten minste wat Holland betreft. Voor dit voorbije jaar 1928 nu is dit beeld niet zoo optimistisch en hoopvol. Als we uitzonderen het werk van Paul van Ostayen dat een dokument geworden is; het essayistisch werk van Joh. De Meester en Bernard Verhoeven, de gedichten van Burssens en het proza van Antoon Coolen mitsgaders wat kleiner werk van minder bekenden, dragen we den indruk mee dat de Nederlandsche letterkunde zich in een vrij hopelooze dekadentie bevindt. De meeste foto's of aldus geldende zijn er op berekend zich interessant voor te doen. Er zijn gelukkig nog andere figuren — vooral in Vlaanderen — die hier niet voorkomen en nochtans den onprettigen indruk van deze zelfkeur-bloemlezing zouden kunnen wijzigen ten goede. Het lijkt me dat er te veel aan literatuur gedaan wordt door menschen die niets te zeggen hebben; « schrijven » of « gedichten maken » wordt op den duur een snobisme lijk een ander, of een tijdverdrijf voor menschen die lijden aan overbeschaving, zooals er zijn die oude munten of postzegels kollektioneeren. Voor de drie kwart der Hollandsche «jongeren» geef ik geen knop. Deze tijd is zóó, dat alleen wie wat te zeggen heeft, schrijven moet. Maar die menschen zullen dan ook geen « literatuur » moeten « maken » — en hun werk zal een geestelijke inhoud hebben, wat — salva reverentia — van zeventig procent der voorkomende auteurs, niet gezegd kan worden. Ik kan het niet beteren zoo het herlezen van dezen « letterkundige almanak » mij bitter stemt. B. G.

92. LEVENSBESCHRIJVINGEN — DAGBOEKEN

6247 **Jörgensen, Johannes** **93 : 269**
◆ NADAT IK CHRISTEN WAS. *Vert. uit h. Deensch dr. D. Logeman-Van der Willigen. -- Hilversum, N. V. Paul Brand, 1928* *fl. 1.90; geb. 2,90*

IV — Uit zijn dagboeken deelt Jörgensen ons mede 't drama van zijn ziel van zijne bekeering af tot in 1909. Verwoed polemieker kwam hij tot rust en begon de harde taak: zijn leven te hervormen. Dit ging niet gemakkelijk. Dikwijls walgde hij over zich zelf, werd hevig aangevallen, reisde naar België, Duitschland, Italië, nu alleen, dan weer met vrouw en kinderen. Gedurig aan was er te kort aan geld, hij maakte schulden, kende huiselijke oneenigheid, verdiende maar weinig, voelde zich een zwak en eenzaam mensch, gedompeld in een afgrond, geplet en gemaald in Gods molen en zieltogend op het kruis. Geen bekeerling heeft 't aangedurfd zoo onverbiddelijk zijn pyche te beschrijven. Er kleeft bloed op die bladzijden en de diep-menschelijke kreten, welke deze dichterziel slaakt, maken van dit boek een smartelijk, oprecht dokument dat ons onroert. D. DE PAUW, O. P.

6248 **Merlier, A., S. J.**
◆ EEN JEZUIET-MISSIONARIS: PATER COOSTANT LIEVENS. — *Leuven, Xaveriana en Vlaamsche Drukkerij, 1929, (1 × 15) 474 blz.* *30 fr.*

V — Zie bespreking hiervan als « Het Boek der Maand », Nr 6147.

N. B. — Het ruitje ◆ onder het volgnummer van sommige recencies geplaatst beduidt dat de aldus aangeteekende werken in een katholieken geest geschreven zijn.

Een werk voor de Bibliothecarissen en de Bibliotheek

GEDENKDAGEN

door Dr Jul

PERSIJN

N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL

Het bekende tijdschrift « Ons Geloof » besluit zijne bespreking over het laatste werk van Dr Jul. Persijn als volgt:

« **Gedenkdagen » is een gouden geschenk van Persijn aan Vlaanderen. Beseften wij eens beter wat Persijn is voor ons, we werden heel wat rijker en schooner.** — In de N. Rotterd. Courant schreef Karel Vande Woestijne over « Gedenkdagen » : **Persijn toont ermee, wat hij vermag. Hij heeft ons hier zijn beste boek gegeven.**

« *Gedenkdagen* » omvat twee boekdeelen waarvan de inhoudsopgave volgt:

Gedenkdagen I. — Inhoud: Opdracht aan mijn Grootvader. — 1. Een proefje voorgeschiedenis: De Britsche Belgen. — 2. Judith de eerste Gravin van Vlaanderen. — 3. Een Engelsch volkslied op den Gulden Sporenslag. — 4. Dante I. — 5. Dante II. — 6. Dante III. — 7. J. J Rousseau. — 8. E. M. Dostoïevski — 9. Jos. De Maistre. — 10. J. Keats. — 11. P. B. Shelley, — 12. Em. Verhaeren. PRIJS . . fr. 20.—

Gedenkdagen II. — Inhoud: Opdracht aan mijn Vader. — 1. Op Vlaanderens Kunstdag. — 2. Hendrik Conscience. — 3. August Snieders. — 4. Virginie Loveling. — 5. M. E. Belpaire. — 6. Thym en Vlaanderen. — 7. Multatuli en Vlaanderen — 8. Em. Vliebergh. — 9. Lod. Scharpé. — 10. P. Steenhoff. — 11. L. Schelfout. — 12. Hugo Verriest. — 13. In Memoriam M. Baers. — 14. In Memoriam L. Dosfel PRIJS . . fr. 20.—

Goedkoope Romans en Verhalen

GOED EN BOEIEND

AANBEVOLEN VOOR DE KATH. BOEKERIJEN

Dr. V. CELEN: *'t Pastoorke van Vossendonck* fr. 9.—
GARROLD S. J.: *Paddy*, een studentenroman 175 blz. fr. 6.—
JOZEF DE COCK: *Ons Leven*, uit het dagboek van een schacht, 116 blz. fr. 5.—
FR. CROLS: *Heeroom's Nichtje is gehuwd*, 176 blz. fr. 6.—
F. DE PILLECIJN: *Pieter Fardé*, de roman van een minderbroeder, 102 blz. fr. 9.—
ERNEST CLAES. — *Onze Smid* fr. 9.—
ERNEST CLAES: *Wannes Raps*. Met 10 penteekeningen van Jan Brusselmans fr. 9.—
ERNEST CLAES: *Kiki*. Met een honderdtal penteekeningen van Jan Brusselmans. fr. 12.—
RENE VERMANDERE: *Van Zon Zaliger*, door hem zelf. Met penteekeningen van Edm. Van Offel. (9e duizend), fr. 12.—
JEF CRICK: *Toen Moeder heenging*, roman. fr. 12.—
VICTOR DE MEYERE: *De roode Schavak*, roman (Tweede druk) fr. 12.—
Dr ALBERT VAN DRIESSCHE: *Uit donkere Dagen*. Met penteekeningen van Tony van Os. (Tweede druk). fr. 12.—
JOZEF SIMONS: *Bonifacius Suyckerbuyck*, humoristisch verhaal (Tweede druk). fr. 12.—
STEPHANIE CLAES-VETTER: *Verholen Krachten*. Novellen. fr. 12.—
RICH. KNIES. — *Molli* fr. 9.—
VAN DEN HEUVEL: *Legenden en Vertellingen uit het Land van Ravenstein*. fr. 12.—
CAESAR GEZELLE: *Vlaamsche Verhalen*, 170 blz. fr. 5.—
S. VAN DALEN: *Van brave Menschen*, volksroman. fr. 5.—
VAN OPSTAL: *Refugeeliefde*. fr. 5.—
JAN HAMMENECKER: *Voor een ziel*, 204 blz. fr. 18.—
TH. VAN TICHELEN: *'t Haantje op den Toren*, 208 blz. fr. 15.—
E. VERMEULEN: *De Blieckaerts*. fr. 18.—
E. VERMEULEN: *Mietje Mandemakers*. fr. 18.—

Te bestellen bij de N. V. Standaard-Boekhandel

Antwerpen: St. Kathelijnevest, 28

Brussel: Em. Jacqmainlaan, 127 — Leuven: Naamschestraat, 87

UITGEVERSFIRMA Jos. VERMAUT

LANGESTEENSTRAAT, 26-28, KORTRIJK

TELEFOON : 204 POSTCHECKREKENING : 93,134

Uit de lijst der laatste uitgaven :

Tooneelwerken.

WILLEM PUTMAN. — **Van twee Coninxkinderen.** Een liefdelied in drie zangen. Muziek van A. Meulemans. Een keurig boek van 126 blz. *Personen :* 5 vrouwen, 7 mannen en 3 bijrollen 15.00

— **Het Masker.** Spel in halve tonen. Drie bedrijven en een proloog. 130 blz. tekst. *Personen :* 9 mannen, 4 vrouwen, 6 bijrollen, figur. 15.00

— **Looping the loop.** Een grap van het geweten in een drieledig bedrijf. 106 blz. *Personen :* 6 mannen, 3 vrouwen, 3 bijrollen, figur. 15.00

— **De doode Rat.** Tooneelspel in 3 bedrijven. 114 blz. *Personen :* 14 mannen, 5 vrouwen, bijrollen, 1 kind en figuratie. 15.00

— **Mama's Kind.** Drama in drie bedrijven 120 blz. *Personen :* 3 mannen, 3 vrouwen, 1 bijrol 15.00

— **Frida in de Politiek.** Blijspel in een bedrijf. 70 blz. 10.00

PAUL DE MONT. — **Smidje Smeê.** Dramatiese bewerking van het folkloristies thema. Drie tafereelen. 120 blz. *Personen :* 6 mannen, 3 vrouwen, figuratie 15.00

— **Bartel de sterke Vent.** Sprookje in drie tafereelen. 88 blz. *Personen :* 6 jongens, 1 meisje, figuratie 15.00

— **Het Geding van Onzen Heer.** Passiespel in zes tafereelen. 114 blz. *Personen :* 16 mannen, 2 vrouwen, 3 bijrollen, figuratie 15.00

— **Il vero Amico.** (De ware vriend) commedia in drie bedrijven door Goldoni. Nederlandse tekst van Pr. Thuysbaert en Paul de Mont 18,00

GASTON MARTENS. — **De Zot.** Spel van het erf in drie bedrijven. (Tweede uitgave) 108 blz. *Personen :* 7 mannen, 2 vrouwen. 15.00

— **Het gouden Jubelfeest.** Tooneelspel in drie bedrijven. 108 blz. *Personen :* 10 mannen en 4 vrouwen. 15.00

— **St-Pieter's Nacht.** Drama in drie bedrijven. 112 blz. *Personen :* 12 mannen, 3 vrouwen, 2 bijrollen, figuratie. 15.00

— **Kermislieven.** Drie blijspelen in een bedrijf. 116 blz. *Personen :* 3 mannen, 3 vrouwen. 15.00

C. LINDEMANS. — **De Duvelschuur.** Brabants spel in drie bedrijven. 82 blz. *Personen :* 7 mannen, 1 vrouw, figuratie 15.00

— **De Blinde.** Vermakelijk avonturenspel in drie bedrijven, met voor- en naspel. 110 blz. *Personen :* 16 mannen, 4 vrouwen, figuratie. 15.00

WARD SCHOUTEDEN. — **Jezabel.** Een droeve klucht in 4 bedrijven. 156 blz. *Personen :* 10 mannen, 5 vrouwen, 3 bijrollen, figuratie 15.00

RENIER YSABIE. — **Viva Cristo Rey!** Drama in 4 bedrijven. 96 blz. *Personen :* 8 mannen, bijrollen. 15.00

JAN POOT. — **Baas Ganzendonck.** Spel in vier bedrijven. 108 blz. *Personen :* 8 mannen, 2 vr., 2 bijrollen. 15.00

FRANS GEVELS. — **De Dood in de Klem.** Klucht in een bedrijf. 40 blz. *Personen :* 3 mannen, 1 vrouw. 10.00

JAN MELIS. — **Asschepoes.** Sprookje in drie bedrijven. 62 blz. *Personen :* 7 mannen, 8 vrouwen en figuratie. 15.00

HERMAN BAHR. — **De Stem.** Drama in drie bedrijven. Vertaling van Herman Van Overbeke. 170 blz. *Personen :* 9 mannen, 1 vrouw. 15.00

HENRI GHÉON. — **Nicolazic.** Vertaling van Paul Van Durme. 88 blz. *Personen :* 5 mannen, 6 vr. en 1 kind. 15.00

— **De baldadige Spekslager.** Spel in een bedrijf. Vertaling van Paul De Mont. 32 blz. 7.50

HERMAN VAN OVERBEKE. — **Beatrijs.** Middeleeuwsche sproke voor tooneel bewerkt. 138 blz. *Personen :* 6 mannen, 4 vrouwen, 2 kinderen, bijrollen. 15.00

— **Sint Bernardusspel**, drama in drie bedrijven, met voor en naspel, door H. Ghéon, vertaald door H. Buyle pr. en Herman v. Overbeke 20,00

KAREL VAN RIJN. — **Aan den Eindpaal**, Fantasiespel in drie bedrijven. 130 blz. *Personen :* 8 mannen, 4 vrouwen, bijrollen. 15.00

H. JACOBS.—**Uit 's Werelds alle daagschen Loop.** Dramatisch spel van liefde, haat en dood in drie bedrijven. 112 blz. *Personen :* 5 mannen, 3 vrouwen, figuratie, 4 zinnebeelden 15.00

CONSTANT EECKELS. — **De Afgrond**, groot drama in vier bedrijven, 20,00

Andere Werken.

CAESAR GEZELLE. — **Uit het Leven der Dieren.** gewone uitgave 10.00. Luxe uitgave, groot formaat. 246 blz. 25.00

— **Solitudo** of 8 dagen bij de trappisten, 224 blz. 18.00

— Wellevendheid. 7,50

GERY HELDERENBERG. — **Lentehemel.** Een bundel verzen, op mooi papier. 100 blz. 20.00

GERARD WALSCHAP. — **Liederen van Leed.** Een keurig boekje verzen van 88 blz. 12.00

ROBERT DE BENDÈRE. — **Artistes d'aujourd'hui.** 3e serie (Ch. Dehoy et Fr. de Troyer). Album de grand luxe. Edition numérotée sur Featherweight. 35.00

-- Edition spéciale contenant un litho de chaque artiste. 50.00

LEO LEJEUNE. — **Aperçu économique du Congo belge.** Préface de Norbert Laude, Directeur de l'Université Coloniale. 4.00

ANDRÊ ICKX. — **Peints par nous-mêmes.** Musée comique des célébrités professorales et estudiantines de l'Université de Gand. Illustrations. 7,50

LEVENSWIJSHEID UIT CHINA

drie Chineesche novellen, door STIJN STREUVELS

Met omslag penenteekening van Karel Maes. Luxe-uitgave op featherweigt 20,00 fr.

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Vormende Lectuur

Werken van Edward Vermeulen

De Blieckaerts	18,—	Pee Vlamink : I. In 't ouderlijke Nest	fr. 12,—
Grepen uit het Dierenleven	10.50	Pee Vlamink : II. Wijf en Jongens	12,—
Herwording	10,—	Piot	20,—
Korte Levensschets van Warden Oom	4,—	De Vracht	18,—
Mietje Mandemakers	18,—	Zantingen	4,50
De Pauwenschreeuw : Ego! Ego!	20,—	De Zotte van 't Abeelenhof	18,—

WARM AANBEVOLEN :

ZONDAG

DOOR W. VAN DEN HENGEL

Prijs 58 frank

Dit boek geeft de Epistels en Evangeliën van alle Zon- en feestdagen van het kerkelijk jaar. Een korte inleiding, welke deze voorafgaat, brengt ons in de stemming die de liturgie van dien dag beheerscht; geeft het verband aan, dat tusschen Evangelie en Epistel bestaat en de gedachten, waarvan beide zijn doortrokken. Van elk Evangelie geeft de schrijver ons niet alleen een toepasselijken, maar ook diepen en fijnen uitleg.

Het is geen studieboek, maar veeleer bedoeld als godsdienstige lezing, om het gezin meer te doen meeleven met de Kerk. *Ook hoort dit werk thuis in ieder katholiek huisgezin.*

Toch zullen vele priesters dit mooie boek met graagte lezen en gebruiken.

De uitgave is keurig verzorgd, met 66 fijn afgewerkte penteekeningen.
Kunt U zich een mooier bezit, een mooier geschenk denken?

TE BEKOMEN BIJ

A. S. K. B., CUYLITSSTAAT, 27, ANTWERPEN

Te bekomen bij A. S. K. B. :

Zwart-Verlakte IJzeren BOEKSTEUNEN

52 fr. het dozijn

WITTE ETIKETTEN

om op den rug der boeken te plakken,
van 7 verschillende breedten **2 fr**, de 500

DE OPENBARE BOEKERIJ
heeft ook als taak, haar lezers te leeren inrichten
EEN HUISBIBLIOTHEEKJE!
Een probaat middel daartoe is, hen

LID VAN HET DAVIDSFONDS

te maken, en hun er op te wijzen dat zij, tegen een geringe jaarlijksche bijdrage,
KRIJGEN : de 4-5 flinke boeken die het Davidsfonds jaarlijks uitgeeft;
GENIETEN : de voordrachten, muziek- en tooneelavonden en andere kultureele aktie die uitgaat van de plaatselijke afdeelingen;
PROFITEEREN : van de boekenkoopjes die het Davidsfonds aan zijn leden bezorgt met aanzienlijke prijsvermindering.
Elk Bibliothekaris moet zijn een Propagandist voor het Davidsfonds!

DE DRUKKERIJ A. DE BIEVRE

GELEGEN OP DE LEOPOLDSLEI, TE **BRASSCHAAT** (ANTWERPEN)
IS EEN DER GROOTSTE DRUKKERIJEN VAN HET LAND.
HAAR WERKPLAATSEN HEBBEN EEN RUIMTE VAN MEER DAN
2000 V.M. EEN GROOT AANTAL ZETMACHINES, TWEETOEREN-, DEGEL-
DRUK- EN PLATTE PERSEN, VOUWAPPARATEN, BROCHEER-, ROGNEER-
PERFOREERMACHINES, ENZ., VORMEN EEN MEEST MODERN WERKMATERIAAL.

DIETSCHE WARANDE
& BELFORT

Prijs voor den Jaargang 1928: 55 frank.
BEHEER: NERVIERSSTRAAT, 31, ANTWERPEN

VOOR UWE LEESTAFEL:

TOONEELGIDS

Redactie: E. H. BERNAERTS, J. BOON, TH. DE RONDE, enz'
— *Redactiesecretaris*: ANTON VAN DE VELDE —
Beheer: « DE STANDAARD », Em. Jacqmainlaan, BRUSSEL
Poscheckrekening n. 162.68

BOEKEN-GIDS

ALGEMEEN
NEDERLANDSCH-BIBLIOGRAFISCH-TIJDSCHRIFT
VERSCHIJNT MAANDELIJKS

ZEVENDE JAARGANG
Juni 1929

VI

Orgaan van het Algemeen Verbond
:-: van Katholieke Boekerijen :-:

N. V. LEESLUST

ANTWERPEN

Gedichten en Tooneel

M. E. BELPAIRE. — **Na vijftig Jaar**: II. Poëzie. fr. 8.50
JORIS EECKHOUT. — **Onze Priesterdichters** fr. 9.—; geb. fr. 10.50
W. NIEUWENHUIS. — **Hemelsche Banden**. Mysteriespel. fr. 15.—
A. VAN CAUWELAERT. — **Liederen van Droomen Daad**. (4e dr.) fr. 15.—
A. VAN CAUWELAERT. — **De Vlaamsche Jongeren van Gisteren en Heden, 1910-1927**. fr. 16.—
KAREL VAN DEN OEVER. — **Paviljoen** fr. 30.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Lotje**. Prettig speelverhaaltje fr. 9.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Sinte Lutgardis**. Lyries Speelken van gelovige Stemming, in 4 bedr. fr. 10.—
DIRK VANSINA. — **Het Boek der Liefde**. (2e druk) fr. 12.—
DIRK VANSINA. — **De Deemstering der Zielen**:
I. **De Dood der Chimera's** fr. 5.—
II. **Lenore**. fr. 4.—
III. **De Daad**. fr. 10.—
IV. **De eeuwige Verlossing**. fr. 8.— De vier deelen te zamen fr. 24.—

Romans en Novellen

RENÉ BAZIN. — **De Slagboom**. fr. 12.—
BLASKO, MARIA. — **Marusja**. Vert. dr. Dr. A. Cardyn. fr. 18.—
STEPHANIE CLAES-VETTER. — **Stil Leven**. Roman. fr. 16.—
M. E. DELLE GRAZIE. — **De witte Vlinders van Clairvaux**. fr. 18.—
DŒRFLER, P. — **De stomme Zonde**. fr. 8.50
LOUISA DUYKERS. — **Gehuwd Leven**. Roman. 2 deelen. elk fr. 12.—
LOUISA DUYKERS. — **Haar Man**. Roman. fr. 15.—
LOUISA DUYKERS. — **Rosa**. Roman. fr. 12.—
LOUISA DUYKERS. — **Stormen**. Roman fr. 20.—
LOUISA DUYKERS. — **Zij die getrouw bleef**. Roman fr. 18.—
H. FEDERER. — **Juffrouw Theresia**. Roman. fr. 15.—
ISABELLE KAISER. — **Het Onze Vader**. fr. 13.—
ISABELLE KAISER. — **Rachels Liefde**. fr. 12.—
RICHARD KNIES. — **Hun Pastoor**. Vert. dr. A. Vander Hallen. fr. 17.—
JASSY TORRUND. — **Naar Zonneland**. Roman fr. 22.50
ERNEST VANDER HALLEN. — **Kristiaan**. fr. 13.—
P. VAN OPSTAL. — **Refugeeliefde**. fr. 5.—
GERARD WALSCHAP. — **Waldo**. fr. 18.—

Opvoeding, Bibliotheekkunde en Bibliographie

JORIS BAERS. — **De Bibliothecaris als Opvoeder**. (2e druk) fr. 5.—
JORIS BAERS. — **De Catalogen**. (2e druk) fr. 5.—
Dr. FLORIS PRIMS, pr. — **Naar het Geluk**. fr. 5.—
E. VAN DYCK. — **De sociale Ingenieur**. fr. 8.—
BOEKENGIDS. Algemeen Nederlandsch bibliografisch Tijdschrift: 1e jaargang. fr. 8.—
2e, 3e en 4e jaargang elk fr. 18.—
5e en 6e jaargang elk fr. 30.—
Modelcataloog St. Michiel, 3e en 4e deel. elk fr. 5.—
Wetgeving omtrent de Openbare Boekerijen (2e druk) fr. 1.75

Al deze boeken zijn te bekomen bij

A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

SCHOONHEIDSVIZIOENEN

Reisindrukken uit Italië

door Maur. VAN HOECK

Over dit werk, uitgegeven op royaal formaat, en geïllustreerd met een vijftigtal uiterst keurige platen in kunstdruk, schreef Eerw. Pater Dr Paul VAN ROOY, die best geplaatst is om er over te oordeelen:

« Italië gezien door een priester-kunstenaar, en die visie uitgedrukt door een virtuoos van het woord. Italië gezien met de oogen: natuurschoon, kleuren en lijnen; met het hart en het verstand die « den geest » van dit kunstvolk hebben gesnapt: het theocentrische der primitieven en het homo-centrische der Renaissance. Giotto en Brunelleschi in de bouwkunst. Da Vinci en Giorgione, Michel-Angelo en Raffael, de Sixtynsche met haar beeldhouwwerk op doek, de Stanze met hunne wondere symphonie van kleuren, lijnen en composities. En naast die « Grooten » die vooral hun eigen persoonlijkheid uitdrukken in hun werk, al spreken ze over God, doch in eigen taal, Fra Angelico die op zijn knieën bidt en biddend ons een stukje van den hemel toont. Schrijver heeft dat alles zoo bizonder fijn beschreven in zijn werk.

Ten laatste de priester, de geloovige. De Paus op de eerste bladzijde en Rome als slot. Een flink stuk werk.

Maar evenzeer moeten wij ons verheugen over de uitgave: de keus der platen, de techniek der reproducties, de drukletter, de uitvoering, het papier. Het is werkelijk eene prestatie op gebied van boekdrukkunst.

Zonder de minste overdrijving kan ik gerust zeggen, mijn indrukken samenvattend: dit werk doet Vlaanderen eer aan, en komt Vlaanderen ten goede... »

Dr Paul DE ROOY O. P.
Hoogleeraar aan het Angelico-Instituut
te Rome.

Prijs bij inschrijving (geldt slechts tot 1n Juli) **50 fr.**
Na 1n Juli **60 fr.**

Iedere Boekerij zou moeten bezitten en ruim verspreiden

Een Aalmoezenier in den Grooten Oorlog

(Eerw. Pater DOYLE S. J.)

Een prachtwerk dat verslonden wordt als een roman

Zoolang de voorraad strekt te bekomen bij A. S. K. B., **tegen 22 frank** in plaats van **27,50 frank**

N. V. LEESLUST
ANTWERPEN

Verhalen, Sprookjes en Vertelsels

JOZEF ARRAS. — **Begijnensprookjes.** (2e uitgave). fr. 5.—
JOZEF ARRAS. — **Gekke Vertelsels.** (2e uitgave). fr. 5.—
ASBJOERNSON. — **Vertellingen uit het hooge Noorden.** Vert. d. M. E. Belpaire. fr. 4.50; geb. 6.—
M. E. BELPAIRE. — **Christen Ideaal.** fr. 8.—
M. E. BELPAIRE. — **Na vijftig Jaar: I. Proza.** (2e uitgave) fr. 8.50
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. 11.—
STEPH. CLAES-VETTER — **Vertelsels uit het schoone Hemelrijk** fr. 45,0; geb. fr. 6.—
JORIS EECKHOUT. — **Proza van Vlaamsche Priesters.** fr. 9.; geb. fr. 10.50
RICH. DEWACHTER. — **De Stoker.** Verlucht door J. Verschueren. fr. 10.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Het Mirakel.** fr. 5.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Sint Dimfna.** fr. 3.—
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** Uit het Deensch vert. door L. Duykers. fr. 8.—
SEUMAS MAC MANUS. — **Bij het laaiende Turfvuur.** fr. 9.; geb. fr. 10.50
ALB. STEENHOFF-SMULDERS. — **Sprookjes uit de Schemering.** fr. 6.50; geb. fr. 8.—
KAREL VAN DEN OEVER. — **Kempische Vertelsels.** (2e druk). fr. 6.50; geb. fr. 8.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Begenadigden uit mystiek Vlaanderen.** fr. 13.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Kristiaan** 13.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Sprookjes uit den Zomernacht.** Verlucht door Felix Timmermans. fr. 5.—
ALFONS VAN HOOF. — **Zonnige Kempen.** Met penteekeningen van August Verstreken. fr. 10.—
HUGO VERRIEST. — **Op Wandel.** (4e druk.) fr. 6.—; geb. fr. 7.50
HUGO VERRIEST. — **Regenboog uit andere Kleuren.** (5e druk.) fr. 4.50; geb. fr. 6.—

Geschiedenis, Biografieën en Reisverhalen

M. E. BELPAIRE. — **Antwerpen vóór honderd Jaar.** fr. 6.—
M. E. BELPAIRE. — **August Cuppens.** 26 jaar Vl. vriendschap. fr. 9.—
M. E. BELPAIRE. — **Charles Dickens.** fr. 15.—
M. E. BELPAIRE. — **Beethoven.** Een kunst- en levensbeeld. fr. 15; geb. 17.—
M. E. BELPAIRE. — **Constance Teichmann.** fr. 20.—
Dr J. CALBRECHT. — **De Vlamingen en de Spaansche Ontdekkingsreizen tijdens de XVIe eeuw in het Oosten.** 30.—
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. 11.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Het Mirakel.** fr. 5.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Sint Dimfna.** fr. 3.—; Prachtuitgave. fr. 6.—
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** fr. 8.—
Dr JUL. PERSYN. — **August Snieders en zijn Tijd.** 3 deelen, elk. fr. 20.—
Dr FLORIS PRIMS. — **De Oorlog van Mr Cobbé, 1722-1724.** fr. 30.—
Dr FLORIS PRIMS. — **De Reis van den St. Carolus. 1724.** fr. 30.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Begenadigden uit mystiek Vlaanderen.** (2e druk) fr. 13.—
MAUR. VAN HOECK. — **Schoonheidsvizioenen.** Reisindrukken uit Italie. Rijk geïllustreerde prachtuitgave. 60.—
DIRK VANSINA. — **Dostoïevsky.** fr. 18.—
C. VERVOORT. — **Kardinaal Mercier.** Zijn Leven, Zijn Werk. 2 deelen. elk fr. 25.—

Al deze werken zijn te bekomen bij
A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

E. H. BENSON : De Vriendschap van Christus fr. 21,75
J. BERNAERTS : Ons Kinder- en Dametooneel met Klapper ing. 50,—; geb. 55,—
THEO BOGAERTS : Het Oog op den Heuvel 29,—
BONNER : De Slag der gulden Sporen 5,50
G. K. CHESTERTON : Het eeuwige Twistgesprek 40,—
G. K. CHESTERTON : Wie is Donderdag? 4,—
ANT. COOLEN : Kinderen van ons Volk 32,—
Dr DE COENE : In 's Konings Dienst 8,—
EM. DROONBERG : Minnehaha, het lachende Water 32,65
CONST. EECKELS : Naar 't Wereldeinde 20,—
H. FASZBINDER : In vollen bloei 20,—
FR. FINN : Philip, de kleine Zanger 7,50
EMERSON HOUGH : Handen Omhoog 14,—
P. LHANDE : Yolanda 27,60
J. A. LINSSEN : Adel in Boerenbloed 12,50
A. MARLIER : Pater Constant Lievens 30,—
J. MULS : Van El Greco tot het Cubisme 70,—
J. Oterdahl : De familie Kruse 50,—
R. PODEVYN : De H. Gudula en haar Familie 15,—
P. POTTERS : Verklaringen van den Katechismus 3dln ing. elk 29,—; geb. elk 39,—
SAGEHOMME : Répertoire de 27.000 Romans et Pièces de Théâtre ing. 30,—; geb. 35,—
SCHEEPENS : Afgedwaald en bekeerd 10,—
» » Van Opstandeling tot Martelaar 10,—
SIMONS : In Scandinavië 20,—
VAN EINDHOVEN : Bernadette 6,50
CHR. VETTER : De Weg der Voorzienigheid 12,50
ANNA VON KRANE : Het zwijgen van Christus 29,—
J. G. WAHLEN : Het Mariakind 29,—
EDG. WALLACE : De negen Mannen 10,—
F. WHITE : Het verbroken Graf 10,—
M. WINDHORST : De Basilisk 32,—
J. ZWETSLOOT : In dagen van Vervolging 10,—
» » Het lot uit de Loterij 10,—
X. : Het Huwelijk te Middernacht 3dln. samen 13,50
X. : Cecile 10,—
X. : Ridder Thomas 7,50

Verhalen uit het Dierenleven

A. CHAFFEE : De Avonturen van Snelvoet en haar Kleintjes fr. 16,75
A. CHAFFEE : De Avonturen van Tinteloog, het zwartje Beertje 16,75
H. E. KUIJLMAN : Avonturen van Scherpoog, het Koolmeesje 25,—
H. E. KUIJLMAN : Bontje, de Bergeend 25,—
H. E. KUIJLMAN : Snelvoet, de Schrik der Veluwe 25,—
H. E. KUIJLMAN : Snelwiek, de edelvalk 25,—
W. LONG : Boschgeheimen 25,—
W. LONG : Het Boschvolkje 25,—
W. LONG : Een Broertje van den Beer 25,—
W. LONG : Dierenleven in de Wildernis 25,—
W. LONG : De grijze Wolf 25,—
W. LONG : Heel het Bosch speelt mee 25,—
W. LONG : Kijkjes in het Dierenleven 25,—
W. LONG : Moeder Natuur 25,—
W. LONG : Langs Dierenpaden : in het hooge Noorden 25,—
W. LONG : Op eenzame Zwerftochten 25,—
W. LONG : Op Herten uit 25,—
W. LONG : Thuis in de Wildernis 25,—
W. LONG : Het vroolijk Boschtooneel 25,—
W. LONG : Zonder Geweer op Jacht 25,—
CH. ROBERTS : Roode Vos 27,55
W. VAN HORSEBROUCK : In het Land van den Tijger 5,50

Bij uw Fotohandelaar

Vermindering aan Boekerijen

P. Hilarion Thans

Onder de Wolk	Fr. 8.00
Mijn Oorlog	10.00
België's Kruisweg	1.00
Omheinde Hoven	15.00
Verloren Stroom	15.00
Der Lieve Vrouwe	10.00
Zuster Chiara	
gewone uitgave	10.00
weelde-uitgave	25.00
Passiebloemen	7.00
Broeder Francesco	8.00

P. Salvator Palmen

I Fioretti, dat zijn de kleine bloemekens van S. Franciscus	
gewone uitgave	18.00
weelde-uitgave	35.00

P. Ladislas Kerkhove

Kruis en Chrysantheem	8.00
Fioretti of bloemekens van S. Antonius	4.00
Legende van S. Franciscus volgens S. Bonaventura	10.00

P. Angelicus Kiekens

Francesco voor de Hellepoort	12.00

P. Wenceslaus Van Ruytegem

De Heilige, of Levensbeeld van S. Antonius van Padua	6.00

P. Natalis Gubbels

Leven en Marteldood van Mgr. Theotimus Verhaeghen	6.00

P. Augustus Wuyts

H. Petrus van Alcantara	4.00

Constant Eeckels

Drie bloempjes uit den S. Franciscustuin	9.00

Films uit verre Landen

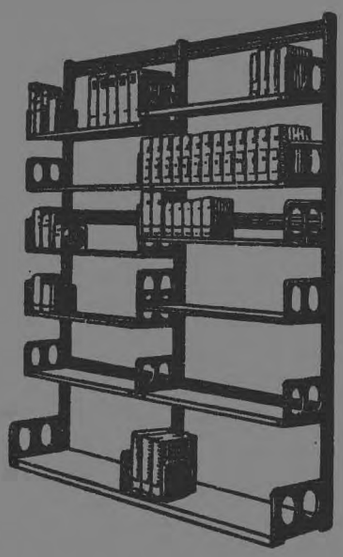
1e Deel: Pennekrabbels uit Chili, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00
2e Deel: Naar de Indianen, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00.
3e Deel: Uit mijn Indiaansch Schetsboek, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00
4e Deel: Langs roode Wegen, door Mgr. VERHAEGHEN & P. F.-N. ONCLINX	8.00

S. Franciscus Drukkerij, Carmelietenstraat, 4, MECHELEN (Antw.)

HANDIG
VERSTELBARE
BOEKENSTELLINGEN

LICHT, SIERLIJK
ENORM STERK

IN ELKE
GEWENSCHTE LENGTE



N. V. ETABLISSEMENTS LIPS,

Koninklijkestraat, 222, BRUSSEL

(Handelsregister, Brussel nr. 495)

J. B. WOLTERS
Groningen, Den Haag

W. L. M. E. Van Leeuwen

NATUUR EN DICHTER

Een Monographie ter afsluiting van het Literatuuronderwijs en voor zelfstudie met Bloemlezing

Geïllustreerd met 8 buitentekstplaten

Prijs, ingenaaid gld 3,90, gebonden gld. 4,50

Vooral den meer wijsgeerigen litteratuur-beoefenaars en -liefhebbers kan dit werk verrassende perspectieven openen en hun begrip, en daaraan annex hun genieting, zeer bevorderen.
Groot Nederland.

Zoo juist verschenen :

KORTE SCHETS VAN DE ONTWIKKELING DER NEDERLANDSCHE LETTERKUNDE

met een schematisch synchronistisch overzicht voornamelijk van de wereldletterkunde

Prijs, ingenaaid gld. 2,50, gebonden gld. 2,90

Uitgave van J. B. WOLTERS
Groningen, Den Haag

L. OPDEBEEK

UITGEVER

Provinciestraat, 42. ANTWERPEN

GROOTE KEUZE VAN KINDER- en ROMANBOEKEN

Nieuwe uitgaven :

J. Van Asch : Armenië door de eeuwen heen. 3.— fr.

Von Schmid : Timotheus en Philemon. 7.50 fr.

Maurits Sabbe : De muziek in Vlaanderen. 10.— fr.

C. de Kinder : Jan zonder Vrees. (Nieuwe uitgave.) ing. 15 fr.; geb. 20.— fr.

Styn Streuvels : Kerstwake. 15.— fr.

H. J. Van Eyk : De electriciteit in de practijk. 7.50 fr.

H. M. Krabbé : Handleiding voor het teekenen en schilderen. 7.50 fr.

Lode Opdebeek : Bloemekens van den Vlaamschen Rozelaar (25 Vl. koppen) 15.— fr.

Francis Finn : S. J. Zoo zijn ze, 2 deelen, per deel : 5 fr. — Philip, de kleine zanger : 7,50 fr. — Tom Playfair : 12,50 fr. — Percy Wynn : 12,50 fr. — Claude Lightfoot, 12,50 fr. — Harry Dee : 12.50 fr.

Fondscatalogus, op aanvraag, kosteloos verkrijgbaar.

BOEK- & STEENDRUKKERIJ
BOEKBINDERIJ

V. VAN DIEREN & C°

UITGEVERS
27, VENUSSTRAAT, 27
ANTWERPEN

Specialiteit in Boekwerken
Catalogen voor Bibliotheken
Tijdschriften en Chromolithographie

Huis gesticht in 1840
Telefoon 515,94

Iedere Boekerij zou moeten bezitten en ruim verspreiden

Een Aalmoezenier in den Grooten Oorlog

(Eerw. Pater DOYLE S. J.)

Een prachtwerk dat verslonden wordt als een roman

Zoolang de voorraad strekt te bekomen bij A. S. K. B., **tegen 22 frank** in plaats van **27,50 frank**

DE DRUKKERIJ A. DE BIEVRE

GELEGEN OP DE LEOPOLDSLEI, TE **BRASSCHAAT** (ANTWERPEN)

IS EEN DER GROOTSTE DRUKKERIJEN VAN HET LAND.

HAAR WERKPLAATSEN HEBBEN EEN RUIMTE VAN MEER DAN 2000 V.M. EEN GROOT AANTAL ZETMACHINES, TWEETOEREN-, DEGEL-DRUK- EN PLATTE PERSEN, VOUWAPPARATEN, BROCHEER-, ROGNEER-PERFOREERMACHINES, ENZ., VORMEN EEN MEEST MODERN WERKMATERIAAL.

DIETSCHE WARANDE & BELFORT

Prijs voor den Jaargang 1928: 55 frank.

BEHEER: NERVIERSSTRAAT, 31, ANTWERPEN

VOOR UWE LEESTAFEL:

MOONEELGIDS

Redactie: E. H. BERNAERTS, J. BOON, TH. DE RONDE, enz

— *Redactiesecretaris*: ANTON VAN DE VELDE —

Beheer: « DE STANDAARD », Em. Jacqmainlaan, BRUSSEL

Poscheckrekening n. 162.68

NUMMER 6 ZEVENDE JAARGANG JUNI 1929

BOEKENGIDS

Algemeen Nederlandsch Bibliografisch Tijdschrift
Orgaan van het Algemeen Verbond van Katholieke Boekerijen
:-: VERSCHIJNT 10 MAAL PER JAAR :-:

REDACTIE en BEHEER:
Alg. Secretariaat voor Katholieke Boekerijen, Cuylitsstraat, 27, Antwerpen
Postcheck: 241.02

Prijs voor België. — Abonnement: 25 frank. — Dit nummer: 4 frank.
Prijs voor Nederland. — Abonnement: fl. 2,50. — Dit nummer: fl. 0,50.

De Poëzie der Vlaamsche Jongeren

DOOR
ERNEST VANDER HALLEN

Misschien verwondert men er zich over dat iemand die in zijn werk zelf nog de kenteekens draagt der jeugd, zich opwerpt als rechter over het werk zijner broeders — een taak die we gewoon zijn aan ouderen en geroutineerde vaklui toevertrouwd te zien. Het is echter een bedenking waard dat de jongeren van vandaag zoo goed als niet op de steun en sympathie van de officieele kritiekers kunnen rekenen, terwijl we anderzijds getuigen zijn van het merkwaardig feit dat de meest geävanceerde richtingen in de beeldende kunsten zich verheugen in de meer dan « vaderlijke » bescherming van alle mogelijke officieele en officieuze jury's, perslui en kunstbeschermers. Misschien is het ook maar goed dat de jonge letterkunde het moet stellen zonder de snobsche belangstelling en het vaak hinderend peterschap van officieele lui. Daar is dat merkwaardige woord van Paul van Ostayen: « Indien het ons welkom is, onze lof zwart op wit te lezen, laat ons dan *elkaar* loven, want het is nutteloos op andere lof te wachten ». We willen zelfs gaarne dat woordeke « lof » vervangen door « waardeering ».

Misschien is ook de tijd nog niet daar om een totaal-relevé op te maken van wat de jongeren deze na-oorlogsche jaren hebben tot stand gebracht, en na te gaan in hoever hun poëzie haar grootsche beloften nakwam, en voldeed aan de verwachtingen welke men het recht heeft te koesteren ten overstaan van elke litteraire hernieuwing. Temeer wanneer deze hernieuwing geboren werd bij den aanvang van een nieuw tijdperk der wereldgeschiedenis, en haar vurigste navolgers vindt bij een jeugd waarvan de groote beteekenis is dat ze bewust is van zichzelf; zichzelf opnieuw ontdekt heeft, en de stoute zekerheid in zich draagt van de geweldige taak die de hare is: een gansch nieuwe wereldorde op te bouwen.

Dat zijn grootsche en groote woorden, en wie hun diepere beteekenis niet vat zal misschien denken dat een nieuwe rethoriek deze jonge generatie te pakken kreeg. Het is goed echter dit standpunt van naderbij te bekijken.

Het vertrekpunt van ieder mensch is zijn jeugd; zoo vindt ook elke nieuwe kunst haar ontstaan in een nieuwe jeugdgeneratie. Wat nu de jeugd betreft die thans aan het woord is, staan we voor de vaststelling dat dit geslacht er een is *zonder jeugd*. Dat is een tragisch iets. In de jaren van het ontwaken en het bewust worden werd ze meegesleurd in een draaikolk van den oorlog. Zij zelve onderging meestal den oorlog niet op een direkte wijze, doch de menigvuldige gebeurtenissen van mobilisatie, bombardementen, vlucht, bezetting, levensschaarschte, konden niet anders dan zeer scherpe indrukken na te laten op het gemoed van den jongen mensch, die hiertegen op zijn manier reageerde. Een chaotische tijd moest noodzakelijk een chaotisch geslacht wekken. Toen de wereld weer tot bezinning kwam stond het met z'n twee voeten op den drempel van een gansch nieuwe wereldorde, zonder de traditie, zonder raakpunt met het verleden dan precies een kunst en een literatuur die even ver van haar mentaliteit af stond als wij thans van de Renaissance. De nieuwe jeugd kon de oude mentaliteit niet bevatten noch begrijpen: men doet geen oude wijn in nieuwe zakken. Ze begreep dat er iets niet in den haak was met de levensopvatting en de kultuur die den pas voorbijen wereldbrand had mogelijk gemaakt: er was een tekort geweest aan wederzijdsch begrip en aan liefde; er was een engheid en een zelfgenoegzaamheid en een hoovaardigheid en een achterlijk chauvinisme geweest die rechtstreeks in tegenspraak waren met Gods gebod elkaar te beminnen, en die nochtans toegelaten en feitelijk in praktijk gesteld waren, en bovendien verheerlijkt door de kunst en de literatuur. De vooroorlogsche vredestrijd leek de jeugd een fantasie en de naoorlog een bittere realiteit, evenals voor de menschen der vorige generatie de oorlog een droombeeld was dat men alleen ondergaan kon in het opera of in een oorlogsroman van de jaren '70. Maar er was nog wat anders: terwijl de ouderen de oorzaken van den oorlog buiten zichzelf zochten, en meenden dat dit de ondergang was, waren de jongeren overtuigd dat het eigenlijk opwaarts ging. De ouderen zien alleen wat ineenstort, en voor hen is dat het einde. Wij weten dat, telkens iets ten gronde gaat, er ruimte komt voor nieuwen arbeid. Nieuwe krachten groeien, nieuwe menschen rijpen; zij bouwen de nieuwe wereldorde op, en er is niets of niemand ter weerld die hen dit kan verhinderen.

Dat is één. Maar er is nog een tweede werkelijkheid die de ontwikkeling en de kunst der jongeren rechtstreeks beïnvloeden moest: dat is de strijdatmosfeer waarin zij groeit en die voortdurend haar krachten opeischt. In de jaren dat in elk ander land de jeugd zich geven kan aan spel en zang en romantische zwerftocht, wandelbeweging en openluchtkultuur, hoogstens uitgroeit tot sociale aktie, eischt de strijd om het recht in Vlaanderen gansch de aandacht der jeugd op. Er is geen jeugdtijd-

schrift hier denkbaar dat den Vlaamschen strijd niet op het voorplan stelt; in jeugdkongressen is het eerste en laatste woord een strijdkreet. Strijd is de dringende eisch die in jeugdmiddens, in de pers, in hun betrekking tot de ouderen, in hun eigen hart op het voorplan staat. De lucht is er van doortrokken, de dagbladen zwijgen er niet over; volksmassa's, talrijk genoeg om legers te vormen, rukken op in tallooze betoogingen. En de jeugd die leeft in het stadium van beweging, aktie en strijd, heeft niet den tijd om tot gedachtenrijpheid en rust te komen. Zij heeft wat te zeggen, en ze zal nooit schrijven uit tijdverdrijf of liefhebberij gelijk anderen kanarievogels kweeken of oude munten verzamelen, of zooals sommigen in onze literatuur bundels schetsen uitgeven, ingeleid en gevoorwoord door een of ander dokter-kollega of 'n goeden vriend. Deze jeugd zal niet aan literatuur doen uit snobisme; haar werk zal niet de uiting zijn van een kaste, noch beheerscht worden door een mode; het zal geen luxe-produkt zijn voor intellektueelen, eer een algemeen gebruiksartikel. Noodzakelijk zal het de sporen dragen van de atmosfeer waarin het ontstond en de mentaliteit dezer dagen. Haar poëzie is top modern: los, zwierig, direkt en bondig, dynamisch en rythmisch. Ze heeft maling aan kopie en nabootsing; ze heeft belangstelling voor elke uiting van dezen tijd met zijn verbluffende tekniek die stilaan bezig is het aanschijn dezer aarde te hernieuwen. Ze heeft de stad ontdekt, en daarin de fabriek en de diamantslijperij en de vunzige, schemerige achterbuurten waar ook menschen wonen. Al de uitingen van dit veelzijdig leven wekken haar belangstelling op; haar poëzie is een stuk leven. Haar lyriek is daardoor echt, haar natuurweergave spontaan, raak en dynamisch. Haar diepste interesse geldt altijd den mensch en het leven in verband met den mensch. Door haar is onze literatuur van patronagelektuur bezig te groeien tot een zuivere gemeenschapskunst. De problemen van het leven en van de gemeenschap interesseeren haar meer dan het lijden van den enkeling. In Vlaanderen, waar men nog menschen ontmoet als de typen uit de romans van Dostojewsky en Tolstoï, en waar de atmosfeer overvol is van allerlei problemen en konflikten, moesten de jonge letterkundigen hun toevlucht niet meer nemen tot liefdegeschiedenissen, moord en echtbreukverhalen zooals dit in de vooroorlogsche letterkunde het geval was. Ook de vorm werd hierdoor beïnvloed. De gebonden versvorm, het klassieke alexandrijn en het ijzig-solemneele sonnet werden opgeborgen in de kast met de andere antikwiteiten. De geweldige hoogten en diepten van het hart werden blootgelegd; de dichter, mocht opnieuw hevige en spontane ontroeringen zeggen. Er kwam losheid en speelschheid; er kwam ook donkerheid en tragedie. En er kwam ook een nieuwe kritiek; raak en waarachtig, hartstochtelijk en vurig. Maar vooral waar. Ook een ernstige zelfkritiek, met het eerste gevolg dat wie niets te zeggen had, ook zijn mond hield. Gedaan met de prutserige, onbenullige « schetsen en novellen », gedaan met het laffe flauwe geteem in ijle verzen, zoet van rijm en gemakkelijk van maat.

Van den Oever was een der eersten die de jonge gedachte in zijn werk inkarneerde. Bij hem domineert het geestelijk bewustzijn en wordt het herleiden der waarneembare dingen tot hun geestelijke werkelijkheid een noodzakelijkheid, bijna een obsessie. Die strenge levensopvatting maakte hem met een haast Kalvinistische hardheid afkeerig van elke literatuur om haarzelf, van elke koncessie aan het mooie rythme, het gezochte rijm, het verfijnde beeld. Zijn belangstelling ging vooral uit tot het geestelijk leven van het individu. Er is iets somber en hard, een stugheid en eenzijdigheid in zijn werk, het gevolg van het eeuwig gebogen-zijn over de onrust van het eigen hart. De litteraire vorm der jongeren was hem welkom, omdat hij stemde met zijn levens- en kunstopvatting. Bij de eigenlijke jongeren hoort hij niet: hij had trouwens daartoe een te groot litterair verleden achter zich toen deze hun beweging inzetten.

Marnix Gijsen is — of liever *was*, in den zeer volmaakt verleden tijd — de meest expressionistisch aangelegde dichter. Zijn debuut « Loflitanie van St. Franciskus van Assisi » was een merkwaardig stuk literatuur, evenals een groot aantal zijner latere gedichten die hij bundelde in « Het Huis ». In hoever dit werk eigenlijk jong is in den hooger omschreven zin, blijft een vraag. Het is fel en onmiddellijk; hij doorziet alles tot in z'n diepsten levensgrond; hij staat tegenover het leven als een koel toeschouwer die met een bijna pijnlijke preciesheid en wetenschappelijk oog de feiten opneemt en verbanden trekt. In zijn allerlaatste gedichten slaat hij soms over tot een bedenkelijk banalisme met een uitgesproken neiging tot cynisme.

Paul Van Ostayen staat het dichtst bij de dynamiek der Duitsche expressionisten en neigde in zijn laatste bundels, ook in zijn proza, zeer sterk naar het sur-realisme. Hij scheidde zich spoedig af van de groep Moens-van den Oever welke naar godsdienstige verdieping streefde, en verdiepte zich in de meest akute en scherpe levensverschijnselen welke deze na-oorlogsche jaren zoo veelvuldig wekten om en in den jongen mensch. Hij experimenteerde net zoolang met deze problemen tot hij er het slachtoffer van werd. Niemand onderging het moderne leven in zijn tastbare en zedelijke uitingen zoo scherp als hij. Het woord was hem niet voldoende om de bliksemsnel elkaar opvolgende verspringingen van emoties en gedachten weer te geven: daartoe moest zelfs de typografische schikking van zijn verzen op verschillende plans bijdragen. Er is een oneindige moeheid en een matelooze geestelijke wanorde in zijn werk, en een verfijning welke licht naar het perverse neigde. Buitengewoon grillig van aandoening, gevoed met een surrealistische levensbeschouwing, was er in hem vooral een sterk tekort aan levensrythme. De strijd van zijn leven was niet gericht naar omhoog; hij stond buiten elke levensverdieping en buiten elke belangstelling voor den dolenden broeder: daardoor was zijn werk onjong, onmaatschappelijk en gedoemd tot onvruchtbaarheid. Hij was een levende antithese van zichzelf; zijn leven was een onafgebroken krisis en een cynische strijd tegen den

hartstochtelijken lyrieker die hij in den grond was. Zijn werk is daardoor alleen representatief als uiting van de geestelijke wanorde en stuurloosheid van dezen tijd; het kan echter niet als specimen gelden der jonge na-oorlogsche poezie in Vlaanderen.

De gedichten van Wies Moens huldigden de jonge gedachte en het gemeenschapsbewustzijn in oprechtheid en uit innerlijken drang. Het was inderdaad een « boodschap »; het klonk in de verwarring der eerste na-oorlogsche jaren, toen Multatuli en Tolstoï in sommige kringen meer gewaardeerd werden dan het eeuwige woord uit Gods mond, als een nieuwe geloofsbelijdenis, die ons wel niet vreemd was. Want ook het kristendom had reeds tweeduizend jaar lang de boodschap der liefde, het erbarmen, het medelijden met den armeren broeder, de kinderlijke verhouding tot God, de voorliefde voor de schamelen en de kleinen gepredikt. Maar er moest een dichter komen na den wereldbrand om ons die boodschap Gods te herinneren. De Vlaming was door den oorlog wakker geschud uit de stagnatie en het quietisme waarin het, alle Ledeganck's, Willemsen en De Konincks ten spijt, dreigde te stikken. De oorlog had de geweldige gedachtenstroomingen der demokratie aangescherpt, en wat er gebeurde in Rusland, later in Duitschland, had zijn weerslag op den stillen, verburgerlijkten Vlaming, via het zelfgenoegzame dagbladje en de kleinere weekpers. De drang naar demokratie, de drang naar vergeestelijking en de drang naar een stijging uit Vlaamsche starheid en provincialisme tot een hooger, breeder, Europeesch kultuurplan, maakte zich tegelijk meester van den denkenden mensch. Er was dus geen tijd en geen terrein beter geschikt om de boodschap der nieuwe jeugd te ontvangen. Vlaanderen heeft ook die boodschap vernomen. Zelfs Holland heeft er naar geluisterd. Er kwamen verzen die aldus begonnen:

« Knielen zal ik tusschen uw stille lieden
Ze dragen ruige baard en spuwen op de vloer van uw heiligdom,
Maar in hun oogen is de eenvoud der kleinen ... »
« Eens was ik geroepen voor een recht leven
Als een kanaal tussen hoge bomen, windstil en klaar;
Maar het avontuur sloeg mijn leven stuk ... »
« Heer, heb medelijden met ons, dichters,
Verloren in het bedrijf der mensen, donker
Als het diepe gaan der molenstenen ... »
« Als ik schildwacht sta op hete barrikaden ... »

Dat is het grootsche van dezen jongen man : hij huldigde opnieuw het algemeen-menschelijke, hij verzoent den mensch met het leven rondom hem; hij predikt het onderling begrijpen, vrede en broederschap. Toch is zijn kunst geen intellektualisme geworden : in zijn lyrische gedichten trachtte hij de verbeelding van den mensch te ontsteken aan de brandpunten zelf van het hedendaagsche, moderne leven. Hoewel

zijn gedichten zeer dikwijls een uitgesproken *strijdend* karakter droegen, was de boventoon in al zijn werken een onzeggelijke mildheid.

Wies Moens heeft de eerste groote stap gezet: het was de stap van een zevenmijlenlaars. Toen het oogenblik daar was dat hij zweeg was er niemand na hem die voortstapte langs dien weg. Er zijn kunstenaarsroepingen die niet licht om dragen zijn. Het gebaar van dezen dichter die zwijgt omdat hij zich innerlijk niet sterk en rijk genoeg voelt, zullen weinigen volledig begrijpen. Waar de strijd om het goede recht van Vlaanderen de besten onder de jongeren opeischt, krijgt het verzaken aan het kunstenaarschap omwille van den dringenden eisch van dit groote uur, een gansch bizondere beteekenis. Ook dat ligt in de lijn van Wies Moens' groote kunstenaarsschap. Intusschen behoort de eenige wezenlijk groote dichtersfiguur van Vlaanderen — laat me zelfs toe te zeggen: van Nederland — tot de geschiedenis. Als zoodanig zal een toekomstig geslacht zuiverde over hem kunnen oordeelen dan wij. Dit kunnen we reeds alvast zeggen: Wies Moens was ondanks de felle dynamiek van zijn vers en de heftigheid van zijn emoties, een volmaakt lyrieker. Ook in hem heeft de Vlaming zich niet verloochend.

Sterft met hem de jonge Vlaamsche dichtkunst? Er zijn er als André Demedts, Pieter Buckinx, die aanvankelijk onder zijn invloed stonden, doch nog te weinig aan het woord kwamen om toe te laten hun werk te situeeren; er zijn nog anderen, als Walschap, Vansina, van de Velde, wier arbeid echter meer op een ander terrein ligt dan dit der eigenlijke dichtkunst. Van deze groep is Anton van de Velde wel het meest lyrisch aangelegd en nadert hij het dichtst tot den strakken gebonden vorm der Duitsche expressionisten. Wat bij hem intusschen geen antithese werd. In een paar zijner afzonderlijke gedichten benadert hij de Bijbelsche ingetogenheid en diepte van zegging; in zijn tooneelwerken groeit zijn lyriek meer dan eens tot een boeket van flitsende verbeelding, en een innigheid en diepte die u plots roerloos en stil maakt. Denk b. v. maar even aan het gebed van Tijl vóór het Lieve-Vrouwke in den boom. Zijn dramatisch gedicht « De Vloek » wensch ik hier niet te onderlijnen, als zijnde eerder een dokument in zijn vroege literaire ontwikkeling. Er is ten slotte een gansche pleiade allerjongste jongeren, ten deele katholieken, ten deele andersdenkenden, die meestal trouw bleven aan de nieuwe traditie van het vrije, ongebonden vers met dynamische zegging, doch geestelijk absoluut richtingloos, en dreigend door deze stuurloosheid te verdolen op de paden van het door de eerste baanbrekers zoozeer bekampte individualisme. Dat ook de uiterlijke vorm van hun vers zoowat een nieuwe rethoriek dreigt te worden zal wel voor ieder duidelijk zijn die hun pogen ook maar van verre volgt.

Ten slotte hebben we onze aandacht te wijden aan de zeer aparte groep jonge dichters welke zichzelf « de dichters van het Fonteintje » noemden, en die een taaier leven toonen dan iemand zou vermoed hebben. De vijf vertegenwoordigers van deze groep, Karel Leroux,

Reimond Herreman, Richard Minne, Urbain Van de Voorde en Maurits Roelants, houden het met de traditie der individualisten waarvan de quasi-mystieke paganist Van de Woestijne de voornaamste vertegenwoordiger was. Ze hebben een kultus voor het verfijnde vers, het beeldrijke, zinnenstreelende lied, het gekultiveerde woord. Hun standpunt is het dat de felle hartstochtelijke gang van dit moderne leven, evenals de onrust en de koorts die den nieuwen mensch van dezen tijd, en speciaal de jeugd karakterizeert, doodend werkt op het innerlijke leven waaruit alle ware poezie ontstaat: daarom houden zij er zich buiten. Hun onvruchtbare levensbeschouwing zelf veroordeelt hen; ze blijven angstvallig gebogen over het eigen hart, zonder interesse voor de aspekten van het leven om hen en de konflikten welke deze tijd in het hart van den modernen mensch ontketent. Ze schreven gedichten die sterk denken deden aan de gemoedelijke huispoëzie van Cats en De Genestet en die aldus beginnen:

« Ik met mijn pijp die zachtjes paft... » (R. Herreman.)

of : « O vrede van een pijp, een vrouw en eenen thuis ». (Leroux)

Ofnog : « Aan uwen boezem einden alle tochten,
Mijn vrouw die mij met God en mensch verbindt.
Altijd ontbloed en nimmer vrijgevochten
Troost zich mijn ziel aan u en aan ons kind ». (M. Roelants)

Meer karakteristiek voor hun levensbeschouwing dan al die huiselijke pijpen, vrouwen en kinderen, is het duidelijk getuigenis van hun werk dat deze jonge mannen verzoend waren met het leven, op een oogenblik en in de jaren dat elk jongeling zooiets verfoeit als filisterij, en gansch het leven zich aan hem openbaart als een onafgebroken strijdterrein.

Het was dus duidelijk dat een felle stoot niet uit dit vreedzaamplassend fonteintje komen kon. Waar ze teert op een voorbije litteratuur, niets nieuws bracht als jong werk en zich alleen handhaaft door een koppig traditionalisme dat aanleunt bij van de Woestijne, is het eenige karakteristieke van deze groep, dat ze geroepen schijnt om haar leden eens te zien zetelen in Koninklijke Akademies en allerlei litteraire jury's, als de officieel-erkende Vlaamsch-Belgische en nietgevaarlijke letterkunde...

Het is moeilijk en bovendien gevaarlijk nu reeds een balans te willen maken sine ira et studio. Er zal eerst nog een decennie moeten voorbijgaan eer de toestand klaar is. We hebben reeds in onze prilste schooljaren geleerd dat eenheden van verschillende orde moeilijk kunnen bijeengeteld worden. We hebben in Vlaanderen vertegenwoordigers van het religieus expressionisme, het sociaal en strijdend expressionisme, de koud-analyseerende moderne dichtkunst, het futuristisch expressionisme, het neo-individualisme, om te zwijgen van het surrealisme en het neo-romantisch expressionisme. Niet altijd is de grondsteen van al deze

richtingen van hetzelfde materiaal. Een feit is het dat er een tekort is aan klaarheid en duidelijk inzicht van het doel; een homogeniteit welke b. v. in het Noorden al de vertegenwoordigers van eene groep karakterizeert, jammer genoeg ginder tot wederzijdsche beïnvloeding toe. Ook is de produktie der jongeren te beperkt om een diepgaanden invloed uit te oefenen op de volgende generatie; ten slotte zijn bijna geene, of althans geen markante, jongeren zich komen aansluiten bij de vier, vijf hoofdfiguren welke we daareven behandelden: de oorzaken hiervan na te gaan ligt buiten het bestek van dit overzicht. De enkele jongeren die we aan 't werk zien schijnen duidelijk spoor- en richtingloos, en zoeken naar iets nieuws, bijzooverre dat André Demedts in een der laatste nrs. van Jong Dietschland reeds de vraag stelde: « hoe zal de nieuwe dichtkunst zijn, en op welke aesthetische formule zal ze gebouwd zijn? »

Het schijnt dus duidelijk dat ze de na-oorlogsche richting niet tot een traditie wenscht gegroeid te zien. Ook hierin blijkt haar jong streven en haar drang naar steeds rustelooze vernieuwing.

Maar dat er iets blijft leven van het weinige dat de jonge literatuur ons bracht, staat vast. Ik houd het bij het vermoeden dat het werk van van den Oever en dat van van Ostayen een verder reikend belang hebben dan dokumentarisch. Mogelijk opent de stugge, intellektualistische poëzie van Marnix Gijsen die in ieder geval uitstekend de felle bondige en dynamische uiting van het leven van dezen tijd karakteriseert, met een ietsje neo-romantische sentimentaliteit — denk aan « De Mislezer » en « Met mijn Oom in de Bankkluis », — nieuwe mogelijkheden voor het komend geslacht. De uiterlijkheid van deze nieuwe tijd schijnt dit te laten verwachten, doch ik zou me sterk moeten vergissen, zoo niet het temperament van het Vlaamsche ras de belangstelling onzer aankomende poëten terug naar de gevoelsfeer en naar de sociale en Vlaamsche problemen terugdrong, het dankbaarste terrein dat op dit oogenblik voor den dichter weggelegd is, en dat vooral in Vlaanderen de ruimste mogelijkheden biedt. En dit is hetzelfde zeggen als de gedichten van Wies Moens te erkennen als de markanste uiting van tegelijk Vlaamsche en jonge dichtkunst, die zeer zeker, zooniet nu, dan misschien in een zeer nadere toekomst, de boodschap en het credo zal worden van een nieuwe litteraire jeugd. Overigens is Wies Moens vrijwel de eenige geweest die wezenlijk modern was, in dien zin dat de verschijnselen van dezen nieuwen tijd voor hem geen dankbare gelegenheid werden tot literatuur en rethoriek, m. a. w. dat hij deze niet behandelde omdat ze voor hem middelen waren om modern te doen. Zijn belangstelling geldt in de eerste plaats altijd den mensch, de eeuwige menschenziel die van alle tijden is en dezelfde bleef in de schaduw der obelisken en pyramiden, den lommer der maureske zuilengangen, in de schemering der middeleeuwsche kathedralen en onder het violette booglicht der moderne grootstad.

RUBY M. AYRES

Deze romanschrijfster — een der laatste suksessen van de Amerikaansche leestafel — lijkt me zoowat de resultante van de drukke vraag naar gevoelsliteratuur in een land waar men — zoo dachten we vroeger — allang had afgerekend met de romantiek. Er was een tijd dat we meenden dat droomerige en dweeperige jonge meisjes die onder hun hoofdkussen romannetjes van Gyp of Courths-Mahler bewaren, en freules die reeds een eind de Paaschdagen van het leven achter zich hebben en toch nog hopen dat de droomridder zekeren dag zal komen kloppen aan de deur van hun smachtend hart, welke hoop ze in afwachting levend en warm houden met de hulp van de plaatselijke uitleenboekerij, dat dit soort lezeressen alleen in ons goed oud Europa hoorde zooals de windmolens in Holland en de serenata's in Spanje. Als de litteraire produktie van een volk echter een reflex is van zijn eischen, moeten we gelooven dat er in het land der tekniek evenveel en misschien meer tranen dan hier geschreid worden door maagdelijke harten in schemerige salonnetjes en meisjeskamers om de eeuwige problemen en de wispelturige kansen der verhouding van hij tot zij. Ruby Ayres is niet voor niet een vrouw en kent niet voor niet de diepste roerselen in de harten van haar seksegenooten: ze heeft zich een formule samengesteld uit de gegevens die de ondergrond uitmaken van iederen deftigen Amerikaanschen roman: sport, eten, geestigheid, oppervlakkige moraal, een snuifje oorlogsnaweeën of navreugden, liefde en flirt in zijn diverse uitingen — liefst niet te zeer op het randje: geen volk is zoozeer gesteld op het « fatsoenlijke » als het Angel-Saksische —; dat alles rond een paar mannen die alle in meerdere of mindere mate verpersoonlijking zijn van 't type « gentleman »: de mannen in de romans van Ruby Ayres zijn goed gekleed, houden van goed eten, zijn sportief aangelegd, bezitten een auto mitsgaders een knap uiterlijk; een goed deel van hen heeft ridderlijk zijn plicht gedaan gedurende den oorlog. Ze hebben zin voor geestigheid; ze zijn beschaafd, en juist oppervlakkig genoeg om als causeurs een goed figuur te slaan in salon of eetkamer. Hoe het er met het geestelijk leven van deze menschen uit ziet; in hoever het godsbewustzijn weerslag heeft op hun leven, — ik spreek niet van hun levensbeschouwing, want meestal is zooiets totaal afwezig — kunt ge uit bovenstaande gegevens wel opmaken. Ruby Ayres is wel zoo verstandig haar lezers niet met problemen bezig te houden: haar boeken leest ge in den trein, 's avonds na uw werk of als inleiding tot een gezellige sieste: ze vragen geen inspanning noch aandacht. Men kan nooit zeggen dat ze bepaald verkeerd zijn: ten hoogste een paar losse situaties op z'n Amerikaansch. Haar geestigheid is van de goede soort: plat of onbehoorlijk wordt ze nooit. Alleen is haar werk door den band opvallend neutraal van geest. En dat is jammer. Want onder de honderden Amerikaansche romanciers die ginder over den Oceaan school maken en in hun geschrijf een dankbare broodwinning vinden, is Ruby Ayres een der

auteurs die het minst op merkantiel standpunt staan en het dichtst bij wat wij, oude Europeërs met onze achterlijke begrippen, gewoon zijn een « litterairen roman » te heeten. Wat nog wat anders is dan zeggen dat Ruby Ayres' werk tot de letterkunde behoort. — Hierna de lijst van haar werken die in het Nederlandsch werden overgezet.

Bibliografie

6249 BRUINE SUIKER. — Romanbewerking van het bekende prettige tooneelstuk. Een jonge graaf trouwt een schouwburgzangeres; zijn ouders maken hem het leven daarom onmogelijk. Het meisje vlucht en gaat zich opnieuw engageeren; op dit oogenblik duiken de schoonouders op en de vrede wordt geteekent. Goed en prettig verteld en gansch onschuldig. — IV, 83.1 (Rec. 2226)

6250 CHARITY'S KEUZE. — Een ingewikkelde roman, nogal wereldsch en materialistisch en tamelijk oppervlakkig geschreven. Zoowat in het genre van Courths-Mahler. — III°, 83

6251 EÉN TE VEEL. — Een man die zijn vrouw al tien jaar dood waande wordt verliefd op een winkeljuffer. Den dag dat hij haar ten huwelijk vraagt vindt hij zijn vrouw terug. Het onvermijdelijk konflikt volgt. Ten slotte vindt zijn vrouw haar einde in een brand. Boeiend doch omwille der situatie licht voorbehouden. — III, 83 (Rec. 4784)

6252 DE LAATSTE ROEP. — Een onschuldige jonge vrouw die gehuwd is met een bruut, heeft vriendschapsbetrekkingen met een ander man. Ze strijden tegen de groeiende verkeerde neiging, en blijven na een episode op 't randje af, overwinnaars over zichzelf. — II, 83.

6253 LEVENSSTORMEN. — De verlovings- en huwelijkslotgevallen van twee Londensche kantoormeisjes met de moraal: geld brengt niet altijd geluk. Oppervlakkig en neutraal. — III°, 83.

6254 LIEFDE EN LEUGEN. — Een meisje geeft zich voor de grap uit als erfgename van Dr. Scott; men gelooft haar, en ze maakt een paar moeilijke oogenblikken door, tot Dr. Scott haar huwt. Geestig doch oppervlakkig. — IV, 83. (Rec. 1526)

6255 LUCHTKASTEELEN. — Een geestig boek over het eeuwig thema der liefde. Protestantsch milieu. Ontspanningslectuur. — III, 83, (Rec. 5783)

6256 EEN MAN VAN ZIJN WOORD. — Een beetje langdradig. — III, 83.

6257 DE MAN ZONDER GEHEUGEN. — Een Engelsch officier heeft door een hersenschok in den oorlog zijn geheugen verloren, en herkent zijn verloofde niet meer. Een nieuwe schok geeft hem zijn memorie weer, en nu komt alles in orde. Prettig en onderhoudend, zonder diepte doch ook gansch onschuldig. — IV, 83:89 (Rec. 1819)

6258 HET MEISJE VAN HIERNAAST. — Ze is verloofd, doch geraakt verliefd op den peetvader van haar verloofde. Eerst wil deze haar zijn liefde niet verklaren, doch geeft naderhand toe aan haar onstuimige liefdesuitingen. Geestig en vrijwel onschuldig. — IV, 83.1 (Rec. 3299)

6259 EEN MISVERSTAND. — Vervolg op Richard Chatterton. Sonja trouwt met Richard, en verneemt via een vroegeren mededinger van haar man dat deze nog maar 6 maanden te leven heeft. Ten slotte redt een gelukkige operatie de situatie. Onschuldig. — IV, 83.1.

6260 PAPIEREN ROZEN. — Een massa verwikkelingen rond het thema van een onterfden en daarom door zijn verloofde verlaten jongen man, die ten slotte huwt met een arm circusmeisje. Nogal romantisch en ingewikkeld. — IV, 83.0 (Rec. 6201).

6261 RICHARD CHATTERTON. — Richard is een embusqué; zijn verloofde houdt hem voor een lafaard, nog opgestookt door een mededinger van Richard. Ten slotte blijkt dat hij wel ten oorlog getrokken was. Romantisch en avontuurlijk. — IV, 83.1 (Rec. 4523)

6262 DE TWEESPRONG. — Het bekende thema : hij en zij getrouwd; daarbij nog een tweede hij waarop zij verliefd geraakt, hoewel ze in feite haar man trouw blijft. Gebeurt wat gebeuren moest: de twee mannen botsen met hun autos op elkasr, en de eerste laat er het leven bij, zoodat de twee andere nu kunnen trouwen. Delikate situaties. — III, 83 (Rec. 6188)

6263 DE VROUWENHATER. — Hij is dit geworden door de trouweloosheid van zijn vroegere verloofde. Na jaren ontmoet hij zijn vroeger meisje opnieuw als.... trouwlustige weduwe. En natuurlijk trouwt hij haar. Tamelijk banaal en onbeduidend. — II°, 83 (Rec. 1422).

6264 HET ZWARTE SCHAAP. — Een jonge man is na zijn failliet in handen van woekeraars terecht gekomen, met de onvermijdelijke verwikkelingen hieraan verbonden. Ten slotte verlooft hij zich met de dochter van een der woekeraars. Aardig geschreven. — IV, 83.

VAN MENSCHEN EN BOEKEN

Willem Kloos wordt dit jaar zeventig, een gebeurtenis welke in Holland in de meeste letterkundige kringen zal herdacht worden. Naar het schijnt zal deze huldiging een min of meer officieel karakter dragen. De Vlaamsche Vereeniging van Letterkundigen zal zich waarschijnlijk bij deze viering aansluiten.

Een Dostojewski-Muzeum werd ingericht te Moskou in het gewezen Maria-Gasthuis waar de kunstenaar geboren werd en zijn vader in hoedanigheid van geneesheer arbeidde. Al de voorhanden zijnde handschriften, herinneringen, evenals de vertalingen van zijn werk, de biografiën, enz. worden daar bijeengebracht.

De driejaarlijksche prijs van Letterkunde zal vermoedelijk de volgende maand toegekend worden. Zooals men weet bedraagt hij tienduizend fr. De jury is samengesteld uit Frank Baur (professor aan de Gentsche Hoogeschool), Arthur Cornette, Franz De Backer, Alfred Hegenscheidt en Stijn Streuvels. Vroeger werd die prijs toegekend achtereenvolgens aan Karel van de Woestyne en Firmin van Hecke, voor

de heele Vlaamsche literatuur. Sindsdien heeft men onderscheid gemaakt: Stijn Streuvels behaalde den prijs voor Vlaamsch proza, Herman Teirlinck voor Vlaamsch tooneel. Ditmaal komt dus de poëzie aan de beurt.

De Pelgrim, zoo is de titel van een nieuw tijdschrift dat zoo pas gesticht werd door den kunstkring van dien naam. Het zal viermaal per jaar verschijnen — telkens eenmaal per seizoen — en behalve kronikale overzichten over de katholieke jonge kunst, ook oorspronkelijke litteraire bijdragen publiceeren. Als redakteurs fungeeren: Dirk Vansina, Felix Timmermans, Gerard Walschap, Frans Delbeke, Anton van de Velde, Pater Reypens en Ernest Vander Hallen. Het eerste nr verschijnt bij de opening van het a. s. Pelgrim-kongres te Antwerpen.

Boekenschouw, het Noord-Nederlandsch zustertijdschrift van «Boekengids », dat totnogtoe onder hoofdredaktie stond van Pater A. B. H. Gielen, S. J., wordt van deze maand af geredigeerd door Pater J. Van Heugten, S. J. Deze verandering geschiedde omwille van den langdurigen ziektetoestand van Pater Gielen.

Anton van de Velde, onze medewerker, onder wiens regie het Vl. Volkstooneel zijn nieuw seizoen inzet, eindigde zoo pas zijn nieuw tooneelwerk « Halewin ». Het is een bewerking van de bekende oud-Germaansche ballade. Het zal een der nieuwe kreaties zijn van het aanstaande tooneelseizoen.

Vanwege het Ministerie van W. & K. werden aan drie Vlaamsche letterkundigen reisbeurzen toegekend, met verplichtende reis in het buitenland. Joris Eeckhout, E. W. Schmidt en Ward Schouteden waren dit jaar de bevoorrechten.

Bericht aan Schrijvers van Vakboeken. — Er wordt aan de belanghebbenden ter kennis gebracht, dat de Provincie West-Vlaanderen in 1929 premiën uitlooft voor het opstellen van Vlaamsche Vakboeken, welke betrekking hebben tot de Nijverheid of den Landbouw van de Provincie West-Vlaanderen.

Wie de voorwaarden voor het verkrijgen van deze premiën verlangt te bekomen, gelieve *aanstonds* te schrijven naar de « Provinciale Commissie voor Verstandelijke Volksopleiding — Provinciaal Bestuur, Bureel nr. 9 — Brugge ».

Oproep wordt gedaan tot alle deskundigen, om, hetzij alleen, hetzij in samenwerking met andere vakmannen of enkel met een taalkundigen medewerker, een boek op te stellen over een belangrijk ambacht of landbouwbedrijf (ook groententeelt) dat in de Provincie West-Vlaanderen uitgeoefend wordt.

Provinciebestuur van Antwerpen. Jaarlijksche premiën. In zitting van 3 Juni jongstleden heeft de Bestendige Deputatie van den Provincieraad van Antwerpen, op voorstel der Commissie van Openbare Boekerijen en Vlaamsche Letterkunde, de jaarlijksche premiën voor

1929 als volgt toegekend voor werken gedurende het driejarig tijdvak 1926-1928 verschenen :

1° beste letterkundig werk fr. 2.500 aan den heer F. Timmermans voor zijn werk « Pieter Breughel » ;

2° monographie, fr. 3.500 aan Dr Van Mierlo voor zijn werk « Geschiedenis der Oud- en Middelnederlandsche letterkunde » ;

3° verdienstelijk eerste werk fr. 1.000 aan den heer A. Longerstaey voor zijn werk « Lobbe en Sefa » ;

4° een premie van fr. 3.000 aan den heer E. De Bom voor zijn gezamenlijken letterkundigen arbeid ter gelegenheid van zijn zestigste verjaring.

De premie aan het beste kinderboek en die voor uitgaaf van een handschrift werden niet toegekend.

BOEK DER MAAND

« CHARLES DICKENS » door M. E. Belpaire (*)

6265 ◆ V — Het wordt al lastiger, met den dag, om aan oudere voorliefde voor zekere kunstvormen en kunstenaars getrouw te blijven, en vooral om het te belijden. De zucht om 't allerlaatste en nieuwste te kennen en meê te leven in de bewondering van den « dernier cri » heeft bijna iedereen medegesleept. Van Eyck en Memlinc, Rubens en Van Dijck zijn maar knappe technici, schilders die hun stiel kennen, maar de « kunst » is, een man te schilderen lijk een pop, die te groot aangelegd is om op 't schildervlak te kunnen staan, en dan zijn hoofd beneden aan zijn voeten te zetten. Zoo zijn Beethoven en Tinel en Benoit in de muziek, Racine en Vondel en Shakespaere in de poëzie ; zoo is Dickens in de romankunst. Wie leest nu toch Dickens, die ellenlange verhalen, vol dooreengevlochten levensdraden, met menschen uit den ouden tijd? — Welnu, al schold men mij voor den meest versteenden conservateur, ik herlees. Herlezen is een genot, een lust van fijnproeverij, dat ik niet afsta. Alle dagen eet ik brood, en zoo eet ik dagelijks een of ander gezonde spijs uit mijn oude boeken : Homeros of Virgilius, Shakespeare of Vondel, la Fontaine of Gezelle, Newman of Faber of Dickens, Dickens ook. En ik sta bij Mejuffrouw Belpaire, met innige overtuiging, om met haar Dickens te bewonderen. Zijn werk is een levende wereld, om 't even of ze zeventig jaar oud is in beschavingsvormen. De helden van Sophocles of Homeros zijn tweeduizend jaar oud, en meer, en zij leven, want de menschheid leeft in hen. — Ja, ik volg met genot een lang verhaal van Dickens met zijn mannen en vrouwen, en kinderen. Ik « zie geern » die menschen, die nederigen vooral, die hun hard en klemloos leven moedig doorgaan, met vroom gemoed en warme liefde voor malkaar. Meer dan twintig maal, voorzeker, heb ik 't tooneel uit Dombey herlezen, waar Florence binnenvlucht bij den ouden Captain Cuttle, die haar verpleegt en bezorgt, wijl hij zijn beroemd horloge aan den haak van zijn houten arm hangt om te doen als een dokter. En zulke bladzijden zijn er met dozijnen in die onvergetelijke boeken. — Danken wij de schrijfster, om nog eens, met haar oud, jong hart, een *boek van bewondering* te hebben geschreven. En wenschen wij aan ons volk, dat het nog eens een kunstenaar voortbrenge, uit wiens werk een trouwe ziel, nu twaalf of vijftien jaar oud, zestig jaar van hier een dergelijk boek wijden zal, kiezend uit dergelijken overvloed als dien van Dickens menschengalerij. A. WALGRAVE, PR.

(*) Antwerpen, N. V. Leeslust, 1929, (21 × 17) 154 blz. 15 fr.

2. — Godsdienst

6266 **Van Gestel, Pater, O. P. en Goris, Dr. J. A.** **24**
◆ CHRISTUS KONING EN HET SOCIALE LEVEN. Twee Redevoeringen. — *Antwerpen, Geloofsverded. (Godsdienst. en Soc. Trakten) 1929, (17×12) 32 blz. 2 fr.*
V — De prachtig-geslaagde Jeugddag van Antwerpen staat nog in aller geheugen. Daar werd de Vlaamsche jeugd gewonnen voor Katholieke Aktie. Enkele der redevoeringen, dien dag gehouden, verschenen in druk. Naar twee meldenswaardige aanspraken hebben de christelijke Jonge Werkgevers mogen luisteren. De eene is een kloek betoog van Christus' Koningschap als eisch van het christelijk geweten en als eisch van de sociale orde; de andere legt een praktisch program voor der verplichtingen van Jonge werkgevers in de moderne economie ten opzichte van 't sociale Koningschap van Christus. Overwegenswaardig.
D. DE PAUW, O. P.

6267 **Fleerackers, E., S. J.** **28 : 26**
◆ LUTHER IN DE BUURT. — *Alken, Bode van het H. Hart, 1928, (18 × 12) 64 blz.* *2,50 fr.*
V — Een eereplaats voor P. Fleerackers in de Anti-Protestansche Aktie. Zijn verpletterend verweerschrift — een apologetische brochuur van 't bovenste schap en van een gansch nieuwen trant — is niet malsch voor Luther en zijn leer. Boud en bijtend springt hij er op los, bestormt de protestantsche beginselen en klieft alles kapot. En dit op zoo'n geestige manier, zoo schalksch-humoristisch, in zoo'n pittig-frissche taal dat de lezer voor de ééne waarheid gewonnen is en alle dominées laat blaffen en raaskallen. Te lezen, te herlezen. D. DE PAUW, O. P.

6268 **Jenneskens, M.** **24**
◆ EUCHARISTIE EN LEVEN. Eucharistie, Offer en Sacrament, Bron en Middelpunt van ons bovennatuurlijk Leven. — *Roermond, Romen en Zonen, 1929, 2e druk (15 × 12) 152 blz.* *9 fr.*
V — Openleggend de pracht van het ons medegedeeld genade-leven baant ons Rector Jenneskens den weg naar de bron van dat leven: Kristus. En daar 't kristelijk leven is: een vergroeien met Kristus, éénzijn met Kristus, voortzetting van zijn deugden kan dat enkel kloek en volledig zich ontwikkelen door de H. Kommunie. 't Verband tusschen ons bovennatuurlijk leven en de Eucharistie wordt hier sterk onderlijnd: 't is ook de voornaamste verdienste van dit boek die nieuwe belichting gebracht te hebben. Waarlijk overtuigend zijn de hoofdstukken over de Eucharistie als offer, sakrament en middelpunt van ons bovennatuurlijk leven. Verrukkelijke leer die misschien nieuw klinkt voor velen, en die iedereen, met behulp van de hier gebodene praktische werken, gemakkelijk te verwezenlijken moet blijken. Voor ons Katholieken, en voor de kruistochters een gelegenheid te meer om ernstig aan te vangen met een eucharistisch leven, en ons zelf en anderen eucharistisch op te voeden.
D. DE PAUW, O. P.

6269 **Mary Loyola, Moeder** **24 : 37**
◆ HOE DE KLEINEN TOT JEZUS KUNNEN GEBRACHT WORDEN. *Vert. uit h. Engelsch dr. Ant. Hulsman, S. J. — A'dam, R. K. Boekcentrale, (20 × 13) 414, 30 blz.* *fl. 1,50 (15 fr.)*
VI — In het woordje vooraf zegt de vertaler: « Dit is een boek voor kinderen. Het spreekt tot de kinderen in *hunne* taal, op *hunne* manier.

Daarom heeft het alle stijfheid en deftigheid op zij gezet, en keuvelt het heel vertrouwelijk met zijn kleine vrienden. » — Dat is de groote verdienste van dit boek. Moeder M. Loyola kent de kinderen en bemint ze, dat ondervindt men dadelijk bij het lezen van haar werken. En omdat ze de kinderen zoo lief heeft, heeft ze door dit boek hen willen helpen bij het grootste werk hunner kinderjaren: de voorbereiding tot de eerste H. Communie. Ze leert hun Jezus kennen opdat ze Hem ook beminnen; eens dat de liefde tot Jezus opgewekt is, is de voorbereiding natuurlijk ver gevorderd, en is het ook niet moeilijk de kinderen te doen verlangen naar de H. Communie. En dat alles gaat zoo eenvoudig, er ligt zooveel warmte en hartelijkheid in iedere bladzijde van dit boek, dat de kinderen het gaarne zullen lezen, en gaarne zullen luisteren naar degenen die het volgen. Voor priesters, onderwijzers, ouders is het werk een kostbare hulp in het heerlijk apostolaat bij de kleinen.

F. VERMUYTEN, PR.

6270 **Meersdom, Pater Cyr., Redemptorist** **24**

◆ ZIELEVOEDSEL. Spreekwoorden. Aan godvruchtige Christenen uitgelegd. *Esschen, St. Alfonsusdrukkerij, 1927, (18 × 11) 130 blz.* *7 fr.*

V — Spreekwoorden bevatten veel wijsheid, en het is dan ook wel de moeite waard er de diepe beteekenis van na te gaan. De schrijver heeft in dit boek niet een taalkundige of folkloristische studie willen geven; aan godvruchtige zielen legt hij de spreekwoorden uit, en die zullen uit zijn uitleg ook veel voordeel kunnen halen. We zoeken dikwijls naar degelijke boeken voor geestelijke lezing; hier vinden we er een, nieuw als opvatting en voorstelling, en heel goed. Men make er dan gebruik van.

F. VERMUYTEN, PR.

6271 **Surmont, A., C. I. C. M.** **264 : 22**

◆ DE PSALMEN IN HET H. OFFICIE. — *Brussel, Standaard, 1927, (16 × 11) 490, 104 blz.* *15 fr. de 2 dln.*

V* — In het 1e deel worden de Psalmen, na een algemeene studie, voor iederen dag der week in het officie verklaard in hun onderwerp, omstandigheden, hoofdgedachte, tekstverklaring en godvruchtige beteekenis. In het tweede deel, van meer practischen aard, wordt van iederen dag een eenheidsgedachte aangegeven, die de psalmen van hetzelfde officie onderling verbindt. Beide deelen zijn, dunkt mij, uitstekend opgevat en uitgevoerd tot alle gemak voor zoekend oog en geest. Al gaat men nu zoo'n boekje niet *met* den brevier meêdoen om het officie te bidden, 't zal toch ieder, die *mente et corde* dat gebed wil doen, een uitstekende voorbereiding wezen, vooral, en dat blijft immer waar, indien men de aandacht immer bijhoudt om tusschendoor een psalm nader te onderzoeken. Al veel, dat een priester er belang in stelt, zijn *opus Dei* als een bron van geestelijk leven voor verstand en hart te genieten.

AL. WALGRAVE, PR.

6272 **Rozemeijer, A. J.** **37 : 17 : 77**

◆ DE KATHOLIEKEN EN HET BIOSCOOPVRAAGSTUK. Een Wekroep. — *R'dam, Roomsch-Bureau van Intern. Propag. vr. Lichtbeeld in het Onderwijs, 63, Rechter Rottekade, 1928 (21 × 13) 34 blz.* *fl. 0,25*

V — Wanneer toch gaan de katholieken eens begrijpen den wereldinvloed en de propagandakracht van den film? 't Wordt hoog tijd. Joden en socialisten en bolchevieken zijn heel wat slimmer geweest. Katholieke films moeten de wereld rond, te beginnen met eigen land. Deze

brochuur stelt in volle licht den invloed van den cinema op de openbare zeden en wijst den weg naar een katholieke oplossing. Ze wil 't verzuim der katholieken verhelpen. Een eerste stoot kwam uit Den Haag, van het Katholiek Internationaal Bioscoop-Congres verleden jaar, en met belangstelling ziet men thans 't Internationaal Katholiek Bioscoop-Congres van München tegemoet. D. DE PAUW, O. P.

6273 **Rutten, Pater Antonius M., O. P,** **671 : 266**
◆ GESCHIEDENIS, LEVEN, IDEAAL DER ZUSTERS DOMINICANESSEN — *Antwerpen, 23, Ploegstraat, 1927 (22 × 14) 132 blz.* *5 fr.*

V — Een eenvoudig, maar zeer klaar boekje, waarin de geschiedenis de geest en de roeping der Zusters Dominicanessen wordt uiteengezet, In zeer gematigden toon geschreven, is het werkje daarom juist des te meer geschikt om in de handen gegeven te worden van wie voor de levenskeus staan. Over roeping en kloosterleven in 't algemeen zullen zij er heerlijke bladzijden in vinden. Mochten velen er een wegwijzer in vinden naar het kloosterleven, en in 't bijzonder naar de zoo roem- en verdienstrijke orde der Dominicanessen. E. BOELAERT, M. S. C.

6274 **Van den Bosch, V., der Missionarissen van Afrika** **24 : 23 : 266**
◆ HET APOSTEL-HART VAN JESUS. — *Antwerpen, Procure der Missionarissen van Afrika, 21, Keizerstraat, 1928, (19 × 13) 142 blz.* *6fr.*

V — Dit boekje is bestemd om de devotie tot het « Apostel-Hart » van Jezus te verspreiden. Het brengt nl. het doeleinde der Menschwording, het zielenheil, in verband met de liefde van Jezus en met zijn H. Hart: Jezus is bij uitstek Apostel en Missionaris. Veel nieuws is daar niet in te vinden: een hoofdgedachte van onzen godsdienst in helder licht gesteld. Van « nieuwe devotie » hoeft dan ook niet gesproken, doch slechts van een beschouwing, waarop nadruk dient gelegd in den eeredienst tot het H. Hart. Wellicht zijn de laatste hoofdstukken, waar het gaat over de noodzakelijkheid van het gebed tot het apostolaat, het meest opmerkenswaardig. Het « nihil obstat » van een strengen censor geeft allen waarborg van orthodoxie. — Doch wat meer eerbied voor onze taal zou het boekje niet schaden: zonder een schoolvos te zijn, hoort men toch ongaarne spreken van « het H. Schrift », van « Pauzen », onmiddelijk (sic) enz. Schrijver heeft een bijzondere voorliefde voor het woord « bezonder » : het staat vijfmaal in dertien regels op de eerste bladzijde. J. SALSMANS, S. I.

6275 **van Ginneken, Dr. Jac., S. J.** **23 : 26**
◆ DE EVOLUTIE VAN HET DOGMA. Een historisch-apologetische Beschouwing. — *Utrecht, Dekker & v. d. Vegt en V. Leeuwen, (Zielkundige Verwikkelingen) 1923, (17 × 10) 90 blz.* *18 fr.*

IV* — Dit boekje van P. van Ginneken, zooals andere uit de zelfde reeks, bevat een conferentie, ook voor niet-katholieken gehouden. Uitgaande van het begrip « het Rijk Gods » dat was als een « mostaardzaadje », toont hij hoe Christus' godsdienst en Kerk zich gaandeweg ontwikkelden; hoe in 't bizonder de voorstelling der leer, altijd substantieel dezelfde, duidelijker en breeder wordt : *dat* is de rechte opvatting van hetgeen het moderne woord « evolutie van het dogma » uitdrukt. Achtereenvolgens worden de leidende beginselen bestudeerd, de assimileering van vreemde elementen, de logische ontwikkeling, enz., om te sluiten dat het katholicisme trouw bleef aan de Bergrede, ook in het onderhouden der « evangelische raden ». — De moeilijkheid van het onderwerp zelf maakt dit boekje ongeschikt voor lezers, die niet bizonder ontwikkeld zijn. J. SALSMANS, S. I.

6276 **Van Kersbergen, T.** **22 : 809**

◆ HET LEVEN VAN JEZUS. Naar het Middellimburgsche handschrift van Sint Truyen uit de 14e eeuw. — *Utrecht, Dekker & van de Veght en J. W. van Leeuwen, 1926, (26 × 19) 156 blz.* *fl. 3*

V — Het hs. waarvan hier spraak is bevat Tatianos' beroemde Evangeliën-harmonie (Dia tessaroon, rond 160), maar niet zooals al de andere Westersche bewerkingen die op een naar de Vulgaat gecorrigeerde Latijschen tekst uit de zesde eeuw teruggaan, neen (en dit was de ontdekking) wel Tatianos in ongedeerden staat. De geleerde inleider zegt ons een en ander over dit belangrijk vraagstuk van kristelijke en letterkundige geschiedenis. Ondertusschen hebben wij T's prachtig werk hier met den eigen klank onzer taal, uit het zuiver middeleeuwsch proza, buiten alle mooidoenerij leesbaar gemaakt voor den lezer van thans. En wel terecht verwacht Dr Van Ginneken veel goeds van deze uitgave, want nergens hoorden wij Jezus zoo nader tot ons spreken, nergens trad hij zoo klaar naar voren voor onze oogen als hier. Zie, dat is nu eens zuiver, echt en lichtend werk dat bij innige, lezing onweerstaanbaar in de ziel dringt. Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

6277 **X.** **92 : 271**

◆ DE ORDE VAN PREMONSTREIT IN BELGIË EN IN NEDERLAND *Geïll. met photos. — Tongerloo, Eucharistisch Bureau, 1928, 2e uitg., (21 × 14) 392 blz, 15 fr.*

V — De schrijvers schetsen ons het leven van St. Norbertus. Daarna brengen zij ons in intieme kennis met de Orde door hem gesticht. In een tweede deel gaat het over de abdijen der Orde — afgeschafte en nog bestaande — in België, en van elke krijgen we een historische schets. Het derde deel heeft het over de Norbertijner werken ad intra en ad extra. Het geheel vormt een meesterlijke synthesis. Noteeren we nog dat dit de tweede Vlaamsche uitgave van het werk is. De eerste verscheen in 1916. De nieuwe uitgave is herzien en verrijkt, met zorg uitgegeven en flink geïllustreerd. Dr FLORIS PRIMS, PR.

3. — Sociale Wetenschappen Opvoeding — Vrouwenbeweging

6278 **van der Hake, Dr. J. A.** **37**

WIJ, ONZE KINDEREN EN DE SCHOOL. — *Baarn. Hollandia-Drukkerij, 1928, (19 × 12) 72 blz.* *fl. 1,25; geb. fl. 1,90*

III-IV — Uit de gemoedelijke, losse aanspraken, door Dr Van der Hake voor Hilversumsche ouders gehouden, blijkt dat hij een ervaren christelijke — geen katholieke — opvoeder is. Kunnen wij, katholieken, zijn *protestantsche opvatting* over het godsdienstonderwijs op de middelbare school niet deelen, ten zeerste sympathiseeren we met zijn psychologische bevindingen, zijn rake raadgevingen en wijze werken nopens de manier om kinderen aan huis te binden en toezicht uit te oefenen over hun huiswerk en ontspanning. De school moet door de ouders gesteund, zóó worden de kinderen opgevoed voor 't leven.

D. DE PAUW, O. P.

4. — Taalkunde

6279 **Jespersen, Prof. Dr. O.** **4**

DE ONTWIKKELING EN DE OORSPRONG VAN DE TAAL. *Naar het Deens dr.*

Prof. Dr H. Logeman. — A'dam, Mij. voor g. en g. Lectuur, (Handboekjes Elck 't Beste) 1928, (18 × 12) 234 blz. *geb. fl. 2,50*

V — Ten dienste van het Nederlands grote publiek bezorgde de Gentse emeritus een bewerking van het boekje, dat de bekende Deense taalkundige in 1926 zelf uit zijn uitvoerige werken getrokken heeft. — Bij velen zit het nog vastgeankerd dat vereenvoudiging en vormverlies een teken is van slijtage en verval, dat de oude klassieke talen met hun veelvuldige vormen ver boven de onze stonden. Jespersen is een van de eersten geweest die deze stelling kordaat heeft bestreden en die voor onze moderne talen het voorrecht opeiste van hogere ontwikkeling en groter vooruitgang. Immers: « die taalvorm en die taal staan vooraan, welke met de eenvoudigste middelen het beste het doel van de mededeeling bereiken ». Verder zeer schrandere opmerkingen over de taal bij de man en bij de vrouw, over het verband tussen woord en inhoud, over de oorsprong van de taal. — Dit boekje is onmisbaar voor al degenen die onderwijs geven in de talen: wetenschappelik en eenvoudig, van gepaste voorbeelden voorzien. Dr A. Boon, pr.

6280 Materlinck, Maurice **82 : 44**

L'Oiseau bleu. *Annoté et arrangé par P. B. Benjert et J. J. B. Elzinga. — Groningen, Wolters, 1928 (19 × 13) 154 blz.* *fl. 1,25; geb. fl. 1,50*

IV — Ten slotte bevat de werkelijkheid zelf het schoone des levens. Dit toont de tocht door Tyltyl en zijn zusje in de droomwereld aangedurfd, hunne inwijding in de geheimen vol wonderen van verrukkelijkheid, maar ook van betrekkelijkheid, tot hun ontwaken in het vertrouwde daglicht van het vaderhuis. Doorloopen werden: de wereld der familie-herinneringen, der natuurpoëzie, der levensopvattingen. Dit is geen kindertooneel, wel een Ibseniaansch symbolistisch spel met elementen der fabel- en sprokenwereld. Die wordt zeer schitterend geëvokeerd in duizend kenschetsende verschijningen en langs eene boeiende ontwikkelingslijn, al sleept het stuk een paar keeren. Ik zou nu niet willen spreken van maakwerk, maar toch ook niet gaan gewagen van een opperste, grootsche creatie. Daarvoor is het mij te uitsluitend, hoewel zeer aangenaam, Fransch-fijngeestig, en, tot zelfs bij het behandelen der moederliefde toe, te luxueus-wereldsch. Natuurlijk voor beide schakeeringen is M's taal van het bovenste pak. Hoef ik te zeggen dat leeke moraal hier heerscht? Ik mis verluchting, b. v. van een P. Bakst of een P. Dom. Dr Joris Caeymaex, pr.

6281 Verèl, D. **43 : 37**

Taalbegrip (Nederlandsche Spraakkunst voor Kweekscholen, Afd. A en B). — *Groningen, P. Noordhoff. 1928, (23 × 16) 150 blz.* *fl. 2,60*

V — De bedoeling van den schrijver is een boek te geven dat voor het aanleeren van de levende taal, uitgangspunt kan zijn bij een bespreking door docent en leerlingen. Hoofdzaak zijn dus niet lexigraphische paradigmen en regels, maar wel allerlei feiten uit de ontwikkeling en het leven van de levende taal. Aan phonetica werd veel zorg besteed. Hier en daar staan historische en vergelijkende bizonderheden die beter wegvielen. De voorstelling is tamelijk schematisch, zoodat een leerling daarbij ook mondelingen uitleg noodig heeft. Overigens goed en deugdelijk materiaal. Dr A. Boon, pr.

5. — Wetenschappen

6282 **Thiery, Michel** **56 : 55**

EEN BEZOEK AAN HET MUZEUM VOOR NATUURLIJKE HISTORIE IN HET LEOPOLDPARK TE BRUSSEL. Afd. Palaeontologie: De gewervelde Dieren. *Geïll. met fotos en teekeningen. — Antwerpen, De Sikkel, 1929, (21 × 16) 54 blz. 7 fr.*

V-VIA-B — Een vlot geschreven handleiding voor jonge bezoekers aan 't Museum voor Natuurlijke Historie van het Leopoldpark te Brussel. — Kleine oogskens zullen met die enkele gegevens over Geologie en Paleontologie toch iets kunnen bezien als ze ooit een bezoek brengen aan de verzamelingen in de onderste zalen van het museum ten toon gezet. Een heel goed prijsboekje voor de kleuters van tien à veertien jaar.

L. SENDEN, PR.

6. — Toegepaste Wetenschappen

6283 **Beijerman, Dr W.** **61 : 15**

VERZORGING VAN ZENUW- EN ZIELSZIEKEN IN DE MAATSCHAPPIJ. Handleiding in 't bijzonder voor Wijkverplegenden. *Geïll. met photos. — Groningen, Wolters (Bibl. v. Nosokomos, 4) 1928, (24 × 15) 140 blz. geb. fl. 2,50*

IV* — Al wijst de titel op specialisatie, toch kan het boek door weetgierigen met belangstelling worden gelezen. Het is geen droog leerboek, leest onderhoudend, en raakt een aantal zaken aan waarover velen zeer graag wat zullen vernemen.

Dr J. LEBEER.

6284 **Hulstijn, Wouter** **621 : 65**

BOUW ZELF UW RADIO-TOESTEL. Een eenvoudige Handleiding voor ieder die zonder veel Moeite een één-, twee-, drie-, en vierlamps-, of een ultra-korte-Golf-toestel wil construeeren. *Geïll. dr. P. Geervliet Jr. — A'dam, Kosmos, (24 × 18) 64 blz, geb. fl. 1,90*

V — Een werk voor jonge radio-liefhebbers. Eenvoudige en korte beschrijvingen van verschillende toestellen, met een, twee, drie en vier lampen. Klare teekeningen met zeer doelmatige en duidelijke photo's. Een amateur vindt in het boek goede gegevens van praktischen aard, vereischt om een ontvangstpost op een eenvoudige manier te bouwen.

Ir G. VAN ERMEN.

6285 **Luijendijk, A. A.** **62 : 53**

GREPEN UIT DE PRACTIJK DER STATICA. — *A'dam, van Mantgem & de Does, (Polytechnische Bibliotheek, 68) (21 × 13) 88 blz. fl. 1.90*

V — Het werk van Luijendijk over de praktijk der statica, is een verzameling van onderwerpen die aanvankelijk besproken werden in « Centraal Blad der Bouwbedrijven ». In zeer kort bestek behandelt de schrijver, de betreffende methoden, en leidt de formules af tot het berekenen van houtconstructies. Komt eerst aan de beurt, het Hollands kapspant, dat volledig bij volbelasting, eenzijdige belasting, en zijdelingsche belasting berekend wordt. Minder uitgebreid wordt het ongelijkbeenig kapspant, het gebroken kapspant, het driehoekspant besproken, doch in sommige gevallen wijst de schrijver een oplossing waarbij men vroeger op het gevoel af te werk ging. Het werk sluit met een interessante studie over den invloed van de luidende klok op den toren. Het doel van den schrijver: aan te toonen dat de meeste houten spanten zeer wel voor berekening vatbaar zijn, bij middel der statica, blijkt volledig uit dit boek.

IR. G. VAN ERMEN.

6286 Polak, Ir. Max **621 : 65**

BEELDTELEGRAFIE EN TELEVISIE. Het Overbrengen van Beelden per Draad en per Radio. *Met 29 foto's en teekeningen. — A'dam, Kosmos, 1929. (19 × 13) 72 blz.* *fl. 0.95*

V — De heer Polak geeft op bevattelijke wijze eene uiteenzetting van deze op zichzelf zoo moeilijke stof. Na eene algemeene beschrijving van de beteekenis dezer wetenschap, geeft de schrijver eenige geschiedkundige feiten met de trapsgewijze aangebrachte veranderingen, dan enkele stelsels en de toekomstige toepassingen. Gezien den omvang der aparaten, en de tot hiertoe gekende werking mag men niet verhopen dat de televisie ooit een amateursuitbreiding zou krijgen, zooals de radio ontvangst er een kent. JR. G. VAN ERMEN.

6287 Ravestein, Ir. J. **621**

DRAAISTROOMMOTOREN IN DE PRAKTIJK. *Geïll. — Haarlem, Ruijgrok en C°, (20 × 15) 154 blz.* *fl. 3,25*

V — Na enkele inleidende beschouwingen over de asynchronen in het algemeen. met behandeling der kortsluitmotoren, sleepringenstelsels, enz., wordt gesproken over hunne schakeling en beveiliging. Er wordt uitgeweid over technische gegevens betreffende verscheidene factoren aan die typen van machine eigen. Eenige wenken over de aandrijving dezer motoren, de leidingen en verdeelpunten besluiten het werk. Alhoewel uitgeweid wordt over enkele punten van theoretischen aard, behoudt de praktische kant der draaistroommotoren de bovenhand zoodat het werk bij voorkeur in handen gesteld wordt van hen die een verband willen leggen tusschen hunne middelbare theoretische kennissen en hunne praktische ontwikkeling. Ir G. VAN ERMEN.

6288 van der Kloes, J. A. **69**

HANDLEIDING VOOR DEN METSELAAR. Tevens bevattende eenige Aanwijzingen voor den Betonwerker, den Stukadoor en den Steenhouwer. — *A'dam, Veen, 1928, 7e druk. (19 × 13) 292 blz.* *77.50 fr.*

V — De Handleiding voor den metselaar van van der Kloes is een uitnemend technisch werk van eenvoudige praktische uitwerking, en bijzonder geschikt voor den werkleider van bouwwerken omdat de bouwstoffen goed behandeld zijn. Het werk is ten zeerste aan te bevelen aan alle bouwarbeiders en meer bijzonder aan aannemers en metsers.
JR. G. VAN ERMEN.

6289 van der Kloes, J. A. en van der Beek, D. **69 : 66**

HANDLEIDING VOOR DEN VERVER EN GLAZENMAKER. *Geïll. — A'dam, Veen, 3e verbeterde druk, (19 × 13) 216 blz.* *59 fr.*

V — Dit werk is een ware handleiding voor den verver en den glazenmaker, doch het is bijzonder geschikt voor de leerjongens dezer beide vakken. Heel goed is de beschrijving van effen huisschildering met klare uiteenzetting der menigvuldige grondstoffen, welke op knappe wijze zijn bijeengebracht. Het gedeelte over Hout- en Marmerschildering is iets of wat de oude methode, en past zich niet genoeg aan bij de werkwijze in onze groote steden toegepast. Deze opmerking vermindert in kleine mate de waarde van dat doelmatig werk, dat ten zeerste dient aanbevolen. Ir G. VAN ERMEN.

6290 **van Weert, G.** **62 : 65**
BEKNOPT OVERZICHT VAN DE WERKING EN INRICHTING VAN DEN OMROEPZENDER. *Geïll. — A'dam, van Mantgem & de Does. 1929, (22 × 15) 112 blz. fl. 2,90*
V* — Een flink technisch werk, waarvan de inhoud volkomen aan den titel beantwoordt. Zuivere foto's komen op gepaste plaatsen den tekst verduidelijken. Het boek verdient aanbeveling voor meer gevorderden in de radio-techniek. Alle onderdeelen van een zender worden beschreven met hunne verschillende typen en laatst aangebrachte verbeteringen. Ook worden verschillende der grootste Europeesche zenders beschreven, zooals Daventry, Huizen, Philips, enz. Ir G. VAN ERMEN.

7. — Schoone Kunsten

6291 **Celen, Dr. V.** **92 : 75**
◆ PRIESTER-SCHILDER: J. E. ESSER. *Geïll. — Tongerloo, Eucharistisch Bureau, 1928, (21 × 17) 16 blz. 10 fr.*
V — Leven van Esser; invloeden op hem; rijke keus van mooie photos. De schets is wel wat haastig ineengestoken. J. HALLEZ, PR.

6292 **Hudig, Dr. F. W.** **92 : 7**
FREDERIK HENDRIK EN DE KUNST VAN ZIJN TIJD. — *A'dam, Menno Herzberger, 1928, (24 × 15) 34 blz. fl. 0,75*
V — Rede uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van buitengewoon hoogleeraar in de kunstgeschiedenis te Amsterdam. De titel der voordracht zegt genoeg dat de Nederlanders er meer aan hebben; maar zij geeft zoo'n typische voorstelling van de stroomingen en van den heerschenden smaak van dien tijd (de humanistische-aristokratische kunst van Rubens had via Van Mander en Houthorst ook aan het hof van Oranje den boventoon) dat al wie zich gelegen laat aan het tijdperk, er baat in vindt. J. HALLEZ, PR.

6293 **Kuyper, R.** **72 : 32**
SOCIALISTISCHE SCHOONHEIDSBESCHOUWINGEN. Herdrukte Opstellen. — *A'dam, Ontwikkeling, (19 × 13) 66 blz. fl. 0,75*
IV — Schrijver neemt tegen Cornelis Veth de verdediging op van de Amsterdamsche bouwmeestersschool. Ze zijn een andere opvatting toegedaan dan Berlage; ze willen versiering, versierde constructie; de sociaal-demokratische geest spreekt zoo'n klare taal niet meer in hun werk. Maar met ze af te stooten, verliest de partij ze voorgoed. En de kunst van Berlage was te uitsluitend reaktie. 't Is dus eerder een politiek geschrift; maar het geeft blijk van een fijn begrip en een warme bewondering der moderne bouwkunde. J. HALLEZ, PR.

6294 **Riccardijn, P.** **74 : 666**
ANTIEK DELFTSCH. *Geïll. — Dordrecht, Morks, (13 × 19) 42 blz. 10 fr.*
V — Vertelt interessante dingen over opkomst van Delftsch aardewerk, over boeren-Delftsch en heeren-Delftsch; bedoelt verzamelaars aan te wijzen wat ze nog kunnen aanleggen als verzameling. J. H.

6295 **Vermoesen, J., pr.** **701**
◆ OVER HET SCHOONE. — *Brussel, Standaard, 1929. (20 × 14) 36 blz. 5 fr.*
V — Algemeene begrippen; de opzet van het werkje is nog al weidsch. Klare en frische taal. J. H.

8. — Letterkunde

81. GEDICHTEN

6296 **Michiel De Swaen** **81**

WERKEN VAN MICHIEL DE SWAEN. 3e DEEL: HET LEVEN EN DE DOOD VAN JESUS CHRISTUS. Uitgegeven door Dr V. Celen, met de medewerking van Dr C. Huysmans en Prof. Dr M. Sabbe. — *Antwerpen, De Sikkel, 1929, (22 × 14) 275 blz.* *40 fr.*

V* — Dit derde deel van de werken van Michiel De Swaen omvat de eerste helft van het omvangrijke dichtwerk over Het Leven en de Dood van Jesus Christus. Het behelst 33 « gesangen » van epischen aard, van af de aankondiging van de Menschwording tot de instelling van het Allerheiligste. Buiten enkele stukken staat deze poëzie niet hooger dan de meeste uit dien tijd. Maar ieder gezang heeft zijn « toezang », en onder die lyrische strophische gedichten zijn er veel bij, die treffen door hun sterk gevoel en hun kunstigen vorm. — Daar het handschrift zoek is geraakt, werd de tekst afgedrukt van een uitgave van 1767, die nogal goed blijkt verzorgd. Ik vind het spijtig dat de uitgever doodeenvoudig dien druk overneemt: waarom de toesangen niet in hun strophische vorm hersteld? Het zou beter uitmaken met welke waardigheid De Swaen die zeer verscheiden vormen hanteert, en tevens een goed middel zijn om op veel plaatsen de interpunctie te verbeteren die nu foutief is (blz. 25 moet er staan *plicht*; *volbrengen sal.*; 30 *roeren*; 37 *beoogen mag*; 50 *hooft*, enz.) Dr A. BOON, PR.

6297 **van Leeuwen, W. L. M. E.** **801 : 81**

DICHTERLAND. Inleiding tot het Genieten van Poëzie. — *Assen, Van Gorcum & Co, 1929, 2e druk (13 × 14) 110 blz.* *fl. 1,25*

V-VIA — Drie-en-twintig gedichten van delikate schoonheid, passend bij de atmosfeer der reine kinderziel: over Moeder en kind (verschillende), zuivere godsdienstige stukjes, edele en blijde natuurbeelden (vogelen). Meestal zeer gekende echte parelen van: J.W. Prins, A. van Scheltema, M. Boddaert, G. Gossaert, V. de la Montagne, Vondel, Gezelle, Luycken, Perk, Prins, Verwey, Van Eeden, A. Roland Holst, J. van de Lindenhout jr., Bastiaanse, Uyldert, A. van der Leeuw, Ch. d'Orleans (Leopold). Laat dan de inleider (ster?) wat te argeloos de schoolschheid verraden, — hier wordt met pieteit, met wijding en zachtheid zeer fijne poëzie-en-woordschoonheid nader gebracht tot ontvankelijke, edele kindergemoederen. Mooie klein-albumuitgave. Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

6298 **Van Styevoort, Jan** **81 ; 809**

REFEREINENBUNDEL. Anno MDXXIV. Naar het Berlijnsch Handschrift integraal en diplomatisch uitgegeven door Dr Frederik Lyna en Dr Willem Van Eeghem. — *Antwerpen, De Sikkel, Privédruk, 1929 (23 × 15) 306 blz.* *75 fr.*

II* — In de Pruisische Staatsbibliotheek te Berlijn berust een bundel Refereynen, in 1524 door Jan van Steyevoort, vicaris van St-Marie te Utrecht, samengesteld. De inhoud is zeer, zeer verscheiden: stichtelijke gedichten naast realistische schilderingen van het volksleven, hekeldichten naast moraliseeringen, leugengedichten naast klassieke herinneringen; in de refereynen in 't sotte en in 't amoureuse gaat de onkieschheid en dartelheid zoo verre dat Prof. De Vooys de publicatie ervan

bezwaarlijk vond. Toch is de waarde van dezen bundel in letter- en taalkundig opzicht en als spiegel van den tijd zoo groot, dat het wenschelijk mocht heeten hem voor alle belangstellenden toegankelijk te maken. Daarom wordt deze uitgave bezorgd als *privédruk*. Dit eerste deel behelst de diplomatische uitgave van 140 refereynen met in voetnota's enkel paleografische aanteekeningen. We moeten wachten naar het verschijnen van de toelichting om over de uitgave zelf een oordeel te vellen. — *Streng voorbehouden aan beoefenaars van letterkundige geschiedenis.* Dr A. BOON, PR.

6299 **Reypens, L.** **81**
◆ GEWIJDE BLOEI. — *Utrecht, Van Leeuwen, 1921, (16 × 13) 88 blz.* *15 fr.*
V — Een bundeltje verzen die « sinds meerdere jaren in tijdschriften verschenen. — Al dateeren ze 1921, toch leest en herleest men ze met genoegen omdat ze den gang van den dichter laten volgen, op een verband wijzen met het gesnijde proza der zielsdiepe « Christus-Uren», en meestal een gewijde *Bloei* mogen heeten. Zegt men dat rhythme niet immer tot zijn recht komt, en om wille van dees in het rijm wel een overtollig woord wordt gedoogd, dan zal men den schrijver alle euvel hebben aangewreven. Best geslaagd blijken me de «Liederen der Liefde» en de voorboden van « Christustoorts » en andere gedichten welke destijds in D. W. en B. verschenen, en den mooien bundel hadden mogen besluiten, JOZ. DE VOGHT, PR.

6300 **Van Mieghem, R. C.** **81**
STEMMINGEN. — *Wervik, Drukk. Dumez, 1928, (21 × 16) 46 blz.* *8 fr.*
IV — Een teer wit bundeltje, vol teere soms in-schoone liederen. Beeld en taal staan, als de stemming, in de zachte aromen van 't romantisme, en doen onwillekeurig weer eens denken aan Heine's « Buch der Lieder ». JOZ. DE VOGHT, PR.

6301 **Zeldenthuis, Jan J.** **81**
BREKENDE WOLKEN. Gedichten. — *A'dam, J. Emmering, 1927, (19 × 14) 74 blz.* *fl. 1,90*
IV — Alles natuur- en gevoelspoëzie-individualisme, waarmee we vóór jaren werden verwend. Doch om de oorspronkelijkheid van gevoel en visie, de rijke verwoording van beide, de ruischende kadans van het vers, heeft men heel wat aan dezen bundel. Jammer dat de dichter, boven de stem der natuur en den zang van zijn hart, niets meer verneemt dan « ver gefluister van kindergeloof » en dan ook over het leven dat zingt in stille dingen, onder zijn « Brekende wolken » aldoor den nevel laat hangen der: « melancholie, die in haar zangen, verloren daad en droom beschreit. » JOZ. DE VOGHT, PR.

82. TOONEELLITERATUUR

6362 **Flameygh, Nap., missionaris van Scheut** **82 : 266**
◆ EEN MANHAFTIG MISSIONARIS. Missiespel in 3 bedr. met naspel. — *Thielt, J. Lannoo, 1928, (21 × 16) 77 blz.* *10 fr.*
V — De werkzame P. Flameigh, redacteur der Scheut'sche Annalen en zeer gegeerd conferencier, heeft reeds meer dan een tooneelwerk geschreven met het oog op missie-avonden en 't verspreiden der missiegedachte. *Hoofdzakelijk* houdt deze enthousiaste West-Vlaming, in wien Rodenbach's geest trots alles leeft en trilt en die ons — ook in zijn Annalen — nog vermag te overspoelen met z'n ras-echt romantisme,

hoofdzakelijk houdt hij het bij het zoogeheeten realistisch theater, ook in dit werk. Daar zullen er weeral zijn die het bergen bij de « praatstukken » en dito romantiek. Het missie-thema — opgevat naar Flameygh's geest — zal altijd moeilijk te ontwikkelen zijn en er dreigt zoo ras gevaar voor sentimenteele overdrijving. Flameygh heeft dat wel gevoeld en heeft dezen hoek handig omzeild : (in II) missionarissen zetten er nooit langen tijd op voor afscheidsscenes. Hoe korter hoe liever. De scène der Afgezanten (III. 5) doet denken aan Ghéon of Brochet. Daaruit spreekt 'n andere geest die scherper wordt doorgevoerd in het naspel. Het naspel speelt in 'n « wezenlooze en tijdlooze plaats » : hier treedt het symbolisch opzet naar voren. M. i. is dat naspel wel wat lang. Welis er echter de gewenschte stemming. Naast de werken van Pater Boon is het weeral 'n aanwinst voor ons missie-tooneel, deze eeuwige strijd in die missionarissenziel uitgevochten. Studenten zullen het werk ongetwijfeld con amore instudeeren. M. VAN HOECK, PR.

6303 **X. (Missionaris van Scheut).** **82 : 266**

◆ DE BLINDE VAN KIOU-KIANGO. Missiedrama in drie bedrijven voor Meisjes. *Vrij bewerkt naar h. Duitsch. — Thourout, A. Becelaere; Brugge, Werk der H. Kindsheid, 1928, (17 × 10) 48 blz.* *4 fr.*

V — De dochter van een mandarijn is blind geworden, en wordt dan ook door moeder verstooten en als slavin verkocht. Maar hare katholieke goevernante redt haar in een weeshuis der H. Kindsheid, waar hare moeder ze later stervend weervindt. Dit missiepel is geen brok literatuur of tooneelkunst; maar er bestaat nog zoo'n behoefte aan missiestukjes, en het beveelt de H. Kindsheid zoo warm aan, dat het in middens, die nog geen kunsteischen stellen, ontroering en medelijden zal verwekken. E. BOELAERT, M. S. C.

83. NOVELLEN, ROMANS, LEGENDEN, SCHETSEN, SPROOKJES, VERHALEN

III. — LICHTELIJK VOORBEHOUDEN LECTUUR

Boeken welke, ondanks zekere passages of grondgedachten, ontspanningshalve, zonder nadeel door rijpere of gevormde volwassenen kunnen gelezen worden.

6304 **Baum, Vicki** **83.3**

VEEMGERICHT. *Vert. dr. R. de Vries. — A'dam, Ontwikkeling, 1927, (20 × 14) 252 blz.* *fl. 1,40*

III — Lid van een der geheime nationalistische jeugdbonden (denk aan Consul, enz.) in het Duitschland der jaren 1920 vlg, pleegt de jonge J. Burthe den moord op den minister (W. Rathenau), die door hen als de oorzaak der ellende aanzien wordt. Daarop zwerft hij door Duitschland en elders met een Kaïnsangst rond; tien jaar later, als hij in een zeer nederig bestaan rust en bijna geluk hervonden heeft, komt hij geheimzinnig aan zijn einde. Knappe verwerking van als reëel gevoelde gegevens tot roman, althans in het eerste deel (Berlijn in die jaren, O. Wërs, arrivisten) want de twee andere deelen (vlucht, boetedoening) doen wat te veel, het een aan schuifkens, het ander aan sentimentaliteit. Naast zedelijke strekking stoffeert Schr. zijn werk rijkelijk met niet onbelangrijke opmerkingen, toestanden, gedachten, het aldus verheffend tot een meer dan gewoon volksboek. Eenig voorbehoud wegens grootstadstooneelen. Dr JORIS GAEYMAEX, PR.

6305 de Unamuno, Miguel **83.1**

ABEL SANCHEZ. Verhaal van Hartstocht. *Vert. uit h. dr. Dr. G. J. Geers. — Arnhem, van Loghum Slaterus, 1927, (20 × 14) 192 blz.* *fl. 2,60*

III — Welk eene zieltragiek ligt er in het Kaïn-Abelconflict! Traditioneel wordt zij gewoonlijk gelegd in den gruwel van den moord en van de daaruitvloeiende wroeging; de Romantiek met Byron verplaatst het gewicht vóór de daad, en neemt het op voor den oneerlijk achtergestelden en tot het kwaad gedoemden Kaïn. Unamuno nu, hoewel de Byroniaansnhe juridische tragiek niet heelemaal verloochenend, neemt het derde standpunt in: de zielkwellende kracht van den hartstocht, hier nijd, voor hem zelf van wien zij bezit genomen heeft. Dit is de Grieksche tragiek-opvatting, door den hellenist Unamuno zeer gelukkig, en machtig op Kaïn toegepast. Doch met die Grieksche herschepping verbindt hij, als Spaansch denker en kunstenaar, de tegenstelling: hartsgrondige gevoelloosheid — oplaaiende brand van wilsstreving: de twee vrienden waarvan de eene alles heeft, vrouw, eer, geluk, — alles door den andere als hem ontstolen aanzien; en dan zijn verschrikkelijke arbeid om dien toestand te veranderen, en hoe hij steeds meer en meer, hijzelf en met hem zijn geslacht, verwikkeld geraakt, altijd vaster aangezogen naar dit middenpunt dat onder zijn eigene ineenstorting zal verplet worden: Abels onechten glans. In beide opzichten is zijn meesterschap als type-zielenschilder en als dichter schitterend, overtuigend. Verder is daar zijn vernuftig verwezenlijken van een grootsch concept in helle werkelijkheid voluit uitgebouwd, waardoor hij een der grootste vernieuwers der romankunst is. En zijn scherpzinnigheid, zijn woord en geest! Doet u zijn stoutheid, zijn woelen in afgronden van Satansgeweten, zijn schudden aan de wanden van den hemel en aarde huiveren, de bedoeling is: katharsis. En dat hierbij kristene elementen in vrije losheid daartusschen gemengd worden, is niet als schennis bedoeld, maar verrijkt de beteekenis. Trouwens de mildere tonen van het Grieksch treurspel worden hier overgedragen op uitgesproken katholieke elementen van het levensbeeld. Toch voorbehouden.

Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

6306 Garnett, David **83**

SILVIA VOS. *Geaut. vert. v. P. W. Zeilmaker. Geïll. met houtsneden dr. Mevr. R. A Garnett. — Arnhem, van Loghum Slaterus, 1927, (21 × 13) 136 blz.* *fl. 1,65*

III — Mr. Febrick's vrouw verandert op zekere dag in ... een vos; hun omgang na die gedaanteverwisseling, ook het leven bij de vossenjongen later, en het einde op een jachtdag. Moet zoogezegd licht werpen op het gevoelsleven in het huwelijk. Er is een grens voor alles, ook voor z. g. kouden humor: dit verhaal is *beschamend absurd*, en verwarringstichtend. *Links laten liggen.* Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

6307 Sapper

JIM MAITLAND. *Vert. uit h. Engelsch dr. Jhr. R. H. G. Nahuys. — Utrecht, Bruna, 1929, (19 × 13) 264 blz.* *fl. 1.25*

III — Geweldig optimisme, soliede vuisten, een ongeëvenaarde gewiekstheid en de « chance » dat alle andere stervelingen op zijn weg lomp en dom zijn, brengen Jim doorheen een hoop allerlei avonturen in allerlei zuidelijke landen en eilanden, tot het lang mislukt gewaande huwelijk

met zijn weeuwtje. Wie eens een achtermiddag in zijn zetel sensationeele dingen wil beleven, laat hij Jim Maitland volgen in zijn peregrinaties, hij zal hem maar verlaten op de laatste bladzij. Om zekere *te* sensationeele dingen en toestanden, voorbehoud. E. AMTER.

IV — LECTUUR VOOR VOLWASSENEN ALLEEN

(veronderstelt zedelijke voorlichting en vorming)

6308 Browne, K. R. G. **83.0**

EEN DAG RIDDER. — *A'dam, Drukkerij van Campen (Feuilleton Bibliotheek, 61) 1929, (17 × 11) 402 blz.* *fl. 1,25*

IV — Hoe Peter Cardinal met een slechte auto een uitstap wil doen, maar door den krakenden wagen verplicht wordt zijn rollende vacantie in een blijvende te veranderen. — Hoe hij een meisje ontmoet en een vriend, wiens vader liefhebber is van oude schilderijen. Hoe onder deze een familieportret is dat aan het meisje behoort, en dat zij wil weerhebben. Hoe een Amerikaan een ander schilderij van den ouden heer doet stelen, en hoe Jane en Peter den dief achterna zitten, Jane in de meening dat het haar schilderij is. Hoe de eerste schilderij terug komt en de andere verdwijnt en ook terug komt; hoe Jane haar familiestuk weerkrijgt en hoe Peter Jane krijgt, dat is de vermakelijke historie, een ware film van vervolgingen en achternageloop. Vermakelijk is 't, anders niet, maar dat mag wel. Voor een hollandsch boek en voor den fraaien band is de prijs genadig. AL. WALGRAVE, PR.

6309 Courths-Mahler, H. **83.0**

RECHT OP GELUK. *Vert uit h. Duitsch dr. Ada van Arkel. — Zeist, Swartsenburg, 1929, (19 × 12) 216 blz.* *fl. 1,50*

IV — De gekende schrijfster biedt hier andermaal een roman aan uit de *protestantsche* hoogere standen van Duitschland. Een rijk meisje is van huis weggeloopen om een tooneelspeler te huwen; na den dood van haar man vervalt ze tot armoede en kan door de schuld van haar zuster niet terug naar huis. Na haar eigen dood komt haar dochter Regina bij grootvader en wordt goed onthaald. tot razernij van haar tante, die later, als Regina verloofd is, een aanslag pleegt op haar leven en krankzinnig wordt uit jaloerschheid. — Met buitengewone knapheid is de intrigue opgebouwd en met stijgende spanning leeft men de gebeurtenissen mee; het dialoog vooral is ongemeen los en levendig .J. LAUWERYS, PR.

6310 Day, Holman **83.0**

KONING SPAR. *Vert. uit h. Engelech dr. J. Knap. — A'dam, Stella-Editie, (Moderne Roman-Bibliotheek, 14) 19 × 13) 220 blz.* *fl. 0,50*

IV — Een boeiende roman uit het houthakkersleven in Noord-Amerika, een strijd op leven of dood van een paar eerlijke houthandelaars tegen « Koning Spar », de verpersoonlijking van de in die streken oppermachtige en zich alle recht toeëigenende «Umcolcus Houthandel- en Transport Maatschappij», strijd waarin de eerlijkheid het ten slotte wint op willekeur en brutale rechtsverkrachting. Natuurlijk tusschen al dat geweldige in, een teere liefdeidylle, anders ware het geen roman... — Warm aanbevolen voor de volksbibliotheken. Dr V. NAVEAU.

6311 Gregory, Jackson **83.0**

HET MEISJE VAN DE BERGEN. *Vert. dr. L. van Son. — 's Gravenhage, Kruseman. (Moderne Serie, 45) 1928, (21 × 15) 320 blz.* *fl. 2,25; geb. fl. 3,25*

IV — Bijna schreef ik V, omdat het verhaal, hoewel een liefdehistorie,

toch geheel rein is en omzichtig in de bijzonderheden, maar ik zet IV, omdat het juist de *ontwaking* der geslachtelijke liefde schetst bij een meisje dat door een wild maar rein bergleven, niets van die zaken afweet. Dat is, beschreven door iemand zonder eigenlijke opvoedkundige bedoeling noch zending, doch niet zonder gevaar. Overigens is dit een lief en goed gemaakt verhaal. Conroy, een hebzuchtige en gewetenlooze, vervolgt Bab, het gevluchte meisje, om haar te trouwen, maar zij stelt zich onder de bescherming van den edelgezinden Monte Baron, die om andere oorzaken ook met Conroy in strijd is. Beiden, Monte en Bab, worden zelfs beschuldigd van een moord, die 't werk is van Conroy. Na roerende verwikkelingen en op 't laatste puntje, komt de waarheid uit en zijn de gelieven vrij. Voor rijpere jeugd en volwassen.

AL. WALGRAVE.

6312 **Hellen, Max** **83.1**

◆ HET PARELENDE LEVEN. — *Hilversum. Brand, 2e druk, (23 × 15) 272 blz. fl. 2,90*

III-IV — Het jeugdleven van een gezelschap Roomsche studenten in de Hoogeschoolstad, hun kennissen en verwanten, zoo goede als kwade, hun liefde en eindelijk huwelijk. Een hoogst lezenswaard verhaal, dat *voor rijpe lezers* heelemaal goed is. In kunstopzicht is het zeker niet gewoon van verdienste. Het wil me echter voorkomen dat de draad die alle wenschen en gebeurtenissen zou moeten verbinden, eenigszins moeilijk te volgen is, en dat er aldus iets verbrokkelds in het verhaal komt. De laatste hoofdstukken zijn in dat opzicht nog de beste, wat den eindindruk dan ook ten goede is. De best geslaagde type is advocaat Tom. Nog eens, een lezenswaardig boek. AL. WALGRAVE, PR.

6313 **Knibbs, H. H.** **83.0**

ROOIE JACK. Roman. *Vert. dr. C. F. van der Horst. — A'dam, Ontwikkeling, 1928, (20 × 14) 288 blz. fl. 1,40*

IV — Jack Summers is nog een authentieke held uit den ouden goudzoekerstijd. Hij zelf en zijn jonge metgezel Collie ondervinden veel last van een oude verdenking van moord. Collie lost hem een beetje, aangetrokken zooals hij is door de rijke Rosa Lacharme van de groote farm. De jonge in de stad kwijnende Billy Winthrop neemt zijn plaats in naast den avonturier. Ten slotte, als allen van alles gedaan hebben voor het vereerde meisje, blijkt het dat zij de dochter van den zoogezegden vermoorde is. Over alle hinderpalen en door alle gevaren heen, dank zij edelmoedigheid, worden Rosa en Collie verbonden. *Een zeer mooie Far-West-roman*: heelemaal romanesk door conceptie en door overvloedige verwikkeling, maar dan zoo acuut in levende werkelijkheid gezien! Heerschen daar als zooveel elementen van gezond leven : het paard, de zonnige openlucht, de ridderlijkheid. Maar alles overgoten met zeer welgekomen levenswijsheid en humor; die uitstraling gaat uit van Rooie Jack, een avonturier die ook gevoelsmensch en dichter is.

Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

6314 **L. E.** **83.9**

EEN VERGETEN PROCES. *Geïll. met bandteekening dr. R. Mijnssen. — Utrecht, G. J. A. Ruys (21 × 16) 276 blz. fl. 3,50*

IV — Dat vergeten proces was een rechterlijke aanklacht van een zekeren Willem Sytzama tegen zijn nichtje Cecile die hem tamelijk positief huwelijksbeloften deed, en zich korten tijd daarop opnieuw verloofde met haar neef Willem Van Haren, een kleinzoon van den

fameuzen Otto Zwier, wiens kleindochter onrechtstreeks een belangrijke rol speelde in de Fransche Revolutie. Dat het op zichzelf tamelijk banale proces hangende bleef, is te wijten aan het dubbele feit dat de geschiededis in kwestie zich afspeelde ten tijde der Fransche Omwenteling, toen blijkbaar de menschelijke justitie nog een dosis betrekkelijker en subjektiever was dan nu, terwijl anderzijds de uitspraak van het proces werd overbodig gemaakt door het huwelijk van Cecile met Van Haren. — De op zichzelf weinig interessante geschiedenis, die blijkens de inleiding van den auteur authentiek is, en ook alle uiterlijke kenmerken van geloofwaardigheid bezit, is ten slotte een merkwaardige bijdrage over het verloop der Revolutie in het Noorden en den geest van de koude, door het rationalisme en het protestantisme verstarde mentaliteit van het Holland der 18e eeuw. Het boek is knap en vlot en zeer onderhoudend geschreven. ERNEST VANDER HALLEN.

6315 Oppenheim, E. Phillips **83.0**

DE VACANTIE VAN EEN DETECTIVE. *Vert. dr. D. Wafelbakker. — Utrecht, Bruna, 1928, (19 × 13) 222 blz.* *fl. 1; geb. fl. 1,50*

IV — Ditmaal geen roman uit één stuk, maar een aaneenschakeling van de meest verschillige avonturen, die Nicholas Goade tijdens zijn zes maanden vacantie beleeft: ontmaskering van een rechter, die zelf de moordenaar is; ontsnapping aan een moordpoging door een krankzinnige vrouw op hem gepleegd; ontmoeting met een dominée, die ongelukken helpt tot stand komen om door de beproeving bekeeringen te bewerken; ontdekking van onschuldige moordenaars en van schuldige vrouwen; ten slotte verloving van den detective met eene der mooie zusters van Wyde, die hij eerst alle drie uit nesten heeft geholpen. Afwisselende avonturen bij de vleet; stijl, heel vlot; hoofdpersonage heel sympathiek. J. LAUWERYS, PR.

6316 Robinson, Eliot H. **83.3**

ROSE'S HUWELIJK. *Vert. uit h. Amerikaansch dr. (Smiling Pass) P. Bolkestein-Van Zanten. — 's Gravenhage, Kruseman, (De Moderne Serie. Deel XXV), 2e druk, (20 × 16), 316 blz,* *fl. 2,25; geb. fl. 3,25*

IV — Wie «Rose, het Zonnetje van de Cumberlands» las, zal gretig grijpen naar dit boek waarin het verdere verloop van haar leven wordt beschreven. Rose zal nu schijnen als een warm zonnetje van liefde aan de zijde van haar man, aan haar eigen haard. Zeker, maar meer nog dan dat. Zij zelf, die de menschen Zonnetje noemden, had door een gelukkig toeval zich een weg weten te banen uit de schaduwen die er hangen over het leven in de heuvels van de Cumberlands. Nu komt zij terug tot haar woeste maar geliefde bergen, tot haar ruwe maar in den grond goede vrienden van haar jeugd, om deze menschen te helpen en te redden. Zij laat de zon van haar warm gemoed en van haar beschaving schijnen over die verwilderde bergbewoners: hun zielen worden verzorgd en getroost, hun kinderen onderwezen, hun bloedige stamveeten verzoend. — Zoo is dit boek *een roman met sterk uitgesproken sociale beteekenis.* Het roept de aandacht van het Amerikaansche volk op de bergbewoners van de Zuidelijke Hooglanden, welke zoo dicht bij de moderne steden en nog in de twintigste eeuw, afgezonderd leven in hun heuvels en verstoken blijven van alle beschaving. Jammer toch dat de zon van den waren godsdienst, aan dit schoone boek en edel pogen, niet een bovennatuurlijke warmte mocht geven. A. CORLUY, PR.

6317 Sienkiewicz, Henryk **83.9**

QUO VADIS? — *A'dam, Prometheus, (Pauw-Editie, 1), 1929, (17 × 11) 276 blz.* *fl. 1*

IV — De beroemde roman van Sienkiewicz wordt in deze uitgave zeer verkort en gansch uitgezuiverd van alles wat de lezing ervan zou bezwaarlijk maken voor iedereen, buiten de kinderen, of *al* te jeugdige aankomers. Liever wat wachten dan te vroeg, blijft toch best, zelfs om het boek waarlijk te smaken. AL. WALGRAVE, PR.

6318 Tarkington, Booth **83.1**

TOEN ALLES AFBRAK. *Vert. uit h. Amerikaansch dr. Henri van de Weg. — R'dam, Bolle, 1928, (21 × 16) 283 blz.* *fl. 2,25; geb. fl. 2.90*

IV — Dan en Harlan Oliphant, twee broeders van een rijken Amerikaan in een provinciestad in 't Westen, zijn totaal verschillend van aanleg: Harlan is een sceptische, artistieke, geleerde en voorname jonge man; Dan een romantisch, vertrouwvol, avontuurlijke kerel. Hij trouwt met een verfijnde New-Yorksche schoonheid, komt met haar in 't vaderhuis wonen, wijdt zich geheel aan plannen van uitbreiding van zijn stad, later ook aan automobielfabrikatie, is ongelukkig met zijn vrouw, en wanneer na lang werken de uitbreiding in gang gaat, komt er een ramp met de auto's, en hij sterft van inspanning en huiselijke onrust. Het gebuurmeisje Martha Shelby, dat van jongsaf met hem samenliep, en dat hij had moeten trouwen om gelukkig te zijn, volgt zijn plannen met geestdrift, tegen de twijfels van Harlan en zijn grootmoeder in, ook tegen haar eigen papa, een stoeren zakenman. Stilaan komt Harlan ook ertoe, zijn broeder te waardeeren; in stilte bemint hij Martha, die echter geen huwelijksdroom koestert. Wanneer de huiselijke rampen en ook de finantieele moeilijkheden van Dan hun medegevoel hebben gewekt, komen zij beiden ertoe, van malkaar te gaan houden, en na Dan's dood worden zij een gelukkig paar, de vruchten plukkend van Dan's arbeid, die bezweek toen alles afbrak. — Een hoogst knap geschreven verhaal. Men voelt er de Amerikaansche ziel zoo levendig in werken! Juist wat een ernstig roman zijn moet: een beeld van tijd en volk. Werkelijk leeft men met al de personen mede, en volgt men met belangstelling het lot van den wakkeren en toch ook droomenden Dan Oliphant. Er is alweer maar één leemte: die van volle christenleven. Dezelfde geschiedenis kon zoo diep, zoo veel dieper gezien worden, speelde er het licht doorheen van Christus' geloof en leering! Toch, zoo het is, zal het voor volwassen lezers nog ernstig te denken geven en gesmaakt worden.

AL. WALGRAVE, PR.

6319 Wallace, Edgard **83.0**

HET POLITIE-RAADSEL. *Vert. dr, G. J. Werumeus Bunning-Ensink. — Utrecht, Bruna, 1929, (19 × 13) 264 blz.* *fl. 1*

IV — Een boeiende detective-roman. Daarmee is ook alles gezegd. Men ziet er het meest onwaarschijnlijke in gebeuren.

Dr K. E.

6320 Wierstra, P. J. **83**

UIT HET DAGBOEK VAN EEN TER DOOD VERCORDEELDE. — *R'dam, Bredée, 1927, (16 × 12) 130 blz.* *fl. 0.90; geb. fl. 1.15*

IV — Dit boekje is het waar verhaal der gevangenschap van een losbandigen dief en moordenaar, Ruurd Van Dijk, te Leeuwarden gehalsrecht in 1846. De gevangene krijgt berouw over zijn slecht leven,

en beschrijft zelf in een dagboek — en brieven — hoe hij tot inkeer komt en zijn straf als een welverdiende boete aanvaardend, zich door Jezus Christus gered weet. De bekeering gaat geheel door lezing van Evangelie en Brieven der Apostelen of andere heilige boeken, alles is *zuiver protestansch*. Er is geen biecht, geen H. Oliesel, geen H. Teerspijs. Zeker zijn de woorden van den bekeerling heel treffend, en men voelt zijn berouw als echt en levend; ook zal ieder Roomsch-Katholiek besluiten: die man is gered. Maar toch, hoe stijf, hoe lastig! Moest ieder zondaar zulk een lees- en schrijfproces doormaken, wat erg! Veronderstel eens, dat hij ongeletterd was, of anderszins onbekwaam tot het lezen van de H. Schrift. Veronderstel dat hij slechts den laatsten dag door Gods gratie getroffen zij; dan zou zijn bekeering voor allen een twijfel zijn gebleven. Gods geest blaast waar hij wil, maar er is een weg en een wijze die hij als gewoon en normaal middel tot heiliging heeft gekozen, en die zijn in de ééne Kerk met haar Sakramenten.

AL. WALGRAVE, PR.

6321 Wodehouse, P. G. **83.0**

EEN VROOLIJKE ROMANCE. *Vert. uit. h. Engelsch dr. Jhr. R. H. G. Nahuys. — Utrecht, Bruna, 1928, (20 × 13) 254 blz.* *fl. 1,50; geb. fl. 2,25*

IV — Vroolijk? Ja wel; het boek zit vol van dien ietwat stijf-drogen Angelsaksischen humor, die meestal toch prettig aandoet. Deze « romance » lijkt erg op een detective-roman, de moorden er buitengelaten; het is een ingewikkelde intrige van 't begin af tot het einde toe en 't sluit met de opmerking van den Graaf van Elmsworth tot zijn « hoogwelgeboren » spruit Freddie, wiens verloofde, de dochter van den Amerikaanschen millionair J. Peters, er op 't laatste nipje uittrekt met een ander: « ik zou wel graag willen dat je... je niet weer zoo ezelachtig aanstelde. » Nu, ezelachtig of daaromtrent worden al de personages uit de Engelsche high-life, die in dit werkje voorkomen, voorgesteld, hetgeen mij er toe doet besluiten, dat deze « romance » veeleer een opzettelijk bedoelde charge is tegen de Engelsche aristocratie, door bovenvermelden Amerikaan spottend « het beste bloed van Engeland » genoemd.

Dr V. NAVEAU.

6322 X. **83.8**

DE DUIZEND EN ÉÉN DAG. Perzische Verhalen. Naar de eerste uitgave van Pétis de la Croix. *2e Deel. Vert. uit h. Fransch dr C. F. Van der Horst. Geïll. — Santpoort, Mees; Antwerpen, De Sikkel, 1928. (19 × 12) blz. 245-530.* *33,50 fr.*

IV — Sterk Oostersch getinte verhalen van liefde, standvastigheid en trouw, doortrokken van Oostersch fatalisme, vol uitbundige fantazie, en diepe kennis der menschenziel. De vertellingen loopen wat monotoon en aan elkaar gelijkend voort: hun moraal is aan de mentaliteit van het Oosten aangepast; tegenover de gevolgtrekkingen dezer sprookjes staan we eerder vreemd. Het is mooi werk dat litterair zeer hoog staat en in een bizonder rijk Nederlandsch omgezet werd. Ik weet echter niet of het boek belang biedt om deze veeldeelige uitgave te wettigen.

ERNEST VANDER HALLEN.

V — LECTUUR VOOR ALLEN

ook voor aankomende jeugd (van 14-15 jaar) geschikt

6323 Cornelisssen, Jozef **83.8 : 39**

LUIMIGE VERTELSELS OP STEDEN EN DORPEN. *Geïll. met penteekeningen dr. Jozef Hendrickx. — Antwerpen, Opdebeek, 1929, (21 × 15) 116 blz.* *5 fr.*

V — De gunstig gekende folklorist, J. Cornelissen, heeft in dit boek de meest pittige vertelsels uit zijn groot werk : « Ned. Volkshumor op Stad en Dorp, Land en Volk » saamgebundeld. Van dit werk werden een paar bladzijden « Inleiding » overgedrukt, maar de indeeling volgens provincies en arrondissementen werd in dit volksboek prijsgegeven om eene indeeling volgens het behandelde onderwerp te bezigen. Zoo vinden we de vertelsels over Oolen, die in 't groote werk 25 blz. innemen, hier over 22 verschillende onderwerpen verdeeld. Ook de vertelsels over 't onstaan der dorpsbenamingen zijn tot één hoofdstuk saamgebracht. Zoo krijgen we een echt leesboek, waarnaar het volk gretig zal grijpen, omdat het volk erin zich zelf, op zijn eigen volksche manier, zal hooren vertellen. En toch staat het werk van den belezen folklorist veel hooger dan een gewoon vertelselboek, omdat zijn bronnenstudie en zijn vergelijkende methode toelaten dieper door te dringen in den algemeen-menschelijken ondergrond der volksvertelsels. We durven hopen dat de bijval van dit boek den schrijver zal aansporen om zoodra mogelijk ook zijn « spotvertelsels over de ambachten », waaruit hij een lezing hield op 't Kempisch Congres te Gheel in 1928, in 't licht te geven. J. LAUWERYS, PR.

6324 **Eeckels, Constant** **83.9 : 83.8**
◆ DE VLUCHT. *Geïll. — Leuven, Vl. Drukkerij, 1929, (21 × 15) 112 blz. 6 fr.*

V — Constant Eeckels is een vruchtbare schrijver, een die woekert met zijn groot talent, en tot levensdoel heeft: goed stichten zooveel het kan. Dit zal hij weer wel met deze Bijbelsche verhalen, die men in een adem uitleest. Meermaals werd hem gewezen op het gevaar waarmee zijn vruchtbaarheid wordt bedreigd, en dat hij niet altijd, ook niet in dezen bundel, ontspringt : zijn proza is te zwaar en overlast, zijn onstuimige inbeelding wordt niet gebreideld. Voor een gewoon lezer is dat niet zoo'n erg, doch de kunst mag van een schrijver als Eeckels ook gaafheid vergen. JOS. DE VOGHT, PR.

6325 **Koenen, Bert** **83.8**
SPROOKJES VAN DE GEBROEDERS GRIMM. *Geïll. met penteekeningen van E. Van Offel. — Antwerpen, Opdebeek, 1929, (24 × 16) 176 blz. 10 fr.*

V — We krijgen hier een rijke en goede bloemlezing uit de gekende en ook minder gekende Grimm-sprookjes. Hier en daar heeft de schrijver er meer Vlaamsche kleur aan gegeven, b. v. bl. 30-32, waar er spraak is van de boeren van Oolen. Dit zal in 't oorspronkelijke wel niet alzoo voorkomen. De rijke fantasie, de boeiende verteltrant, de smaakvolle en kunstige teekeningen boven elk sprookje om het hoofdmoment er van uit te beelden en de fijngekleurde omslag zullen de lezers, vooral de jongere uitstekend bevallen. Spijtig dat de schrijver zijn Nederlandsch soms wat on-eigen laat klinken. Aanbevolen. J. LAUWERYS, PR.

6326 **Stinissen, Celest** **83.8 : 91 : 9 : 39**
◆ MIJN LIMBURG. Schetsen uit het Kempenland. *Geïll. met 6 platen. — Antwerpen, Opdebeek, 1929, (24 × 16) 64 blz. 5 fr.*

V — « Mijn Limburg » beteekent eigenlijk Noord-Limburg, of beter nog: Peer en zijn omgeving. —Aardrijkskundige, oudheidkundige, historische en folkloristische gegevens worden op boeiende wijze saamgevlochten, en waar er gehandeld wordt over spoken, bokkenrijders, galgen en wreede drossaards, wordt het bepaald meeslepend. Bij 't einde volgt een

uitstapje naar 't kamp van Beverloo, de Kluis te Achel en de mijn te Winterslag. Katholiek vulgarisatiewerk van de beste soort.

J. LAUWERYS, PR.

6327 Van Veenendaal, Jac. 83

HET KIND VAN DE HEIDE. *Geïll. dr. Hermy Kalis. — Alkmaar, Kluitman, (Stamperius Bibl.), 1928, 2e druk, (18 × 13) 160 blz. fl. 0,75; geb, fl. 1,20*

V — Een arm buitenjongentje, rijk aan gezondheid en genot, wordt door zijn moeder, weduwe, als pleegzoon aan stadslui uitgeven. Maar 't jongentje went zich niet aan stadsweelde; hij hoort tot de natuur en moet naar huis. — Mooie kinder psycho-analyse, gehechtheid aan de huisgenooten. Menig roerend tooneeltje uit het zielsmooie kinderleven. 't Doet lachen en weenen. Effenaf een brok gezonde lectuur. Enkel een paar regels laten vermoeden dat de schrijver niet Roomsch is. Ik wensch Vlaanderen een reeks van dergelijke Roomsche schrijvers om bij te dragen tot de veredeling van de kinderlijke en ouderlijke liefde onderling.

H. DE ROOVER.

6328 Wodehouse, P. G. 83.0

PSMITH JOURNALIST. *Vert. uit h. Engelsch dr. R. H. G. Nahuys Jhr. — Utrecht, Bruna, 1929, (19 × 13) 238 blz. fl. 1,50*

V — Een apachen-historie uit New-York. Met geweldig veel humor verteld. Een bijvoegsel en een aanvulsel voor het boek van Marnix Gysen: « Ontdek Amerika ».

Dr K. E.

6329 Zwegers, B. V. 83.0 : 91 : 266

◆ IN HET OERWOUD. Avonturen van een Missionaris. *Geïll. dr. W. Huijsmans. — 's Bosch, Malmberg, 1928, 2e druk. (20×14) 112 blz. geb. fl. 0,90*

V — Prettig verteld is dat boek van den heer Zwegers, avontuurlijk en boeiend, vol romantische situaties en zeer knap geschreven. Wie voor zulke lektuur niets voelt is geen echte jongen. En 't voornaamste — een zeldzaamheid bij dit genre in Holland — het wordt nimmer flauw of zoeterig. Die Heeroon moet nog meer vertellen voor de jongelui: dat is *gedroomde jongenslektuur.*

B. G.

VIA — KINDERLECTUUR

Voor grootere kinderen van 13, 14, 15 jaar.

6330 Chaffee, Allen 83 : 59

BEERTJE KROESHAAR. *Vert. dr. T. Van Doorn-Vonk. Geïll. — A'dam, Ontwikkeling, 1929, (20 × 15) 136 blz. fl. 1,30*

VIA-B — Weer een dier levendige *vertellende* boekjes over 't dierenvolk in open natuur, zooals A. Chaffee er kan schrijven. Zeer aangenaam.

J. C.

6331 Dedeken, Bertha 83

◆ ELSJE. *Geïll. met penteekeningen van Edm. Van Offel. — Antwerpen, Opdebeek, 1929. (27 × 18) 64 blz. 5 fr.*

VIA-B-M — In kinderlijk-eenvoudige en korte zinnetjes vertelt de schrijfster Elsje's kinderleven van af haar eersten schooldag tot aan haar Plechtige Communie, Rondom haar wentelt de ouderlijke bezorgdheid van vader en moeder, de jolige pret van broeder, zuster en speelkameraad en heel het dorpsleven uit de Denderstreek. Echt katholieke jeugdlectuur.

J. LAUWERYS, PR.

6332 De Ridder, Eug. **83 : 39**

SPITS ALS LEERLING-KWAPITS. *Geïll. dr. R. Mattheussen. — Antwerpen. Opdebeek, 1929, (27 × 17) 70 blz.* *7,50 fr.*

VIA-J — Spits, die in postuur op den omslag figureert, is een broertje van Snieders' Rup en Plaasteren Dooc, doch in minder letterkundig plunje, en van Claes' Witte, doch met minder zielediepte. Guitenstreken bij de vleet, met meestal onaangename gevolgen voor vader en moeder. Aan wie de schuld? Oom Piet bederft den jongen (blz. 33), die dan ook een echt bedorven dans wordt (blz. 41). Ook zijn ouders leggen al te groote zwakheid in zake opvoeding aan den dag. Bij slot van rekening: een vermakelijk boek voor de jeugd en een lesje voor de ouders om te leeren hoe ze hun kinderen niet mogen opvoeden.

J. LAUWERYS, PR.

6333 Lucasz, Lambert **83 : 266**

◆ ZOO'N RARE CHINEES. *Geïll. dr. W. Huijsmans. — 's Hertogenbosch, Malmberg, 1928, (20 × 14) 92 blz.* *geb. fl. 0,90*

VIA — Mijnheer Pastoor komt in de klas vertellen van 'n missiestoet waarvoor hij enkele jongens noodig heeft. 't Is voor de besten, en Marius denkt wrokkig, dat hij er weer wel niet zal bijzijn. Maar onder leiding van den meester doet hij nu zoo flink z'n best, dat hij als Chinees op 'n praalwagen mag. Jammer, op 't einde valt hij eraf en plet zijn voet. Weer ongeduld. Maar de missiebisschop zelf komt hem opzoeken en nu draagt hij de pijn geduldig voor de missie. Echt Hollandsch. Wat te eenvoudig voor onze jongens en nog al grootmenschachtig verteld, maar goed geteekend, en netjes geïllustreerd. Net uitgegeven. Aanbevolen.

E. BOELAERT, M. S. C.

6234 Mennekens, Jef **83.8**

FLIKKETER EN HET GELUK. *Geïll. met penteekeningen dr. Elza Van Hagendoren. — Antwerpen, Opdebeek, 1929, (26 × 17) 20 blz,* *1.50 fr.*

VIA — Het sprookje van Flikketer, het arme meisje dat gelukkig leeft te midden van de natuur, waarmede ze dweept, en dat door een prins tot den troon wordt geleid, is met schoonen eenvoud en innig gevoelen geschreven. « Het Geluk » verhaalt op eenigzins vage, ombestemde wijze hoe een arm meisje door een fee bij haar moeder wordt teruggebracht. Passende teekeningen maken beide sprookjes meer aanschouwelijk.

J. LAUWERYS, PR.

VI^B — KINDERLECTUUR

voor ietwat gevorderde lezertjes (van 9, 10, 11, 12 jaar)

6335 Bouman van Tertholen, S. M. **81**

HAANTJE KUKELEKAANTJE. *Geïll. dr. Adri Alindo. — Haarlem, Boissevain (V. K. K.) 1927 (21 × 17) 22 blz.* *gec. fl. 0,90*

VIB-C. — Een echt juweeltje, deze bundel kinderversjes, wat druk en illustratie aangaat. Of kleine kinders echter die fijne versjes zullen waardeeren weet ik niet: over het algemeen houden de ze meer van proza. Enkele er van zullen ze zeker met genoegen van buiten leeren, daar ze eenvoudig en kinderlijk zijn.

M. VAN COPPENOLLE.

6336 Bouter, K. **83**

DE AVONTUREN VAN NEELKE, DEN TROMMELAAR. — DE GELAARSDE KAT. — ROODKAPJE. — *Geïll. met penteekeningen van Elza Van Hagendoren en Ed. Van Offel. — Antwerpen, Opdebeek, 1929 (26×17) elk 16 blz.* *elk 1,50 fr.*

VIB — K. Bouter heeft er een handje van weg om sprookjes te vertellen: zijn taal is eenvoudig, doch beeldrijk en af en aan zelfs dichterlijk. Het derde sprookje is wel 't fijnste, maar ook de twee andere verdienen alle aanbeveling. De kleurige omslag en de talrijke plaatjes maken ervan schattige kinderboekjes. Zonder ook maar in 't minst prekerig te zijn, bevat elk boekje toch zijn zedeles: liefde tot de armen, bescherming der dieren, gehoorzaamheid aan vader en moeder. J. LAUWERYS, PR.

6337 **Schop, Nic. Jos.** **83.8**

◆ MOLLEKE - DIKSKE - TYRAN. *Geïll. dr. Nackaerts. — Antwerpen, Opdebeek, 1925. (28 × 19) 93 blz.* *4 fr.*

VIB — Drie smakelijke jongensverhalen uit het studentenleven: 1e van Molleken, die op een dag, dat hij moest school blijven, zijn zakdoek rond den klepel van de groote bel bond, zoodat ze 's anderendaags geen klank kon geven, en die na eenige dagen den moed had aan den E. P. Overste te gaan bekennen, dat hij de plichtige was; 2e van 't slaperige Dikske, die slapend in de klas was achtergebleven en toen de bliksem op 't gesticht viel, moedig met een bluschtuig den brand bluschte; 3e van een grooten sterken jongen, die over allen baas wilde spelen en genezen werd door Freddy, Schmitz en Pauleken Schifs... Guitenstreken, zoo ge wilt, maar de jongens zullen er ook wat goeds uit leeren. A. O.

6338 **Vollewens-Zeylemaker, Greta** **83**

DE WONDERLIJKE AVONTUREN VAN PIETERMAN. — VAN EEN DIKKE VETTE SPONS EN ANDERE VERHALEN. *Met gekleurde plaatjes van Sijtje Aafjes. — Gouda, Van Goor, (Wonder-Serie, 4 & 6) 1929 (20 × 15) 96, 94 blz.* *elk fl. 1,25*

VIB en C — « De wonderlijke avonturen van Pieterman » is gevolgd van « De ware geschiedenis van een Naaimandje » en « Heleentje », alle drie aanbevelenswaardig. — « Van een dikke vette Spons » en « Van Jan de Wind en Vader Kerstdag » kunnen de kinderen geen goed doen. *Neutraliteit op Kerstdag* is voor christenen ongeoorloofd! M. I.

VIC — KINDERLECTUUR

Voor beginnelingen van 6, 7, 8 jaar

6339 **Bloemink, F. H. N.** **83**

IK KAN AL LEZEN. Een serie van vier Boekjes met vele gekleurde Plaatjes. — *Gouda, Van Goor, 1929, 4 dln. (20 × 15) elk 46 blz.* *elk fl. 0,50*

VIC — Een serie van vier boekjes bestemd om de kleintjes in handen te geven, als zij de letters kennen. Ze bevatten geleidelijk in moeilijkheid opklimmende, aantrekkelijke oefenstof. Groote letters, gekleurde plaatjes, *neutraal.* M. IRMINE.

6340 **Bouman van Tertholen, S.** **83**

DAT LIEP GOED AF. — UIT VAREN. — DE VERJAARDAG VAN KLEINE KOOTJE. — HET VERLOREN KLOMPJE. — *Met plaatjes van Adri Alindo. — Gouda, van Goor, 1929. (14 × 22) elk 16 blz.* *elk fl. 0,60*

VIC — Allerbeste kinderboekjes. Prentjes, die geen karicatuur zijn, rijmpjes eenvoudig en lief, vertelselkens, die wel *neutraal* zijn, maar vroolijke, echt goede en wel opgebrachte kinderen voorstellen. Zoo nuttig voor school als voor huisgezin. M. IRMINE.

84. ESSAYS

6341 **Wijnaendts Francken, Dr. C. J.** **92 : 84**

FRIEDRICH HEBBEL. Voornamelijk naar zijn Dagboeken. — *A'dam, Mij, v. g. e. g. Lectuur (Wereldbibliotheek) 1928 (18 × 12) 126 blz. geb. fl. 1,25*

III* — Al was Friedrich Hebbel geen geschoold wijsgeer en al heeft hij geen uitvoerige kritieken en beschouwingen geleverd, toch steekt er vooral in zijn dagboek heel wat materiaal, waaruit zijn opvattingen over kunst en leven kunnen opgebouwd. Dat is de bedoeling van Dr. Wijnaendts Francken in de studie die hij wijdt aan den beroemden 19de-eeuwschen dramaturg. Na een korte levensschets, bespreekt hij beurtelings Hebbels opvatting over het tragische, zijn individualiteitstheorie en zijn treurspelen, zijn denkbeelden over kunst, over philosophie en godsdienst, over de vrouw, het huwelijk en de liefde. Eindelijk wijst hij op het belang van zijn dagboeken en besluit met een gepaste keuze van aphorismen. — Een degelijke en zaakrijke studie over een kunst- en levensbeschouwing die bijna heelemaal buiten de onze staat.

Dr A. BOON, PR.

6342 **Belpaire, M. E.** **84 : 92**

◆ CHARLES DICKENS. *Met portret. — Antwerpen, N. V. Leestlust, 1929, (21 × 17) 154 blz. 15 fr.*

V — Zie bespreking blz. 212 als « Boek der Maand ».

9. — Geschiedenis

6343 **Geerke, H. P.** **92 : 9**

NAPOLEON EN ZIJN OMGEVING. *Geïll. — A'dam, Meulenhoff, (Meulenhoff-Editie), 1928, 3e druk, 11e-17e duizendtal, (16 × 10) 306 blz. fl. 1,20*

III* — In een stijl die zich vlot laat lezen geeft de schrijver, reeds gunstig gekend om andere dergelijke werken, een brok biographie van Napoleon, nl. wat betreft Napoleon en zijn omgeving. Tot het schrijven van zijn verhaal heeft de schrijver gewis heel wat studiemateriaal doorgewerkt en de oningewijden zullen niet in 't minst vermoeden wat een massa werk er besloten ligt in deze bladzijden, die over 't algemeen historisch juist de feiten weergeven. *Waar het gaat echter om het beoordeelen dezer feiten springt Geerke nogal licht om met de moraal* of is het zijn cultus voor Napoleon, die hem spreken doet? Ook groote veroveraars kunnen wel eens kleine menschen zijn.

Dr J. UYTTERHOEVEN.

6344 **de Boer, Dr. M. G.** **9 : 37**

BEKNOPT LEERBOEK DER ALGEMEENE GESCHIEDENIS. *Geïll. — Groningen, Noordhoff, 1928, 16e druk, (21 × 14) 288 blz. fl. 2,50; geb. fl. 3,24*

V — Wat onder nr. 685 (2e Jaarg.) reeds gezegd werd over den 13n druk is ook op den 16n toepasselijk.

6345 **Sterck, Dr. J. F. M.** **9 : 27**

◆ DE HEILIGE STEDE IN DE GESCHIEDENIS VAN AMSTERDAM. *Met vele afbeeldingen. — A'dam, 't Kasteel van Aemstel, 1928, (20 × 15) 208 blz. fl. 1.25*

V — Welk een prachtig werk! Te Amsterdam heeft er een kapel bestaan, opgericht in 1346-1347 ter gelegenheid van een H. Sakramentsmirakel. Men noemde die kapel *Locum Sacrum* of *Heilige Stede*. Het werd een heiligdom van groote devotie. De plaats kwam echter in de handen van de Hervormden, en ging als gebouw en heiligdom geheel te niet. Maar

nog houden de katholieken van Holland jaarlijks hun « stillen omgang ». Alles nu wat er van deze kapel bekend is, wordt ons hier bij teksten en afbeeldingen, met een bewonderingswaardige zorg voor historische juistheid, geschonken, en dit in een stijl die literarisch als een model mag gelden. — Dat men echter nog wel eens meer stukken uit de XIV^de^ eeuw, betrekking hebbend op de kapel, ontdekken zou, schijnt ons in het geheel niet uitgesloten. Het nazoeken in de archieven schijnt den schrijver niet vergemakkelijkt te zijn. Verder zou het zijn nut hebben de teksten der verschillende H. Sakramentsmirakels der XIV^de^ eeuw te vergelijken, alsmede de synodale statuten van de bisdommen in die tijden na te zien, om hetgeen ze bevatten omtrent accidenten bij omgang met de H. Speciën. — Intusschen blijft echter het werk van Dr. Sterck voor de Heilige Stede van Amsterdam *een mrnument dat katholiek Nederland een benijdenswaardige eer aandoet.* Dr FLORIS PRIMS, PR.

6346 **van Gorkom, Dr. Mr L. J. C.** **9 : 32**
◆ DE BETEEKENIS VAN DEN FRANSCH-DUITSCHEN OORLOG 1870-1871. De Strijd om de natuurlijke Grenzen. — *Nijmegen, Dekker & v. d. Vegt en van Leeuwen, 1927. (24 × 16) 194 blz.* *35 fr.*

IV — Een zeer belangwekkend onderwerp vooral voor ons, Vlamingen, daar het gaat om de beteekenis der Fransche buitenlandsche politiek, inzonderheid wat betreft het verleggen der rijksgrenzen tot aan den Rijn. Dank zij een nauwkeurige studie van een aanzienlijk materiaal is de schrijver er in geslaagd deze politiek goed te doorzien en ze tot haar ware verhouding te herleiden. Het groot aantal aanhalingen en documenten, die in het boek verwerkt worden verhoogen nog de waarde van dit degelijk werk. Al zal de beroepshistoricus hier weinig nieuws vinden, toch verrichtte Dr van Gorkom flink werk met de gebeurtenissen van 1870 juist te situeeren in de algemeene strooming der hedendaagsche politiek; te meer daar zijn werk zich vlot laat lezen en dus zeker door de ontwikkelde lezers uiterst gewild zal zijn.

Dr J. UYTTERHOEVEN.

6347 **X.** **9**
TOONEEL DER EEUWEN. In vragen en opmerkingen. — *Maastricht, Gebr. van Aelst, 1929 (22 × 15) 116 blz.*

V — Door het stellen van gansche reeksen vragen wil dit boekje de leerlingen brengen tot meer nauwkeurig lezen en herlezen van het behandelde in het studieboek en hen alzoo opvoeren tot meer zelfwerkzaamheid. Al de vragen immers loopen parallel met de behandelde stof in het handboek «Tooneel der Eeuwen ». Van dit standpunt uit bekeken hebben deze vragen wel hun belang. Dr J. UYTTERHOEVEN.

91. AARDRIJKSKUNDE EN REIZEN

6348 **Celis, Gab., pr.** **91 : 7**
◆ DOOR KUNSTRIJK ITALIË: Milanen, Genua, Rome, Assisië, Florentië, Bologna, Venetië, Padua en Verona. — *Gent, G. Celis, 5 Heirnislaan, 1929, (25 × 16) 96 blz.* *7,50 fr.*

V — Een relas van Celis' tweede reis « door kunstrijk Italië ». Hij heeft ze doorgemaakt met op zak een voorbereid notaboek, waarin hij aanvulde wat hij meldenswaard vond; hij heeft rondgespeurd als folklorist, en de enkele aanteekeningen over volkskunde brengen wat afwisseling in de saaie opsomming der vele merkwaardigheden; hij heeft genoten,

bekend hij in zijn « woord vooraf », doch dan volstaan een paar uitroepingen voor een prachtstuk niet. Stijl ontbreekt, beter ontbraken fouten als « den pand » « als wanneer » e. a. — Maar als Baedecker mag het boek meê op reis. 't Is een goede gids. JOZ. DE VOGHT, PR.

6349 Cohen, L. en Eggink, H. 91

AARDRIJKSKUNDIG WERKSCHRIFT MET VRAGENBOEK: EUROPA. — *Groningen Wolters, 1928, 2 dln. (26 × 20) 112 28 blz. fl. 2.25*

V — Dit werkschrift bevat zoowat een hondertal schetsen, blinde, economische en volkskaartjes, plattegronden en detailkaarten; bij deze kaartjes moet een vragenboek worden gebruikt met zoowat een 500 vragen en opgaven. Door deze uitgaven zullen de schrijvers zeker hun doel bereiken: de leerlingen tot meer zelfwerkzaamheid brengen.

Dr J. UYTTERHOEVEN.

6350 Kleuveg De Zwaan, Pr. Dr. J. P. 57 : 91

DE RASSEN VAN DEN INDISCHEN ARCHIPEL. *Geïll, met 75 afbeeldingen naar photographieën. — A'dam, Meulenhoff (Ons mooi Indië), 1925, (17 × 11) 237 blz. gec, fl. 2.75*

III — Met het doel waardeering te wekken voor het vele mooie dat Indië oplevert gaf de uitgever de serie «Ons mooi Indië» uit, waarvan het hier vermelde werk het vierde boek vormt. — In het eerste deel maakt men kennis met 76 afbeeldingen naar photografische opnamen der verschillende typen die dan in het tweede deel beschreven worden. — Daar de onderlinge kruising van heel wat verschillende bevolkingselementen uit de Oost moet geleid hebben tot het ontstaan van een bevolkingsamalgaam, waarin de samenstellende elementen dikwijls niet meer te herkennen zijn, zal men best begrijpen dat de schrijver hier geen definitieve oplossing van het vraagstuk brengt. — Hij vergenoegt zich met aan de hand van de beste anthropologen de kenmerkende trekken te geven van de talrijke menschen varieteiten die hij in Indië meent te ontdekken. — Zoo opgevat heeft het wel zijn belang voor Noord-Nederland en de studeerenden bij ons. Het gewoon publiek zal echter niet veel aan dit boek hebben, omdat vooral de synthesis ontbreekt. Dr J UYTTERHOEVEN.

6351 Van Deursen,; A. Overweel, J.; De Vries, W. 91

DE WERELD EN DIE DAARIN WONEN : 2e DEEL. DE WERELDDEELEN. Beknopt Leerboek der Aardrijkskunde voor christelijke Gymnasia, Hoogere Burgerscholen, Lycea en Kweekscholen. — *Groningen, Wolters, 1927 (21 × 14) 200 blz. fl. 2,50; geb. fl. 2,75*

III — Er gebeuren eigenaardige experimenten in Holland dezer dagen. Ziehier nu een aardrijkskundig handboek dat « de topographie tot een minimum beperkt ». In de plaats komt « aardrijkskunde naar Christelijk beginsel » : begrijp « christelijk » in den engen Hollandschen zin, die van een secte. Van uit dit standpunt oordeelden de schrijvers het dan noodig meer plaats in te ruimen aan de geographische beschrijving van Palestina en zijn volk. Hetgeen natuurlijk een heel vroom besluit was, maar ontdaan van besef waarvoor eigenlijk de geographie dient. *Voor katholieke scholen onbruikbaar.* Dr J. A. GORIS.

6352 Van Deursen, A., Overweel, J. en de Vries, W. 91

DE WERELD EN DIE DAARIN WONEN: 3e Deel: NEDERLAND EN NEDERLAND IN DE TROPEN. Beknopt leerboek der aardrijkskunde voor christelijke gym-

nasia, hoogere burgerscholen, lycea en kweekscholen. — *Groningen, J. B. Wolters 1928 (21 × 14) 292 blz.* *fl. 3,50; geb. 3,90*

V — Dit derde deel evenaart zeker de twee vorige deelen: de schrijvers beheerschen ten volle de uitgebreide stof en verwerkten de nieuwste gegevens in zeer beknopten en duidelijken vorm. Het eigene dat een leerboek voor christelijke scholen kan hebben komt hier uit bij den godsdienst en de missie Dr J. UYTTERHOEVEN.

92. LEVENSBESCHRIJVINGEN — DAGBOEKEN

6353 **Fles, Etha** **92.2**

◆ WARE HELDEN: St. Franciscus, de H. Clara, de H. Antonius. *Geïll. — Voorhout, Foreholte. 1928, (19 × 13) 74 blz.* *fl. 1*

V-VIA — Een pareltje! Zoo'n zuivere verwerking en aanbieding van die drie schoone levensverhalen, maar langs het hart om! Ware eenvoud en geen naiefdoenerij; maat, evenwicht, toon en lieflijke zonnigheid; en, met heel weinig literatuur, een zoo zuiver taalgevoel! Dit boekje slaat in, is zielekost voor eenieder; het verdringt de mooiste sproken. *Warm aanbevolen!* Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

6354 **Hyacinthus, Br.** **92 : 271 : 37**

◆ BAANBREKERS: Mg. Ludov. Hub. Rutten (1809-1891) en Br. Bernardus Hoecken (1810-1880). *Geïll. met portretten. — Tilburg, R. K. Jongensweeshuis (Opvoedkundige Brochurenreeks, nr 44), 1928. (28 × 14) 70 blz.* *fl. 1*

V — Een hulde aan wijlen Mgr. Lud. Rutten! Hij was de stichter van de op onderwijsgebied zoo bedrijvige Congregatie van de Broeders der Onbevlekte Ontvangenis. Bondig wordt hier 't leven van Mgr. Rutten samengevat om breedvoeriger te berichten over zijn ordestichting. Tevens wordt hier ook leven en streven samengevat van zijn medehelper Br. Bernardus Hoecken. Hun beider leven vol opoffering voor 't onderwijs verdient ten volle deze hulde. FRANS HAEPERS.

6355 **Koopmans van Boekeren, H. E.** **92 : 9**

JEANNE D'ARC, de Maagd van Orleans. *Geïll. — A'dam, Meulenhoff, (16 × 10) 230 blz.* *fl. 1,15*

III* — Dit leven van Jeanne — nu de Heilige Jeanne d'Arc — *is door een protestant (of agnosticus?) geschreven.* Wat de geschiedenis aangaat, ziet het er daarom toch waarheidslievend uit. Iets anders is de geest, waarmede sommige feiten worden behandeld. « Voor mij persoonlijk » zegt de schrijver op blz. 190, « bestaan er geen heiligen in den zin der Katholieke Kerk, en ik geloof dus niet aan hunne wonderverschijningen, maar het staat vast voor mij, dat Jeanne hare heiligen gezien heeft en hare stemmen gehoord heeft, en dat zij volkomen te goeder trouw is geweest... In hoevere hare visioenen wijzen op pathologische afwijkingen... het laat mij tot op zekere hoogte koud. » Wanneer Jeanne aan hare rechters, op de vraag of zij onderworpen is aan Gods Kerk op aarde, den Paus enz., het antwoprd geeft: « Oui, notre Sire Dieu premier servi », dan jubelt de schrijver bewonderend: « Met dit beroemde Dieu premier servi, doet Jeanne een stap van eenige eeuwen tot zelfs ver over de Kerkhervorming heen. » « Geen mensch ter wereld, » zegt hij verder, « geen priesters, geen concilie, geen Kerk kan wijziging brengen in hetgeen zij volgens haar geweten is overeengekomen met God. Zij voelt bij intuitie wat wij kinderen der 20e eeuw gerust hardop durven zeggen, dat onze verhouding tot God niet afhangt van en niets te maken heeft met de Kerk of de godsdienstige sekte waartoe wij

dat 't werk van Verano Magni met iets nieuws voor den dag is gekomen, dat het voorbestemd om bij de massa 't meest in den smaak te vallen. *'t Is werkelijk een boek voor iedereen.* 't Leest als een mooi vertelsel, 't is vol van de Italiaansche natuur en van Franciscus, met 't dichterlijke Jeanne ook maar *kon* oordeelen? Wat heldhaftig is in Jeanne is juist haar onroerbaar geloof, dat God haar door de Heiligen zending gaf, en haar trouwe vaste wil om die tevolbrengen. Zij *wist* dat ze God diende, en liet het overige aan God over. Een onrechtvaardig en onregelmatig gerecht heeft haar veroordeeld tegen alle kerkelijk recht in. De Kerk heeft haar op de altaren verheven, en zou dit *niet* hebben gedaan, hadde Jeanne ook maar één woord gesproken waardoor zij waarlijk toonde, de goddelijke inrichting van de H. Kerk te verachten of als nutteloos te beschouwen. Dit, en nog meer andere plaatsen, toont genoeg dat alleen welingelichte katholieken dit boek mogen lezen, zoo het al niet onder verbod valt. AL. WALGRAVE, PR,

6356 Ludwig, Emil **92 : 831**

KUNST EN LEVENSLOT. Zes Kunstenaarsportretten. *Geautoriseerde vert. van M. Dutric. Met 10 portretten. — Arnhem, van Loghum Slaterus, 1928, (21 × 13) 330 blz.* *fl. 4,50*

IV — Zes kunstenaars geschilderd zooals het levenslot ze gemaakt heeft, dat lot dat voor groote genieën veelal meebrengt de vereenzaming en verwoesting waarin en waaruit hunne bovenmenschelijke werken ontstaan: Lionardo, de magiër van wetenschap en schoonheid, Rembrandt, Balzac, Beethoven, door ondank, geldlast, doofheid teruggedreven naar de smartelijke inwendige zielewereld der kunst; het tasten naar verstandhouding tusschen twee geesten, Goethe en Schiller, waarvan er één te veel schijnt onder denzelfden hemel. Biographie als dusdanig is bij Ludwig slechts stof: wat hij doet, is haar fonkelnieuw laten leven. Anderzijds doet hij toch ook niet aan het dialektisch essay. Neen, daar is iets anders, t. w. zijn novellistische charme, zegge episch-novellistisch, iets eenigs, zooals zijn schitterende bijval, niet het minst in Frankrijk, bewijst: zoo glad, warm en rustigklaar zijn die portretbeelden zijner figuren in hun jeugdwereld, op hunne Zonnedagen en in hunne grauwe seizoenen, op hunne goddelijke morgenstonden, hun stormwandelingen, hunne kwijnuren, hun doodsbed; met de romantiek hunner brieven en reizen, herinneringen, vriendschap, liefde, smart. Alles in een zachtglanzende licht, onophoudend boeiend. De wijsgeerige weemoedsdraad moge ontoereikend blijken als verklaring, maar daarnevens is er dan weer de psychologische en aesthetische commentaar; o! niet zoo een van die subtielgezochte noch lastig onderbrekende, maar een ware bloei uit rijk denken en fijn voelen die harmonieus omhooglanst en het beeld omrankt en u in onzeggelijk rustige en heerlijke ontroering brengt. Wie denkt hierbij niet aan een « Gezelle » op zijn Ludwigs? Dr JORIS CAEYMAEX, PR

6357 Magni, Verano **92 : 27**

◆ HET LEVEN VAN DEN H. FRANCISCUS DOOR ZIJN TIJDGENOOTEN VERHAALD. *Geaut. vert. uit h. Italiaansch dr. M. Favai-Kievits. — Hilversum, Brand, 1927. (19 × 13) 322 blz.* *fl. 2.90*

V — Wierd het leven, de persoonlijkheid, 't apostolaat, de invloed van den Poverello door een bonte verscheidenheid van kunstenaars beschreven en bezongen, naar de gading omtrent van alle slag van temperamenten, toch groeit nog steeds de reeds rijke literatuur. En me dunkt

behooren ». Maar hij heeft zelf getuigd, dat het niet de Kerk was, niet het kerkgezag van den Paus b. v. die Jeanne heeft veroordeeld, daar men haar geweigerd heeft tot den Paus te gaan. Hoe kan hij dan uitmaken of dit gezag tegen het geweten of de « gemeende » stemmen van er in van de Fionetti en den eenvoud van de Legende Major. Dit leven van Franciscus zijn voorbijschuivende beeldekens. Een boeiende film van gebeurtenissen. Maar ja 't is verteld door Broeder Egidius en Broeder Leo die met Franciscus hebben geleefd en 't verwonderd me geenszins dat die boer uit Belverde en Nino en Lapo zoo begeesterd hebben zitten luisteren. Dit boek heeft Franciscus' ziel ons modernen heel nabij gebracht. D. De Pauw, O. P.

6358 ◆ **Molenaar, M., M. S. C.** **92.2**

Geertruid van Helfta. *Met 8 houtsneden dr Joan Collette. — A'dam, van Munster (Geelruggen) 1929, 3e druk (21 × 15) 256 blz.* *fl. 3,50*

V* — P. Molenaar levert talentvol werk op het gebied der zelfstandige geestelijke letterkunde. Alles bevestigt het gelukkig bestaan in hem der volste en warmste versmelting van geestelijk leven, voorwerp zijner aandacht, met het dichterschap. Het geestelijk leven bloeit open: zoowel in de grondbestanddeelen die hij in hun volheid en kernwezen rustig en warm bezit, als in de lichte omtrekken en maagdelijk-reine momentbeelden, die zijne natuurlijke dichterssfeer zijn. Ten slotte een kunstvertolking der hoogere inwendigheidszielkunde; weliswaar eerder in beschouwende omschrijving weergegeven dan gevat in samenvattenden en eenmakenden greep of in dramatische trilling. Hoe dan ook, daar stroomt dat proza van hem heen in rijk-zoeten en breedsleependen vloed. Maar geen vrees dat hij eene stille kreek zal voorbijgaan of daar gaat aan 't evoceeren de dichter van het hoogkuische en zachtklare die hij is (cel, koor, dood); doch — schijnbare onvereenigbaarheid! — evenmin laat hij een gelegenheid onbenut om met krachtige heffing het laaiende woord te spreken waar het erom gaat te laten stralen de levenswaarde van het geestelijk leven, hare schreeuwende noodzakelijkheid en heerlijke grootschheid (eer Gods, persoonlijke Jezus, teruggetogenheid, ziekte). Hoofdzaak is dat wij thans in gave, oorspronkelijke vertolking bezitten de groote brokken der Geertruidiaansche spiritualiteit: vertrouwen, vertrouwelijk verkeer, H. Hart, groote hartstocht der liefde. Dit zijn prachtige hoofdstukken. Daarrond een keus der visioenen en gedichten, met voornamelijk de Hemelsche Mis en Geertruids onthaal door de hemelingen. De overige gedeelten zijn gewijd aan ascetische bespiegelingen aan Geertruids kloosterleven vastgeknoopt.

Dr Joris Caeymaex, pr.

6359 ◆ **Sepet, Marius** **9 : 92.2**

Jeanne D'Arc, de Maagd van Orléans. *Bewerkt naar h. Fransch dr M. C. Van Zaanveer. — 's Bosch, Mosmans, 2e druk (23 × 15) 115 blz.*

V — M. C. Van Zaanveer heeft aan het Fransch boekje van M. Sepet zijn nota's en zijn wetenschappelijke waarde ontnomen. Hij maakte er een zeer vage, zeer leesbare, zeer populaire bewerking van die stellig haar verdiensten kan hebben. Hoe veel wenschelijker was het echter niet geweest, het boek van Sepet te laten lijk het was. We hebben behoefte aan dergelijke, historisch-waardevolle en controleerbare hagiographie. Waarom zulk werk, als het bestaat, weer te niet doen?

Dr J. A. Goris.

N. B. — Het ruitje ◆ onder het volgnummer van sommige recencies geplaatst beduidt dat de aldus aangeteekende werken in een katholieken geest geschreven zijn.

Een werk voor de Bibliothecarissen en de Bibliotheke

GEDENKDAGEN

door Dr Jul

PERSIJN

N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL

Het bekende tijdschrift « Ons Geloof » besluit zijne bespreking voor het laatste werk van Dr Jul. Persijn als volgt:

« Gedenkdagen » is een gouden geschenk van Persijn aan Vlaanderen. Beseften wij eens beter wat Persijn is voor ons, we werden heel wat rijker en schooner. — In de N. Rotterd. Courant schreef Karel Vande Woestijne over « Gedenkdagen »: **Persijn toont ermee, wat hij vermag. Hij heeft ons hier zijn beste boek gegeven.**

« Gedenkdagen » omvat twee boekdeelen waarvan de inhoudsopgave volgt:

Gedenkdagen I. — Inhoud: Opdracht aan mijn Grootvader. — 1. Een proefje voorgeschiedenis: De Britsche Belgen. — 2. Judith de eerste Gravin van Vlaanderen. — 3. Een Engelsch volkslied op den Gulden Sporenslag. — 4. Dante I. — 5. Dante II. — 6. Dante III. — 7. J. J. Rousseau. — 8. E. M. Dostoïevski — 9. Jos. De Maistre. — 10. J. Keats. — 11. P. B. Shelley. — 12. Em. Verhaeren. PRIJS . . fr. 20.—

Gedenkdagen II. — Inhoud: Opdracht aan mijn Vader. — 1. Op Vlaanderens Kunstdag. — 2. Hendrik Conscience. — 3. August Snieders. — 4. Virginie Loveling. — 5. M. E. Belpaire. — 6. Thym en Vlaanderen. — 7. Multatuli en Vlaanderen. — 8. Em. Vliebergh. — 9. Lod. Scharpé. — 10. P. Steenhoff. — 11. L. Schelfout. — 12. Hugo Verriest. — 13. In Memoriam M. Baers. — 14. In Memoriam L. Dosfel PRIJS . . fr. 20.

Goedkoope Romans en Verhalen

GOED EN BOEIEND

AANBEVOLEN VOOR DE KATH. BOEKERIJEN

Dr. V. CELEN: *'t Pastoorke van Vossendonck* fr. 9.—
GARROLD S. J.: *Paddy*, een studentenroman 175 blz. fr. 6.—
JOZEF DE COCK: *Ons Leven*, uit het dagboek van een schacht, 116 blz. fr. 5.—
FR. CROLS: *Heeroom's Nichtje is gebuwd*, 176 blz. fr. 6.—
F. DE PILLECIJN *Pieter Fardé*, de roman van een minderbroeder, 102 blz. fr. 9.—
ERNEST CLAES: *Onze Smid* fr. 9.—
ERNEST CLAES: *Wannes Raps*. Met 10 penteekeningen van Jan Brusselmans. fr. 9.—
ERNEST CLAES: *Kiki*. Met een honderdtal penteekeningen van Jan Brusselmans fr. 12.—
RENE VERMANDERE: *Van Zon Zaliger*, door hem zelf. Met penteekeningen van Edm. Van Offel. (9e duizend) fr. 12.—
JEF CRICK: *Toen Moeder beenging*, roman. fr. 12.—
VICTOR DE MEYERE: *De roode Schavak*, roman (Tweede druk) fr. 12.—
Dr ALBERT VAN DRIESSCHE: *Uit donkere Dagen*. Met penteekeningen van Tony van Os. (Tweede druk). fr. 12.—
JOZEF SIMONS: *Bonifacius Suyckerbuyck*, humoristisch verhaal (Tweede druk). fr. 12.—
STEPHANE CLAES-VETTER: *Verholen kracbten*. Novellen. fr. 12.—
RICH KNIES: *Molli*. fr. 9.—
VAN DEN HEUVEL: *Legenden en Vertellingen uit het land van Ravenstein*. fr. 12.—
CAESAR GEZELLE: *Vlaamsche Verhalen*, 170 bl. fr. 5.—
S. VAN DALEN: *Van brave Menscben*, volksroman. fr. 5.—
VAN OPSTAL: *Refugeeliefde*. fr. 5.—
JAN HAMMENECKER: *Voor een ziel*, 204 blz. fr. 18.—
TH. VAN TICHELEN: *'t Haantje op den Toren*, 208 blz. fr. 15.—
E. VERMEULEN: *De Blieckaerts*. fr. 18.—
E. VERMEULEN: *Mietje Mademakers*. fr. 18.—

Te bestellen bij de N. V. Standaard-Boekhandel

Antwerpen: St. Kathelijnevest, 28

Brussel: Em, Jacqmainlaan, 127 — Leuven: Naamschestraat, 87

UITGEVERSFIRMA Jos. VERMAUT

LANGESTEENSTRAAT, 26-28, KORTRIJK

TELEFOON : 204 POSTCHECKREKENING : 93.134

Uit de lijst der laatste uitgaven :

Tooneelwerken.

WILLEM PUTMAN. — **Van twee Coninxkinderen.** Een liefdelied in drie zangen. Muziek van A. Meulemans. Een keurig boek van 126 blz. *Personen :* 5 vrouwen, 7 mannen en 3 bijrollen 15.00

— **Het Masker.** Spel in halve tonen. Drie bedrijven en een proloog. 130 blz. tekst. *Personen :* 9 mannen, 4 vrouwen, 6 bijrollen, figur. 15.00

— **Looping the loop.** Een grap van het geweten in een drieledig bedrijf. 106 blz. *Personen :* 6 mannen, 3 vrouwen, 3 bijrollen, figur. 15.00

— **De doode Rat.** Tooneelspel in 3 bedrijven. 114 blz. *Personen :* 14 mannen, 5 vrouwen, bijrollen, 1 kind en figuratie. 15.00

— **Mama's Kind.** Drama in drie bedrijven 120 blz. *Personen :* 3 mannen, 3 vrouwen, 1 bijrol 15.00

— **Frida in de Politiek.** Blijspel in een bedrijf, 70 blz. 10.00

PAUL DE MONT. — **Smidje Smeê.** Dramatiese bewerking van het folkloristies thema. Drie tafereelen. 120 blz. *Personen :* 6 mannen. 3 vrouwen, figuratie 15.00

— **Bartel de sterke Vent.** Sprookje in drie tafereelen. 88 blz. *Personen :* 6 jongens, 1 meisje, figuratie 15.00

— **Het Geding van Onzen Heer.** Passiespel in zes tafereelen. 114 blz. *Personen :* 16 mannen, 2 vrouwen, 3 bijrollen, figuratie 15.00

— **Il vero Amico.** (De ware vriend) commedia in drie bedrijven door Goldoni. Nederlandse tekst van Pr. Thuysbaert en Paul de Mont 18,00

GASTON MARTENS. — **De Zot.** Spel van het erf in drie bedrijven. (Tweede uitgave) 108 blz. *Personen :* 7 mannen, 2 vrouwen. 15.00

— **Het gouden Jubelfeest.** Tooneelspel in drie bedrijven. 108 blz. *Personen :* 10 mannen en 4 vrouwen. 15.00

— **St-Pieter's Nacht.** Drama in drie bedrijven. 112 blz. *Personen :* 12 mannen, 3 vrouwen, 2 bijrollen, figuratie. 15.00

— **Kermislieven.** Drie blijspelen in een bedrijf. 116 blz. *Personen :* 3 mannen, 3 vrouwen. 15.00

C. LINDEMANS. — **De Duvelschuur.** Brabants spel in drie bedrijven. 82 blz. *Personen :* 7 mannen, 1 vrouw, figuratie. 15.00

— **De Blinde.** Vermakelijk avonturenspel in drie bedrijven, met voor- en naspel. 110 blz. *Personen :* 16 mannen, 4 vrouwen, figuratie. 15.00

WARD SCHOUTEDEN. — **Jezabel.** Een droeve klucht in 4 bedrijven. 156 blz. *Personen :* 10 mannen, 5 vrouwen, 3 bijrollen, figuratie 15.00

RENIER YSABIE. — **Viva Cristo Rey!** Drama in 4 bedrijven. 96 blz. *Personen :* 8 mannen, bijrollen. 15.00

JAN POOT. — **Baas Ganzendonck.** Spel in vier bedrijven. 108 blz. *Personen :* 8 mannen, 2 vr., 2 bijrollen. 15.00

FRANS GEVELS. — **De Dood in de Klem.** Klucht in een bedrijf. 40 blz. *Personen :* 3 mannen, 1 vrouw. 10.00

JAN MELIS. — **Asschepoes.** Sprookje in drie bedrijven. 62 blz. *Personen :* 7 mannen. 8 vrouwen en figuratie. 15.00

HERMAN BAHR. — **De Stem.** Drama in drie bedrijven. Vertaling van Herman Van Overbeke. 170 blz. *Personen :* 9 mannen, 1 vrouw. 15.00

HENRI GHÉON. — **Nicolazic.** Vertaling van Paul Van Durme. 88 blz. *Personen :* 5 mannen, 6 vr. en 1 kind. 15.00

— **De baldadige Spekslager.** Spel in een bedrijf. Vertaling van Paul De Mont. 32 blz. 7.50

HERMAN VAN OVERBEKE. — **Beatrijs.** Middeleeuwsche sproke voor tooneel bewerkt. 138 blz. *Personen :* 6 mannen, 4 vrouwen, 2 kinderen, bijrollen. 15.00

— **Sint Bernardusspel.** drama in drie bedrijven, met voor en naspel, door H. Ghéon, vertaald door H. Buyle pr. en Herman v. Overbeke 20,00

KAREL VAN RIJN. — **Aan den Eindpaal,** Fantasiespel in drie bedrijven. 130 blz. *Personen :* 8 mannen, 4 vrouwen, bijrollen. 15.00

H. JACOBS.—**Uit 's Werelds alle daagschen Loop.** Dramatisch spel van liefde, haat en dood in drie bedrijven. 112 blz. *Personen :* 5 mannen, 3 vrouwen, figuratie, 4 zinnebeelden 15.00

CONSTANT EECKELS. — **De Afgrond,** groot drama in vier bedrijven, 20,00

Andere Werken.

CAESAR GEZELLE. — **Uit het Leven der Dieren.** gewone uitgave 10.00. Luxe uitgave, groot formaat. 246 blz. 25.00

— **Solitudo** of 8 dagen bij de trappisten, 224 blz. 18.00

— Wellevendheid. 7,50

GERY HELDERENBERG. — **Lentehemel.** Een bundel verzen, op mooi papier. 100 blz. 20.00

GERARD WALSCHAP. — **Liederen van Leed.** Een keurig boekje verzen van 88 blz. 12.00

ROBERT DE BENDÈRE. — **Artistes d'aujourd'hui.** 3e serie (Ch. Dehoy et Fr. de Troyer). Album de grand luxe. Edition numérotée sur Featherweight. 35.00

— Edition spéciale contenant un litho de chaque artiste. 50.00

LEO LEJEUNE. — **Aperçu économique du Congo belge.** Préface de Norbert Laude, Directeur de l'Université Coloniale. 4.00

ANDRÉ ICKX. — **Peints par nous-mêmes.** Musée comique des célébrités professorales et estudiantines de l'Université de Gand. Illustrations. 7,50

LEVENSWIJSHEID UIT CHINA

drie Chineesche novellen, door STIJN STREUVELS

Met omslag penenteekening van Karel Maes. Luxe-uitgave op featherweigt 20,00 fr

DE OPENBARE BOEKERIJ
heeft ook als taak, haar lezers te leeren inrichten
EEN HUISBIBLIOTHEEKJE!
Een probaat middel daartoe is, hen

LID VAN HET DAVIDSFONDS

te maken, en hun er op te wijzen dat zij, tegen een geringe jaarlijksche bijdrage,
KRIJGEN : de 4-5 flinke boeken die het Davidsfonds jaarlijks uitgeeft;
GENIETEN : de voordrachten, muziek- en tooneelavonden en andere kultureele aktie die uitgaat van de plaatselijke afdeelingen;
PROFITEEREN : van de boekenkoopjes die het Davidsfonds aan zijn leden bezorgt met aanzienlijke prijsvermindering.
Elk Bibliothekaris moet zijn een Propagandist voor het Davidsfonds!

DE DRUKKERIJ A. DE BIEVRE

GELEGEN OP DE LEOPOLDSLEI, TE **BRASSCHAAT** (ANTWERPEN)
IS EEN DER GROOTSTE DRUKKERIJEN VAN HET LAND.
HAAR WERKPLAATSEN HEBBEN EEN RUIMTE VAN MEER DAN
2000 V.M. EEN GROOT AANTAL ZETMACHINES, TWEETOEREN-, DEGEL-
DRUK- EN PLATTE PERSEN, VOUWAPPARATEN, BROCHEER-, ROGNEER-
PERFOREERMACHINES, ENZ., VORMEN EEN MEEST MODERN WERKMATERIAAL.

DIETSCHE WARANDE
& BELFORT

Prijs voor den Jaargang 1928 : 55 frank.
BEHEER : NERVIERSSTRAAT, 31, ANTWERPEN

VOOR UWE LEESTAFEL:

TOONEELGIDS

Redactie : E. H. BERNAERTS, J. BOON, TH. DE RONDE, enz
Redactiesecretaris : ANTON VAN DE VELDE
Beheer : « DE STANDAARD », Em. Jacqmainlaan, BRUSSEL
Poscheckrekening n. 162.68

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

F. H. BURNETT : De Kleine Lord	fr. 12.—
M. E. BELPAIRE : Charles Dickens	15.
CH. DICKENS : Barnaby Rudge	15.—
CH. DICKENS : Maarten Chuzzlewit	15.—
CH. DICKENS : Nelly	15.—
CH. DICKENS : Nicolaas Nickleby	15.—
CH. DICKENS: Olivier Twist	15.—
P. GEERVLIET : De Antenne	6.—
P. GEERVLIET : Iedereen Radio-Reparateur	6.—
M. KOOPMANS : Om Heuvelen vol Kunst	17.40
LAMERANT : Vlaamsche Wondervertellingen	8,50
MELATI VAN JAVA : Angeline's Beloften	14.50
J. MEERBERGEN : Aarschot in 1914	18.—
J. MEERBERGEN : De HH. Martelaren van Gorcum	20.—
M. RIGAUX · Gelddorst en Liefde	19.—
ROUTHIER : De Messias	15.—
L. ZWERTS : De laatste Weerwolf	7.—
J. VAN LANTSCHOOT : Vertelsels uit het Meetjesland	fr. 4.50
C. VON SCHMID : Het Lammetje	7.—
C. VON SCHMID : Hoppebloesems.	8.—
C. VON SCHMID : Het Huzarenkind	7.—
C. VON SCHMID : Lodewijk	7.—
C. VON SCHMID : Eustachius	7.—
J. ZWEETSLOOT : Het Lot uit de Loterij	10.—
X. Een Geheim	4.50
X. Het Geheim van den Smokkelaar	10.—
X. De Misdaad ontdekt	4.50
J. SCHEEPENS : Tosca of de Pleegdochter van den Boschwachter	6.—
J. RAK : Van twee Heidekinderkens	6.50
K. PACKEU en N. CORNELIS : Vertellingen voor lachende Mondjes	5.50

WARM AANBEVOLEN :

ZONDAG

DOOR W. VAN DEN HENGEL

Prijs 58 frank

Dit boek geeft de Epistels en Evangeliën van alle Zon- en feestdagen van het kerkelijk jaar. Een korte inleiding, welke deze voorafgaat, brengt ons in de stemming die de liturgie van dien dag beheerscht; geeft het verband aan, dat tusschen Evangelie en Epistel bestaat en de gedachten, waarvan beide zijn doortrokken. Van elk Evangelie geeft de schrijver ons niet alleen een toepasselijken, maar ook diepen en fijnen uitleg.

Het is geen studieboek, maar veeleer bedoeld als godsdienstige lezing, om het gezin meer te doen meeleven met de Kerk. *Ook hoort dit werk thuis in ieder katholiek huisgezin.*

Toch zullen vele priesters dit mooie boek met graagte lezen en gebruiken.

De uitgave is keurig verzorgd, met 66 fijn afgewerkte penteekeningen.

Kunt U zich een mooier bezit, een mooier geschenk denken?

Te bekomen bij A. S. K. B. :

Zwart-Verlakte IJzeren BOEKSTEUNEN

52 fr. het dozijn

WITTE ETIKETTEN

om op den rug der boeken te plakken,
van 7 verschillende breedten 4 fr, de 1000

N. V. LEESLUST
ANTWERPEN

Verhalen, Sprookjes en Vertelsels

JOZEF ARRAS. — **Begijnensprookjes.** (2e uitgave). fr. 5.—
JOZEF ARRAS. — **Gekke Vertelsels.** (2e uitgave). fr. 5.—
ASBJOERNSON. — **Vertellingen uit het hooge Noorden.** Vert. d. M. E. Belpaire. fr. 4.50; geb. 6.—
M. E. BELPAIRE. — **Christen Ideaal.** fr. 8.—
M. E. BELPAIRE. — **Na vijftig Jaar: I. Proza.** (2e uitgave) fr. 8.50
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. 11.—
STEPH. CLAES-VETTER — **Vertelsels uit het schoone Hemelrijk** fr. 45,0; geb. fr. 6.—
JORIS EECKHOUT. — **Proza van Vlaamsche Priesters.** fr. 9.; geb. fr. 10.50
RICH. DEWACHTER. — **De Stoker.** Verlucht door J. Verschueren. fr. 10.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Het Mirakel.** fr. 5.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Sint Dimfna.** fr. 3.—
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** Uit het Deensch vert. door L. Duykers. fr. 8.—
SEUMAS MAC MANUS. — **Bij het laaiende Turfvuur.** fr. 9.; geb. fr. 10.50
ALB. STEENHOFF-SMULDERS. — **Sprookjes uit de Schemering.** fr. 6.50; geb. fr. 8.—
KAREL VAN DEN OEVER. — **Kempische Vertelsels.** (2e druk). fr. 6.50; geb. fr. 8.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Begenadigden uit mystiek Vlaanderen.** fr. 13.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Kristiaan** 13.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Sprookjes uit den Zomernacht.** Verlucht door Felix Timmermans. fr. 5.—
ALFONS VAN HOOF. — **Zonnige Kempen.** Met penteekeningen van August Verstreken. fr. 10.—
HUGO VERRIEST. — **Op Wandel.** (4e druk.) fr. 6.—; geb. fr. 7.50
HUGO VERRIEST. — **Regenboog uit andere Kleuren.** (5e druk.) fr. 4.50; geb. fr. 6.—

Geschiedenis, Biografieën en Reisverhalen

M. E. BELPAIRE. — **Antwerpen vóór honderd Jaar.** fr. 6.—
M. E. BELPAIRE. — **August Cuppens.** 26 jaar Vl. vriendschap. fr. 9.—
M. E. BELPAIRE. — **Charles Dickens.** fr. 15.—
M. E. BELPAIRE. — **Beethoven.** Een kunst- en levensbeeld. fr. 15; geb. 17.—
M. E. BELPAIRE. — **Constance Teichmann.** fr. 20.—
Dr J. CALBRECHT. — **De Vlamingen en de Spaansche Ontdekkingsreizen tijdens de XVIe eeuw in het Oosten.** 30.—
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. 11.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Het Mirakel.** fr. 5.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Sint Dimfna.** fr. 3.—; Prachtuitgave. fr. 6.—
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** fr. 8.—
Dr JUL. PERSYN. — **August Snieders en zijn Tijd.** 3 deelen, elk. fr. 20.—
Dr FLORIS PRIMS. — **De Oorlog van Mr Cobbé, 1722-1724.** fr. 30.—
Dr FLORIS PRIMS. — **De Reis van den St. Carolus. 1724.** fr. 30.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Begenadigden uit mystiek Vlaanderen.** (2e druk) fr. 13.—
MAUR. VAN HOECK. — **Schoonheidsvizioenen.** Reisindrukken uit Italie. Rijk geïllustreerde prachtuitgave. 60.—
DIRK VANSINA. — **Dostoïevsky.** fr. 18.—
C. VERVOORT. — **Kardinaal Mercier.** Zijn Leven, Zijn Werk. 2 deelen. elk fr. 25.—

Al deze werken zijn te bekomen bij
A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

SCHOONHEIDSVIZIOENEN

Reisindrukken uit Italië

door Maur. VAN HOECK

Over dit werk, uitgegeven op royaal formaat, en geïllustreerd met een vijftigtal uiterst keurige platen in kunstdruk, schreef Eerw. Pater Dr Paul VAN ROOY, die best geplaatst is om er over te oordeelen:

« Italië gezien door een priester-kunstenaar, en die visie uitgedrukt door een virtuoos van het woord. Italië gezien met de oogen: natuurschoon, kleuren en lijnen; met het hart en het verstand die « den geest » van dit kunstvolk hebben gesnapt: het theocentrische der primitieven en het homo-centrische der Renaissance. Giotto en Brunelleschi in de bouwkunst. Da Vinci en Giorgione, Michel-Angelo en Raffael, de Sixtynsche met haar beeldhouwwerk op doek, de Stanze met hunne wondere symphonie van kleuren, lijnen en composities. En naast die « Grooten » die vooral hun eigen persoonlijkheid uitdrukken in hun werk, al spreken ze over God, doch in eigen taal, Fra Angelico die op zijn knieën bidt en biddend ons een stukje van den hemel toont. Schrijver heeft dat alles zoo bizonder fijn beschreven in zijn werk.

Ten laatste de priester, de geloovige. De Paus op de eerste bladzijde en Rome als slot. Een flink stuk werk.

Maar evenzeer moeten wij ons verheugen over de uitgave: de keus der platen, de techniek der reproducties, de drukletter, de uitvoering, het papier. Het is werkelijk eene prestatie op gebied van boekdrukkunst.

Zonder de minste overdrijving kan ik gerust zeggen, mijn indrukken samenvattend: dit werk doet Vlaanderen eer aan, en komt Vlaanderen ten goede... »

Dr Paul DE ROOY O. P.
Hoogleeraar aan het Angelico-Instituut
te Rome.

Prijs : 60 fr.

Te bekomen bij A. S. K. B. :

Zwart-Verlakte IJzeren BOEKSTEUNEN

52 fr. het dozijn

WITTE ETIKETTEN

om op den rug der boeken te plakken,
van 7 verschillende breedten **4 fr**, de 1000

BOEKEN-GIDS

ALGEMEEN
NEDERLANDSCH-BIBLIOGRAFISCH-TIJDSCHRIFT
VERSCHIJNT MAANDELIJKS

ZEVENDE JAARGANG
Juli-Augustus 1929

VII

Orgaan van het Algemeen Verbond
:-: van Katholieke Boekerijen :-:

N. V. LEESLUST

ANTWERPEN

Gedichten en Tooneel

M. E. BELPAIRE. — **Na vijftig Jaar : II. Poëzie.** fr. 8.50
JORIS EECKHOUT. — **Onze Priesterdichters** fr. 9.—; geb. fr. 10.50
W. NIEUWENHUIS. — **Hemelsche Banden.** Mysteriespel. fr. 15.—
A. VAN CAUWELAERT. — **Liederen van Droomen Daad.** (4e dr.) fr. 15.—
A. VAN CAUWELAERT. — **De Vlaamsche Jongeren van Gisteren enHeden, 1910-1927.** fr. 16.—
KAREL VAN DEN OEVER. — **Paviljoen** fr. 30.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Lotje.** Prettig speelverhaaltje fr. 9.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Sinte Lutgardis.** Lyries Speelken van gelovige Stemming, in 4 bedr. fr. 10.—
DIRK VANSINA. — **Het Boek der Liefde.** (2e druk) fr. 12.—
DIRK VANSINA. — **De Deemstering der Zielen :**
I. De Dood der Chimera's fr. 5.—
II. Lenore. fr. 4.—
III. De Daad. fr. 10.—
IV. De eeuwige Verlossing. fr. 8.— De vier deelen te zamen fr. 24.—

Romans en Novellen

RENÉ BAZIN. — **De Slagboom.** fr. 12.—
BLASKO, MARIA. — **Marusja.** Vert. dr. Dr. A. Cardyn. fr. 18.—
STEPHANIECLAES-VETTER. — **Stil Leven.** Roman. fr. 16.—
M. E. DELLE GRAZIE. — **De witte Vlinders van Clairvaux.** fr. 18.—
DŒRFLER, P. — **De stomme Zonde.** fr. 8.50
LOUISA DUYKERS. — **Gehuwd Leven.** Roman. 2 deelen. elk fr. 12.—
LOUISA DUYKERS. — **Haar Man.** Roman. fr. 15.—
LOUISA DUYKERS. — **Rosa.** Roman. fr. 12.—
LOUISA DUYKERS. — **Stormen.** Roman fr. 20.—
LOUISA DUYKERS. — **Zij die getrouw bleef.** Roman fr. 18.—
H. FEDERER. — **Juffrouw Theresia.** Roman. fr. 15.—
ISABELLE KAISER. — **Rachels Liefde.** fr. 12.—
RICHARD KNIES. — **Hun Pastoor.** Vert. dr. A. Vander Hallen. fr. 17.—
JASSY TORRUND. — **Naar Zonneland.** Roman fr. 22.50
ERNEST VANDER HALLEN. — **Kristiaan.** fr. 13.—
P. VAN OPSTAL. — **Refugeeliefde.** fr. 5.—
GERARD WALSCHAP. — **Waldo.** fr. 18.—

Opvoeding, Bibliotheekkunde en Bibliographie

JORIS BAERS. — **De Bibliothecaris als Opvoeder.** (2e druk) fr. 5.—
JORIS BAERS. — **De Catalogen.** (2e druk) fr. 5.—
Dr. FLORIS PRIMS, pr. — **Naar het Geluk.** fr. 5.—
E. VAN DYCK. — **De sociale Ingenieur.** fr. 8.—
BOEKENGIDS. Algemeen Nederlandsch bibliografisch Tijdschrift: 1e jaargang. fr. 8.—
2e, 3e en 4e jaargang elk fr. 18.—
5e en 6e jaargang elk fr. 30.—
Modelcataloog St. Michiel, 3e en 4e deel. elk fr. 5.—
Wetgeving omtrent de Openbare Boekerijen (2e druk) fr. 1.75

Al deze boeken zijn te bekomen bij

A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Romans en Novellen

H. ARDEL: Ge moet Jean doen trouwen	13,—
E. BAUMANN : De Doop van Pauline Ardel	12,—
BAZIN : Davida Birot	13,—
» Er waren vier Kindertjes	13,—
» De Oberle's	11,—
» Uit geheel haar Hart	11,—
L. BERTRAND : Sanguis Martyrum	12,—
F. CASTELLE: Het Huis in de Dertienmannensteeg	12,—
CAZIN : Dekadi	13,—
» De Paaschleeuwerik	12,—
A. COOLEN : Kinderen van ons Volk	32,—
CH. DICKENS : Barnaby Rudge	15,—
» Maarten Chuzzlewit	15,—
» Nelly	15,—
» Nicolaas Nickleby	15, –
» Olivier Twist	15,—
DROSTE HULSHOFF : De Jodenbeuk	12,—
KNIES : De Gil eener Moeder	12,—
KOENEN : Bretonsche Legenden	50,—
M. KOOPMANS : Om Heuvelen vol Kunst	17,40
P. LHANDE : Yolanda	27,60
A. LICHTERBERGER : Mijn kleine Trott	11,—
LINSSEN : Adel in Boerenbloed	12,50
J. OTERDAHL : De Familie Kruse	50,—
PRAVIEUX : De nieuwe Dokter	11,—
» Wat Vrouwen van 'n Man maken	13, –
RIGAUX : Gelddorst en Liefde	19,—
ROUTHIER : De Messias	15,—
SWERTS : De laatste Weerwolf	7,—
CHR. VETTER : De Weg der Voorzienigheid	12,50
VON KRANE : Het Zwijgen van Christus	29,—
JO WEVE : Gestilde Passie	30,—
A. WIBBELT : De Pastoor van Driebeek	31,—
WINDTHORST : De Basilisk	32,—

Avontuurromans

ASKEW : De Eer van het Huis	7,50
» Niet Bewezen	7,50
DAY : Koning Spar	7,50
GERARD : Om de Vrijheid	7,50
HUME: Het Aas van den Duivel	7,50
MITFORD : De Dubbelganger	7,50
SCHEEPENS : Tosca	6,--
TRACY : Het Geheim der Zee	7,50
» Het Rad der Fortuin	7,50
WALLACE : De Negen Mannen	10,—
WOOD : Blauw Bloed	7,50
» De Vrouw die Liegt	7,50
ZWETSLOOT : Het Lot uit de Loterij	7,50
X : Een Geheim	4,50
X : Het Geheim van den Smokkelaar	10,—
X : Het Huwelijk te Middernacht, 3 dln	13,50
X : De Misdaad ontdekt	4,50

Vormende Lektuur

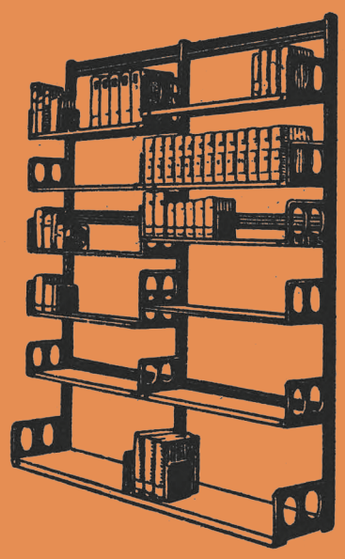
BAZIN : Charles de Foucauld	16,—
BELPAIRE : Charles Dickens	15,--
BENSON : De Vriendschap van Christus	21,75
BIERBAUM : Paus Pius XI	42, –
CHESTERTON : Het eeuwig Twistgebrek	40,—
P. CONSTANTINUS : De Missiegedachte bij de Volkeren	27,50
DE RAEDT : Doorheen Egypte naar Palestina	15,—
C. EECKELS : Naar 't Wereldeinde	20,—
H. FASZBINDER : In vollen Bloei	20,—
FENNIS : Over onze Gezondheid, 2 dln elk	7,25
P. GEERVLIET : De Antenne	6,—
» Iedereen Radio Reparateur	6,—
G. GOYAU : Ozanam	7,—
DR. JEILER : De mystieke Maagd	13,—
G. JONCKBLOET : Davos voorheen en thans	12,—
H. LUHMANN: De Heiligen op Klompen	27,50
MARLIER : Pater Constant Lievens	30,—
J. MEERBERGEN : Aarschot in 1914	18,—
M. MOLENAAR : Geertrui van Helfta	50,—
MOONEN : Mexico	15,—
MULS : Van El Creco tot het Cubisme	70,—
R. PODEVYN : De H. Gudula	15,—
P. POTTERS : Verklaringen van den Katechismus 1-2-3 elk 29; geb. elk	39,—
ROBERT : Roode Vos	27,55
SAPIENS : Het Land van het Westen	30,—
SIMONS : In Scandinavië	20,—
SOELASTRI : Saparmi	27,50
R. YSABIE : Padre-cito	7,—
Mevr. YSABIE : De Roos van Hongarije	2,—

Kinderlektuur

CORNELISSEN : Grappige Vertelsels	8,50
CORNELISSEN : Hekel- en Spotvertelsels	8,50
CORNELISSEN : Wondersprookjes	8,50
FINN : Claude Lightfoot	12,50
» Philip, de kleine Zanger	7,50
LAMERANT : Vlaamsche Wondervertellingen	8,50
LAVKI : Mijn vriend	7,—
» Op Reis	7,—
» Toontje	7,—
MELATI VAN JAVA : Angelina's Beloften	14,—
VON SCHMID : Eustachius	7,—
» De Hoppebloesems	7,—
» Het Huzaren Kind	7,—
» Het Lammetje	7,—
» Lodewijk	7,—
REIN GENOT : Maneke van den Bezembinder	2,50
REIN GENOT : Van Koning Cresus	1,80
» Van twee Heidekinderkens	6,50
» Vertellingen voor lachende Mondjes	5,50

LIPS

HANDIG
VERSTELBARE
BOEKENSTELLINGEN



LICHT, SIERLIJK
ENORM STERK

IN ELKE
GEWENSCHTE LENGTE

N. V. ETABLISSEMENTS LIPS,

Koninklijkestraat, 222, BRUSSEL

(Handelsregister, russel nr. 495)

J. B. WOLTERS
Groningen, Den Haag

Zoo juist verschenen :

M. J. KOENEN'S

VERKLAREND HAND-WOORDENBOEK DER NEDERLANDSCHE TAAL

(TEVENS VREEMDE-WOORDENBOEK)

VOORAL TEN DIENSTE VAN HET ONDERWIJS

zestiende vermeerderde druk

uitgegeven door Dr. J. ENDEPOLS
met medewerking van
Prof. Dr. R. VERDEYEN,
hoogleeraar te Luik

Prijs geb. . . . . Fr. 36.00

Uitgave van J. B. WOLTERS
Groningen, Den Haag

L. OPDEBEEK

UITGEVER

Provinciestraat, 42. ANTWERPEN

GROOTE KEUZE VAN KINDER- en ROMANBOEKEN

Nieuwe uitgaven :

J. Van Asch : Armenië door de eeuwen heen. 3.— fr.

Von Schmid : Timotheus en Philemon. 7.50 fr.

Maurits Sabbe : De muziek in Vlaanderen. 10.— fr.

C. de Kinder : Jan zonder Vrees. (Nieuwe uitgave.) ing, 15 fr.; geb. 20.— fr.

Styn Streuvels : Kerstwake. 15.— fr.

H. J. Van Eyk : De electriciteit in de practijk. 7.50 fr.

H. M. Krabbé : Handleiding voor het teekenen en schilderen. 7.50 fr.

Lode Opdebeek : Bloemekens van den Vlaamschen Rozelaar (25 Vl. koppen) 15.— fr.

Francis Finn : S. J. Zoo zijn ze, 2 deelen, per deel : 5 fr. — Philip, de kleine zanger : 7,50 fr. — Tom Playfair : 12,50 fr. — Percy Wynn : 12,50 fr. — Claude Lightfoot, 12,50 fr. — Harry Dee : 12.50 fr.

Fondscatalogus, op aanvraag, kosteloos verkrijgbaar.

BOEK- & STEENDRUKKERIJ
BOEKBINDERIJ

V. VAN DIEREN & C°

UITGEVERS

27, VENUSSTRAAT, 27
ANTWERPEN

Specialiteit in Boekwerken
Catalogen voor Bibliotheken
Tijdschriften en Chromolithographie

Huis gesticht in 1840
Telefoon 515,94

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Verhalen uit het Dierenleven

A. CHAFFEE : De Avonturen van Snelvoet en haar Kleintjes	fr. 16,75
A. CHAFFEE : De Avonturen van Tinteloog, het zwartje Beertje	16,75
H. E. KUIJLMAN : Avonturen van Scherpoog, het Koolmeesje	25,—
H. E. KUIJLMAN : Bontje, de Bergeend	25,—
H. E. KUIJLMAN : Snelvoet, de Schrik der Veluwe	25,—
H. E. KUIJLMAN : Snelwiek, de edelvalk	25,—
W. LONG : Boschgeheimen	25,—
W. LONG : Het Boschvolkje	25,—
W. LONG : Een Broertje van den Beer	25,—
W. LONG : Dierenleven in de Wildernis	25,—
W. LONG : De grijze Wolf	25,—
W. LONG : Heel het Bosch speelt mee	25,—
W. LONG : Kijkjes in het Dierenleven	25,—
W. LONG : Moeder Natuur	25,—
W. LONG : Langs Dierenpaden in het hooge Noorden	25,—
W. LONG : Op eenzame Zwerftochten	25,—
W. LONG : Op Herten uit	25,—
W. LONG : Thuis in de Wildernis	25,—
W. LONG : Het vroolijk Boschtooneel	25,—
W. LONG : Zonder Geweer op Jacht	25,—
CH. ROBERTS : Roode Vos	27,55
W. VAN HORSEBROUCK : In het Land van den Tijger	5,50

Bij uw Fotohandelaar

WARM AANBEVOLEN :

ZONDAG

DOOR W. VAN DEN HENGEL

Prijs 58 frank

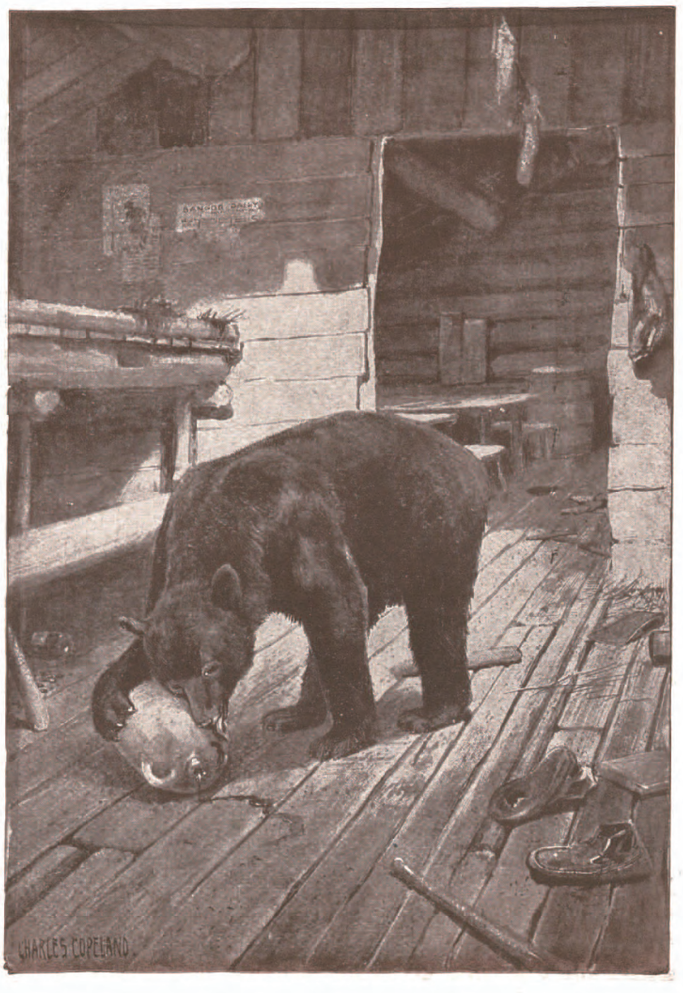
Dit boek geeft de Epistels en Evangeliën van alle Zon- en feestdagen van het kerkelijk jaar. Een korte inleiding, welke deze voorafgaat, brengt ons in de stemming die de liturgie van dien dag beheerscht; geeft het verband aan, dat tusschen Evangelie en Epistel bestaat en de gedachten, waarvan beide zijn doortrokken. Van elk Evangelie geeft de schrijver ons niet alleen een toepasselijken, maar ook diepen en fijnen uitleg.

Het is geen studieboek, maar veeleer bedoeld als godsdienstige lezing, om het gezin meer te doen meeleven met de Kerk. *Ook hoort dit werk thuis in ieder katholiek huisgezin.*

Toch zullen vele priesters dit mooie boek met graagte lezen en gebruiken.

De uitgave is keurig verzorgd, met 66 fijn afgewerkte penteekeningen.

Kunt U zich een mooier bezit, een mooier geschenk denken?


CHARLES COPELAND

CHARLES COPELAND

NUMMER 7 ZEVENDE JAARGANG JULI-AUGUSTUS 1929

BOEKENGIDS

Algemeen Nederlandsch Bibliografisch Tijdschrift
Orgaan van het Algemeen Verbond van Katholieke Boekerijen
:-: VERSCHIJNT 10 MAAL PER JAAR :-:

REDACTIE en BEHEER:
Alg. Secretariaat voor Katholieke Boekerijen, Cuylitsstraat, 27, Antwerpen
Postcheck: 241.02

Prijs voor België. — Abonnement: 25 frank. — Dit nummer: 4 frank.
Prijs voor Nederland. — Abonnement: fl. 2,50. — Dit nummer: fl. 0,50.

WILLIAM J. LONG

DOOR

ERNEST VANDER HALLEN

Zóó openbaart zich elk jaar de Lente aan mij: heimwee naar de zon, een nostalgiek verlangen naar bosschen en diepe luchten die blauw zijn en diafaan-oranje in het Westen; en in de vroege schemeruren droomen van vroegere zwerftochten en een vreemd verlangen naar de werken van William Long. Het is een vreemde koppeling maar ze is onfeilbaar-regelmatig als de Zang der seizoenen. Sinds jaren is Long voor mij een onafscheidbaar stuk geworden van de Lente, en ik denk dat dit voor velen die het werk van dezen mensch kennen wel het geval zal zijn. Het is des te vreemder omdat aan dergelijke associatie van herinneringen gewoonlijk persoonlijke sympathieën of relaties als grondslag liggen, wat hier niet het geval is. Van William Long weet ik alleen dat hij ergens rondzwerft in de wouden van Canada; jaar-in jaar-uit in peiselijken omgang leeft met al de gepelsde, gevleugelde, gepoote en zwemmende bewoners der bosschen van Noord-Amerika, en zonder buks of jachtgeweer zijn verblijf houdt midden wolven, lynxen, vossen, panters, elanden en beren. Dat is ook alles. Nochtans stel ik hem me voor zonder het boomschors-gezicht, de ruige schoenen, zware pelsenjas en ottervelmuts gelijk de trappers uit de boeken van Aimard; eerder als een fijne gentleman die zich dagelijks scheert, een licht sportkostuum draagt en een regenmantel. Ook die fantasie meen ik zoowat te kunnen verantwoorden uit zijn boeken.

Want ja, William Long schrijft boeken. Een mensch die in geen maanden een ander mensch ontmoet, en daar overigens ook niet zeer

op gesteld schijnt; die leeft van wat visch en soms een gevangen dier, van wilde vruchten en wateruit de bron; die geen kranten noch boeken leest en alleen een kleine kano en een kampeertent bezit en op den koop toe in een kameraadschappelijke vertrouwelijkheid leeft met de « ongezelligste » dieren welke we liefst alleen bekijken met de tralies der dierentuin-kooi tusschen hen en ons; — zoo iemand moet in onze Europeesche verbeelding ofwel een verstorven eremijt zijn of een halve verdierlijkte, iets zooals de aapachtige schakel tusschen den mensch en het dier. Nu moet ge van mij aanvaarden dat Long het een noch het andere is, en evenmin neiging vertoont tot kluizenaarschap — in ascetische beteekenis tenminste — als tot een terugkeer tot dierlijke verwildering.

Ik zegde al dat William Long boekenschrijft. Denk nu astublieft niet aan nerveuze romans, romantische novellen, fantastische sprookjes; denk zelfs liefst in 't geheel niet aan lituraruur of wat we gewoon zijn zoo te heeten, want met al die dingen hebben de boeken van dezen auteur niets te maken. Long doet niets anders dan blootweg vertellen wat hij in het bosch hoorde, zag en ondervond, zonder ooit zelfs — als we hem op zijn woord gelooven mogen — zijn fantasie in 't minste in 't spel te brengen. Eigenlijk zijn het nog wat anders dan dierenverhalen in den geest van Thompson Seton, Kippling, London of Curwood. Er is bij Long altijd het zelf-doorleefde, het bijna wetenschappelijk-juist nagespeurde, de direkte weergave, het fijn-aanvoelen en begrijpen en het dichterlijke van zijn eigen temperament dat overal doorheen straalt. Maar ik voel dat ik me verleiden laat tot analyse van zijn werk, en dat wil ik niet. Ik schreef reeds dat zijn werk niet te meten is met de gewone maat der litteraire kritiek. Zijn werk is anders; het is een voortdurend feest, een gedurige vreugde. Ge voelt u kinderlijk omdat het allemaal zoo blij en ongerept is: het gevoelen dat de aanraking met de natuur altijd den onbedorven mensch bezorgt. Het is de vreugde van alle mooie dingen: kunst en beschaving en poëzie en liturgie en al wat het leven van den modernen mensch mooi kan maken. William Long zwerft door de jungle en hij wandelt door het onbetreden woud; hij vaart met zijn kano langs de verloren beken en de oevers van het meer; hij trekt langs de besneeuwde vlakten en waadt door het moerassige ven. En hij neemt u mee; ge luistert met hem naar het krassen van Kupkawis, de uil, en ge volgt de sporen van Eleemos, de vos. De kurieuze Killooleet, het witkeelmuschje hoort ge juichen en ge weet de wondere geheimen van den Walpurgisnacht als plots de wolven huilen, het rendier brult, de beer gromt, de forel opspringt uit het water, het stekelvarken jankend de boomen bekruipt en heel de natuur plots in beroering is, één nacht lang. Ge

weet waarom de vreedzame bever de doodsvijand is van den otter en hoe het huishouden van de muskusrat en de aardeekhoorn in mekaar zit. Ge hoort de boomen hun geheimen fluisteren, en ge wordt vertrouwd met de schemerige diepten van het woud. En dwars door het heldere water zijt ge getuige van de amoureuze avonturen van de rivierzalm en de beekforel. Het is mooi en goed en onzeggelijk rustig, dit zuiver kontakt met Gods natuur. Het is een goed mensch die u bij de hand neemt en de geheimen vertelt die slechts weinige menschen weten en alleen verstaanbaar zijn voor die eenvoudig van hart zijn. William Long gaat uit van het princiep der natuurlijke goedheid van de schepping; hij bestrijdt het aphorisme der wreedheid van de natuur en de strijd om het leven welke het dier bloeddorstig maken. Hij bevestigt dat hij nooit door welk wild dier ook aangevallen werd en dat overigens de legenden der bloeddorstige dieren alleen hun oorsprong vonden in de fantazie van kamergeleerden of in de realiteit der « natuurliefhebbers » wier kompetente dierenkennis alleen schijnt te bestaan in een exact hanteeren van buks en jachtroer. Overigens vervalt William Long — als men « Moeder Natuur » uitzondert — nooit in eigenlijke redeneeringen. Dat is het prettige in zijn werk.

We hebben in Vlaanderen de laatste jaren geleerd meer over de grenzen te kijken: sedert zijn we in het domein der ontdekkingen. Ik stel William Long, voor dezen die hem in Vlaanderen nog niet kennen, voor als de ontdekking dezer maand. Sedert ik hem, nu een zestal jaren terug, voor mij ontdekte, ben ik een groot geluk en veel vreugde rijker. Aan wie een boek zoekt waaraan men zijn leven lang genoegen heeft zeg ik: koop de werken van Long: ik weet dat ge mij er zult om danken. En aan bibliothekarissen die verlegen zitten met het bekende soort lezers die « alles gelezen hebben » of die het met gefantaseerde verhalen niet best kunnen treffen durf ik den raad geven — op gevaar af dat ze in dit artikel zullen verdenken van nieuwerwetsche betaalde reklaam —: probeer het met William Long. Lees hem zelf en geef zijn boeken zooveel ge kunt ter lezing. Het zal voor u en uw lezers een bron van genoegen en vreugde zijn. En binnen twee jaar zullen ze misschien versleten zijn.

Bibliografie

BOSCHGEHEIMEN. — Mooi werk; zwerftochten in het woud waar hij de bewoners afspiedt. Absoluut onschuldig evenals alle overige werk van W. L. — V, 83:59 (rec. 1151).

HET BOSCHVOLKJE. — Verhalen over vogelen, bevers, elanden en allerlei ander moois. V, 83 : 59.

EEN BROERTJE VAN DEN BEER. — Vooral over den beer, de snip en de

pad; geschreven met de verbazing en de opgetogenheid van een kind. V, 83 : 59 (rec. 1036).

DIERENLEVEN IN DE WILDERNIS. — Over de adelaar, een jong hertje, de vischarend, enz., en tot slot een allermooiste vertelling « Hoe de dieren sterven ». Ik kan niet vinden dat W. L. hier optreedt als verdediger van het dierenverstand, zooals wel eens beweerd werd. Maar het zijn in geval verrassende dingen die hij hier vertelt' V, 83 : 59. (Rec.911).

DE GRIJZE WOLF. — Een prachtverhaal, wonder tot het sprookjesachtige toe, waarvan de auteur verzekert dat het alleen de weergave is van door hem beleefde werkelijkheid. V*, 59 : 83: 92.9. (Rec. 920).

HEEL HET BOSCH SPEELT MEE. — Over het vreedzame leven der « wilde » boschbewoners. Een kurieus hoofdstuk is « Ze spelen allemaal Komedie ». Ik zou telkens en telkens moeten zeggen: lezen. V, 83 : 59.

KIJKJES IN HET DIERENLEVEN. — De kapittels van het boek luiden: Als de Patrijzen verzamelen; Ontmoetingen met een Beer; Quoskh de Alziende; Unk Wunk het Stekelvarken; Hoe een Luilak zich vermaakte; Umquenawis de Machtige; Als de Roeper lokt. Een zeer mooi boek. V, 83: 59.

LANGS DIERENPADEN IN HET HOOGE NOORDEN. — Over visschen, vischmarters, otters, enz. Allergeestigst. V, 59 : 83 : 92.9. (Rec. 808).

MOEDER NATUUR. — Nogal veel geredeneer, en wel eens ernaast; soms een vage pantheïstische tendenz, en een vereenzelving van God met de natuur. Spijtig want het is voor de rest een prachtboek. III*, 83: 59.

OP EENZAME ZWERFTOCHTEN. — Een boek waarover Jul. Persyn destijds met uitbundigen lof schreef. En dat het verdient ook! V, 83 : 59 (Rec. 809).

OP HERTEN UIT. — Prachtige verhalen ; zijn eerste ondervindingen als jongen op herten uit, opgedragen aan alle jagers met 't hart op de rechte plaats die van de najaarsbosschen genieten en voor wie het dooden slechts bijzaak is op de jacht. V, 83: 59.

THUIS IN DE WILDERNIS. — Honderd indianenverhalen waard; een echt zwerversboek. V, 83 : 59.

HET VROOLIJKE BOSCHTOONEEL. — Vroolijk inderdaad en niet minder merkwaardig als dierenpsychologie. V, 83 : 59

ZONDER GEWEER OP JACHT. — Als een gedicht, honderdmaal interessanter als die andere « grepen uit aardig dierenleven ». V, 83 : 59.

N. B. — De platen en figuren ter illustratie van dit artikel opgenomen zijn ontleend aan « Een Broertje van den Beer » door W. J. Long, zoo keurig en smaakvol door de firma W. L. & J. Brusse uitgegeven.

Het Echtpaar Scharten-Antink

Er zou een interessante studie te schrijven zijn over het aandeel der Nederlandsche vrouw in de geschiedenis onzer letterkunde: die zou beginnen met het eerste geschreven Nederlandsch proza dat onderteekend werd door de « beghine » Hadewijck en de priorin Beatrijs van Nazareth; langs de refereynen van Anna Bijns « therlic wif » en de mystieke liederen van Bertken van Utrecht evolueeren tot de moderne zenuwzieke psycho-realistische romans van de Nederlandsche schrijfsters der drie laatste decenniën. Waaruit blijken zou dat de afstand naar den tijd vanaf de eersten tot deze laatsten op verre na niet zoo groot is als de afstand naar den geest. Wat er aan geestelijke waarden overblijft van het overvloedig werk van onze veelschrijvende intellektueele vrouwen die vertrouwd zijn met de diverse richtingen der moderne paedagogie, zielkunde studeerden en de ingewikkelde problemen der vrouwenemancipatie opgelost hebben, lijkt ten slotte niet zoo erg beduidend, als men een stuk of wat boeken uitzondert van C. M. van Hille-Gaerthé, Top Naeff, Marie Koenen en Joanna de Wit. Hoe een volgende generatie zal oordeelen over het werk — vooral het eigenlijk psychologisch werk — van Boudier-Bakker, Anna van Gogh-Kaulbach, Annie Salomons, Jo van Ammers-Küller, Elisabeth Zernike, Marie van Zeggelen, Carry van Bruggen, etcetera, zullen we liefst nu nog niet trachten uit te maken. Er was een tijd dat de zielkundige en sociale roman zoowat het eigen terrein der vrouw scheen te zullen worden; de vrouw met haar neiging tot analyse en haar zin voor détailleering zag het leven vooral in als gevolg van het handelen der menschen, en deze handelingen trachtte ze op hun beurt te interpreteeren door de zielkundige oorzaken na te gaan die hen hiertoe dreven. Deze analyse moest — in verband met het vrouwelijk temperament en de periode waarin ze schreven, nl. die van den strijd om hun emancipatie noodzakelijk min of meer eenzijdig uitvallen.

Maar er was een dubbele verdienste aan dezen opbloei der vrouwen-romans: ten eerste transponeerde hij de roman op een moderner plan, en ten tweede gaf hij het impuls tot den heropbloei van den roman als litterair genre.

In de meeste dezer psycho-realistische romans werd de mensch van dezen tijd uitgebeeld; de moderne man en de moderne vrouw; het moderne schuilt echter gewoonlijk hoofdzakelijk hierin dat deze menschen een zeer materiaal bestaan leiden: zelfs het liefdeleven wordt herleid tot passies. Eerst bij de latere vrouwelijke vertegenwoordigers dezer richting werd een diepe geestelijke strooming duidelijk. Meestal is de boventoon een groote levensonvoldaanheid. een tekort aan levensgeluk, hoofdzakelijk het gevolg van gemis aan levensroeping en het behandelen van teleurgestelde en vereenzaamde vrouwen. Bij het werk van Margo Antink — haar eigenlijke namen zijn Margo, Sybranda, Everdina — is er nog een goed deel romantisme aanwezig. Ze is meer

romantisch-realistisch dan psychologisch van aanleg. Ze is een meesteres in het weergeven van subtiele gewaarwordingen, het uitbeelden van mooie typen, het schilderen van natuurtafereelen. Dikwijls betreedt ze de glibberige en subtiele paden der wijsbegeerte, waarbij het gemis aan één groote bindende gedachte treffend is. Haar kunst is er hoofdzakelijk een van nuances, stemmingen, karakteristieken. Ze schrijft schitterend; haar werk is grootsch en warm, doch nooit diep en waarachtig. Want bijna altijd zijn haar romans eenzijdig-atheïstisch, zoo ze zelfs niet bedorven zijn door een wezenlijken haat tegen God. Daardoor blijven veel problemen der menschelijke ziel voor haar een raadsel, met dikwijls alleen een vage illusie als oplossing.

Vóór haar huwelijk met den kritikus-essayist Carl Scharten in 1902 — ze was toen drie en dertig — had ze reeds verschillende romans op haar aktief; het wil me voorkomen dat ze in de werken die op hnn beider naam staan ook het ruimste deel bijdroeg, zoowel wat den bouw als de uitbeelding betreft. Ze is eer lyrisch van temperament; het wijsgeerig element in haar werk komt blijkbaar meer op rekening te staan van Carl Scharten. *Het werk van deze beide menschen is in zijn geheel genomen voor katholieken onbruikbaar. Ze loochenen de eenige bestaande werkelijkheid: de verhouding van den mensch tot God en het geestelijk leven van den mensch.*

Het is kunst van buiten af; ze bestudeeren den mensch met veel zorg, doch konden niet vermoeden dat zijn leven nog andere diepten verborg dan deze die zij gaven. Omdat hun œuvre zeer belangrijk en tamelijk uiteenloopend is geven we hierbij de kompleete lijst van hun werk met de synthese van elk boek. (*)

Carl Scharten schreef, naast een paar bundels gedichten van weinig beteekenis, eenige bundels kritieken en een roman.

6372 De bloedkoralen Doekspeld. — De geschiedenis van een jong edelman, die het niet zeer nauw neemt met de zedelijkheid, en ten slotte zinneloos wordt. II, 83.

6373 De Krachten der Toekomst. IV*, 84.

6374 Kroniek der Nederlandsche Letteren. — III, 84.

6375 De Roeping der Kunst. — III, 84.

Margo Antink schreef alleen (vóór haar huwelijk):

6376 Angelina's Huwelijk. — Een tamelijk naturalistischen roman, zedelijk altijd niet heel zuiver. II, 83.1

6377 Cathérine. — De geschiedenis van twee dorpen die elk, gedreven door naijver, een O. L. Vrouw-Kapelleke oprichten. Daartusschen de niet zeer zuivere historie van Cathérine met een aannemer, die eindigt met een moordpoging. Sterk naturalistisch. II, 83.1.

6378 In den vrijen Amerikaan. — Vrij onbeduidende en soms ruwe geschiedenis van een Pallieteriaanschen Haagschen groentenboer. Litterair minder dan haar overig werk. III*, 83.1.

(*) Carel Theodoor Scharten werd geboren te Middelburg in 1878; hij was langen tijd redakteur van de Telegraaf. — Margo F. E. Antink werd geboren in 1869 te Zutphen, was een tijd leerares in de Fransche taal te Zwolle en te Leiden, en huwde in 1902 met C. Scharten. Thans verblijven beiden in Italië.

6379 LIEFDE-GELUK. — Onder dezen titel werden « Angelina's Huwelijk » en « Cathérine » samen heruitgegeven. II. 83.1.

6380 SPROTJE. — SPROTJE HEEFT EEN DIENST. — SPROTJES VERDER LEVEN. — Het leven van een fijngevoelig achterlijk kind dat dienen gaat, het geluk kent van een knus huwelijk, en sterft op den drempel van het moederschap. Een zeer mooi boek; alleen de Gods-gedachte ontbreekt om in Sprotje het geestelijk bewustzijn te wekken. III*, 83.1.

6381 VAN SCHEIDING EN DOOD. — Litterair mooi werk; er staan echter dingen in die het boek voor katholieken doen voorbehouden. III*, 83.8.

Samen schreven ze :

6382 HET BEKERTJE VAN VALENTIJN EN ANDERE VERTELLINGEN. — Geestige vertellingen. IV, 83.8.

6383 'T GELUK HANGT ALS EEN DUIVENTROS. — Het gaat hier hoofdzakelijk over het scharrelen van den armen edelman cavaliere Filippo Sassetti, om toch maar zijn stand te houden, en de gedurige plagerijen van zijn kwelgeest-geldschieter te keer te gaan. Soms nogal warm van erotiek. III, 83.

6384 EEN HUIS VOL MENSCHEN. — Scènes uit een Parijsche woonkazerne. Schitterend geschreven, doch emotieloos en zedelijk niet altijd gansch in den haak, III, 83.

6385 DE JEUGD VAN FRANCESCO CAMPANA. 3 dln.: I. De Jeugd; II. De Duistere Waarheid; III. Het eeuwige Licht. — We leeren Francesco kennen als een twijfelenden, droomerigen, gevoeligen jongen die opgevoed wordt door een zonderling-filosofeerenden grootvader. Hij komt in de stad terecht bij zijn oom en tante, studeert voor boekhouder, wordt later elektricien en ten slotte gaat hij bij de Marine. De oorlog breekt uit en de onderzeeër waar Francesco in dienst was wordt getorpedeerd. Dit levensverhaal werd de aanleiding tot een massa wijsgeerige bedenkingen en goddelooze uitlatingen. verwaandheden en domme hoovaardij. Het innerlijk leven werd met pijnlijke preciesheid doorkeken en ontleed, doch Francesco's hang naar levensgeluk blijkt voor de auteurs zelf een duister raadsel. De oplossing die het boek bedoelt te geven is er geen. Er is verder ook veel sensualisme in deze trilogie, die, hoe schitterend soms ook geschreven, voor katholieken absoluut onbruikbaar is. II-III, 83.1.

6386 JULIE SIMON. DE LEVENSROMAN VAN R. C. BAKHUIZEN VAN DEN BRINK. — Samengesteld uit de brieven van den auteur tot zijn latere echtgenoote, met een slap verhaal als bindmiddel. De hoofdlijn van het boek is Bakhuizen's wildbewogen en passioneel liefdeleven. III, 83.92.7.

6387 HET SPELLINGSVRAAGSTUK. — Een verdediging der bestaande spelling. Wat eenzijdig van argumenteering, en fel verouderd. V, 4.

6388 TYPEN EN CURIOSITEITEN UIT ITALIË. — Eenige novellen die meestal in Italië spelen. IV, 83.8.

6389 VIER VERTELLINGEN (later heruitgegeven onder titel : VIJF VERTELLINGEN). — Ongelijk van opvatting en uitwerking. Tamelijk materialistisch; beeldrijk van taal maar zwaar en wat gezocht. In den aard van de « Contes » van Guy de Maupassant. III, 83.8.

6390 VREEMDE HEERSCHERS. — Een roman waarin een gansch Italiaansch dorp opleeft met zijn uitbundig gedoe, zijn luidruchtige godsdienstigheid, zijn haat en zijn liefde, zijn trots tegenover de Duitsche heerschers, zijn bijna fatalen drang naar het verre vreemde land. Prachtig geschreven, doch zeer realistisch met een naieve karikatuur van een katholieken bisschop. III, 83.1.

KRONIEK

Twee Romans en twee Novellenbundels

Hoe het hem precies in mekaar zit met den Nederlandschen roman sedert het einde van den oorlog, lijkt me nog altijd een duister probleem. We schrijven negentienhonderd negen en twintig; tien jaar zijn er voorbij sedert het sluiten van wat we realiteitshalve zullen heeten een onbeperkten wapenstilstand onder het devies: « si vis pacem para bellum ». En nu er eens een werkelijk oorlogsboek verschijnt met het simpel relaas van wat tienmiljoen menschen in West-Europa meemaakten, staat heel de wereld op haar kop. Oude dames schudden in hun knus salonnetje het hoofd omdat de wereld zoo slecht is, na de lektuur van dit boek; en gewezen piotten bevestigen met een vloek en een verwensching dat het er inderdaad zóó toeging. In het diepste van hun hart peinzen ze aan nog andere voorbije werkelijkheden die in het millioenenboek niet staan en die ook nooit in de boeken geschreven worden. Hoe komt het dat Vlaanderen, hetwelk in den oorlog meer weeën doorstond dan gelijk welk ander oorlogvoerend land, geen waarachtig oorlogsboek schreef? Ik zwijg van Pater Thans die het misschien gedaan had, ware hij geen kloosterling geweest, maar ik denk aan De Pillecyn, aan Jef Simons, aan Nest Claes, aan August van Cauwelaert, die zich beperkten tot wat fragmentarische vertellingen of weemoedig-gevoelige herinneringen, of hoogstens tot het schilderen van een paar ongerechtigheden of wat plezierig-scheeve verhoudingen van sous-off tot soldaat. Ik zonder hierbij uit Simons' « Derde Ster » en « De Rit » van de Pillecyn. Waar bleef Vlaanderens oorlogsroman? En waar blijft Vlaanderens epos in deze geweldige dagen die zwanger zijn van strijd om het recht en kreten van bewustwording en opstand? Of wordt het woord dat de dichters den geest van hun volk dragen en zijn aspiraties verkondigen onwaar? Thans houden allerlei kleinigheden den romanschrijver geboeid: het leven gezien door een sleutelgat. De vrouw-de man, of liever: het meisje-de jonge man; liefst met een van beiden, zooniet alle twee, in 't meervoud. Zoo blijft het paar — of het onpaar — nog altijd het verbeeldingsleven van den auteur beheerschen, en, krachtens de wet dat een kunstenaar de inkarnatie is van een geheel volk, ook het verbeeldingsleven der massa.

6391 Een groot probleem: de roman van dezen tijd. De twee romans welke hier voor mij liggen hebben alvast deze verdienste dat het er nog om wat anders gaat dan om de vrouw. Er zijn mogelijk dringerder en belangrijker problemen te behandelen dan hetgeen we vinden in het

boek van S. VAN HOUWENVELT: **Levenslot.** Per slot van rekening is deze titel nog niet zoo slecht gekozen: het lijkt wel een onoverkomelijk « lot » waaraan een halfbloed blootgesteld is: hij is gedoemd tot degeneratie, vergiftigd met obscene impulsen, duistere driften en huiveringwekkende ondeugden. Er kan om zoo te zeggen niets goeds uit hem groeien. De vermenging van twee rassen heeft het dierlijke in hem buiten alle verhouding doen groeien; hij is een bruut die door de fataliteit van zijn leven bestuurd wordt. Piet Meyerer was de zoon van zoo een halfbloed die zelf gehuwd was met een Mexikaansche vrouw, welke op haar beurt het kind was van een halfbloed vader en een negerin. Uit deze bedenkelijke stamboom kon moeilijk een « edele spruyt » groeien. Piet werd geboren in zeer speciale omstandigheden; lang twijfelde men eraan of dat kurieuze felbehaarde ding dat geen geluid kon voortbrengen, wel een mensch-in-spe kon genoemd worden. Eerst bij een moordpoging kreeg de knaap zekeren dag de spraak. Stilaan bleek hij een inkarnatie van alle mogelijke ondeugden. Hij bedroog, stal, bleek een stiekemerd, ging voor geen honderd leugens achteruit, had een abnormaal seksueel instinkt, leende zich weldra tot de meest duistere en huiveringwekkende ondeugden met een verbluffend gemak en virtuositeit. Ten slotte eindigde het met een moord. Zijn eigen dochter — het kind van een meisje dat hij bedroog — doodde hem. Overal waar hij kwam groeide het kwaad om hem; iedereen met wie hij in aanraking kwam werd bedreigd met verderf. Hij was een soort Antechrist. En de oorzaak: de gemengde huwelijken van zijn ouders en grootouders. Er zal daar voorzeker een groot procent waarheid achter zitten, maar ook niet minder zeker een klein procent overdrijving. Piet Meyerer lijkt zoowat voorbestemd om booswicht te spelen, net als in de « Robespierre »-romans, 't strookt met de realiteit noch met de kristelijke leer. In alle geval : als huwelijken van gemengde rassen werkelijk een volksgevaar worden is het goed de betrokken lui even te doen nadenken, en daartoe is dit boek uitstekend geschikt. Maar het is bij poozen werkelijk zoo bar dat het op de verbeelding inwerkt als peper op het vleesch. Stylistiek is er veel goed van te zeggen.

9392 ◆ « **Het Grauwvuur** » van MARCEL MATTHYS geeft den indruk van een eersteling, al is dit ook niet het geval. Het is straf als iemand in Vlaanderen zoo vroeg begint met een roman, — en nog straffer wanneer deze roman zoo goed uitvalt als dit boek. Ik heb me laten wijsmaken dat deze Matthys een onderwijzer is. Zoo waar, dan is hij de eerste en eenige van zijn vak aan wie ik zou durven zeggen: voortdoen. Want dit « Grauwvuur » is onder meer dan één oogpunt een sterk boek, ondanks — ik zal eerst al het kwaad zeggen dat ik ervan weet — dat het wat zwakjes gebouwd is, wat eenzijdig uitgevallen, soms een beetje naief en op 't eind zoo'n beetje geëxalteerd. Stylistiek is er mogelijk ook wat op te zeggen. Maar als elk boek dat in deze dagen verschijnt zulke geestelijke beteekenis heeft, zoo oprecht en diepgemeend is en zulk heerlijk gevoelen in zich draagt, verdient het burgerrecht. Het

« Grauwvuur » handelt over toestanden in de Luiksche koolmijnen en werkliedenbevolking, waarvan we dachten dat ze reeds minstens een paar decenniën tot de historie behoorden. Het is ontstellend realistisch en triest; hopeloos en somber, en er is een verbazing in ons — niet over de feiten — maar dat er daar nog menschen kunnen kunnen leven zooals er daar een paar voorkomen. Marcel Matthys moet er voor zorgen zijn taalgevoel te ontwikkelen; den « stiel » van schrijver beet te krijgen, t. t. z. leeren raak, bondig en op-den-man-af schrijven, een beetje de romantechiek bij onze Noorderbroeders en de Duitschers leeren, en dan de Kempen intrekken. Er zijn daar glasblazerijen, ijzergieterijen, zinkwitfabrieken, koperslagerijen, enz. Daar is materiaal en mogelijkheid om tien levens van sociale romans schrijvers te vullen. Dit alles om te zeggen dat dit werk een mooi bedoeld en goed uitgevallen boek is, dat in zijn geheel een prachtwerk is om de menschen in Vlaanderen te overtuigen die peinzen dat er sedert den oorlog geen sociale nooden meer zijn.

6393 Over de twee novellenbundels kan ik kort zijn. Daar is eerst « **Het bonte Leven** » van JAAK LEMMERS, met den ondertitel « IX Gesprekken ». Ik heb wat moeite mij de zaak te herinneren, hoewel ik het boek pas doorlas. Die « IX gespreken » bleken evenveel deugdzame vertellingen te zijn zoowat in het vooroorlogsche genre; letterproeven van iemand die wat verbeelding heeft; een klein beetje schrijftalent en een miniem beetje oorspronkelijkheid. Waartoe die dingentjes uitgegeven worden weet ik niet recht. Ge leest het en ge vergeet het seffens omdat ge het zoo gedachtenloos en zonder interesse gelezen hebt, en moeite om uw aandacht bij de onbelangrijke gebeurtenissen te houden. Het is nogal konventioneel geschreven en al wat er vertelt wordt is zoo absoluut belangloos als de ruzie van mijn werkvrouw met haar medehuurster, die ze me daareven kwam vertellen. Eigenlijk moeten we in Vlaanderen nog altijd leeren te zwijgen zoolang we niets te vertellen hebben dat werkelijk belang heeft. Er komen in dit boek eenige houtsneden voor die bepaald gelukkig uitgevallen zijn.

6394 En dan is daar « **De Lift** » van FRANK VAN DEN WIJNGAERT. Frank Van den Wijngaert is de auteur van het verzamelalbum « De moderne Vlaamsche Houtsnijkunst » waarvan hij het merkwaardig inleidend woord schreef. Overig novellistisch werk is me van hem niet bekend. Met deze novellenbundel avontuurt deze auteur zich op een zeer perikuleus pad. 't Spijt me dat ik zijn houtsnij-album hier niet onder handen heb. Ik meen me nl. te herinneren dat hij naar aanleiding van sommige lino's principen vooropzette die hij nogal flagrant over het hoofd gekeken heeft bij het schrijven van deze novellen. Ik bedoel dat deze verhalen absoluut niet beantwoorden aan de ontwikkeling welke we ons voorstellen bij den futuristischen en licht sur-realistischen dichter van « Belijdenis », den sympathieken commentator der moderne lino's en den zeer modernen supporter der film-avant-garde. Er zijn een paar goede novellen bij deze vijf, en de drie andere zijn bepaald slecht. Een

goede novlle is onder elk oogpunt de « Historie van Mijnheer Volckerik » den godsdienstigen en zeer menschlievenden notaris, waarvan na zijn dood blijkt dat hij een moord bedreven had. Spijtig vind ik de neiging tot het griezelige die meestal in meer of mindere mate aanwezig is. Ik meen zeker te weten dat het eigenlijke terrein van dezen kunstenaar elders ligt dan op gebied der novellen-schrijfkunst. Zijn « Lift » kon allesbijeen evengoed onuitgegeven gebleven zijn.

HET HOEKJE VAN DEN BIBLIOTHECARIS

Katholiek Congres voor Bibliothecarissen

Op aanvraag van verschillende van zijn leden, belegt het A.V. K. B. op *Maandag 12 Oogst te Antwerpen* een **Katholiek Congres voor de Bibliothecarissen van het Vlaamsche Land**.

Dit Congres wordt hoofdzakelijk ingericht teneinde de aandacht der Openbare Besturen te vestigen op de noodzakelijkheid van een ruimer geldelijk aanmoedigen van het openbaar bibliotheekwezen, en een onderzoek in te stellen omtrent de mogelijkheid van een ernstiger tegemoetkomen aan het privaat initiatief inzake bibliotheekwerking. Ook de verhooging der wedden van bibliothecarissen zal hierbij besproken worden.

Urrooster : *9 uur in de kerk van de H. H. Michaël en Petrus, H. Mis* opgedragen door Monseigneur J. Jansen, vicaris-generaal, afgevaardigde van Zijn Eminentie Kardinaal van Roey.

9,30 u., CONGRES-ZITTING in het lokaal « Werkmanskring St. Michiel », 5, Montignystraat.

Aan de Dagorde: 1) Inleidend woord door den Voorzitter.

2) Practische mededeelingen.

3) Overzicht der werking van de Katholieke Bibliotheek-organisatie door den Heer Ernest VANDER HALLEN.

4) Wat hebben de bibliothecarissen aan onze Katholieke Bibliotheekorganisatie?, door Eerw. Heer Maur. VAN HOECK.

5) Toespraak door Monseigneur JANSEN.

6) Het standpunt van het Alg. Verbond van Katholieke Boekerijen inzake a) pædagogische en technische inrichting onzer Openbare Boekerijen;

b) invoeren van een eenheidsstelsel tot ruimer aanmoedigen van het bibliotheekwezen door de Openbare Besturen, door Eerw. Heer Joris BAERS.

7) Bezoek aan de Openbare Boekerij St. Michiel, met uitleg en practische wenken.

3 uur: Ontvangst ten Stadhuize door het Magistraat, waarna *fotoopname* vóór het Stadhuis.

4 uur : BOOTTOCHT door de nieuwe haveninrichting.

N. B. — Gelegenheid tot deelnemen aan een gezamenlijk middagmaal ter plaatse zal *tegen 10 frank* worden verzekerd aan de Congresleden die vóór den 8n Augustus schriftelijk zullen verwittigd hebben.

Met het oog op de practische regeling verzoeken wij de deelnemers nadrukkelijk zoohaast mogelijk te laten weten of zij hiervan gebruik wenschen te maken, en met hoeveel personen.

Ook de deelname aan het BOOTTOCHTJE moet tijdig worden toegezegd : zooniet kunnen wij onmogelijk kostelooze plaatsen op de boot te verzekeren.

Opleidingslessen voor Bibliothecarissen

Herhaaldelijk werd door belangstellenden gevraagd naar een gelegenheid om zich voor te bereiden tot het Staatsexamen van Bibliothecaris.

Om aan dit verzoek te voldoen en tevens te voorzien in de behoefte aan geschoolde bibliotheekkrachten, zal eerlang te Leuven een opleidingscursus worden gegeven, toegankelijk voor dames en heeren.

Deze lessen worden ingericht door het *Alg. Verbond van Kath. Boekerijen*, in verstandhouding met den Belgischen Boerenbond, het Davidsfonds en de Scholen voor Sociale Opleiding.

We durven verhopen dat de verantwoordelijke leiders van de bibliotheken deze gelegenheid zullen waarnemen om aan hun hulpkrachten een technische en pædagogische opleiding te verzekeren. **Ook de bibliothecarissen die wegens het bezit van een humanioradiploma van het staatsexamen ontslagen zijn, zullen met het oog op een betere inrichting van hun boekerij, zelf met nut dezen cursus volgen.**

Datum: Maandag 19n tot Zaterdag 24n Augustus.

Uur: Telkens van 9 tot 12 en van 2 tot 4 uur.

Lesgevers: E. H. Ingr J. Ansay, v. h. Alg. Secretariaat v. d. Belg. Boerenbond; E. H. J. Baers, Diocesaan Inspecteur der O. B. en Bestuurder v. h. Alg. Secretariaat voor Kath. Boekerijen; H. L. Van Molle, Staatsinspecteur der O. B.

Inschrijving te nemen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27 te Antwerpen, zoo mogelijk vóór 10n Augustus.

Bedrag voor inschrijving: **35 frank** te storten op postcheckrekening 241.02 van A. S. K. B., met vermelding « Inschrijving Opleidingslessen » en volledig adres van den inschrijver, op de keerzijde van het stortingsbulletin.

Gedrukte lesteksten zullen ter beschikking gesteld worden van de leerlingen.

Het *officieel examen* zal vermoedelijk einde September worden afgenomen.

De deelnemers en deelneemsters die wenschen te vernachten kunken *logies* bekomen tegen 10 frank per nacht, klein ontbijt inbegrepen, mits de kamers bij A. S. K. B. te bespreken **vóór 10n Augustus** ten laatste.

Middagmaal: 9,50 fr. ; *Avondmaal* : 7,50 fr.

N. B. — *Het totaal bedrag voor logies en eetmalen te storten samen met het bedrag voor deelname aan de lessen.* Nauwkeurig bepalen hoeveel nachten men wenscht te Leuven te verblijven en aan hoeveel middag- en avondmalen men verlangt deel te nemen.

Wedden van de Bibliothecarissen

Voor 1929 zal door den **Staat** een nieuwe basis worden aangenomen, wat betreft de wedden van de bibliothecarissen. In tegenspraak met de vroeger meegedeelde cijfers, zullen deze bedragen: 250 fr., 500 fr. of 750 fr., naar gelang het aantal opgelegde uiteenzettingen.

Ook de *Provincie Antwerpen*, die steeds vooraan staat in alles wat betreft het aanmoedigen van het openbaar bibliotheekwezen, zal dit jaar naar gelang de respectievelijke categorie waarbij zij hooren, de wedde van de bibliothecarissen, verhoogen tot 300 fr., 450 fr. en 600 frank.

Ook wordt een nieuw en ruimer stelsel van subsidieeren voor 1930 in 't vooruitzicht gesteld.

VAN MENSCHEN EN BOEKEN

Een gedenkplaat werd te Brussel op de Groote Markt gevestigd aan den gevel van het huis waar Victor Hugo in 1852 verbleef. De heer Ferdinand Gregh droeg de gedenkplaat over aan het Brusselsch Stadsbestuur. — Victor Hugo vluchtte in 1851 uit Parijs weg, verkleed als een werkman. en verbleef met zijn vriendin een tijd te Brussel in het nr 16 der Groote Markt.

Bernard Verhoeven, de Nederlandsche dichter-essayist vertrok den 1 Mei ll. naar aloude Pelgrimwijs te voet naar Rome. Hij hoopt deze maand nog de eeuwige Stad te bereiken. In het katholiek dagblad « De Tijd » uit Amsterdam verschijnen de brieven waarin hij zijn reis vertelt.

Het Vlaamsche Volkstooneel huldigde zijn regisseur Johan de Meester jr. ter gelegenheid van zijn afscheid van dit tooneelgezelschap en van Vlaanderen. Er werd een afscheidsvoorstelling gehouden in het Paleis der Schoone Kunsten te Brussel, waarbij « Orpheus » van Jean Cocteau en de « Geschiedenis van den Soldaat » van Rawinsky werden opgevoerd. Bij deze gelegenheid vergaderden een aantal vrienden van den feesteling en van het Vl. Volkstooneel rond de feesttafel, waar in menigen geestigen speech de verdiensten van den gevierden regisseur werden gehuldigd.

Jan Mussche ontving den tweejaarlijkschen prijs voor Nederlandsche dichtkunst, ingesteld door het Ministerie van Wetenschappen en Kunsten, voor zijn bundel « De twee Vaderlanden ».

Een Tooneelwedstrijd, werd uitgeschreven door de « Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques » onder de Belgische schrijvers. Het beste Vlaamsch tooneelwerk dat uitgegeven werd tot 31 December 1929 zal bekroond worden. De werken moeten gezonden worden aan den Bestendigen Sekretaris der Kon. Vlaamsche Akademie, Koningstr. 18, Gent, ten laatste in de vijf weken volgende op 31 December 1929. De prijs bedraagt 5000 fr.

Jacob Winkler Prins. In November a. s. zal het 25 jaren geleden zijn dat Jacob Winkler Prins overleden is. Bij deze gelegenheid worden zijn komplete « Verzamelde Gedichten » uitgegeven, ingeleid door **Joannes Reddingius.**

2. — Godsdienst

6395 **Aengenent, Mgr. J. D. J. en Visser, Prof. J. H.** **24 : 3**

HANDBOEK VOOR DEN LEEKENAPOSTEL. — *Utrecht, Futura, 1929, 2e druk, (23 × 15) 214 blz.* *fl. 3*

IV — Na een inleiding die gaat over het wezen en de oorzaken van het sociale vraagstuk, handelen de schrijvers over de katholieke leering omtrent al de sociale en zedelijke problemen van dezen tijd : economie en zedelijkheid, bevolkingsvraagstuk, productie-factoren en hun beteekenis, eigendomsrecht, erfrecht, nationaliseering der bedrijven, bedrijfs- en vakorganisatie, leiding der bedrijven, werkstaking, prijzen en woeker, beursspeculatie, arbeidsloon en verzekeringen, belasting, staat en economisch leven, rechtvaardigheid en naastenliefde, kerkelijke wetten, de personen in het Kerkelijk Recht, de Sakramenten en speciaal het huwelijk. Op 214 blz. worden hier, nauwkeurig en duidelijk, al de principen verklaard die onze katholieke, sociale aangelegenheid moeten beheerschen. Een boek als dit — de neerslag van jaren studie en ondervinding — is een schat voor elk ontwikkeld leek. K. CRUYSBERGHS, PR.

6396 **De Vreese, Dr. Jac., S. J.** **24 : 37**

SPIJKERS MET KOPPEN. Korte Gedachten over Jongensdeugden en Jongensgebreken. — *Alken, Bode v. h. Hart, 1927, (18 × 12) 28 blz.* *1 fr.*

V — Een man die 't zeggen kan gelijk P. De Vreese is een vriend van de jeugd. Die doet er mee wat hij wil. Zijn direkte taal, zijn rake gezegden, zijn « nagels met koppen » doen de jongens likkebaarden van geestdrift, grijpen naar hun wil als naar een zwaard.

D. DE PAUW, O. P.

6397 **Elsensohn, W. Ph., O. P.** **27**

OVERZICHT DER KERKELIJKE GESCHIEDENIS, ten Dienste van R. K. Kweekscholen, Gymnasia en H. B. S. — *Reuver, H. Van Lieshout, 1926, (21 × 14) 320 blz.* *fl. 2,75*

V — Dit is wel de beste beknopte Kerkgeschiedenis die we in onze taal bezitten. Een *overzicht* heet de schrijver zijn werk en dat is het wel, dat is er de bijzondere verdienste van. Het laat in korte samenvatting veel begrijpen. Enkele onderdeelen van het werk gelden meer bijzonder Noord-Nederland en zouden, voor de bewettiging van het boek in Vlaamsch-België soortgelijke kapittels voor de geschiedenis van de Kerk in Zuid-Nederland mogen hebben. — Wie van synthesis houdt, wie de historie en haren samenhang wil vatten, neme dit boek ter hand : wij kennen ook geen Fransche kerkelijke geschiedenis die zoo knap is samengevat. Dr FLORIS PRIMS, PR.

6398 **Jordens, Kan. Rombout Jan** **264 : 81**

DE HYMNEN VAN 'T NORBERTIJNER EN ROOMSCHE GETIJ- EN MISBOEK. Volgens de oorspronkelijke maat verdietscht en toegelicht. *Met inleidend woord van Zijne Hoogwaardigheid Th. L. Heylen. — Tongerloo, Eucharistisch Bureau, 1926, (23 × 18) 240 blz.* *20 fr.*

V* — Het lang gedroomde Kerkhymnenhandboek hebben wij nu. Daarvoor heeft de noeste werker, de Norbertijnerpater Jordens, geen moeite gespaard en al zijn bekwaamheid en knapheid ter hulp geroepen. Een kleinigheid is 't niet *al* de kerkhymnen van mis en officie volgens oorspronkelijke maat en tekst in berijmde, Vlaamsche verzen over te

gieten. Schoon werk dat ons aller waardeering en dank verdient. Wie zich rekenschap wil geven van die fraaie vertaling wage 't, een of andere hymne om te zetten in 't Vlaamsch en dan te gaan kijken naar den tekst van Pater Jordens. Liturgisten zullen zich ten zeerste er over verheugen dat schrijver den Latijnschen tekst nevens den Vlaamschen heeft gezet, bij elk hymne tal van kantteekeningen heeft gevoegd en eenige levensbizonderheden der hymnedichters opgeeft. Een boek voor al onze priesters, kloosterlingen, vrouwenkloosters en voor de leeken die iet of wat belang stellen in 't liturgisch gebed. D. DE PAUW O. P.

6399 **Kloostermans, B. C.** **24**
◆
ROMDOM DE TAFELGEBEDEN. — *'s Bosch, Malmberg, 1928, (14 × 10) 40 blz. 2,50 fr.*

V — De aandacht te vestigen op de zinrijke Tafelgebeden, op hun oorsprong en waarde is van groot nut voor alle kloostergemeenten en kan ook stichtend inwerken op leeken. D. DE PAUW, O. P.

6390 **Meyer, G. A., O. P.** **23 : 27**
◆
DE AFLATEN. Een geschiedkundig-dogmatische Studie. — *Maaseyck, Romen, (20 × 15) 117 blz. fl. 2.50*

IV — Pater Meyer, die zich reeds door verschillende werken, meest van geschiedkundigen aard, verdienstelijk maakte, schenkt ons met deze studie een echt modelwerkje. Zoo duidelijk en zoo nauwkeurig als hij de leer van de kath. Kerk over de aflaten, de bevindingen van den oorkondenkenner over hun ontstaan, de besluiten van den geschiedkundige over hun invloed op het godsdienstig leven en op de christelijke beschaving meedeelt, zóó kunnen het maar weinigen. Het boek leest zeer gemakkelijk, maar ge leert er heel wat door ook! — En laat U, Roomsche lezer, niet in de war brengen door de *Inleiding*, waar U zoudt kunnen uit afleiden dat P. Meyer voor andersdenkenden schreef en U dus z'n werk best maar niet leest, want ook Gij kent de aflatenleer niet zóó goed en weet van hun invloed niet zóó veel af, dat er voor U niet heel veel uit « *De Aflaten* » zou te leeren vallen.
A. W. VAN WINCKEL, O. P.

6401 **Nieuwbarn, M. C., O. P.** **264**
◆
HANDBOEK DER LITURGIE VAN HET KERKELIJK JAAR. — *A'dam, R. K. Boekcentrale (25 × 16) 232 blz. fl. 1,80 (18 fr.)*

V — De Kerk van Christus doet door hare h. Liturgie, tot voor den troon van den hemelschen Vader, als een welaangenamen wierookstroom, de aanbidding van haren eeredienst opgolven. Ook de Roomsche leekenstand wil meer vertrouwd zijn met het geestelijk leven, dat van onzen even zinrijken als gevoelvollen eeredienst uitstraalt. Met dit handboek der Liturgie van het Kerkelijk jaar, dat fijn uitgegeven en de behandelde stof zaakrijk uiteenzet, zal de christen inniger het kerkelijk jaar in zijne parochie-kerk meeleven, een ruimer en daadwerkelijker deel aan de h. Liturgie nemen. L. LEYSEN, PR.

6402 **Pauwels, Z. E. P., O. P. en anderen** **17 : 2 : 3**
◆
MODERNE KWALEN. XI Geestelijke Voordrachten. — *Antwerpen, Geloofsverdediging 1929, (21 × 14) 150 blz. 10 fr.*

IV — Wie hier aan het woord komen, zijn de flinkste onder onze kanselredenaars : *P. Pauwels, O. P. (Onze Tijd,* het beste dat ik ooit van hem las), *P. Van Gestel, O. P. (Verwereldlijking in het huisgezin* en *de*

samenleving), P. Philotheus van Lierde, O, F. M. (Ondermijning van 't Gezag en *Lectuur) P. Callewaert, O. P. (Kinema* en *Sport), Hoogl. Kan. Janssen (Mode* en *Dansen), P. Janssen, O. P. (Beursspeculatie).* De hooge kansel van Sint-Caroluskerk te Antwerpen is, week aan week, de rechterstoel gebleven van waaruit de moderne euvelen, op grond van het Evangeliecodex, werden gevonnisd: « om, als priesters en voorlichters van ons volk, niet aan verzuimenis schuldig te staan tegenover den Rechter...! » Een pracht van een boek èn om de taal, èn om de gedachten, èn om de priesterlijke vrijmoedigheid...! De ruime kerk liep telkens proppensvol: een schooner publiek is er wellicht in Vlaanderen niet. Mogen de stemmen welke in die luisterende stilte zijn opgegaan, langs dit boek om, de velen bereiken die in dezen nieuwen tijd, behoefte voelen aan de waarheid die eeuwig is. K. CRUYSBERGHS, PR.

6403 **Poppe, E. H.** **24 : 37**

ZONNESTRAALTJES. — *Averbode, Abdij (E. K. Bibliotheek, Reeks A) 1928, 2e druk, (18 × 14) 228 blz.* *6 fr.*

V — De E. H. Poppe zaliger, schreef om de week een artikel in « Zonneland ». Over de E. K. zijn doel, zijne middelen; over de veelvuldige, goed-verzorgde en welbesteede H. Communie, over de plicht en de macht van het gebed, over de kracht der versterving, der offertjes uit liefde voor Koning Jezus. Deze artikelen voor kinderen bedoeld, spreken 'n kinderlijke taal, verhalen soms 'n boeiend verhaaltje, ontroeren en overtuigen door de vrome pieteit, de innige godsvrucht van den heiligen priester die ze schreef. E. H. Poppe bundelde zelf achteraf zijne artikelen tot 'n bundel « Zonnestraaltjes ». Dit is de 2e uitgave. Mogen deze « Zonnestraaltjes » de warmte, het licht, de kracht der H. Hostie uitstralen over 't steeds aangroeiend leger der Kruistochters. De titelplaat is niet mooi. F. CROLS, PR.

6404 **Post, R. R.** **27**

EIGENKERKEN EN BISSCHOPPELIJK GEZAG IN HET DIOCEES UTRECHT TOT DE XIIIe EEUW. — *Utrecht, Instituut vr. Middeleeuwsche Geschiedenis (Bijdragen v. h. I. v. M. G., 13) 1928, (24 × 16) 260 blz.* *fl. 4,30*

V — Dit is deel XIII van de reeks der Bijdragen van het Instituut voor middeleeuwsche Geschiedenis der Rijksuniversiteit Utrecht, die onder toezicht van prof. Dr O. Oppermann wordt uitgegeven. De hand van den meester is in deze studie wel te verkennen. Het is vooral het kritische werk dat we in deze bladzijden gewaar worden. Het besluit der studie is dat van af de XIIIde eeuw, in het Utrechtsche, een deel van de inkomsten van de kerk rechtstreeks den dienstdoenden geestelijke toekomt. De kerkheer of patronus blijft echter het collatierecht bezitten met dezen verstande dat de bisschop de « cura animarum » verleent. De positie van den aldus aangestelden pastoor (persona) wordt « tamelijk zelfstandig en onafhankelijk » geheeten. Buiten dit essentieële bevat echter het werk zeer veel — veel meer — dat van belang is voor de lokale kerkelijke geschiedenis van Utrecht, Holland en Zeeland.

Dr FLORIS PRIMS, PR.

6405 **Ramière, Henri, S. J.** **24**

HET APOSTOLAAT DES GEBEDS. Naar de 5de en de 8ste Uitgave voor Nederland bewerkt door J. Mercator, pr. *Vert. uit h. Fransch. Geïll. met portret. — Nijmegem, De Heraut, 1927. (24 × 15) 252 blz.* *fl. 1,25; geb. fl. 1,75*

V — Wanneer het geheele menschdom nog geen Christen is, komt

dit niet hierdoor, dat in het plan der goddelijke Wijsheid velen uitgesloten zijn, maar omdat God niet bij allen die eerst geroepen zijn voldoende medewerking heeft ontmoet om aan hun minder bevoorrechte broeders de vruchten der Menschwording over te dragen. God wil dat alle menschen zalig worden; God wil ook dat ieder medewerke aan de goddelijke liefde. Ieder kan medehelper zijn, ieder kan apostel zijn om het vuur te verspreiden dat Christus op de aarde is komen ontsteken. — Niet ieder is predikant, niet ieder kan missionaris worden, doch ieder kan *bidden*. En het vereenigd gebed is zoo machtig in de bovennatuurlijke orde. — Dit zijn de grondgedachten van dit boek, geschreven door een vurigen Apostel van Jezus' liefde en dat bijzonder geschikt is voor dezen tijd.

FR. CROLS, PR.

6406 ◆ **Remans, Gilbert, O. F. M.** **271**

DRIEHONDERDSTE VERJARING VAN DE AANKOMST DER ZUSTERS ANNONTIATEN TE TIENEN 1629-1929. Geschiedkundtge Aanteekeningen. — *Antwerpen, Oever, 12, 1929, (20 × 13) 104 blz.* *6,30 fr.*

V — Niet alleen de Annontiaten van Tienen, maar alle religeuzen Annonciaten, en alle geschiedkundigen die een klooster van dien aard op hun weg hebben ontmoet, zullen den schrijver dankbaar zijn om dit verdienstvolle werk. Misschien mogen wij er den schrijver wel op wijzen dat er naast de *kloosters* door Pater Gabriël Maria ook, en misschien wel eerst, leeke *gilde's* of congregatiën zijn gesticht geworden, meestal geheeten *Gilde van O. L. V. Conception*. Wij kennen reeds zulk eene te Antwerpen in het begin der XVIe eeuw, (Zie onze *Geschiedenis van St. Jorisparochie te Antwerpen*, blz. 58 en vlgd.). Mocht het voorbeeld van Pater Gilbert de gewenschte navolging vinden, dan werd de Kerkelijke geschiedenis van ons volk — die nu nog zoo weinig gekend is — met een massa bij elkaar passende bouwsteenen verrijkt, dan rees voor ons ongetwijfeld een leerrijk en stichtend beeld op dat we nu nog slechts vermoeden kunnen.

FLORIS PRIMS, PR.

6407 ◆ **Schrijnen, Dr. Jos** **27 : 9**

UIT HET LEVEN DER OUDE KERK. Met medewerking van O. v. d. Hagen, W. Pompe en H. Vroom. *Met titelplaat. — Nijmegem, Dekker & van de Vegt en van Leeuwen, (23 × 16) VIII en 388 blz.* *fl. 7*

V — Deze bundel bevat achttien losse, grootendeels reeds te voren als monografie of als artikelen verschenen opstellen over het oudste christelijk cultuurleven ; drie zijn van de hand der in den titel genoemde medewerkers, de overige zijn van Schrijnen zelf. De inleiding handelt over de waarde der cultuurhistorische methode voor de kennis der christelijke oudheid en over de cultuurhistorische beteekenis der Romeinsche katakomben. De zestien volgende hoofdstukken behandelen afzonderlijke feiten en instellingen, die eenigzins het leven der eerste christenen doen kennen; zij zijn in de volgende rubrieken gegroepeerd: geloofsleer, privaatleven, rechtsleven, taalleven, bedrijfsleven, wetenschap en kunstleven. Aan Prof. D^r, nu Mgr. Prof. Dr Schrijnen heeft de Nederlandsche Katholieke wetenschap heel veel te danken; hij is de groote stuwkracht der Katholieke Hoogeschool te Nijmegen; aan zijn wetenschappelijke beteekenis werd reeds verscheidene malen een internationale hulde gebracht. Om slechts het jongste geval te vermelden: het « Donum natalicium », dat hem op 3 Mei 1929 bij gelegenheid van zijn zestigsten verjaardag werd aangeboden, bevat 137 opstellen van geleerden en vrienden uit twintig verschillende landen. Door de valutamiserie is hij echter in Vlaanderen bij lang niet genoeg bekend. Een

reden temeer om « Uit het Leven der oude Kerk » ten warmste aan te bevelen. Het is uitmuntend vulgarisatiewerk, dat alle ontwikkelden met belangstelling zullen lezen; slechts een paar der achttien hoofdstukken veronderstellen eenige speciale kennis. Wellicht is geen ander werk van Schrijnen zoo geschikt voor Katholieke boekerijen.

A. GEEREBAERT, S. I.

6408 **Van Coppenolle, E., C. S. S. R.** **23**

DE BOVENNATUURLIJKE MENSCH. Met inleiding door E. P. Salsmans, S. J. — *Esschen, St. Alphonsus-Boekhandel, 1925, (22 × 14) 430 blz. fr. 17,50*

IV-V* — Gelegenheid hebben de leeken tegenwoordig genoeg om hun godsdienst dieper in te studeeren. Onze Vlaamsche geleerden sparen daarvoor geen moeite. Verdienstelijk in dit opzicht is de Genadeleer van P. Van Coppenolle, welke zoowel voor studieboek kan gebruikt als voor geestelijke lezing. De klare indeelingen en eenvoudige uiteenzetting van die leer over de bovennatuurlijke orde zijn een kostbare aanbeveling. De oorsprong, 't wezen, de ontwikkeling en de voltooiïng van het genadeleven worden aantrekkelijk voorgesteld. Ontwikkelde leeken zullen misschien nooit zoo 'n flinke verhandeling gelezen hebben over de drie goddelijke deugden b. v. gelijk die hun wordt aangeboden in dit boek.

D. DE PAUW, O. P.

6409 **Van Ginneken, Dr. Jac., S. J.** **24 : 26**

NEDERLANDSCH KATHOLIEK LEVEN. — *Nijmegen, Dekker & v. d. Vegt en v. Leeuwen, (Zielkundige Verwikkelingen) 1923, (17 × 10) 88 blz. 18 fr.*

V* — Dit boekje geeft meer dan zijn titel aanduidt: het Tweede Deel handelt over het *Nederlandsch* katholiek leven van buiten gezien, de inrichting en de werken; maar het Eerste Deel geldt voor het katholicisme in alle landen, omdat het *inwendig* leven overal het zelfde is. Daar smaken wij ook « van Ginneken op z'n best », heerlijke brokken, die trouwens nog in andere van zijn werken voorgeschoteld worden, als de volledige toewijding aan Jezus' dienst (blz. 16), de « leeuwenvreugde van te kunnen » (blz. 39) enz., tot een aanhaling toe uit de « Christusuren » van onzen Theophilus...

J. SALSMANS, S. I.

6410 **van Ginneken, Dr. Jac., S. J.** **23 : 26 : 27**

PROTESTANT EN KATHOLIEK. — *Nijmegen, Dekker & v. d. Vegt en van Leeuwen, (Zielkundige Verwikkelingen) 1923. (17 × 10) 96 blz. 18 fr.*

IV* — In dit boekje bestudeert P. van Ginneken, als theoloog en zielkundige, wat Christus is voor een protestant en voor een katholiek, met als gevolg het verschil van opvatting van de « kerk ». Met genoegen vinden wij hier het gekende stuk : de litanie van Jezus' volkomenheden. Merkwaardig is de studie: hoe de katholieke kerk « alle edele uitersten » en schijnbare tegenspraken omvat, en welke aantrekkingskracht van haar op onzen tijd uitgaat. — Deze reeks « Zielkundige Verwikkelingen » zou door alle ontwikkelde katholieken moeten gelezen worden.

J. SALSMANS, S. I.

6411 **Witlox, Dr. J. H. J. M.** **27 : 9**

STUDIËN OVER HET HERSTEL DER HIËRARCHIE IN 1853. — *Tilburg, Bergmans, 1928 (24 × 16) 116 blz. fl. 1,50*

V — Een zeer zakelijke, gedocumenteerde uiteenzetting omtrent een vraagstuk dat van vitaal belang was voor het herleven van de Nederlandsche Roomschheid tijdens de vorige eeuw. Technisch historisch werk voor beperkten kring.

Dr J. A. GORIS.

6412 X. 24
◆ MARIA'S DEUGDEN. In 31 Overwegingen voor de Meimaand aan hare Vereerders voorgesteld. — *Brugge, K. Beyaert, (16×10) 116 blz. 5,50 fr.*
V — Het boekje zal menigen lezer stichten, en zijn taak bij de vereerders van Maria volbrengen. — Dertig deugden en het middelaresseschap. Voorzeker zijn Maria's deugden heel talrijk, en nog meer dan 30, maar het geeft zoo een indruk van catalogeering, die wat stijf en schoolachtig aandoet. Zoo doet ook de taal, die veel meer uit het hoofd dan uit het hart komt. AL. WALGRAVE, PR.

3. — Sociale Wetenschappen Opvoeding — Vrouwenbeweging

6413 Bakker, C. 39 : 61
VOLKSGENEESKUNDE IN WATERLAND. Een vergelijkende Studie met de Geneeskunde der Grieken en Romeinen. — *A'dam, Paris, 1928, (25 × 16) 632 blz. fl. 11,50*
IV — Na al de bijdragen over primitieve geneeskunde ten onzent waren we gewoon geworden dat onderwerp te beschouwen als weinig minder dan afgehandeld. Deze lijvige en voortreffelijke studie van Dr Bakker komt onze zelfgenoegzaamheid een duchtigen deuk geven! Door haast tien jaar intensief en oorspronkelijk onderzoek, waarbij schrijver zich de moeite getroost heeft nog eens al de klassieke bronnen door te werken, komt hij tot het verrassend resultaat dat een zeer groot gedeelte van de middelen en voorschriften in de Nederlandsche volksgeneeskunde, die voor typisch Germaansch gehouden werden, niets anders zijn dan « overblijfsels », gewoonlijk dan nog in vrij ongewijzigden vorm, van Grieksche en Latijnsche opvattingen, recepten, traktaten en voorschriften. Wellicht onbewust, in elk geval onafhankelijk, komt Dr Bakker op het door hem behandelde gebied tot besluiten die totaal strooken met resultaten bekomen door geleerden die andere gebieden van de volkskunde (volkslied, spreekwoorden, enz.) onderzochten. De toekomst zal uitwijzen in hoever deze interessante theorie door latere gegevens zal bevestigd worden. Wat er ook van zij, het werk van Dr Bakker zal aan de studie van de Volksgeneeskunde in de Nederlandsche gewesten en ook daarbuiten, een machtigen stoot gegeven hebben. Uitterlijk goed verzorgd; een uitgebreid zakenregister maakt het raadplegen gemakkelijk. Dr A. BOON, PR.

6414 Colijn, H. 33
KOLONIALE VRAAGSTUKKEN VAN HEDEN EN MORGEN. — *A'dam, N. V. Dagblad en Drukkerij De Standaard, 1928, 3e druk, (24 × 16) 146 blz. fl. 2.90*
V — Het feit dat deze drie opstellen over Hollandsche koloniale politiek voor de derde maal gedrukt zijn wijst wel op degelijke belangstelling. De schrijver die zestien jaar lang ambtenaar was in Indië en sedert dien goed in voeling bleef met de Hollandsche kolonie, bestudeert de inlandsche beweging (het ontwaken van nationalisme), de staatsinrichting en de bestuurshervorming (minder algemeen interessant) en ten slotte geeft hij een reeks financieele en economische opmerkingen ten beste. Dr J. A. GORIS.

6415 Comenius, Jan Amos **37 : 1**

HET LABYRINTH DER WERELD EN HET PARADIJS DES HARTEN. *Vert. uit het Tsjechisch en van verklaringen en een naschrift voorzien door R. A. B. Oosterbuis. Geïll. met portret. — Utrecht, Kemink & Zoon, 1926, (20 × 14) 350 blz.* *fl. 3,50; geb. fl. 4*

III* — Een keurige vertaling van beide destijds zoozeer beroemde werken van den Tsjechischen filosoof en opvoedkundige. Het wil er bij ons moeilijk in dat aan deze uitgave een wezenlijke belangstelling te beurt zou vallen: de toestanden op elk gebied hebben zulkdanige wijzigingen ondergaan dat de persiflages en het hekelen van bepaalde personen thans in een heel zonderling daglicht komen te staan. Het zedelijk verval van Comenius' tijd wettigde uitlatingen welke we hier aantreffen over het gerecht, de opvoedkunde, het militarisme, de wetenschap, enz.; in onzen tijd kunnen ze geen ernstig interesse meer wekken. Was Comenius in zijn tijd een groot geleerde en een beroemd opvoedkundige, in deze eeuw kunnen de uitspraken en de paradoksen van den stichter der protestantsche opvoedkunde enkel een dokumentarisch belang hebben. De zeer ingewikkelde stijl, welke aan Seneca doet denken, maakt de lezing beslist niet prettiger. Een sterke kop die het boek heldhaftig tot het einde toe doorleest. Anders voor vrome protestanten wel leesbaar denk ik. B. G.

6416 Gonggryp, G. **33 : 39 : 91**

OVER ETHNOLOGIESE EKONOMIE. — *Den Haag, Adi Poestaka, 1927, (24 × 16) 32 blz.* *fl. 0.50*

V — Een kort pleidooi voor meer systeem bij het bespreken en bestudeeren der economische levensomstandigheden en phenomen der natuurvolkeren. Schrijver zou de volle aandacht der ethnologen willen opvorderen voor het grondproblema, de basis van alle economie, die hij te rechte meent in *de ruil* te kunnen vinden. Dat zou meer eenheid brengen in de notities en meer efficiency voor het gebruik der ethnologisch-economische gegevens. Dr J. A. GORIS.

6417 Rutgers, S. J. Fr. **33 : 91**

HET BOERENVRAAGSTUK IN SOVJET-RUSLAND, EUROPA, AMERIKA, INDIË, CHINA. — *R'dam, Brusse, 1929, (20 × 15) 142 blz.* *fl. 1*

II — Ingenieur Rutgers beoordeelt hier den landbouwtoestand volgens orthodoxe Marxistische principen. Hij was werkzaam in de streken die hij bestudeert en spreekt dus met een zekere autoriteit. Waar hij nagaat de achterlijkheid van de landbouwtechniek tegenover de industrieele techniek is hij interessant, wanneer hij aan zijn socialistische en bolsjewistische sympathie een vrijen loop geeft, volgen wij hem liever niet. Dr J. A. GORIS.

6418 Withers, Hartley **33**

WAT IS GELD ? *Vert. uit het Engelsch «The Meaning of Money» dr. Dr Zadoks. — A'dam, Mij v. g. en g. Lectuur (Encyclopedie der Wereldbibliotheek) 1928, (18 × 12) 268 blz.* *fl. 3,75*

V* — Op vraag die Hartley Withers stelt heeft een zestiendeeeuwsch Antwerpsch dichter het antwoord gegeven: « Gelt, gelt, oudt beminlijck fenijn.. » Cornelis Crul zag er enkel de moreele zijde van en die laat Hartley Withers buiten kwestie. Hij behandelt het vraagstuk van zuiver economisch standpunt uit en doet het met een merkwaardige helderheid van

geest en een soberheid die van alle wetenschappelijk «jargon» vrij blijft. Alhoewel als ondergrond zijner voorstelling de economisch-liberale leerstellingen hier en daar doorschemeren is zijn populair boekje een zeer levendig, betrouwbare gids op zijn speciaal gebied. Dr J. A. Goris.

4. — Taalkunde

6419 Reed, Talbot Baines **83 : 42 : 37**

The fifth Form at St. Dominic's. A School Story. Adapted and annotated by Drs H. R. S. Van der Veen. — *Groningen, Wolters (The young People's Library) 1928, (17 × 10) 24 blz.* *fl. 0,70*

V — Een van die vele schoolverhalen die in 't Engelsch te vinden zijn, en waaronder zoo vele goede ook. Hoe Oliver Greenfield van de 5e klasse in Sint Dominic's School, door zijn gezellen verdacht wordt van oneerlijkheid in examen; hoe de waarheid aan den dag komt en hoe Loman, de schuldige, later vaart, is de korte inhoud van het verhaal. Het is vlot geschreven, bevat veel zaken die de jongens kunnen aanbelangen, en hun karakter vormen ook al. Een «vocabulary» zit los in 't boekje, zoodat hij gemakkelijk bij de hand is. De uitvoering van druk en voorkomen is in de puntjes verzorgd. Al. Walgrave, pr.

6420 Walch, Dr Jan (Boekenwurm) **4393**

Uit de Levensgeschiedenis van Woorden. — *Zutphen, Thieme, 1928, (22 × 15) 284 blz.* *fl. 3,90*

IV* — In het Haagsche Dagblad «*Het Vaderland*» schreef Dr J. Walch — alias Boekenwurm — in 1926-28 wekelijks een etymologisch artikel «Uit de levensgeschiedenis der woorden». Wetenschappelijk en terzelfdertijd volksch, zonder nuttelooze ballast van vakwoorden en philologische weetjes, geestig en onderhoudend, vielen die kronieken ten zeerste in den smaak van het publiek: dat blijkt o. a. uit de talrijke vragen naar inlichting die ze bij de lezers uitlokten. Een vaste lijn heeft de schrijver in de keuze van zijn stof niet gevolgd: in bonte afwisseling komen de verscheidenste vraagstukken aan de beurt die betrekking hebben op etymologie, beteekenisleer, taalkundige verschijnselen van allerlei aard. Voor de Zondagslezers van een blad was dat denkelijk heel aangenaam; voor een «boek» echter waarin die honderd opstellen worden gebundeld, levert die methode wel zekere bezwaren op. Een goed woordregister vergemakkelijkt nochtans het opzoeken van de bijzonderheden die over een woord of een uitdrukking werden meegedeeld. — Ik ben er van overtuigd dat deze etymologische bijdragen ook welkom zullen zijn bij onze Vlaamsche leeraars en bij alle belangstellenden in de taalstudie. Dr A. Boon, pr.

6. — Toegepaste Wetenschappen

6421 Bircher-Benner, Dr. Med. M. en Bircher, Dr. Med. Max Edwin **61 : 64**

Vruchten en rauwe Groenten als waardevol Voedingsmiddel voor Gezonden en Zieken. *Met een voorwoord van Y. Hettema. Geïll. — Leiden, Kooyker, 1929, (21 × 13) 50 blz.* *fl. 0.90*

V — Bevat veel goede, praktische inlichtingen en recepten over het bereiden van rauwe groenten en fruit, is in dit opzicht zeer aan te bevelen aan hen die met groentendieet wat te maken hebben. — Wat

de weinige theoretische beschouwingen betreft, zooals in vele van dergelijke propagandaschriften: ze zeggen te veel, bewijzen niets en draaien ten slotte uit tegen dat wat ze willen dienen en waar nochtans een groot deel waarheid in steekt. Dr J. LEBEER.

6422 Ortt, Felix **61**

HOE STAAN DE VIVISECTIEBESTRIJDERS TEGENOVER DE SERUM- EN VACCINTHERAPIE? — *Hilversum, Nederlandsche Bond tot Bestrijding der Vivisectie, 1928, (23 × 15) 58 blz.* *fl. 0,50*

V* — Te veel iever kan de beste zaken bederven. Zoo ook hier. De schrijver bekent t. a. dat hij wel weet voor zijn waarde-ontkenning aan serum- en vaccintherapie — althans aan sommige onder hen — elders bitterweinig steun te vinden. Des te meer is te loven zijn consequentie met zijn principen, consequentie die hij wetenschappelijk zoekt te steunen. Het boekje kan gelezen door personen die objectief en kritisch kunnen lezen. Maar ook bij anderen kan het in geenen deele kwaad stichten. Dr J. LEBEER.

6423 Oziemblowsky, L. **61**

WAT WIJ VAN DE MODERNE GENEESKUNDIGE WETENSCHAP TE WACHTEN EN TE DUCHTEN HEBBEN. 1. Een ernstig Volksgevaar. (Koepok-inenting een Zegen of een Vloek?). 2. Een wetenschappelijk Bankroet. (Kwakzalverij met Serum-injecties). 3. Gruwelijke Proefnemingen op Mensch en Dier. (Is ons Volk in Ziekenhuizen wel veilig?). *Baarn, Hollandia-Drukkerij, 1928, 24 × 16) 128 blz* *fl. 1.58*

IV* — Is een 120 blz. lange opsomming van excerpten, die daar staan als aphorismen 1. tegen de koepok-inenting, 2. tegen serum-inspuitingen en 3. tegen vivisectie. — Nooit een (in schijn) zoo talrijke verzameling van losse beweringen te zamen gezien, een dergelijk gemis aan wetenschappelijke redeneering, aan objectiviteit, aan logiek in de gevolgtrekking. — De titel v/h boek is heel pompeus; het boek zelf is valsche, eenzijdige en onvolledige would-be volksvoorlichting. Dr J. LEBEER.

9424 Vis-Duyvis, G. D. **61**

WENKEN VOOR MOEDERS BIJ KINDERZIEKTEN. Met een voorwoord van Prof. Dr G. Scheltema. *Geïll. — A'dam, Mij. v. g. en g. Lectuur (Elck 't Beste), 1928, (18 × 12) 176 blz.* *geb. fl. 1,75*

IV — Aan te raden aan moeders, kinderjuffers, verpleegsters, enz. Is t. a. geschreven door een verpleegster. Is geen leesboek, wel een boek om even geraadpleegd te worden in de zoo talrijke omstandigheden waar een raadgeving, een geruststelling, een aanduiding van pas komen. Is niet het eenige boek van zijn soort, maar mag er zeker even goed zijn als al de anderen. Dr J. Lebeer.

7. — Schoone Kunsten

6425 Adrien, J. **78 : 264**

◆ PROEVE VAN GREGORIAANSCHE CHIRONOMIE volgens de Regels van Solesmes. Herzien door Dom André Mocquereau, vertaald door Jos. Lennards. Herziene en uitgebreide Uitgave voorafgegaan door een korte Verklaring van het Gregoriaansche Rythme.— *Tilburg, Drukk. Bergmans, 1928, (27 × 21) 24 blz.* *fl. 1.40*

V — Door chironomie wordt bedoeld: het aangeven van het rythme met

de hand. Een methode hiervan werd niet bedoeld, doch wel een « proeve van gregoriaansche chironomie », d. i. een praktische toepassing (volgens de beginselen van Solesmes). Na een korte verklaring van het gregoriaansche rythme, wil schrijfster, in typische voorbeelden, de beteekenis en noodzakelijkheid der rythmische teekens of ictussen doen begrijpen. (ca 25 blz. verklarende muz. tekst) — Een voorafgaandelijke aanbeveling van Dom *André Mocquereau* met de daarbijgevoegde gelukwenschen van *Kardinaal Dubois* (Aartsbisschop te Paris) waarborgen de degelijkheid op een beslissende wijze. Dr FLORIS VAN DER MUEREN.

6426 Luns, Huib. **7 : 91**

TIEN WANDELINGEN IN FLORENCE. *Met Teekeningen van den Schrijver, 67 fotografische Reproducties en een Kaartje. — R'dam, Brusse, 1928, (22 × 16) 120 blz.* *fl. 2,90*

IV — Dit laat zich niet recenseeren op de manier van een boek-recensie; eenerzijds omdat we hier eerder dan letterkundig opstel de opname krijgen van het gesproken woord met zijne eenvoudige scherppositieve uitdrukking, slechts dàn vibreerend waar het oogenblik gekomen is, maar dan ook des te effektiever. En ten tweede is het een schitterend Florence-album, het mooist denkbaar buiten de prachtboeken. Schoone, verrijkende uren, en een aangenaam bezit of aandenken. Luns is een uitmuntende gids: hier is kennis van Florence's geschiedenis en kunstgeschiedenis, bezonken gelouterd, en vertrouwd met hare onverwoestbare getuigen; een kunstkenner die vakkundig ziet, maar ook artistiek schouwt en het mystieke der kunst vereert waar het zich ontsluiert; en een aangenaam meester. Nuttig, niet ? dat kwart uurtje, vooraf thuis, als inleiding tot de wandeling, ter bepaling van het bizonder objekt in zijn historisch midden: over de Republiek, de Dominikanen, de kunstenaarsgeslachten, en natuurlijk meest van al: de Medici. Al wandelend zingt of bloeit de spontane stemming, al zeker voor het stadsschoon, den Dom, het S. Marcoklooster, de Grafkapel der Medici, Fiesole, S. Miniato. Maar bij het rustig en toch spannend opnemen en proeven der kunstschatten, vormt zich langzamerhand een rijk en gaaf beeld der kunst-in-beweging : voor de bouwkunst : — burgerlijk, de oude Staatsbouwen en de Albertistijl der Pallazzi; — kerkelijk: toskaansch, Brunelleschi, barok; in de beeldhouwkunst: na Pisano, de 3 bloeihoogten van Ghiberti e. a., Donatello e. a., Michel-Angelo. En in de schilderkunst, de 5 tijden van de booglijn: Cimabue, Giotto, Masaccio, Leonardo, de hoog-Renaissance met Rafael, e. a. De zuivere zon van den Angelo heel hoog daarboven, omkranst door Gozzoli, Ghirlandajo, Botticelli, Lippi. Domineeren toch Angelico en Michel-Angelo, hemel en cosmos. Brusse opent hier weerom een prachtige reeks. Jammer van de talrijke spellingsfouten in italiaansche woorden.

Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

8. — Letterkunde

81. GEDICHTEN

6427 Mennekens, Jef **81**

KEUR. *Geïll. met portret. — Antwerpen, De Sikkel, (21 × 14) 64 blz. 12 fr.*

IV — « Want liedren zijn de veeren van den wil; — met zang in mij, beweegt harmonisch zoet — het leven om de waarheid; » — Dit mooi vers had het motto moeten wezen van « *Keur* », Het is niet zoo, Mennekens heeft goede momenten, en dan kan hij zangerig zijn, alhoewel een beetje te romantiek; hij twijfelt: maar zijn schreeuw om Waarheid

scheurt den hemel niet, zelfs is er soms pose, en wel ten nadeele van den dichter, en ten slotte is er verbittering, die gedeeltelijk door het laatste vers wordt vergoed. « Keur », een bloemlezing uit vijf bundels, geeft een goed inzicht in M's dichterschap. JOZ. DE VOGHT, PR.

6428 Smulders, Albertine **81**

◆ VERZEN. — *Leiden, Van Leeuwen (23 × 15) 54 blz.* *8 fr.*

V Indien ik me goed herinner, werden deze « Verzen » vóór een kwart eeuws onthaald op een: bravo. En zoo de kristalfijne klanken dezer liederen schier verloren ruischen in ons moderne rhythme, en de teêre subjectieve expressies dezer diep voelende ziel verdrongen blijken door den eisch naar gemeenschaps-poëzie, toch kunnen we wel nog luisteren naar dit woord, en het mooi vinden, omdat wat schoon is schoon blijft, en succès afrekent met zijn tijd. JOZ. DE VOGHT, PR.

6429 Steenhoff-Smulders, Albertine **81**

◆ HOLLAND. Verzen. — *Leiden, Van Leeuwen (15 × 10) 46 blz.* *fr. 7,50*

V — Dat is Holland met den zang zijner vogelen, den bloei zijner velden, de afwisseling der dagen en seizoenen, « zoet Holland's droomerig schoon », synthetisch opgenomen in het ontvankelijk gemoed eener dichteres, die tevens verwoorden kan, wat ze zag en gevoelde. En in het schoone bemerkt ze aldoor den vinger van Hem die « 't al boetseerde naar zijn welbehagen ». Maar 't wordt geen zoeterige religiositeit, — solied Geloof, dat zelfs een strijdkreet slaakt: « Wie doet in Kennemerland — weer de oude klokke zingen »? Want « oprecht en rein — willen wij ook weer doen — wat onze vadren deden — naar oude Roomsche wijs — naar oude Roomsche zeden ». En 't meêlijdend hart dezer dwarsdoor-christelijke vrouw zingt op het einde van dit bundeltje een « Kerstvrede » 1914 schoon als die welke A. Van Cauwelaert ons gaf in zijn « Liederen van Droom en Daad ». JOZ. DE VOGHT, PR.

6430 van den Brink, Dr. W. L. D. **81 : 82**

LYCEUM-HERDRUKKEN voor Inrichtingen van voortgezet Onderwijs, voor Studeerenden, voor de Hoofdacte en voor Zelfstudie. 5. PIETER CORNELISZOON HOOFT als lyrisch en dramatisch Dichter en als Geschiedschrijver. Bloemlezing uit zijn Werken, voorzien van Aanteekeningen en een biografische Inleiding. *Geïll. met 5 platen. Groningen, Wolters, (Lyceum-Herdrukken) 1929, (20 × 15) 140 blz.* *fl. 2*

IV — Wie deze bloemlezing uit de werken van P. C. Hooft doorwerkt, verwerft een voldoende kennis van onzen grooten zeventiende-eeuwschen schrijver. Een vijftigtal gedichten, aanzienlijke brokken uit zijn dramatisch en geschiedkundig werk, ingedeeld volgens de drie groote perioden van zijn leven. De tekst werd hier en daar wat gemoderniseerd. De aanteekeningen volstaan voor gevorderde studenten. Om een paar erotische gedichten kan de uitgave bezwaarlijk dienen voor onze katholieke onderwijsgestichten. Dr A. BOON, PR.

6431 Van Valkenburg Plantenga, Beppy **81**

UIT BRUSSELSCHE UREN. *Geïll. met portret. — Antwerpen, Regenboog, 1928 (17 × 12) 46 blz.* *9 fr.*

IV — Of Jan Toorop — de man met het héél mooi en subtiel penseel — aan wien dit bundeltje wordt opgedragen, er wel zóó zou meê gevleid zijn geweest, wil ik betwijfelen. Nochtans een paar verzen laten vermoeden dat Beppy Van Valkenburg Plantenga hem wel beter geven kon. JOZ. DE VOGHT, PR.

82. TOONEELLITERATUUR

6432 Asselbergs, Kan. L. **82 : 22**

◆ JUDITH. Tooneelstuk in drie Bedrijven voor Vrouwen. — *Antwerpen, Voor God en 't Volk, 1929. (21 × 15) 46 blz.* *7,20 fr.*

V — Met belangstelling heb ik dit bijbelspel doorgelezen. Nieuwe vondsten of onbekende tooneelwaarden heb ik er niet in gevonden, maar wel veel leven en spelgelegenheid en afwisseling, die sukses verzekeren in minder-artistieke middens. De zucht naar effect heeft echter Judith wat achteruit gezet bij Achior en Ammona, die heel het laatste bedrijf dragen. E. B., M. S. C.

6433 Ghéon, Henri **82**

◆ DE BALDADIGE SPEKSLAGER. (L'Impromptu du Charcutier) Nederlandse tekst van Paul De Mont. — *Kortrijk, Vermaut, 1927, (19× 13) 30 blz. 10fr.*

V — De gekende legende van S. Niklaas, die de drie kinderen van den... baldadigen spekslager liet verrijzen. Verwerkt door Ghéon met een brio en een kleur en een radheid die we van hem alleen gewend zijn; daarbij een passend, kort zedelesje tegen de vermaterialiseering en de gewinzucht... Een eenakter die, met zijn tikje sentiment, een tikje scherts, een tikje ernst en een tikje wonderdadigheid, elk publiek dankbaar kan stemmen, en die door zijn eenvoudige faktuur zelfs schamele tooneelliefhebbers in hun element zal brengen. De speelschheid van den vlotten dialoog werd door Paul de Mont, in een uurtje verpoozing van eigen, zwaarder werk, knap in het Nederlandsch weergegeven.
E. AMTER.

6434 Körney, Paula **82 : 22**

◆ CLAUDIA. Evangelisch Drama. *Vert. uit h. Hongaarsch dr. Dr. A. Cardyn. — Brasschaet, Drukk. De Bièvre, 1928. (18 × 14) 72 blz.*

V — Zooals M. de Ghelderode « Barabbas » schiep, 'n geweldig drama rond 't historisch gebeuren van Christus' passie, zoo deed deze Hongaarsche schrijfster met « Claudia » de echtgenoote van Pilatus. Barabbas is psychologisch en litterair veel sterker dan Claudia. Tooneelmatig: te veel gepraat tusschen Claudia en Pilatus in I en II. 't Derde bedrijf is sober en ontroerend. 'n Aanwinst voor ons bijbel-tooneel, best geschikt voor meisjes-patronaat of kostschool wijl de hoofdfiguren vrouwen zijn.
FR. CROLS, PR.

6435 Swinnen, Anna **82 : 266**

◆ ALS DE HEER ROEPT. Tooneelstuk in vier Bedrijven. — *Tongerloo, Drukkerij St. Norbertus, 1928, (17 × 11) 98 blz.* *6 fr*

V — Rijke ouders verzetten zich tegen de roeping hunner dochter, die tenslotte toegeeft om in haar ongeluk te loopen. Ze verlaat hare familie om als een wrak te gaan sterven op een zolderken, waar een zustergeworden jeugd-vriendin haar weervindt en bij moeder brengt. — Een los opgezet en uitgewerkt stukje, dat echter om de strekking en het levendig verhaal graag gespeeld en gezien wordt, ook op missie-avonden. E. BOELAERT, M. S. C.

6436 van Welsem, Anton, pr. **82 : 22**

◆ IN PARADISO. Bijbelsch Spel met Reien in drie Bedrijven. — *Nijmegen, van Teesling, 1929, (21 × 15) 68 blz.* *fl. 0,80*

V — Dit spel werd geschreven in aansluiting op Felix Rutten's « Rabbyn van Selcha ». De zoon van dezes trouwen dienaar Mathan is een verloopen boosdoener geworden, die door een lid van het Sanhedrin wordt aangezet om Baruch's zoon te dooden. Mathan ontdekt het plan en levert zijn zoon over, hopend en biddend dat Jezus hem zal bekeeren. Maar Jezus wordt naast hem gekruisigd. Hij sterft echter slechts na den goeden moordenaar het paradijs te hebben toegezegd. De reien, evenals het slottooneel, zijn minder geslaagd. Anders een gedragen schoon spel. E. BOELAERT, M. S. C.

83. NOVELLEN, ROMANS, LEGENDEN, SCHETSEN, SPROOKJES, VERHALEN

III. — LICHTELIJK VOORBEHOUDEN LECTUUR

Boeken welke, ondanks zekere passages of grondgedachten, ontspanningshalve, zonder nadeel door rijpere of gevormde volwassenen kunnen gelezen worden.

6437 Van Houwensvelt, S. **83.3**

LEVENSLOT. — *Laren, Schoonderbeek, 1929. (21 × 15) 198 blz.* *fl. 2.30*

III — Zie recensie in de Kroniek onder nr. 6391.

IV — LECTUUR VOOR VOLWASSENEN ALLEEN

(veronderstelt zedelijke voorlichting en vorming)

6438 Abdullah, Achmed **83.0**

DE ROODE VLEK. *Vert. dr. J. Kuylman. — Baarn, Hollandia-Drukkerij, (20 × 14) 272 blz.* *fl. 2,25*

IV — Een zekere Hussain Khan, die zich vrij beweegt in de hoogere politieke kringen der mogendheden, en gekend is als dweeper met de Aziatische strevingen, wordt door Stuart Vande Water betrapt als praktisch deelhebbend aan een moord van internationaal belang. Hij erop af, om de veiligheid der Blanke wereldorde. Inderdaad is Hussain, het hoofd der organisatie, te Parijs in een Brahmaanschen tempel gevestigd. Met de hulp van een afvallig trawant van Hussain, staat hij dezen in den weg bij elk der nieuwe aanslagen, en heeft hem ten slotte te pakken. Schr. overbluft U wat te gemakkelijk met een dosis kennis der Oostersche kultuur en der kosmopolitische atmosfeer. Zooals met elk ander detektief-roman, wordt ge natuurlijk slechts bovenop geroerd. Maar de volle maat is er (daarvoor geen zorg!) van de gewone eigenschappen : zeer vernuftig spel van verwikkelingen, onthulling van afgrijselijke dingen en koortsige spanning. Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

6439 Birmingham, George A. **83**

WILDZANG. *Vert. uit h. Engelsch dr C. F. Van der Horst. — A'dam, Ontwikkeling 1927, (20 × 14) 234 blz.* *fl. 1,40*

IV — « Wildzang » is de welverdiende bijnaam van Lalage Beresford, een Iersche domineesdochter, die heel het boeltje rondom haar op stelten zet: het spel begint al in haar kinderjaren en 't wordt een roerend sport in haar studentinnentijd. Geen suffraget kan het bij haar halen als zij met Hilda gaat propaganda voeren voor de V. W. P. L. (Vereeniging tot Wering van den Publieken Leugen). Hier viert de humoristische schrijver zijn hoogsten triomf, wanneer hij verhaalt hoe zij gaat meetingen geven en optochten ineensteekt bij verkiezingstijd. Als gevolg er van kruipen de drie kandidaten, met of zonder influenza, onder de dekens, en Lalage beheerscht den toestand alleen. Zoover brengt ze het dat zelfs haar kandidaat het onderspit delft voor zijn tegenstrever en

ook voor haar, die hij haast onbewust, om haar hand vraagt. En ten slotte is 't nog op bevel van Lalage dat haar man later hare en zijne ervarenissen te boek stelt. Voorzeker een prettig boek, waaraan alle ietwat gevormde lezers veel deugd zullen beleven. J. LAUWERYS, PR.

6440 Clay, B. M. **83.0**

DE NALATENSCHAP VAN SILAS DENNINGTON. *Vert. uit h. Engelsch.* — *A'dam Stella-Editie (Moderne Roman-Bibliotheek, 20) (19 × 13) 200 blz. fl. 0,50*

IV — Murdock wordt vermoord gevonden in de sneeuw: vermoedens vallen op Jack Dennington, die juist afgereisd is naar Amerika. Deze verneemt den moord eerst zes maanden later bij zijn terugkeer te Londen, waar hij onder een deknaam en onder vermomming een uitgeverszaak opricht. Hij meent er ook 't geluk gevonden te hebben in den persoon van Rosamund Grant, maar... de politie vindt hem. Voor de rechtbank wordt alles opgeklaard en Jack is driedubbel gelukkig om zijn vrijspraak, een millioenenerfenis van zijn oom en de trouwe liefde van Rosamund. — Echt-boeiend roman die een interessanten kijk geeft op de Engelsche uitgeverswereld. J. LAUWERYS.

6441 Cullum, Ridgwel **83.0**

BLOEDGELD. *Naar het Engelsch vert. dr H. Rappard.* — *'s Gravenhage, Kruseman (Moderne Serie, 45) 1928,(21 × 14) 298 blz. fl. 2,25; geb. fl. 3,25*

IV Een cowboy-roman die buiten de gewone avonturen zijn hoogtepunt vindt in de liefdegeschiedenis van een jongen « rancher » met twee vrouwen. De velerlei beschouwingen en redeneeringen die de auteur zijn personen in den mond legt, vertragen dikwijls den gang van het verhaal en hebben ook meestal niet heel veel om het lijf. Toch zal dit boek den gewonen lezer boeien door de zeer sympathieke karakters die erin voorkomen. Ontspanningslektuur. Dr A. CARDYN, PR.

6442 Davis, Richard Harding **83.0**

DE WITTE MUIZEN. *Vert. uit h. Amerikaansch dr. W. H. van der Tak.* — *A'dam, Stella-Editie (Moderne Roman-Bibl, 6) (19 × 13) 224 blz. fl. 0,50*

III-IV — Enkele dwaze, hoewel Amerikaansche, jongens stichten den club van de Witte Muizen, waarvan ieder lid een mensch het leven moet redden. Roddy, de dwaaste onder hen en de wanhoop van zijn vader, die de koning der vuurtorenbouwers is, hoort van een Mexikaansch generaal die in de gevangenis zucht. En hij er op af. Kennismaking met de familie, vooral met de jongere dochter, — strijd met een medeminnaar... Na verijdeling van vele lagen en listen, ten slotte bevrijding van den generaal, verloving met de dochter — wat Roddy troost voor de ongenade van zijn vader, waarvan hij de financieele plannen in 't honderd hielp. Om een verloren uurtje door te brengen prettig spijts het vele gekomploteer en contra-gekomploteer in dien Mexikaanschen heksenketel. Om duels etc. lichtelijk voorbehouden. E. AMTER.

6443 Deeping Warwick **83.0 : 83.9**

HET HUIS DER VERSPIEDERS, *Vert. uit h. Engelsch dr. R. de Bree.* — *A'dam, Stella-Editie. (Mod. Rom.-Bibl., 10), (19 × 13) 218 blz. fl. 0,50*

IV — In den tijd toen Napoleon in Engeland verwacht werd... Chevalier de Rothan, een Fransch émigré, doet aan spionnage en heeft in zijn web gevangen den perkamentengeleerde Durell, die een mooie dochter heeft. De chevalier wil deze door allerlei loensche middelen verkrijgen, terwijl Jasper Benham, een officier der Engelsche vrijwilli-

gers, ze bemint met eerlijk hart. Na allerlei wederwaardigheden weet Benham den chevalier te ontmaskeren, haalt de geschaakte Nance uit de handen van den loozen Franschman als deze met haar en zijn inlichtingen het Kanaal wil oversteken, en verijdelt met een dueltje de overkomst van Napoleon. Boeiend. E. AMTER.

6444 d'Orbaix, D.-J. **83.1 : 83.8 : 89**

DE TIJD DER KOLLEBLOEMEN. *Vert. uit h. Fransch dr. Stijn Streuvels. — A'dam, Meulenhoff, 1927, (18 × 12) 184 blz.*

IV — Eerst een korte landelijke roman uit het Walenland : herinneringen van den schrijver uit eigen jeugd, zijn eerste liefde en ontgoochelingen met daarin geweven de roode draad van manslag en de zwarte van verwoeste menschenlevens door drankzucht en dieverij. — Daarna vier « Kollebloemen »: verhalen of schetsen over het oorlogsgebeuren van 1914: vooral over vertrek en terugkeer van onze soldaten met het wee dat er uit voorsproot. — De vertaling schijnt goed, alhoewel hier en daar een vreemde wending den indruk stoort. Maar 'k eet toch altijd liever Streuvels' eigen Vlaamschen kost dan al het uitheemsche dat hij ons voorschotelt. Dr A. BOON, PR.

6445 Gregory, Jackson **83.0**

HET VERBORGEN GOUD. *Vert. dr. L. Van Son. — 's Gravenhage, Kruseman, (Moderne Serie, 47) 1928, (21 × 15) 360 blz. fl. 2,25; geb. fl. 3,25*

IV — Men moet waarlijk Jackson Gregory zijn, om zulk uitvoerig verhaal van 't begin tot het einde vol spanning te houden en met verrassingen te doorzaaien. Mark King, de avonturier, is in Californië op zoek naar den schat van Gus Ingle, maar heeft af te rekenen met gevaren van allen aard, van den kant der natuur, der wilde dieren en der menschen, zoowel met de grillige koppigheid van zijn kers-versch vrouwtje, als met de sluwe boosheid van Sween Brodie en zijn bende. Doch einde goed, alles goed! Al geeft de *lichte manier waarop in dit protestantsch midden over huwelijk en echtscheiding gerept wordt* ons, katholieken, geen voldoening, toch straalt menigmaal geloof in God en vertrouwen op Hem door, en wordt de deugd als 't hoogste goed gewaardeerd. De natuur is prachtig beschreven in eenklank met de afwisselende gevoelens der personen. J. LAUWERYS, PR.

6446 Lemmers, Jaak **83.8**

HET BONTE LEVEN. IX Gesprekken 1924-1926. *Omslag en Houtsneden van Arth. Jacobs. — Antwerpen, Regenboog, 1928, (18 × 13) 166 blz. 15 fr.*

IV — Zie bespreking in de Kroniek onder nr. 6393.

6447 Matthys, Marcel **83.3**

HET GRAUWVUUR. Roman. — *Brugge, Verbeke-Loys, Wulfhagestraat, 8, 1929, (19 × 11) 376 blz. 25 fr.*

IV — Zie recensie in de Kroniek onder nr. 6392.

6448 Raine, William Mac Leod **83.0**

BUCKY O'CONNOR. *Vert. uit h. Engelsch dr. Mevr. B. Kroon-Hoogewerff. A'dam, Stella-Editie (Moderne Rom. Bibl., 16), (19 × 13) 208 blz. fl. 0,50*

IV — Een film uit de Far-West, met veel achtervolging, gespeel met revolvers en tusschendoor een soort van regionaal revolutietje in Mexico. Hoe Bucky, speurder uit Arizona, en zijn dappere vriend sheriff Collins een bende treinroovers te klissen krijgen, een dochter aan haar

vader, een vriend aan zijn vriend, een groote som gelds aan haar eigenaar terugbezorgen, en samen het boek laten eindigen op gelukkige verlovingen. Spannend en, voor volwassenen, onschuldig. E. AMTER.

6449 Van den Wyngaert, Frank **83.8**

DE LIFT. — *Brussel, De Wilde Roos, 1928, (23 × 15) 160 blz.* *18 fr.*

IV — Zie bespreking in de Kroniek onder nr. 6394.

6450 Wood, Willy **83.0**

DE BLANKE INLANDER. — *A'dam, Stella-Editie (Moderne Roman-Bibliotheek, 19) (19 × 13) 206 blz.* *fl. 0,50*

IV — Fuselier Krous dient in Ned.-Indië en loopt uit wrok over naar de opstandige inlanders. Bij hen ontmoet hij een blanken aanvoerder, — insgelijks overlooper — een Hollandsch onderwijzer, die dief en moordenaar werd om een vrouw en nu zijn haat uitwerkt tegen alle blanken, vooral tegen Kapitein van Heemstede, die « zijn » Magda heeft gehuwd. Tijdens den veldtocht tegen de inlanders overvalt hij Magda en haar kind, maar wordt erkend en gedood door fusilier Krous, die aldus zijn verraad herstelt. — Een roman vol spannende gebeurtenissen, kleurige beschrijvingen en rake zedelessen over de verwoestingen door blinde liefde en blinden haat in de zielen aangericht. J. LAUWERYS, PR.

6451 Wood, Willy **83.0**

HET GIFTIGE GOUD. — *A'dam, Stella-Editie, (Moderne Roman Bibliotheek), (19 × 13) 220 blz.* *fl. 0,50*

IV — Maurice Moncourt is een overtuigd pacifist en door zijn geschriften gaat hij de plannen te keer van geldmagnaten die een oorlog beramen tusschen Frankrijk en Italië. Dat brengt allerlei avonturen mee. Zoo wordt Maurice, op 'n dag, in een krankzinnigengesticht opgesloten; hij wordt er uit gered door zijn vriend en beiden worden op last van het Italiaansch gezantschap, naar Italië overgebracht. Daar werken ze aan een uitvinding van Maurice. Maar hun vroegere vijanden blijven hen achtervolgen. Het volgend werk van Willy Wood : « De Vrouw die liegt », geeft, denk ik, het vervolg op die spannende, maar onmogelijke historie. Dr K. ELEBAERS, PR.

V — LECTUUR VOOR ALLEN

ook voor aankomende jeugd (van 14-15 jaar) geschikt

6452 Degé **83.8**

◆ EERSTELINGEN. — *Antwerpen, L. J. Janssens, 1927 (19 × 13) 92 blz.* *7 fr.*

V — Uit meer dan een stukje blijkt dat de schrijver wil goed stichten, en hij zal het, doch hij moet vooreerst zijn plaats afstaan voor zijn personages. En indien hij deze meer wou verzorgen dan wel het kader waarin hij ze voorstelt, dan zou menig détail worden besnoeid en minder hard en monotoon voorkomen, de psychologische analyse worden volgehouden, en 't verhaal ook boeiender wezen. 'k Zou durven denken dat de schrijver een eerste bevlieging neerpent en zijn onderwerp niet laat volgroeien tot een gaaf geheel. Indieping en zelfkritiek waren hem twee beste maats bij zijn volgend werk. JOZ. DE VOGHT, PR.

6453 Fabre, Ferdinand **83.1**

◆ EEN JEUGDLIEFDE. — *A'dam, van Munster (Opgang Bibliotheek, 10) (17 × 12) 174 blz.* *gec. fl. 1,25*

V — Studentje op een kleinstadcollege in Midden Frankrijk: van het soort der gevoeligen die zijn : goed van hart, maar wilszwak en koppig tevens. Zooals dikwijls verergerd door tegenstrijdige invloeden van een verwennende moeder en een zelden, maar dan hard optredenden vader. Daar brengt nu opeens een nieuwe vriend, een sterke buitenjongen, volop voedsel aan zijne hunkerende verbeelding, en niet enkel met vogelstrikken en ander spel, maar met wat anders nog. Men zal het dan maar eens probeeren bij Heeroom op de pastorij buiten, bij dit gouden hart en dien uitstekenden karaktervormer die vrijheid met strengheid weet te paren. Jamaar, dààr is, zwevend in keuken en sacristie, dat engelenvisioen van een Méniquette, het pleegkindje van pastoor en meid. Ei wat een vlam nu over den dorren Cornelius Nepos, in de doordwaalde Cevennen. Zijn andere vriend weet beter: hem juist is het meisje toegezegd. Nu bindt het mannetje een aandoenlijken, onhandigen en zoo ongelijken strijd aan, bij totale verwarring in zijn studie- en zieleleven. Maar, al beroert ook die jongetjesliefde Méniquette in de teere snaren, het huwelijk, eenigszins als een koop, gaat door. Katastrophaal einde: het bruidje verbrand voor het altaar door de schuld van 't arm jongetje. Voor allen sluit een mooie tijd. Door E. Claes zijn we genoeg vertrouwd met de gegevens. Twee andere punten van beteekenis wezen aangestipt: 1. het meesterschap der Fransche heimatkunst, bij ons wel wat te weinig bevroed; 2. de heerschappij boven alles bij de Franschen, van het spontane gevoelsmotief als eerste en laatste woord in denken, beredeneeren, handelen. Hoe komt dit hier te stade bij dit spel van verduiken, betreuren, anders herbeginnen bij het jongetje, en raden, helpen, oogluiken, goedmaken bij de anderen. Dàt is kultureele fijnheid, neen, eenvoudig katholieke kultuur. Verblijdt ons niet telkens dezelfde vaststelling in soortgelijke kernkristelijke middens in ons lieve land Vlaanderen, bij Vermeulen b. v.? Vol toegeeflijkheid voor technische zwakheden, lezen wij dit lieflijke, mooie boek met een innig genot. Aanbevolen. (Nota : het ruitje ◆ geldt hoegenaamd niet voor den ganschen F. Fabre, o. a. zeker niet voor dien anderen priesterroman: Lucifer). Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

6454 **Harte, J.** **83.0**
◆ HET LICHT DAT VAN HEM UITGING. *Vert. uit h. Engelsch dr. F. Knitel. — Leiden, Dekker & van de Vegt en van Leeuwen, 1920, (19 × 13) 196 blz.* *fl. 1,90*

V — Een lezenswaarde roman uit de eerste tijden van 't wordende Christendom, een *kleine* « Quo Vadis » in alle opzichten. Zeer stichtelijke en tevens boeiende lectuur. Dr V. NAVEAU.

6455 **Horbach, Chrysostomus, Minderbroeder.** **83.8 : 91 : 266**
◆ FILMS UIT VERRE LANDEN: 1. PENNEKRABBELS UIT CHILI. 2. NAAR DE INDIANEN. *Geïll. — Mechelen, St Franciscusdrukkerij, 1928, 2 dln. (22 × 16) 186, 142 blz.* *elk 6 fr.*

V — Deze recensie mag heel kort zijn. Al het goede dat van onze beste missielectuur mag worden geschreven, *moet* van deze films worden verkondigd. Ze roepen zoo klaar het veelkeurig beeld op van de duizendvoudige werkzaamheid onzer nooit-genoegvolprezen missionarissen, schetsen zoo raak het milieu waarin ze leven, met de lichtzijden en schaduwkanten, met het wel en wee, met de verdoken smart en den frisschen lach, met die voor zoovelen onder ons ongekende wereld. Dat is heel wat anders dan de talrijke avontuurromans, die we zien spelen

in die verre gewesten. — P. Horbach, je bent niet alleen 'n kraan van 'n missionaris, maar ook 'n buitengewoon verteller en etser. Het verwondert me geen zier dat je oversten je te dien tijde den kloosternaam *Chrysostomus* gegeven hebben: d'r steekt ook *goud* in je pen. D'r steekt in je werken 'n goud van de klaarste liefde voor je volk van ginder verre. Indien je boeken niet in onze boekerijen hun films afrollen, en dat cito, dan begrijp ik er geen snars van. De mooie platen illustreeren scherp je prettige brieven, Pater Horbach. Bibliothecarissen, aanstonds bestellen a. u. b. M. VAN HOECK, PR.

6456 **Thompson, J. W.** **83.9**
◆
CESAR DE MELVILLE. Een Republikein uit de Tijden der Fransche Revolutie: 1e en 2e Deel — *'s Bosch, G. Mosmans & Zoon, 3e druk, 2 dln., (24 × 17) 156, 146 blz.* *elk 11 fr.*

V — Dit verhaal, waar heel de geschiedenis der Fransche revolutie wordt ingeweven is tot eene schoone eenheid gegroeid rond de lotgevallen van de adellijke familie de Monvigne. Het eerste deel verhaalt ons van Cesar, de Monvigne's ontaarde zoon, die, onder den naam van Cesar de Melville, onder de onmiddellijke bevelen staat van Robespierre, den aartsvijand van zijn vader. Het hoogtepunt is er: de moord op Lodewijk XVI; het einde: Cesar's afscheuring van de partij der Jacobijnen. In 't tweede deel zien we Cesar de Monvigne in 't leger der Vendeërs, dat de republikeinen zooveel spel leverde. Het hoogtepunt: de moord op Robespierre; het slot: de ondergang der goddelooze republiek, waarna God de diepbeproefde de Monvigne's, tot vergelding voor 't uitgestane leed en trouw aan altaar en troon, weer vreedzame dagen laat slijten, J. LAUWERYS, PR.

6457 **Van der Horst-Van Doorn, Gerda C.** **83**
IK WIL. *Geïll dr J. H. Isings. — Gouda, Van Goor, 1927. (23 × 16) 222 blz.* *fl. 2; geb. fl. 2,90*

V — Elly van 't Hooft is de dochter van een officiersweduwe, die met haar man gelukkig had geleefd, maar nu hard moet werken om toe te komen, en er al haar levenslust bij ingeschoten heeft. Elly wil zangeres worden, uit liefde tot de kunst, en met haar taaie wilskracht zet ze zich aan 't werk om haar doel te bereiken, spijts alle moeilijkheden. Haar moeder voelt er niet veel voor, omdat ze meent dat het onmogelijk is. Tot op zekeren dag een kloosterzuster haar zegt dat ze « ook wel wat aan onzen Lieven Heer moet overlaten ». Dat eenvoudig woord geeft een heel andere richting aan het leven van Mevrouw van 't Hooft, ze hervat moed en wordt weer gelukkig. Later zal ze dat woord herdenken, er den zegen van begrijpen, en het verschil zien tusschen haar lusteloos leven van vroeger en haar opgewektheid van nu. « Zij had weinig moed gehad, ze had gewerkt omdat ze leven moesten en ze voor haar kind toch zorgen moest, maar het was jaren lang niet van harte gegaan, meest zonder arbeidslust. En die was toch onontbeerlijk bij alles wat je ondernam. *Zonder lust tot den arbeid kon je geen vreugde daaraan hebben* en was het alsof alles je tegenliep. Pas als je je tanden op elkaar zette en moedig zei: « ik wil », en geen morgen begon zonder dat je koppig het weer gezegd en herhaald had begreep je *dat wel degelijk vreugde door arbeid kwam* ». Dit weze voldoende als staaltje van de strekking van het boek, en tevens als aanbeveling. F. VERMUYTEN, PR.

VI^A — KINDERLECTUUR

Voor grootere kinderen van 13, 14, 15 jaar.

6458 Bovée, Juul **83**

SIEGFRIED. Een zeer oud Verhaal opnieuw verteld. *Geïll.* — *Deurne, Goossens, Unitaslaan, 83, (Onze Jongens- en Meisjesboeken, 10), 1928, 2e druk, (24 × 15) 16 blz.* *0,75 fr.*

VIA-B Nadat de Siegfried-film alom de oude sage in onze moderne wereld op het doek heeft gebracht, krijgt ook de jeugd hier een boeiend verhaal over den grooten held. De indeeling in hoofdstukjes vergemakkelijkt de lezing. Wat zullen de kleine gasten er deugd van hebben.
J. LAUWERYS, PR.

6459 Hölscher, To **83**

EEN KOSTSCHOOL-STEL. *Geïll. dr. G. Gerrits.* — *'s Bosch, Mosmans, 1929, (22 × 15) 120 blz.* *fl. 1,10*

VIA-M — Tooneelen uit het kostschoolleven, vol jeugdige blijheid en frissche levenslust. Een succesboek voor jonge meisjes. Ten zeerste aanbevolen. F. VERMUYTEN, PR.

6460 Kiroul, Paul **83**

PRINS ONGEWENSCHT. *Geïll.* — *Antwerpen, Opdebeek, 1929, (27 × 17) 24 blz.* *1,50 fr.*

VIA-B — Een sprookje. De frissche verhaaltrant, de natuurlijke stijl en de boeiende inhoud zullen zeker in de smaak vallen van onze jongens.
Dr A. CARDYN.

6461 Peeters, Edward **83.8**

'T WAS VOOR MOEDER EN ANDERE VERHALEN VAN ONZE KUST. *Geïll. 3e uitgave.* — *Antwerpen, Opdebeek 1929, (26 × 17) 30 blz.* *2,50 fr.*

VIA — Een bundeltje volksverhalen uit den volksmond te en om Oostende opgegaard. Het zijn meestal historische verhalen nogal romantisch gekleurd. Boeiende lektuur voor onze jongens. Dr A. CARDYN, PR.

6462 Staes, Frans **83**

REINAERT DE VOS. Een oud Sprookje, naverteld door Frans Staes. *Geïll.* — *Antwerpen-Deurne, Goossens, 83, Unitaslaan (Onze Jongens- en Meisjesboeken, 3) 2e druk (24 × 15) 16 blz.* *0,75 fr.*

VIA-B — Een boekje, heelemaal geschikt om de kinderen zin in 't lezen te doen krijgen: prettige omslag, rake teekeningen en eenvoudig, maar boeiende verteltrant. Op enkele plaatsen kon de taal wat beter verzorgd.
J. LAUWERYS, PR.

6463 Stamperius, J. **83**

HET VEERHUIS AAN DE OOSTER-SCHELDE. *Geïll. dr J. G. Kesler.* — *Alkmaar, Kluitman (Stamperius-Bibliotheek) 1928, 6e druk (18 × 13) 160 blz.*
fl. 0,75; geb. fl. 1,20; gec. fl. 1,10

VIA — Een veerman wil, ten koste van zware offers, zijn zoon laten studeeren. Om vader te helpen, geeft de jongen zijn studies op en wordt de vreugde van zijn ouders. Aan te bevelen, alhoewel *onzijdig*.
F. VERMUYTEN, PR.

6464 van Valkenburg-Plantenga, Beppy **83**

◆ HOE FREDDY TOCH EEN TITEL KREEG. *Geïll. met penteekeningen van Elza Van Hagendoren. — Antwerpen, Opdebeek 1929, (26 × 18) 46 blz.* *3,50 fr.*

VIA-J — De romantische geest van Freddy droomt ervan een adeltitel te veroveren. Hij knoopt vriendschap aan met prins George, maar schiet er deze van Hans, zijn jeugdvriendje bij in. Door 't booze opzet van Hans wordt hij zelfs van den prins vervreemd: wat wreede ontgoocheling in die ridderlijke jongensziel! Doch tijdens den oorlog maakt Hans weer alles goed en met zijn onvermoede hulp redt Freddy prins George en krijgt een adeltitel tot belooning. Deze katholieke jongensroman, spelend in een Engelsch midden en in ietwat Hollandsch getinte taal vertolkt, zal onze knapen voorzeker in den smaak vallen en hen in bewondering doen opgaan voor ware zielegrootheid en karaktersterkte.

J. LAUWERYS, PR.

6465 von Schmid, Kan. **83**

◆ TIMOTHEUS EN PHILEMON. *Vert. dr. Gysbert Van Vugt. Geïll. dr F. Nackaerts. — Antwerpen, Opdebeek, 1929, (24 × 16) 88 blz.* *6 fr.*

VIA-J — Zoo heeten de twee jeugdige helden van dit jongensboek. Zij worden uit Hongarië ontvoerd en als slaven verkocht bij de Turken. Ze ontmoeten er een ouden pater en samen met hem winnen ze Elmina, de vrouw van den pacha, voor 't katholiek geloof, redden hun gevangen vader van 't schavot, bekeeren den pacha zelf en keeren al te samen terug naar hun land. — Zonder aanspraak te maken op letterkundige verdienste, weet dit verhaal te boeien en vooral te stichten, en daar was 't den Duitschen apostel van de goede lectuur in de vorige eeuw vooral om te doen.

J. LAUWERYS, PR.

6466 Witlox, Jos. en Raal, G. **83,8**

◆ OUDE MARIA-LEGENDEN. *Geïll. dr. E. Van Offel. — Antwerpen, Opdebeek, (28 × 18) 100 blz.* *7,50 fr.*

VIA — Eene reeks van 20 legenden in 4 bundeltjes van elk 20 bladzijden verzameld door J. Witlox en hier in een bundel saamgebracht met een fijngestyleerde legende door G. Raal, wellicht geinspireerd door H. France's gekenden « Jongleur de N. D. ». Samen 100 blz. boeiende en stichtende jeugdlectuur, met tusschenin penteekeningen van E. Van Offel.

J. LAUWERYS, PR.

VIC — KINDERLECTUUR

Voor beginnelingen van 6, 7, 8 jaar

6467 Maria Teresa-Zuster **83**

◆ HET KIND VAN DE SOCIALIST. — *A'dam, R. K. Boekcentrale (19 × 13) 62 blz.* *fl. 0,65 (6,50 fr.)*

VIC — Het kind van den socialist heeft geleerd dat de duivel komt wonen in den mensch die groote zonde doet. Daarom durft ze bij haar vader niet meer gaan, omdat die nooit naar de Mis gaat, en dus zeker den duivel in zich moet dragen. Vader is erg boos, maar gaat toch nadenken over de waarheid die zijn kind hem terug had geleerd. Op den verjaardag van het kind gaat hij met haar te communie. — Een pereltje, zooals Zuster M. Teresa er al meer heeft voortgebracht. Ten zeerste aanbevolen.

F. VERMUYTEN, PR.

6468 **van Dongen, S. H.** **83**
◆ DAPPERE DIKKIE. *Geïll. dr. A. van der Linde.* — *A'dam, R. K. Boek-Centrale, (Jong en jolig) 1929, (19 × 13) 62 blz.* *fl. 0,65 (6,50 fr.)*
VIc — Dikkie is fier en gelukkig omdat zijn vader hem zijn dappere jongen genoemd heeft. Hij wil nu altijd zoo genoemd worden, en tracht dan ook dien naam te verdienen, wat hem wel niet altijd maar toch gewoonlijk gelukt. Een lief boekje voor beginnelingen.
F. VERMUYTEN, PR.

6469 **van Dongen, Z.** **83**
◆ ROND DEN BURGWAL. *Geïll. dr. A. Van der Linde.* — *A'dam, R K. Boek-Centrale, (Jong en jolig) 1928, (19 × 13) 64 blz.* *fl. 0,65 (6,50 fr.)*
VIc — Eenvoudige en lieve tafereeltjes uit het leven van een gelukkig gezin. Geschikte lezing voor beginnelingen. F. VERMUYTEN, PR.

6470 **Van Dongen, S. H.** **83**
◆ DE ZILVEREN THEEPOT. — *A'dam, R. K. Boekcentrale, (Jong en jolig), 1929, (19 × 13) 64 blz.* *fl. 0,65*
VIc — De reeks « Jong en jolig » geeft heel prettige boekjes voor beginnelingen. Hier krijgen we frissche tafereeltjes uit het gelukkig leven van een talrijk gezin. De kinderen houden vergadering om moeders feestdag te bespreken, en schudden hun spaarpot leeg om voor moeder een zilveren theepot te koopen. Uitstekend! F. VERMUYTEN. PR.

6471 **Zenner, Pastoor** **83**
◆ VERDWAALD. Naar het Duitsch vert. dr Johan van Dongen. *Geïll. dr. Aug. v. d. Linde.* — *A'dam, R. K. Boek-Centrale (Jong en jolig) 1929, (19 × 13) 64 blz.* *fl. 0,65 (6,50 fr.)*
VIb-c — Een kleine snaak trekt er op een middag van door, buiten den weet zijner ouders, om op verkenning te gaan in het groote woud. Hij vermaakt zich uitstekend, vindt 's avonds den weg niet meer naar huis, en wordt 's nachts weergevonden. Dit avontuur is hem een heilzame les van gehoorzaamheid geweest. Aanbevolen. F. VERMUYTEN, PR.

84. ESSAYS

6472 **Baur, Prof. Dr. Fr.** **84 : 809**
◆ DE OUD-IJSLANDSCHE SAGA. — *Antwerpen, Hoogeschooluitbreiding (Verhandelingen, 269) 1929, (19 × 13) 52, IV blz.* *fl. 1,50*
IV — Naast de Eddas die gewoonlijk gelden als de typische oud-Noorsche literaire gewrochten bestaan er tal van prozaverhalen die op zijn minst even oud zijn en in letterkundige waarde voor de heldenliederen niet moeten onderdoen. Met dat genre wil Prof. Baur in dit vulgarisatieboekje het Vlaamsch publiek bekend maken. Na een korte beschrijving van IJsland en een beknopt overzicht over zijn geschiedenis, vooral over die der Landnama van Noorwegen uit, schetst hij het karakter van de sagas. Ten slotte poogt hij een van de beste, de Njalssage, samenvattend te vertalen om ons een voorsmaakje te geven van wat in die stoere en bonkige verhalen wordt aangeboden. Ten dienste van de belangstellenden — en die zullen er denkelijk na het lezen van dit boekje wel te vinden zijn — volgt een gepaste bibliografie. Dr A. BOON, PR.

6473 Joos, Kan. Amaat **84 : 15 : 39 : 4393**

◆ ACADEMISCHE LEZINGEN: 1. VOOR HET GEHEUGEN; 2. OVER FOLKLORE; 3. OVER GEVOELSTAAL. — *Hoogstraten, Haseldonckx, 1928, 3 dln., (20 × 13) 44, 56, 112 blz.* *6,50 fr.*

V — Ieder van deze boekjes bevat 3 lezingen. *Voor het geheugen*: 1. *Om een rede van buiten te leeren*, raadgevingen voor de sprekers die zich verplicht voelen hun heele rede te schrijven en te leeren; 2. *Het oproepend vermogen van de woorden*, over het verband dat er bestaat tusschen het woord en het begrip dat het uitdrukt, hetzij uit zichzelf, hetzij door associatie; 3. *Hoe men slapende woorden wekt*, wenken voor degenen die in 't openbaar moeten spreken. — *Over folklore*: 1. *Dichtzin van het volk*, hoe onze eenvoudige menschen zin hebben voor rijm, maat en beeldrijkheid; 2. *De volksvergelijkingen in de school* en 3. *De volksraadsels in de school*, wat rijke stof voor het onderwijs er maar voor het grijpen ligt in die eigenaardigheden van de volkstaal en den volksgeest. — *Over gevoelstaal*: 1. *Eenige wenken voor de keus van woorden en uitdrukkingen in de gevoelstaal*; 2. *Over de gevoelskracht der affectieve woorden* en 3. *Volkstaal en gevoelstaal*, drie uiterst belangrijke en praktische bijdragen tot een betere kennis van een gedeelte onzer taal dat in bijna alle spraakkunsten wordt verwaarloosd en toch voor opstel en letterkundige vorming onontbeerlijk is. — Deze academische lezingen beveel ik ten zeerste aan: alle onderwijzers en taalleeraars zullen er baat bij vinden. Eenvoudig en gemoedelijk, toch wetenschappelijk, rijk versierd met passende voorbeelden. Dr A. BOON, PR.

6474 Poort, Herman **84 : 809**

OPSTELLEN EN LEZINGEN. — *Groningen, Noordhoff, 1928, (21 × 14) 196 blz.* *fl. 2,25*

III — Acht letterkundig-wijsgeerige essays. Eerst een kultuur-historische uitbeelding van de persoonlijkheid en het werk van Bredero; de ontwikkelingsgang van H. Roland Holst naar aanleiding van haar *Verzonken Grenzen*; de waarde van den zielkundigen roman als verdieping en doorschouwing van het leven; het huwelijk en de echtscheiding in de hedendaagsche Nederlandsche romans; het wezen der poëzie, voor zoover het bestaat in een doorvoeld rhythme en een doorleefde beeldspraak; de sociale poëzie van A. Van Collem; de levensbeschouwing van Walther Rathenau en Herman Keyserling; Gide over Dostojewsky. Goed doordachte en goed geschreven opstellen, waarvan de lektuur voor ontwikkelde lezers vormend is. Dr A. BOON, PR.

6475 Segers, Gustaaf **92 : 84**

◆ VONDEL DE OPVOEDER VAN ONS VOLK EEN LICHTBAAK IN ONZEN TIJD. — *Gent, Drukkerij Erasmus (Verslagen en Mededeelingen der Kon. Vl. Academie) 1929, (20 × 13) 30 blz.*

V — Door zijn werk en door zijn eigen voorbeeld is Vondel een voortreffelijke leerschool en een ware opvoeder voor zijn volk: liefde voor den arbeid en voor de wetenschap, onbaatzuchtigheid en trouw aan vriend en volk staan in zijn verzen en in zijn leven uitgeteekend tot meerder heil van zijn medemenschen. — Tevens kan hij gerust de vergelijking uitstaan met de grootste genieën van alle tijden. — Overdrijft schrijver niet een weinig de gebrekkigheid van Vondels onderwijs?

Dr A. BOON, PR.

6479 Simons, L. **84**

VONDEL ALS LEVENSLEIDER. Een Lyceum-voordracht. *Met portret.* — *A'dam, Mij vr. g. en g. Lectuur, 1929, (24 × 17) 16 blz.* *fl. 0,50*

V — In deze lyceum-voordracht ontwikkelt de oude Vondel-kenner de redenen, waarom hij aan onzen grootsten dichter innige dankbaarheid verschuldigd is: Vondel heeft in zijn leven gebracht: wijding en toewijding; moed om te getuigen; begrip van levensernst en waardigheid; besef van staâgen geestelijken arbeid ter zelfontwikkeling; draagkracht voor 's levens moeilijkheden, en daarbij een nooit opgedroogde of drogende bron van schoonheid en kracht van onze taal, en van ontroering om die schoonheid. Dr A. BOON, PR.

6477 Van Lumey, Jan **84 : 809 : 92**

OP DE KENTERING. Een verzameling Opstellen over Europeesche Schrijvers. — *A'dam, Ontwikkeling, 1928, (21 × 15) 162 blz.* *fl. 2*

IV* — De kentering der eindigende XIXe eeuw was de krisis van het individualisme. Uiterst leerzaam is het bij eenige der representatiefste geesten vast te stellen hoe het vraagstuk zich aan hen voorstelde, hun tasten, hun lijden ook, en bijzonder de les welke uit hun werk te trekken is of, waar het mocht zijn, de nuttige oplossing die zijzelf mochten vinden. Nietzsche's wijsbegeerte dient beschouwd in verband met zijne speciale hyperindividualistische natuur. Hoe stout ook, valt zij slap neer vóór de vaste geestelijke veroveringen die het menschdom in leven houden. Ook meent Schr. in N's wanhoopstoestand en in zijn laatste phasis, zooals zijn onvoltooid werk daar is blijven liggen, teekenen te kunnen aanwijzen van een herontwakenden toekeer tot de geestelijke waarden. Over den egocentristischen sterielen aestheet d'Annunzio valt een kort vonnis. Strindbergs zielkundig geval wordt nog eens beschreven als een voorbeeld van zwak zelfgevoel, dat tevens zijne houding tegen(over) de Vrouw verklaart, als die van iemand die de mindere zal zijn en moét zijn. Voor schrijver geeft Strindbergs latere godsdienstige berusting als een werkelijk opnieuwnaarvorentreden van den godsdienstigen factor, verlossend uit het individualisme. De 4 overige studies onderzoeken de uitkomsten der krisis in den zielkundigen roman: Galsworthy, de scherpe uitbeelder der epische gebondenheid in bourgeoisie-traditie, vindt bij zijn latere poging naar uitkomst op vrijheid niet veel meer dan een triest in den grond nog materialistisch afstanddoen. Van soortgelijken aard is Jacobsens oplossing in het levensdulden (Niels Lyhne), dat echter toch duidt op een zeker instorten van zijn atheïsme en zeker een vooruitgang op zijn vroeger materialisme (M. Grubbe) beteekent. Wat luchtiger van aard opent G. Hermann een uitkijk langs den kant van vertrouwen in instinctieve levenskrachten. Maar 't is bij Dostojefsky dat de probleemstelling het formeelst is, en ook het tegengewicht, in casu de gemeenschapszin, gestalte neemt. Voorzeker komt zijn gedachte uit troebele bron en blijft zij speciaal-Russisch; niet zoozeer in haren eersten vorm, als wet van den onderlingen weerslag der zedelijke daden (Karamasoff), wel in de andere: de gemeenschapszin als geneesmiddel der ziel (Schuld en Boete) en bizonder, als het uitvloeien in àlgoedheid (De Idioot). Alle drie min of meer met het godsdienstbegrip vereenzelvigd. Men lette erop hoe bij alle zes (Nietzsche valt daarbuiten) het individualisme-vraagstuk gebracht wordt op het plan der liefdespsychologie. *Deze essays bevorderen eene gezonde ethiek; toch doen eenige onduidelijke uitdrukkingen mij aarzelen om ze te bestempelen als uitgesproken godsdienstig spiritualisme.* Zonder schitteringnajagerij, maar evenmin stuursch-droog, een zeer degelijk boek, grondig, inzichtgevend. Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

9. — Geschiedenis

6478 Blink, Prof. Dr H. **9 : 3 : 91**

OPKOMST VAN NEDERLAND ALS ECONOMISCH-GEOGRAPHISCH GEBIED VAN DE OUDSTE TIJDEN TOT HEDEN. *A'dam, Mij v. g. en g. Lectuur (Economische Geographie) 1925, (18 × 12) 550 blz.* *fl. 5,25 geb. fl. 6,15*

IV — Een uitstekende, klare en bondige uiteenzetting van de structuur der Nederlandsche economie. In het retrospectieve deel zijn sommige thesen aanvechtbaar, voor het moderne deel geldt enkel lof. De voorstelling is degelijk: weinig cijfers, graphieken verklaren de gegevens. Van bijzonder belang zijn vooral de hoofdstukken over Nederland als productieland, en Nederland als handelsland. Waar schrijver het heeft over de karaktertrekken der onderschreiden provinciën en hunner bewoners gaat de veralgemeening soms wellicht te vlug. Als handboek voor de moderne economische structuur van Nederland ten zeerste aanbevolen. Dr J. A. GORIS.

6479 Prims, Floris **9**

ANTWERPIENSIA 1928. Losse Bijdragen tot de Antwerpsche Geschiedenis. 2e Reeks. — *Antwerpen, De Vlijt, Nationalestraat 46, 1929, (21 × 15) 388 blz.* *24 fr.*

V — In populairen vorm verklaart de schrijver hier de voorstudies die zijn Geschiedenis van Antwerpen tot basis dienen. Meer dan ééne dezer bijdragen biedt zeer interessante lectuur en levert bijzonderheden die onuitgegeven zijn. Het is alles goede bouwstof en gemakkelijke lectuur. Dr J. A. GORIS.

6480 Rijpma, Dr E. **9 : 37**

KORTE ONTWIKKELINGSGANG DER HISTORIE. Geïll. kleine Algemeene en Vaderlandsche Geschiedenis, met kort Werkboekje : 1e Deel. Van de oudste Tijden tot de Fransche Revolutie. *Geïll.* — *Groningen, Wolters, 1928, (21 × 14) 202, 104 blz.* *fl. 2,50; geb. fl. 2,75; fl. 0,90 werkboekje*

KORTE ONTWIKKELINGSGANG DER HISTORIE. Geïll. kleine Algemeene en Vaderlandsche Geschiedenis, met kort Werkboekje. 2e Deel : Van de Fransche Revolutie tot Heden. *Geïll.* *Groningen, Wolters, 1929, (21 × 14) 170, 74 blz.* *fl. 1,90; fl. 0,90*

IV — Dit leerboek wil een korte bewerking wezen van het hier vroeger besproken werk « De Ontwikkelingsgang der Historie » en is dan ook gansch naar dezelfde methode opgevat. Een degelijk leerboek voor Nederland, dat hen die een beter inzicht willen hebben in de Nederlandsche geschiedenis ook wel van nutte zal zijn; toch moet er op gewezen *dat sommige toestanden van een niet-katholiek standpunt uit werden bekeken.* Dr J. UYTTERHOEVEN.

6481 Rijpma, Dr E. **37 : 9**

KORT WERKBOEKJE BIJ DE ALGEMEENE EN VADERLANDSCHE GESCHIEDENIS. 1e Deel: Van de oudste Tijden tot de Fransche Revolutie. — *Groningen, Wolters 1928, (21 × 14) 104 blz.* *fl.0,90*

V — Wat gezegd werd over het « Werkboekje » geldt ook voor deze verkorte uitgave. Zie recensie nr. 2557 in den 4en Jaargang.

6482 Van Haecht, Godevaert **9**

DE KRONIEK VAN GODEVAERT VAN HAECHT OVER DE TROEBELEN VAN 1565 TOT 1574 TE ANTWERPEN EN ELDERS. 1e Deel. Ingeleid en toegelicht Dr. Rob Van Roosbroeck. — *Antwerpen, De Sikkel, (Uitg. v. h. Genootschap vr. Antwerpsche Geschiedenis, 2) 1929, (28 × 22) 266 blz.* *75 fr.*

IV — Tot nut van al wie zich bezig houdt met of aangetrokken voelt tot de geschiedenis onzer troebele jaren, heeft de heer Rob. van Roosbroeck een volledige uitgave bezorgd van een tot nu toe weinig gekende en gebruikte chronijk. Om haar meer dan locaal belang te bewijzen haalt de uitgever het woord aan van Margaretha van Parma over Antwerpen « ... toutes les aultres villes ont les yeulx fichées sur ledict Anvers, pour suyvre l'exemple de leur conduicte ». Deze chroniek heeft dan ook een algemeen nederlandsch belang. Godevaert van Haecht was zeer jong toen hij met het noteeren van begon van de zaken die hij rond zich zag gebeuren. Hij leefde in den meest bewogen tijdspanne onzer geschiedenis en had in zich de stof voor een perfekt journalist. Hij leefde mee en wist zelfs zijn nieuws te kleuren. De volstrekte objectiviteit moeten we dan ook niet gaan zoeken bij hem, alhoewel zijn zeer levend en bijzonder belangrijk verhaal van den Beeldenstorm in Antwerpen van veel oordeelkundige wijsheid getuigt. Van Haecht stond met zijn sympathieën aan den kant der malcontenten en reformisten, maar eenzijdig is zijn voorstelling nooit geheel. Literaire verdiensten zijn het boek vreemd alhoewel van Haecht een vlot verteller is. Het leeuwenaandeel van het verhaal gaat naar de politieke religieuse gebeurtenissen van den tijd, tusschendoor komt de kleinmalerei voor den dag. Maar in haar geheel is de Chronijck van uitzonderlijk belang en geroepen om aan den historicus heel wat dienst te bewijzen. — De heer van Roosbroeck heeft haar op verstandige en correcte wijze ingeleid en toegelicht en « De Sikkel » heeft haar voornaam en zelfs voortreffelijk uitgegeven. Het is een flinke aanwinst op wetenschappelijk gebied.

Dr J. A. GORIS.

6483 van Term, Jac. P. **9 : 29**
◆

HET ONTSTAAN, STREVEN EN EINDDOEL DER VRIJMETSELARIJ. Met 333 Citaten en 6 Fascimiles. — *Hilversum, Brand, 1928, 2e druk, (21 × 17) 332 blz.* *fl. 6,50*

V — Voor de geschiedenis der Vrijmetselarij bestaat er geen ernstiger, vollediger, exacter werk dan dit. Het verscheen voor het eerst nu negen jaren geleden, en van de ruim 300 maçonnieke teksten die het als dokumentatie en bewijsmateriaal voorlegde werd er slechts één enkel gewraakt. — Wat men misschien van het boek zou verwachten en er niet in vindt is het synthetisch overzicht, het eindoordeel over geheel die Geschichte. Maar is, bij onderwerpen als deze, het niet beter dat de lezer zelf op grond der authentieke stukken die hem worden voorgelegd, zijn oordeel vorme? Zoo toch schijnt de schrijver geredeneerd te hebben. Waar wij ons inmiddels vooral om verheugen, 't is dat dit boek heelwat fabels helpt te niet doen. Het is verdienstelijk werk.

Dr FLORIS PRIMS, PR.

91. AARDRIJKSKUNDE EN REIZEN

6484 Bierbrauer, J. & Cauberghe, J. R. S. **91**

MIJN REPETITIEBOEK VOOR AARDRIJKSKUNDE : 1e DEEL. Voor Kweekschool en Onderwijzers-Examen. — *Den Haag, N. V. J. Ykema, 1928, (19 × 13) 132 blz.* *fl. 1,25*

V — Zooals de titel het aanduidt wel degelijk een repetitieboekje: 131 blz. vragen systematisch ingedeeld over Nederland en Oost-Indie. Wie al deze vragen beantwoorden kan mag zich gerust aanbieden op het examen. Maar loont het wel de moeite daar voor een afzondelijk boekje uit te geven. Dr J. UYTTERHOEVEN.

92. LEVENSBESCHRIJVINGEN — DAGBOEKEN

6485 ◆ **Moonen, Remaclus, O. F. M.** **92.2**

BEKNOPT LEVEN VAN DEN DIENAAR GODS PATER VALENTINUS PAQUAY, MINDERBROEDER. *Geïll. — Mechelen, St. Franciscus Drukkerij, (21 × 15) 106 blz.* *3 fr.*

V — Met een onstuimig verlangen snak ik naar den dag waarop, plechtig, de H. Kerk erkennen zal en bekrachtigen de heldhaftige deugden van dezen eenvoudigen door-en-door Vlaamschen Minderbroeder, die zich zelf heiligde door zijn kloostergeloften stipt en volmaaktelijk te onderhouden, tevens als biechtvader ontelbare menschen heeft bekeerd en geleid en gewonnen voor den hemel. Een Vlaamsche heilige, een heilige Vlaming meer! Wat vreugdevolle troost voor 't arme, rijke Vlaanderen! Dit is geen nieuwe biographie, maar een beknopte bewerking van de groote levenschets eertijds reeds besproken. Netjes en aan goedkooper prijs is dit boekje, met nieuwe platen versierd, uitgegeven. P. A. DE PAUW, O. P.

6486 ◆ **Muyldermans, Kanunnik Dr. J.** **92 : 27**

ZIJN EMINENTIE KARDINAAL PETR. LAMB. GOOSSENS, XVe Aartsbisschop van Mechelen. *Geïll. met 6 platen. — Mechelen, Dierickx-Beke, 1922, (26 × 17) 278 blz.* *12,50 fr.*

V — Dit boek is gevloeid uit de volheid eens harten. Op iedere bladzijde wordt de lezer het groote gemoed gewaar van dengene die de pen hield. En het ontbrak den gemoedelijken schrijver ook niet aan materiaal om deze biographie op te stellen. Het ging immers over een tijdgenoot, waarvan de getuigen veel wisten samen te brengen, waarvan de schrijver zelf den rijksten schat van persoonlijke herinneringen in zich droeg. Zooals Kanunnik Muyldermans zijn Meester zag en aanvoelde zoo staat hij hier te voeten uit geteekend. En het historisch materiaal dat de schrijver hier samenbracht is zoo rijk dat het blijkbaar nooit meer moet worden herzien. FL. PRIMS, PR.

6487 ◆ **Pagani, Antonio** **92.2**

HET LEVEN DER EERBIEDWAARDIGE DIENARESSE GODS ELISABETH CANORI MORA. *Vert. uit h. Italiaansch dr. A. Th. C. Tompson. — 's-Hertogenbosch, Mosmans Zn. (23 × 15) 376 blz.* *21,75 fr.*

IV — Wat de Eerbiedwaardige Elisabeth Canori Mora in haar huwelijksleven heeft doorgemaakt is effenaf ongelooflijk. De manier waarop zij haar lijden heeft gedragen grenst aan het heldhaftige. Zwakke naturen zouden er onder bezweken zijn, maar God, dien ze hartstochtelijk beminde, sterkte haar met zijn genade, met visioenen en extasen. Zij is door het vuur der beproeving gegaan, leefde in het huwelijk als een heilige. Zij bood zich aan God als zoenoffer voor de zonden der wereld, offerde haar leed op voor de H. Kerk, beoefende in haar armoe een groote naastenliefde. Haar man Christoforo wierd haar ontrouw, verbraste 't geld, onderhield lange jaren zondige betrekkingen met een verleidster, verwaarloosde zijn huisgezin, had niets dan verwijten voor

Elisabeth, bracht schande en oneer over de familie. Elisabeth leed in stilte, zorgde voor haar kinders, verkropte haar verdriet, viel ziek, wierd dikwijls vreeselijk door de duivelen gemarteld doch bewaarde 't zachte geduld, zoo eigen aan groote zielen. Haar dood opende de oogen van Christoforo en verspreidde den roem van haar heilig leven, door de wonderen, die ze, van uit haar graf, verwekte. Elisabeth Canori Mora is een toonbeeld van huwelijkstrouw, van moederliefde. Volwassen meisjes en hedendaagsche huismoeders laten dit boek — een waar roman — niet ongelezen. D. De Pauw, O. P.

6488 Pols, André M. **92 : 78**

Het Leven van Franz Schubert aan de Jeugd verteld. — *Antwerpen, Opdebeek, 1929, (27 × 17) 16 blz.* *2 fr.*

V — Het boekformaat is wellicht wat onhandig-groot doch de inhoud is des te innemender! M. D.Pols weet « aan de Jeugd » het leven van den grooten toondichter zoo boeiend te « vertellen » dat de titel wel wezenlijk juist is. De komponist groeit en « *leeft* » midden zijn werk, zijn wel en zijn wee, midden zijn strijd en zijn moeilijk bevochten zege! Hij leeft, en zoo waar en echt, met op den achtergrond een in groote trekken geborsteld fresco van zijn tijd, en zijn komen en gaan in een kleurige werkelijkheid gehuld, dat, beter dan door grooter biografisch werk wellicht, de pas gevierde toondichter tot de breede schare spreekt. Men zal dit boekje graag en met spanning lezen.

Dr Floris Van der Mueren.

6489 Segers, Gustaaf **92 : 84**
◆

Joost Van den Vondel 1587-1679. Een Levensbeeld. — *Antwerren, Opdebeek, 1929, (27 × 17) 20 blz.* *2 fr.*

V — In dit levensbeeld geeft schrijver de voornaamste feiten uit het leven en de letterkundige werkzaamheid van zijn lievelingsdichter. Inzonderheid stelt hij het door en door Vlaamsch karakter van Vondel in het licht. Dr A. Boon, pr.

6490 Stoks, Martin, Redemptorist **92 : 24**
◆

Nénette. Een nieuwe Triomf der Kindercommunie. *Geïll. met portretten.* — *Maastricht, Gebr. van Aelst, 1928, (21 × 16) 82 blz.* *fl. 1,25*

V — Nénette, of Anne de Guigné, was geen elf jaar oud toen ze stierf, en had toch reeds een ongemeene hoogte in het geestelijk leven bereikt. In haar bewonderen we niet alleen de bekoorlijkheid der kinderlijke onschuld, maar ware heldhaftigheid in de heerlijkste deugden. Haar eucharistisch leven, haar liefde voor Jezus en den evenmensch. haar ijver voor de zielen, haar heldenmoed in het lijden moeten aan kleinen en grooten ter navolging voorgesteld worden. We wenschen dan ook dit uiterst verzorgde boekje een ruime verspreiding toe, opdat de lieve Nénette gekend en bemind en nagevolgd worde.

F. Vermuyten, pr.

N. B. — Het ruitje ◆ onder het volgnummer van sommige recencies geplaatst beduidt dat de aldus aangeteekende werken in een katholieken geest geschreven zijn.

Een werk voor de Bibliothecarissen en de Bibliotheke

GEDENKDAGEN

door Dr Jul

PERSIJN

N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL

Het bekende tijdschrift « Ons Geloof » besluit zijne bespreking voor het laatste werk van Dr Jul. Persijn als volgt :

« **Gedenkdagen » is een gouden geschenk van Persijn aan Vlaanderen. Beseften wij eens beter wat Persijn is voor ons, we werden heel wat rijker en schooner.** — In de N. Rotterd. Courant schreef Karel Vande Woestijne over « Gedenkdagen » : **Persijn toont ermee, wat hij vermag. Hij heeft ons hier zijn beste boek gegeven.**

« *Gedenkdagen* » omvat twee boekdeelen waarvan de inhoudsopgave volgt :

Gedenkdagen I. — Inhoud : Opdracht aan mijn Grootvader. — 1. Een proefje voorgeschiedenis : De Britsche Belgen. — 2. Judith de eerste Gravin van Vlaanderen. — 3. Een Engelsch volkslied op den Gulden Sporenslag. — 4. Dante I. — 5. Dante II. — 6. Dante III. — 7. J. J. Rousseau. — 8. E. M. Dostoïevski — 9. Jos. De Maistre. — 10. J. Keats. — 11. P. B. Shelley, — 12. Em. Verhaeren. PRIJS . . fr. 20.—

Gedenkdagen II. — Inhoud : Opdracht aan mijn Vader. — 1. Op Vlaanderens Kunstdag. — 2. Hendrik Conscience. — 3. August Snieders. — 4. Virginie Loveling. — 5. M. E. Belpaire. — 6. Thym en Vlaanderen. — 7. Multatuli en Vlaanderen. — 8. Em. Vliebergh. — 9. Lod. Scharpé. — 10. P. Steenhoff. — 11. L. Schelfout. — 12. Hugo Verriest. — 13. In Memoriam M. Baers. — 14. In Memoriam L. Dosfel PRIJS fr. 20.

Goedkoope Romans en Verhalen

GOED EN BOEIEND

AANBEVOLEN VOOR DE KATH. BOEKERIJEN

Dr. V. CELEN : *'t Pastoorke van Vossendonck* fr. 9.—
GARROLD S. J. : *Paddy*, een studentenroman 175 blz. fr. 6.—
JOZEF DE COCK : *Ons Leven*, uit het dagboek van een schacht, 116 blz. fr. 5.—
FR. CROLS : *Heeroom's Nichtje is gebuwd*, 176 blz. fr. 6.—
F. DE PILLECIJN : *Pieter Fardé*, de roman van een minderbroeder, 102 blz. fr. 9.—
ERNEST CLAES.: *Onze Smid* fr. 9.—
ERNEST CLAES : *Wannes Raps*. Met 10 penteekeningen van Jan Brusselmans. fr. 9.—
ERNEST CLAES : *Kiki*. Met een honderdtal penteekeningen van Jan Brusselmans fr. 12.—
RENE VERMANDERE : *Van Zon Zaliger*, door hem zelf. Met penteekeningen van Edm. Van Offel. (9e duizend) fr. 12.—
JEF CRICK : *Toen Moeder beenging*, roman. fr. 12.—
VICTOR DE MEYERE : *De roode Schavak*, roman (Tweede druk) fr. 12.—
Dr ALBERT VAN DRIESSCHE : *Uit donkere Dagen*. Met penteekeningen van Tony van Os. (Tweede druk). fr. 12.—
JOZEF SIMONS : *Bonifacius Suyckerbuyck*, humoristisch verhaal (Tweede druk). fr. 12.—
STEPHANE CLAES-VETTER : *Verholen krachten*. Novellen. fr. 12.—
RICH KNIES : *Molli*. fr. 9.—
VAN DEN HEUVEL : *Legenden en Vertellingen uit het land van Ravenstein*. fr. 12.—
CAESAR GEZELLE : *Vlaamsche Verhalen*, 170 bl. fr. 5.—
S. VAN DALEN : *Van brave Menschen*, volksroman. fr. 5.—
VAN OPSTAL : *Refugeeliefde*. fr. 5.—
JAN HAMMENECKER : *Voor een ziel*, 204 blz. fr. 18.—
TH. VAN TICHELEN : *'t Haantje op den Toren*, 208 blz. fr. 15.—
E. VERMEULEN : *De Blieckaerts*. fr. 18.—
E. VERMEULEN : *Mietje Mademakers*. fr. 18.—

Te bestellen bij de N. V. Standaard-Boekhandel

Antwerpen : St. Kathelijnevest, 28

Brussel : Em. Jacqmainlaan, 127 — Leuven : Naamschestraat, 87

Vermindering aan Boekerijen

P. Hilarion Thans

Onder de Wolk	Fr. 8.00
Mijn Oorlog	10.00
België's Kruisweg	1.00
Omheinde Hoven	15.00
Verloren Stroom	15.00
Der Lieve Vrouwe	10.00
Zuster Chiara	
gewone uitgave	10.00
weelde-uitgave	25.00
Passiebloemen	7.00
Broeder Francesco	8.00

P. Salvator Palmen

I Fioretti, dat zijn de kleine bloemekens van S. Franciscus	
gewone uitgave	18.00
weelde-uitgave	35.00

P. Ladislas Kerkhove

Kruis en Chrysantheem	8.00
Fioretti of bloemekens van S. Antonius	4.00
Legende van S. Franciscus volgens S. Bonaventura	10.00

P. Angelicus Kiekens

Francesco voor de Hellepoort	12.00

P. Wenceslaus Van Ruytegem

De Heilige, of Levensbeeld van S. Antonius van Padua	6.00

P. Natalis Gubbels

Leven en Marteldood van Mgr. Theotimus Verhaeghen	6.00

P. Augustus Wuyts

H. Petrus van Alcantara	4.00

Constant Eeckels

Drie bloempjes uit den S. Franciscustuin	9.00

Films uit verre Landen

1e Deel: Pennekrabbels uit Chili, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00
2e Deel: Naar de Indianen, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00
3e Deel: Uit mijn Indiaansch Schetsboek, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00
4e Deel: Langs roode Wegen, door Mgr. VERHAEGHEN & P. F.-N. ONCLINX	8.00

S. Franciscus Drukkerij, Carmelietenstraat, 4, MECHELEN (Antw.)

DE OPENBARE BOEKERIJ
heeft ook als taak, haar lezers te leeren inrichten
EEN HUISBIBLIOTHEEKJE!
Een probaat middel daartoe is, hen

LID VAN HET DAVIDSFONDS

te maken, en hun er op te wijzen dat zij, tegen een geringe jaarlijksche bijdrage,
KRIJGEN : de 4-5 flinke boeken die het Davidsfonds jaarlijks uitgeeft;
GENIETEN : de voordrachten, muziek- en tooneelavonden en andere kultureele aktie die uitgaat van de plaatselijke afdeelingen;
PROFITEEREN : van de boekenkoopjes die het Davidsfonds aan zijn leden bezorgt met aanzienlijke prijsvermindering.
Elk ibliothekaris moet zijn een Propagandist voor het Davidsfonds!

DE DRUKKERIJ A. DE BIEVRE

GELEGEN OP DE LEOPOLDSLEI, TE **BRASSCHAAT** (ANTWERPEN)
IS EEN DER GROOTSTE DRUKKERIJEN VAN HET LAND.
HAAR WERKPLAATSEN HEBBEN EEN RUIMTE VAN MEER DAN
2000 V.M. EEN GROOT AANTAL ZETMACHINES, TWEETOEREN-, DEGEL-
DRUK- EN PLATTE PERSEN, VOUWAPPARATEN, BROCHEER-, ROGNEER-
PERFOREERMACHINES, ENZ., VORMEN EEN MEEST MODERN WERKMATERIAAL.

DIETSCHE WARANDE & BELFORT

Prijs voor den Jaargang 1928 : 55 frank.
BEHEER : NERVIERSSTRAAT, 31, ANTWERPEN

VOOR UWE LEESTAFEL :

TOONEELGIDS

Redactie : E. H. BERNAERTS, J. BOON, TH. DE RONDE, enz'
— *Redactiesecretaris* : ANTON VAN DE VELDE —
Beheer : « DE STANDAARD », Em. Jacqmainlaan, BRUSSEL
Poscheckrekening n. 162.68

UITGEVERSFIRMA Jos. VERMAUT

LANGESTEENSTRAAT, 26-28, KORTRIJK

TELEFOON : 204 POSTCHECKREKENING : 93.134

Uit de lijst der laatste uitgaven :

Tooneelwerken.

WILLEM PUTMAN. — **Van twee Coninxkinderen.** Een liefdelied in drie zangen. Muziek van A. Meulemans. Een keurig boek van 126 blz. *Personen :* 5 vrouwen, 7 mannen en 3 bijrollen 15.00

— **Het Masker.** Spel in halve tonen. Drie bedrijven en een proloog. 130 blz. tekst. *Personen :* 9 mannen, 4 vrouwen, 6 bijrollen, figur. 15.00

— **Looping the loop.** Een grap van het geweten in een drieledig bedrijf. 106 blz. *Personen :* 6 mannen, 3 vrouwen, 3 bijrollen, figur. 15.00

— **De dooie Rat.** Tooneelspel in 3 bedrijven. 114 blz. *Personen :* 14 mannen, 5 vrouwen, bijrollen, 1 kind en figuratie. 15.00

— **Mama's Kind.** Drama in drie bedrijven 120 blz. *Personen :* 3 mannen, 3 vrouwen, 1 bijrol 15.00

— **Frida in de Politiek.** Blijspel in een bedrijf. 70 blz. 10.00

PAUL DE MONT. — **Smidje Smeê.** Dramatiese bewerking van het folkloristies thema. Drie tafereelen. 120 blz. *Personen :* 6 mannen. 3 vrouwen, figuratie 15.00

— **Bartel de sterke Vent.** Sprookje in drie tafereelen. 88 blz. *Personen :* 6 jongens, 1 meisje, figuratie 15.00

— **Het Geding van Onzen Heer.** Passiespel in zes tafereelen. 114 blz. *Personen :* 16 mannen, 2 vrouwen, 3 bijrollen, figuratie 15.00

— **Il vero Amico.** (De ware vriend) commedia in drie bedrijven door Goldoni. Nederlandse tekst van Pr. Thuysbaert en Paul de Mont 18,00

GASTON MARTENS. — **De Zot.** Spel van het erf in drie bedrijven. (Tweede uitgave) 108 blz. *Personen :* 7 mannen, 2 vrouwen. 15.00

— **Het gouden Jubelfeest.** Tooneelspel in drie bedrijven. 108 blz. *Personen :* 10 mannen en 4 vrouwen. 15.00

— **St-Pieter's Nacht.** Drama in drie bedrijven. 112 blz. *Personen :* 12 mannen, 3 vrouwen, 2 bijrollen, figuratie. 15.00

— **Kermislieven.** Drie blijspelen in een bedrijf. 116 blz. *Personen :* 3 mannen, 3 vrouwen. 15.00

C. LINDEMANS. — **De Duvelschuur.** Brabants spel in drie bedrijven. 82 blz. *Personen :* 7 mannen, 1 vrouw, figuratie 15.00

— **De linde.** Vermakelijk avonturenspel in drie bedrijven, met voor- en naspel. 110 blz. *Personen :* 16 mannen, 4 vrouwen, figuratie. 15.00

WARD SCHOUTEDEN. — **Jezabel.** Een droeve klucht in 4 bedrijven. 156 blz. *Personen :* 10 mannen, 5 vrouwen, 3 bijrollen, figuratie 15.00

RENIER YSABIE. — **Viva Cristo Rey!** Drama in 4 bedrijven. 96 blz. *Personen :* 8 mannen, bijrollen. 15.00

JAN POOT. — **aas Ganzendonck.** Spel in vier bedrijven. 108 blz. *Personen :* 8 mannen, 2 vr., 2 bijrollen. 15.00

FRANS GEVELS. — **De Dood in de Klem.** Klucht in een bedrijf. 40 blz. *Personen :* 3 mannen, 1 vrouw. 10.00

JAN MELIS. — **Asschepoes.** Sprookje in drie bedrijven. 62 blz. *Personen :* 7 mannen, 8 vrouwen en figuratie. 15.00

HERMAN BAHR. — **De Stem.** Drama in drie bedrijven. Vertaling van Herman Van Overbeke. 170 blz. *Personen :* 9 mannen, 1 vrouw. 15.00

HENRI GHÉON. — **Nicolazic.** Vertaling van Paul Van Durme. 88 blz. *Personen :* 5 mannen, 6 vr. en 1 kind. 15.00

— **De baldadige Spekslager.** Spel in een bedrijf. Vertaling van Paul De Mont. 32 blz. 7.50

HERMAN VAN OVERBEKE. — **eatrijs.** Middeleeuwsche sproke voor tooneel bewerkt. 138 blz. *Personen :* 6 mannen, 4 vrouwen, 2 kinderen, bijrollen. 15.00

— **Sint ernardusspel,** dra ma in drie bedrijven, met voor en naspel, door H. Ghéon, vertaald door H. Buyle pr. en Herman v. Overbeke 20,00

KAREL VAN RIJN. — **Aan den Eindpaal.** Fantasiespel in drie bedrijven. 130 blz. *Personen :* 8 mannen, 4 vrouwen, bijrollen. 15.00

H. JACOBS. — **Uit 's Werelds alle daagschen Loop.** Dramatisch spel van liefde, haat en dood in drie bedrijven. 112 blz. *Personen :* 5 mannen, 3 vrouwen, figuratie, 4 zinnebeelden 15.00

CONSTANT EECKELS. — **De Afgrond,** groot drama in vier bedrijven, 20,00

Andere Werken.

CAESAR GEZELLE. — **Uit het Leven der Dieren.** gewone uitgave 10.00. Luxe uitgave, groot formaat. 246 blz. 25.00

— **Solitudo** of 8 dagen bij de trappisten, 224 blz. 18.00

— Wellevendheid. 7,50

GERY HELDERENBERG. — **Lentehemel.** Een bundel verzen, op mooi papier. 100 blz. 20.00

GERARD WALSCHAP. — **Liederen van Leed.** Een keurig boekje verzen van 88 blz. 12.00

ROBERT DE BENDÈRE. — **Artistes d'aujourd'hui.** 3e serie (Ch. Dehoy et Fr. de Troyer). Album de grand luxe. Edition numérotée sur Featherweight. 35.00

— Edition spéciale contenant un litho de chaque artiste. 50.00

LÉO LEJEUNE. — **Aperçu économique du Congo belge.** Préface de Norbert Laude, Directeur de l'Université Coloniale. 4.00

ANDRÉ ICKX. — **Peints par nous-mêmes.** Musée comique des célébrités professorales et estudiantines de l'Université de Gand. Illustrations. 7,50

LEVENSWIJSHEID UIT CHINA

drie Chineesche novellen, door STIJN STREUVELS

Met omslag penenteekening van Karel Maes. Luxe-uitgave op featherweigt 20,00 fr

N. V. LEESLUST
ANTWERPEN

Verhalen, Sprookjes en Vertelsels

JOZEF ARRAS. — **Begijnensprookjes.** (2e uitgave). fr. 5.—
JOZEF ARRAS. — **Gekke Vertelsels.** (2e uitgave). fr. 5.—
ASBJOERNSON. — **Vertellingen uit het hooge Noorden.** Vert. d. M. E. Belpaire. fr. 4.50; geb. 6.—
M. E. BELPAIRE. — **Christen Ideaal.** fr. 8.—
M. E. BELPAIRE. — **Na vijftig Jaar: I. Proza.** (2e uitgave) fr. 8.50
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. 11.—
STEPH. CLAES-VETTER — **Vertelsels uit het schoone Hemelrijk** fr. 45,0; geb. fr. 6.—
JORIS EECKHOUT. — **Proza van Vlaamsche Priesters.** fr. 9.; geb. fr. 10.50
RICH. DEWACHTER. — **De Stoker.** Verlucht door J. Verschueren. fr. 10.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Het Mirakel.** fr. 5.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Sint Dimfna.** fr. 3.—
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** Uit het Deensch vert. door L. Duykers. fr. 8.—
SEUMAS MAC MANUS. — **Bij het laaiende Turfvuur.** fr. 9.; geb. fr. 10.50
ALB. STEENHOFF-SMULDERS. — **Sprookjes uit de Schemering.** fr. 6.50; geb. fr. 8.—
KAREL VAN DEN OEVER. — **Kempische Vertelsels.** (2e druk). fr. 6.50; geb. fr. 8.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Begenadigden uit mystiek Vlaanderen.** fr. 13.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Kristiaan** 13.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Sprookjes uit den Zomernacht.** Verlucht door Felix Timmermans. fr. 5.—
ALFONS VAN HOOF. — **Zonnige Kempen.** Met penteekeningen van August Verstreken. fr. 10.—
HUGO VERRIEST. — **Op Wandel.** (4e druk.) fr. 6.—; geb. fr. 7.50
HUGO VERRIEST. — **Regenboog uit andere Kleuren.** (5e druk.) fr. 4.50; geb. fr. 6.—

Geschiedenis, Biografieën en Reisverhalen

M. E. BELPAIRE. — **Antwerpen vóór honderd Jaar.** fr. 6.—
M. E. BELPAIRE. — **August Cuppens.** 26 jaar Vl. vriendschap. fr. 9.—
M. E. BELPAIRE. — **Charles Dickens.** fr. 15.—
M. E. BELPAIRE. — **Beethoven.** Een kunst- en levensbeeld. fr. 15; geb. 17.—
M. E. BELPAIRE. — **Constance Teichmann.** fr. 20.—
Dr J. CALBRECHT. — **De Vlamingen en de Spaansche Ontdekkingsreizen tijdens de XVIe eeuw in het Oosten.** 30.—
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. 11.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Het Mirakel.** fr. 5.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Sint Dimfna.** fr. 3.—; Prachtuitgave. fr. 6.—
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** fr. 8.—
Dr JUL. PERSYN. — **August Snieders en zijn Tijd.** 3 deelen, elk. fr. 20.—
Dr FLORIS PRIMS. — **De Oorlog van Mr Cobbé, 1722-1724.** fr. 30.—
Dr FLORIS PRIMS. — **De Reis van den St. Carolus. 1724.** fr. 30.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Begenadigden uit mystiek Vlaanderen.** (2e druk) fr. 13.—
MAUR. VAN HOECK. — **Schoonheidsvizioenen.** Reisindrukken uit Italie. Rijk geïllustreerde prachtuitgave. 60.—
DIRK VANSINA. — **Dostoïevsky.** fr. 18.—
C. VERVOORT. — **Kardinaal Mercier.** Zijn Leven, Zijn Werk. 2 deelen. elk fr. 25.—

Al deze werken zijn te bekomen bij
A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

SCHOONHEIDSVIZIOENEN

Reisindrukken uit Italië

door Maur. VAN HOECK

Over dit werk, uitgegeven op royaal formaat, en geïllustreerd met een vijftigtal uiterst keurige platen in kunstdruk, schreef Eerw. Pater Dr Paul VAN ROOY, die best geplaatst is om er over te oordeelen:

« Italië gezien door een priester-kunstenaar, en die visie uitgedrukt door een virtuoos van het woord. Italië gezien met de oogen: natuurschoon, kleuren en lijnen; met het hart en het verstand die « den geest » van dit kunstvolk hebben gesnapt: het theocentrische der primitieven en het homo-centrische der Renaissance. Giotto en Brunelleschi in de bouwkunst. Da Vinci en Giorgione, Michel-Angelo en Raffael, de Sixtynsche met haar beeldhouwwerk op doek, de Stanze met hunne wondere symphonie van kleuren, lijnen en composities. En naast die « Grooten » die vooral hun eigen persoonlijkheid uitdrukken in hun werk, al spreken ze over God, doch in eigen taal, Fra Angelico die op zijn knieën bidt en biddend ons een stukje van den hemel toont. Schrijver heeft dat alles zoo bizonder fijn beschreven in zijn werk.

Ten laatste de priester, de geloovige. De Paus op de eerste bladzijde en Rome als slot. Een flink stuk werk.

Maar evenzeer moeten wij ons verheugen over de uitgave: de keus der platen, de techniek der reproducties, de drukletter, de uitvoering, het papier. Het is werkelijk eene prestatie op gebied van boekdrukkunst.

Zonder de minste overdrijving kan ik gerust zeggen, mijn indrukken samenvattend: dit werk doet Vlaanderen eer aan, en komt Vlaanderen ten goede... »

Dr Paul DE ROOY O. P.
Hoogleeraar aan het Angelico-Instituut
te Rome.

Prijs : 60 fr.

Te bekomen bij A. S. K. B. :

Zwart-Verlakte IJzeren BOEKSTEUNEN

52 fr. het dozijn

WITTE ETIKETTEN

om op den rug der boeken te plakken,
van 7 verschillende breedten **4 fr**, de 1000

BOEKEN-GIDS

ALGEMEEN
NEDERLANDSCH-BIBLIOGRAFISCH-TIJDSCHRIFT
VERSCHIJNT MAANDELIJKS

ZEVENDE JAARGANG
September-October 1929

VIII

Orgaan van het Algemeen Verbond
:-: van Katholieke Boekerijen :-:

N. V. LEESLUST, ANTWERPEN

Jeugd-Serie

ASBJOERNSON. — **Vertellingen uit 't hooge Noorden.** fr.4.50 ; geb. fr. 6.—
LOUISA DUYKERS. — **Jantje.** fr. 7.—
JUL. FESTRAETS. — **Bertje.** fr. 7.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Bobby in Filmland.** fr. 11.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Geluksvogel.** Vertaald door J. Simons fr. 11.—
FRANCIS FINN, S. J. — **De diamanten Ring.** Vertaald dr. J. Simons fr. 9.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Een kranig Kereltje.** Vert. dr. J. Simons. fr. 14.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Lord Bountiful.** Vert. d. A. Vander Hallen. fr. 18.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Sneeuwwitje.** Vertaald door J. Simons fr. 12.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Zijn beste Jaar. (Vervolg op "Geluksvogel")** fr. 11.—
LOD. LAVKI. — **Fieneke.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Fonske.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Francesco.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De kleine Koning.** (2e druk). fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De kleine Martelaar.** (2e druk) fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De levende Rots** fr. 8.—
LOD. LAVKI. — **Lowieke.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Menschenoffer.** Verhaal uit de Oude Geschiedenis fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Op den Toren.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Op één jaar.** Uit het Leven van een Scout fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Op Reis** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Toontje** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Tuurke.** Avontuur uit het scoutsleven. (2e druk) fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Uit het leven van een Rakker :**
1. **Mijn Zusterke.** (2e druk) fr. 7.—
2. **Mijn Broerke.** fr. 7.—
3. **Mijn Professor.** fr. 7.—
4. **Mijn Vacantie.** fr. 7.—
5. **Mijn Makkers.** fr. 7.—
6. **Mijn Vriend** fr. 7.—

ANTON VAN DE VELDE. — **Lotje.** fr. 9.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Sinte Lutgardis.** fr. 10.—

Kinderboeken

M. E. BELPAIRE, H. RAM en L. DUYKERS. — **Wonderland.** 8 deelen (4e en 5e druk). elk fr. 8.—
ANTON VANDE VELDE. — **Duimpje's verdere Lotgevallen.** fr. 8.—
GERARD WALSCHAP — **Slimke.** Met prettige kleurplaatjes. fr. 10.—

Godsdienst

ST. AUGUSTINUS — **De Eenvoudigen onderwezen.** Vert. dr. Fr. Vermuyten. fr. 10.—
BEATRYS VAN NAZARETH. **Zeven Manieren van Minne.** Naar den Oud-Vlaamschen Tekst herschreven door Dr J. Caeymaex. fr. 11.
Prof. K. CRUYSBERGHS. — **Onze Verlossing.** Vastenpreken. fr. 6.—
G. STRŒBELE. — **Het Gebed des Heeren.** Vert. d. M. Van Hoeck fr. 8.—
MAUR. VAN HOECK. — **Het zaligende Lijden.** 2e uitgave. fr. 5.—
A. VERDOODT. — **Het Lam Gods.** fr. 6.—

Essays

M. E. BELPAIRE. — **Kunst- en Levensbeelden,** 1e deel 12.— ; 2e deel fr. 7.50
M. E. BELPAIRE. — **Het Landleven in de Letterkunde.** fr. 9.—
JORIS EECKHOUT. — **Litteraire Profielen.** 2e Deel. fr. 20.—
JORIS EECKHOUT. — **Mannen van Beteekenis :** I. Papini enz. fr. 7.50
Dr JUL. PERSYN. — **AEsthetische Verantwoordingen.** Geïllustreerd. fr. 15.—

Al deze werken zijn te bekomen bij

A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

NUMMER 8 ZEVENDE JAARGANG SEPTEMBER-OCTOBER 1929

BOEKENGIDS

Algemeen Nederlandsch Bibliografisch Tijdschrift
Orgaan van het Algemeen Verbond van Katholieke Boekerijen
:-: VERSCHIJNT 10 MAAL PER JAAR :-:

REDACTIE en BEHEER:
Alg. Secretariaat voor Katholieke Boekerijen, Cuylitsstraat, 27, Antwerpen
Postcheck: 241.02

Prijs voor België. — Abonnement: 25 frank. — Dit nummer: 7 frank.
Prijs voor Nederland. — Abonnement: fl. 2,50. — Dit nummer: fl. 0,70.

DE OPVOEDENDE WAARDE DER MISSIELECTUUR

DOOR

M. VAN HOECK

Dit nummer van Boekengids — speciaal gewijd aan de missieliteratuur — komt te gelegener stonde.

Iedereen weet, ook een buitenstaander, dat de katholieke *missiegedachte* en het missie*werk*, deze laatste jaren vooral onder de stuwing van Paus Pius XI een geweldige uitbreiding hebben genomen. In rechtstreeksche verhouding tot deze expansie is de *literatuur*, en de *belangstelling voor deze*, aangegroeid.

Doel van dit missie-nummer is niet, 'n propaganda-nummer te zijn voor de missies — dat valt buiten de rol van Boekengids — doch het wil, van bibliotheekkundig standpunt uit, met het oog op de vormende waarde van de missieliteratuur, ten overstaan van de lezers, systematisch en zoo volledig mogelijk deze literatuur doen kennen.

* * *

We stellen voorop — en alle bibliothecarissen zullen hiermee accoord gaan — dat het niet altijd gemakkelijk valt, 'n voldoende belangstelling te wekken voor de strict-genomen vormende lectuur. Ontspanning blijft bij velen klinken als 'n aanvangs- en slotaccoord!

En dan dient gezegd en herzegd, dat deze opvatting de oorzaak blijft waarom onze boekerijen, vele althans, beneden de uitslagen blijven die we gerechtigd zijn *af te eischen*. P. Benoit deed zingen: « We reizen om te leeren »; wij herhalen: « We lezen om te *leeren* ».

* * *

Het schijnt ons toe — en daarom wordt dit nummer van 'n zeer

groote beteekenis — dat juist de missielectuur *'n aangewezen overgang is van de ontspanningslectuur tot de vormende* omdat ze geleidelijk, zonder schok of stoot, zonder hiatus van de eene tot de andere voert, althans indien de bibliothecaris — en aan de hand van dit nummer wordt het gemakkelijk — oordeelkundig te werk gaat in de voorlichting der lezers.

Een overzicht van het materiaal dat hier bijeen werd gebracht, zet deze gedachte in een klaar licht. De opleiding der lezers naar de vormende lectuur moet gaan « langs wegen van geleidelijkheid ». Die wegen liggen open waar we én ontspanning én vorming langzamerhand doch zeker tot een eenheid zien vergroeien, zooals dit in onderhavig geval waarheid wordt.

* * *

We zullen best de aandacht der lezers gaande maken langs de *verhalen* om, vermits ze daarin de groote aantrekkingskracht van het ontspanningsmotief voelen. En dan verwijzen we naar de werken en werkjes van Arens, De Pillecyn, Horbach, Huonder, Lavki, Muyldermans, Sagehomme, Svensson.

Na de verhalen — en door deze — zal de deur worden geopend op de *historische romans*, zooals er schreven Boyton en Spillmann.

Deze zullen op hunne beurt doen vragen naar *folklore* en *volksgewoonten* — die aan zoovele verhalen en romans ten gronde liggen. — Daarvoor zorgden o. m. Bittremieux en Struyf.

Practisch worden folklore en volkszeden beleefd, en in scherpe realiteit uitgebeeld, in de *reisverhalen*. En hier wordt het 'n rijke mijn, die, ook literair heel wat schatten aanvoert: Carton de Wiart, Daems, De Clercq, De Deken, Duchaussois, Schoenaers, Vyncke, Zuure (dezes « Vulpenkrassen » zijn van de bovenste lade!). Heel bizonder vestigen we hier ook de aandacht op het zeer-gedocumenteerde, ruim-opgevatte, en keurig-gestelde werk van Dr N. De Cleene « Onder de gulden Ster » 'n prachtboek alleszins; ook op de breed-uitgewerkte studie van P. Calbrecht.

Deze boeken hebben het millieu geteekend en uitgebeeld. Zij zijn de beste voorbereiding tot het begrijpen en aanvoelen der *levensbeschrijvingen*. En ook hier weer, mogen we met 'n luid eeresaluut, 'n reeks monographies begroeten waarvan de educatieve kracht en het bezielend idealisme 'n vonk zal slaan in geest en hart: levensvorming bij uitnemendheid. — De stille helden onzer missies worden gehouwen in het harde graniet der waarheid! Geen « bondieuseries » hier, geen onmenschelijke UEbermenschen, geen ijdele droomers, doch mànnen, in hard labeur, in dagelijkschen strijd, wier Excelsior klinkt als 'n kranig en meesleepend levenspoëma. Trekkende krachten voor de jeugd; ijzer en staal voor de rijperen van jaren.

Bibliothecarissen, denkt aan « Pater Herman » (Dubois); « Franciscus Xaverius » (Schurhammer); De manke Zwartrok (Van Hoeck, S. J.); De Held van Molokaï (Van Kessel); Mgr. Verius (Vaudon); Pater

Lievens (Marlier); De Wreede Missie (Verwimp); Langs Oostersche Paden (Wallace), Charles de Foucould (R. Bazin), enz. En dan hebt ge heel wat meer dan de meestberuchte « vies romancées »!

Doch daarbuiten wat 'n rijkdom nog! Ook het *tooneel* werd door de missiegedachte besprongen en werken van Boon, Eeckels en Verschaeve bewijzen hoe deze gedachte tot hooge kunst bezielt.

Vergeet niet den heerlijken **Xaveriana**-Cyclus der Paters Jezuieten: klein maar fijn en wetenschappelijk; de serie van het G. G. G. (Geert-Groote-Genootschap) e. a. En dan denken we nog niet aan de *algemeene werken*, zooals De Coene's essay over de R. K. Kerk en de Beschaving, enz.

* * *

Deze enkele regelen willen alleen zijn 'n wegwijzer door dit nummer. We hopen dat alle bibliothecarissen het nauwkeurig en attent zullen bestudeeren, en de richting in dit artikel aangewezen willen volgen opdat de volle *opvoedende* waarde der missielectuur tot haar recht kome en de *vormende* kracht ervan het peil van de lectuur hooger moge opdrijven. De mogelijkheden zijn te dezer veelvuldig en veelsoortig. Aan de bibliothecarissen nu, het werk van « de besten onzer broeders » te doen kennen en liefhebben.

Duizenden onzer lezers belust op romantisme, zullen in deze literatuur 'n romantisme vinden waarbij al het andere verbleekt.

Avontuurromans worden verslonden. Missielectuur leeft in 'n wereld, niet van gedroomde doch van werkelijke avonturiers Gods!

We zoeken naar psychologische romans. We geven er honderden ten beste voor één monographie à la Lievens.

Hoe heerlijk-uitstralend wordt dit alles in het licht van 'n juistgezien en klaar-afgeteekend beeld van het rijkste onzer rijke missielectuur. Dan is de stapel boeken — vele zijn geschreven na harde zwoegdagen van uitputtenden missie-arbeid — niet 'n papieren materiaal doch 'n levend organisme, waarvan de motorische kracht, bevruchtigend en bezielend, overslaat op geest en hart der lezers; waarvan de vormende invloed, alleszins, het hoog-gestelde doel van het bibliotheekwezen dichter doet benaderen. Aan elk bibliothecaris zeggen we: tolle, lege!

MISSIE-LECTUUR

EEN WOORD VOORAF

In dit Missienummer van Boekengids bedoelen wij niet een volledige lijst te geven van de Nederlandsche missieliteratuur. Dat was vooralsnog onmogelijk en ondoelmatig. Maar om, zooveel als het kan, te helpen in de stijgende vraag naar die boeken en tevens alle boekerijen aan te zetten tot ruimer verspreiden ervan, geven we hier een samenvatting der recensies van alle missieboeken, die reeds in Boekengids besproken werden, aangevuld met de beoordeeling van de pas toegezondene.

Achteraan de bibliografische beschrijving van elk werk laten wij volgen, tusschen haakjes, de zedelijke waardeering (Romeinsche cijfers), het vakcijfer (volgens het tiendeelig stelsel) en het volgnummer der vroeger verschenen uitvoerige recensies. De beknopte inhoud der reeds verschenen beoordeelingen hebben wij zoo bondig mogelijk gemaakt. Terloops zij opgemerkt, dat deze besprekingen meestal niet bedoeld hebben op de eerste plaats de literatuur te dienen en de litteraire kritiek dus wat hebben verwaarloosd.

Ook de nieuwe beoordeelingen, verschillen nogal in omvang, wat niet steeds voorkomt uit hun meer of mindere waarde, maar wel uit het feit, dat zij door verschillende medewerkers werden geschreven, die geen kennis droegen van dit later ontworpen speciaal nummer.

Om te sluiten weze nog vermeld, dat de prachtige serie «**Xaveriana**» niet stuk voor stuk werden beoordeeld, dit om door het vermijden van herhaling plaats te winnen. Als vulgarizatiewerk en jeugdlezing weze zij echter ten sterkste aanbevolen. E. BOELAERT, M. S. C.

264. LITURGIE

6491 **Muyser, Jacob :** HET HEILIG OFFER IN DEN KOPTISCHEN RITUS, volgens den H. Basilius den Groote. — Cadier en Keer bij Maastricht, Missiehuis der Afrikaansche Missiën (18 × 13) 64 blz. fl. 1. (V, 264: 266)
Een sierlijk-uitgegeven boekje, waarin de gebeden vertaald worden en de ceremoniën beschreven der H. Mis volgens koptischen ritus. — Onrechtstreeks wekt dit boekje warme belangstelling voor de Hereeniging der Kerken.

6492 **Van Mierlo, J. jr., S. J. :** MIS EN MISSIE. I. De Missiegedachte in het H. Misoffer. — Leuven, Xaveriana, nr. 14, 1925, (16 × 10) 32 blz. 1,10 fr. (V, 266: 264 — Rec. 1636)

266. MISSIE-ACTIE EN -METHODOLOGIE

6493 **Aurelius :** HET LICHT DER WERELD. — 's Bosch, Mosmans, 1918 (V, 24: 266)
Gebedenboek tot uitbreiding van het geloof.

6494 **Bekkers, Th.** : DE ORGANIZATIE DER MISSIE-ACTIE. — Priestermissiebond in Nederland, 1925, (V, 266).

6495 **Brom, Ger.** : WERELD-APOSTOLAAT. — 's Bosch, Geert Groote Genootschap, 16 blz. (19 × 15) fl. 0,25 (V, 266).

6496 **Calbrecht, J.** : HET MISSIEWERK DER ROOMSCHE KERK. — Antwerpen, Geloofsverdediging, 1920, (21 × 14) 36 blz., 0,75 fr. (V. 26 : 27 — Rec. 12).
Praktische apologetische inleiding op missiestudie, met een korte geschiedenis van het missiewerk.

6497 **Charles, P.** : VISSCHERS VAN MENSCHEN, naar het Fransch. — Leuven, Vlaamsche Drukkerij, (Xaveriana), 1925, (17 × 12) 64 blz., 2,60 fr. (V, 24: 266 — Rec. 1631).
Inslaande, hooggehouden beschouwingen en meditaties over het missiewerk. Van het mooiste!

6498 **Constantinus, Pat.** : DE MISSIEGEDACHTE BIJ DE VOLKEREN. — Eindhoven, Lecturis, 1928, (20 × 14) 158 blz. fl. 1,90 (V, 266 — Rec. 4763)
Alleen de Katholieke Kerk kan de wereld bekeeren omdat haar leer alleen universalisme overeenbrengt met psychologisch individualisme. Dat is de thesis van dit rijk en diepdoordacht boek.

6499 **Corver, J.** : UW GOED EN BLOED VOOR... Geïll. — Tervueren, Juvenaat der Priesters v. h. H. Hart, 1922, (20 × 13) 16 blz. (V, 266)
Een opwekkend woord om tot missieliefde te brengen al wie het lust.

6500 **De Boeck, A.** : HET GENOOTSCHAP TOT VOORTPLANTING DES GELOOFS. — Leuven, Xaveriana nr. 57, 1928, (15 × 10) 32 blz. 1,10 fr. (V, 266)

6501 **De Boeck, A.** : GEORGANISEERDE MISSIEACTIE. — Leuven, Xaveriana, nr. 25, 1926, (16 × 11) 32 blz., 1,10 fr. (V, 266 — Rec. 3187)

6502 **Fischer, Herman, S. V. D.** : HET MISSIEWERK NAAR VOREN! GOD WIL HET. Vert. u. h. Duitsch dr. J. Hendrickx. — Hamont, Missiehuis, 1913, (19 × 12) 120 blz., 5 fr. (IV, 266 — Rec. 2312).
Een der eerste bijdragen der huidige missiebeweging. Treffend te zien hoe alle grondgedachten, die ons zoo begeesteren, reeds daarin terug te vinden zijn. Steeds warm aanbevolen.

6503 **Hermus A. & De Wit A.** : EERSTE INTERNATIONAAL MISSIECONGRES IN NEDERLAND, GEHOUDEN TE UTRECHT 25 TOT 29 SEPTEMBER 1922. VERSLAGBOEK. — 's Bosch, Teulings, 1922, (24 × 16) 304 blz. (V, 05: 266)
Een keur van lezingen over uiteenloopende onderwerpen en gegevens door vooraanstaande missiologen en missionarissen.

6504 **Hermus, A.** : MISSIE-ACTIE DER SECULIERE GEESTELIJKHEID. — St. Michiels Gestel, Doofstommen-Instituut, 1917, (V, 266).

6505 **Hermus, A.** : NEDERLAND EN DE MISSIËN. Geïll. — 's Bosch, Teulings, (29 × 22) 246 blz. (V, 05: 266).

6506 **Huonder** : ALLE VOLKEN, LOOFT DEN HEER. Vert. u. h. Duitsch dr. V. Ryckevorsel. — Bussum, Brand, 1918. (20 X 14) fl. 1,90 (V, 266 : 24)

6507 **J. B.:** KATHOLIEKE MISSIËN IN BELGISCH KONGO. — Scheut, 1921, (V, 266: 91).

6508 **Lacombe, L.:** V. MAHADEVA AIYER. Een Christen Brahmaan. — Bew. naar het Engelsch dr. H. Taeymans. — Leuven, Xaveriana, 1926, (21 × 15) 194 blz., 7,80 fr. (IV, 92 : 269 : 266 — Rec. 1974). Uitverkocht. Zeer gunstig beoordeeld. Vooral leerrijk in zake adaptatievraag.

6509 **Laken, F.:** EB EN VLOED. — Weert, Procure der Minderbroeders, (19 × 13) 19 blz., fl. 0,20. (V, 266).
Een prachtig werkje, zakelijk en toch geestdriftig, dat U dadelijk warm maakt voor de goede zaak der missie-actie.

6510 **Lefeber, Thd.:** NEDERIGE HELDEN VAN DE LASTIGE TAAK. Een Oproep om Missiebroeders. Geïll. — Roosendaal, St. Joseph-Missiehuis (20 × 10) 24 bl. (V, 266)
Pater Lefeber schrijft, ook hier, eenvoudig maar op den man af. Er staan goede waarheden in dezen oproep.

6511 **Leyssen, J.:** HET KATHOLIEK FRONT. — Brussel, Standaard, 1920 (V, 266).

6512 **Leyssen, J.:** EEN NIEUWE KRUISTOCHT. — Ganshoren, Basiliek(V, 266).

6513 **Mac Glinchey, Jos., Mgr.:** DE MISSIE IN VRAAG EN ANTWOORD. Uit het Engelsch dr. E. H. De Wit. — Utrecht, Missie-Comité, 1921, 23 blz., (V, 266).

6514 **Manna, Paolo:** WERKLIEDEN ZIJN ER WEINIG. Overwegingen gewijd aan de Roeping tot de vreemde Missies. Vert. dr. Mgr. Vuylsteke. Geïll. A'dam, R. K. Boekcentrale, 1921 (19 × 13) 198 blz. (V, 266: 24: 91).
Dit boek verscheen oorspronkelijk in het Italiaansch, in 1909. Het is zeker een der eerste wekkers der nieuwe missiebeweging, en wie het nu herleest zal er haast alles in terugvinden wat later zoo vaak herhaald werd. De overwegingen zijn kalm gehouden, maar overtuigend en opwekkend. Steeds warm aanbevolen.

6515 **Monnens, Th.:** WERELDBEKEERING EN MISSIEACTIE. — Leuven, Xaveriana nr. 15, 1925 (16 × 10) 32 bl. 1.10 fr. (V, 266: 269, Rec. 1636).

6516 **Pius XI, Z. H.:** RERUM ECCLESIAE. Encycliek over de Missies. — Leuven, Xaveriana, nr. 61, 1929, (15 X 10) 40 blz. 1,10 fr. (V, 25 : 266).

6517 **Raymakers, H.:** DE VROUW EN DE MISSIE. — 's Bosch, Geert-Groote-Genootschap (G. G. G. nr. 137), 1925, (17 × 12) 14 blz. (V, 266 : 24).
In korte, bezielde bladzijden wordt er op gewezen hoe onze katholieke vrouwen moeten en kunnen meewerken aan de algemeene missietaak.

6518 **Schmutzer, J.; Ten Berge; Maas, W.:** EUROPEANISME OF KATHOLICISME. Geïll. — Leuven, Xaveriana; Utrecht, De Gemeenschap, 1927, (22×19) 105 blz. 22 fr. (V, 266 : 39)

6519 **Smit, J.:** EERSTE NEDERLANDSCHE MISSIECONGRES GEHOUDEN TE MAASTRICHT 12 — 14 JULI 1921 DOOR HET CENTRAAL BESTUUR VAN DEN PRIESTERMISSIEBOND. Gedenkboek. Geïll. — Leiden, Ars Catholica, 1921, (24 × 15) 150 blz. (IV, 266 : 05)

6520 **Theophilus :** De Stem der Missie. — Leuven, Xaveriana, nr. 2, 1924, (16 × 10) (V, 266 — Rec. 1636)

6521 **Thibaut, S. J. :** De Jezuieten en de Kapelhoeven. — Brussel, 1911. (V, 266 : 27)

6522 **Väth, Alf. :** Een beslissend Uur voor de Katholieke Wereld-Missie. — St. Michiels-Gestel, Doofstommen-Instituut, 1920 (V, 266)

6523 **Väth, A., S. J. :** Missie en Nationalisme. — Leuven, Xaveriana nr 66, 1929, (15 X 10) 30 blz., 1,10 fr. (V, 260 : 39 : 32).

6524 **Van den Bosch, V., der missionarissen van Afrika :** Het Apostel-Hart van Jezus. — Antwerpen, Procure der Missionarissen van Afrika, 21 Keizerstraat, 1928 (19 X 31) 142 blz., 6 fr. (V, 24 : 23 : 266 — Rec. 6274)
Dit boekje is bestemd om de devotie tot het « Apostel-Hart » van Jezus te verspreiden.

6525 **Van den Hoeven, J. :** Een Jezuiet Sannyasi. — Leuven, Xaveriana, nr. 20, 1925. (18 × 11) 32 blz. 1.10 fr. (V, 92 : 266)

6526 **Van der Sterren, H. :** De Priesterkroon voor ieder Volk. — 's Bosch, Geert-Groote-Genootschap, (nr. 225) 1927, (19 X 13) (V, 266)

6527 **Van Ginneken, J. :** Kruisvaarders van onzen Tijd. — 's Bosch, Geert-Groote-Genootschap, (nr. 5) 1921, (19 × 13) 24 blz. (V, 266)
Een begeesterend boekje, dat in dien tijd als een wekroep klonk om leekenhulp voor de missie te vragen. Die gedachte: « leeken naar de missie » blijft nog nieuw.

6528 **Van Rijckevorsel, L. :** Missie en Missieactie. — Nijmegen, Malmberg, (Geloof en Wetenschap, Serie 11, nr. 4) 1917, 2e druk, (19 × 13) 64 blz., fl. 0,40 (V, 266).
Een prachtwerk, dat buitengewonen invloed uitoefende op de zich-ontpoppende missie-beweging. Een prangend betoog om ons niet door de grootsche Protestantsche missie-actie te laten overvleugelen, maar om in planmatige, bezielde samenwerking het uur der genade te verhaasten voor de wachtende heidenwereld.

6529 **Van Rijckevorsel, L. :** Missieactie in Nederland. — Nijmegen, Malmberg, (Geloof en Wetenschap, Serie 12, nr. 2) 1916, (19 × 13) 64 blz. fl. 0,40 (V, 266: 27).
Een vervolg op « Missie en Missieactie ». Om zijn inhoud minder actueel-belangrijk, al is het merkwaardig hoe schrijver reeds in 1916 de organisatie der missieactie in handen wil zien der wereldgeestelijkheid.

6530 **Van Rossum, W. M., Kard :** Aan mijne Katholieke Landgenooten. — R'dam, De Bont & Zn., 1923 (23 × 16) 48 blz. (V, 27 : 91)
Z. E. Prefect der Propaganda geeft hier verslag over zijne apostolische reis naar de missies van Denemarken, IJsland, Noorwegen, Zweden en Finland en roept den steun van Holland in, dat eerst voor de Pauselijke liefdewerken, dan billijkerwijze voor eigen kolonies ijvert, en voor die arme, veelbelovende Noordermissies.

6531 **Voskuilen, G.** : HET GENOOTSCHAP TOT VOORTPLANTING DES GELOOFS. — 's Bosch, Geert Groot Genootschap (nr. 84) 1924, (15 × 10) 16 blz. fl. 0,10 (V, 266).

6532 **Voskuilen, G.** : GOD WIL HET! — 's Bosch, Geert-Groote-Genootschap, (G. G. G. nr. 42) 1922, (15 × 10) 16 blz. (V, 266).
We moeten allen helpen, vooral door steun aan pauselijke missiewerken.

6533 **Vuylsteke, Mgr.** : WERKLIEDEN ZIJN ER TE WEINIG. — 's Bosch, Teurlings, (V, 266).

9534 **Welbergen** : DE KATHOLIEKE MISSIËN IN NEDERLANDSCH INDIË. — Leiden, Futura, 1917, (23 × 16) 104 bl. (V, 266 : 91)

6535 **X.** : DE BROEDERS VAN DEN MISSIONARIS. — Scheut (V, 266).

6536 **X.** : GOED EN BLOED VOOR... — Tervueren, Juvenaat, 1,50 fr. (V, 266)

6537 **X.** : DE KATHOLIEKE MISSIE IN WEZEN EN ONTWIKKELING. — Brugge, Excelsior, 1924, (20 × 13) 324 blz. 10 fr. (IV, 266 : 27 — Rec. 904).
Grondslagen, doel, voorwerp en middelen in zake missie. Haar geschiedenis vanaf de 15e eeuw tot nu. Een vlot-geschreven handleiding.

6538 **X.** : MET HART EN HAND VOOR HET HEIDENLAND. — Uden, St. Willibrordus, 1922.

6539 **X.** : DE MISSIE-ACTIE IN BELGIË. — Brussel, Unio Cleri, 1924.

6540 **X.** : MISSIOLOGISCHE BIJDRAGEN. — Leuven, Museum Lessianum, 1927-29, (22 X 14) Derde jaar: 15,50 fr.; Kaften 4 stuks : 3,50 fr.; de verzameling der drie jaren, met kaften : 52 fr.

6541 **X.** : VERSLAG VAN DEN NEGENDEN DIOCESANEN KATHOLIEKENDAG IN HET BISDOM 'S HERTOGENBOSCH OP ZONDAG 23 SEPTEMBER 1917 TE NIJMEGEN. — Nijmegen, De Gelderlander (23 × 14) 134 blz. (IV, 05 : 24 : 266)
Dit verslag dagteekent uit de eerste dagen der nieuwe missie-actie, toen het een baanbrekende daad van doorzicht was den katholiekendag heelemaal te wijden aan het missiewerk. Verrassend is het te zien hoe toen reeds alle spreekbeurten kwesties behandelden, die brandend gebleven zijn in de beweging: wereldpriesters en missie; leeken en missie; de vrouw en de missie. Een leerzaam boek.

269. BEKEERING

6542 **Aben, G., S. J.** : HET BEKEERINGSWERK ONDER DE CHINEEZEN OP JAVA. — Leuven, Xaveriana nr 97, 1929, (15 X 10) 32 blz., 1,10 fr. (V, 266 : 269).

6543 **Farmer, F.** : VAN BEKEERLING TOT BEKEERDER. — Leuven, Xaveriana, nr. 28, 1926, (18 × 11) 32 blz. 1,[illegible]0 fr. (V, 269 : 266 — Rec. 3188)

6544 **Lebbe, V.** : JONG CHINA. Nederlandsche bewerking. — Leuven, Xaveriana, nr. 17, 1925, (16 × 10) 32 blz. 1.10 fr. (V, 266 : 269 — Rec. 1636)

6545 **Loogman, A. B. P.** : EEN BEKEERDE JOOD EN ZIJN WERK. Geïll. — Weert. Missiehuis v. d. H. Geest, (22 × 14) 63 blz. fl. 0.25 (V, 266 : 269 : 92.2 — Rec. 1491).

Het treffend leven van P. Libermann, die van fanatiek jood een apostel werd, stichter der Congregatie van den H. Geest. Kort en goed.

6546 **Ludenbach, Aug.** : VAN HOLLANDSCH KOLONIAAL TOT PRJESTER-MARTELAAR. Levenschets van P. Joan. K. Kratz, S. J. Uit het Duitsch door W. Van Leeuwen. Aken, Xaverius-Verlag 1922 (V, 269: 92)

6547 **Manna, Paolo** : DE BEKEERING DER HEIDENWERELD. Vert. dr. Mgr. M. G. Vuylsteke. — 's Bosch, Teulings (20 × 14) 272 blz. fl. 1,90 (V, 266: 269 — Rec. 1752)
Missieveld. Arbeiders. Helpers. Een volledig leer- en leesboek over de missie. Wellicht het beste dat er bestaat voor het groot publiek.

6548 **Van Ginneken, A.**: HET HOLLANDSCHE HEIDENKIND NAAR JEZUS' H. HART. — Den Haag, Govers, 1907 (21 × 13) 30 blz. (V, 269 : 266).

6549 **Wallace, S. J.**: LANGS OOSTERSCHE PADEN. Van Evangelisch tot Katholiek. Vert, u. h. Engelsch en ingeleid dr. J. J. ten Berge. — Leuven, Vl. Boekenhalle, 1925 (20 × 14) 286 blz. 18 fr. (IV, 83: 266: 269 — Rec. 1638).
Een protestantsch zendeling in Indië, die zich na veel inwendigen strijd bekeert, Jezuiet komt worden en teruggaat als missionaris der Hindous. Een boek van gedachtendiepte en psychologische ervaring.

27. GESCHIEDENIS DER MISSIËN

6550 **Biermans, J., Mgr.**: EENE BEKNOPTE GESCHIEDENIS VAN HET APOSTOLISCH VICARIAAT VAN DEN BOVEN-NIJL, UGANDA. Met titelpl. & kaart. — Roosendaal, St. Joseph's Missiehuis (23 X 15) 48 blz. fl. 0,30. (V, 266 : 271)
Op eenvoudige wijze wordt hier geschetst wat de Paters van Mill-Hill op 25 jaar tot stand brachten in hun vicariaat.

6551 **Buckx, M. H. Mgr.**: DE KATHOLIEKE KERK IN FINLAND, 1921-1923. — Bergen op Zoom, Priesters H. Hart, 1923 (V, 27)

6552 **de Schaepdrijver, E.**: DE BOKSERS 1899-1900. — Leuven, Xaveriana, nr. 40, 1927, (15 × 10) 32 blz. 1,10 fr. (V, 9 : 266: 27)

6553 **de Schaepdrijver, E.**: DE GELOOGSVERKONDIGING IN DE NEDERLANDEN. — Leuven, Xaveriana, nr. 21, 1925, (18 × 12) 32 blz. 1,10 fr. (V, 266: 27)

6554 **De Smet, P. J.**: MISSIËN VAN DEN OREGON. — Brussel, DE WIT, 350 blz. (V, 27 : 266)

6555 **Dries, Rumoldus**: BESCHAVINGSWERK DER CISTERCIENZERS IN DE EVENAARSTREEK (V, 271 : 266)

6556 **Freitag, A.** : DE BLOEI VAN HET ROOMSCH-KATHOLIEK MISSIEWERK IN HET TIJDPERK DER HERVORMING (16e EN 17e EEUW.) Ter Gelegenheid van het vierde Eeuwgetij van het Protestantisme. — Nijmegen, Malmberg, (Geloof en Wetenschap, Serie 12, nr. 4), 1917, (19 × 13) fl. 0,40. (V, 266 : 27).
Enkele bladzijden overzichtelijke geschiedenis. Veel goede gegevens.

6557 **Günther, Hermann** : NOORWEGEN EN ZIJN KATHOLIEKE MISSIE. Vrij bewerkt door G. de Gens. — 's Bosch, Teulings, 1922. (V, 27: 266: 91)

6558 **Henzel, J.** : IN HET AANGEZICHT DES DOODS. — Rotterdam, Bredée, 1920. Het lijden der Armeniërs in de laatste jaren.

6559 **Heyrman, J.**: DE CANADEESCHE MARTELAREN. — Leuven, Xaveriana, nr. 43, 1927, (15 × 10) 36 blz. 1,10 fr. (V, 266 : 27)

6560 **Heysse, P. O. M.** : DE KATHOLIEKE KERK IN CONGO. Naar het Fransch van P. E. De Roy. — Roeselaere, De Meester, 1906, 264 blz. (V, 27 : 266).

6561 **Honhon, L.**: DE STICHTING DER KRUISHEERENMISSIE IN DEN CONGO-UELA EN DE EERSTE VRUCHTEN. — Diest, Uten, 1922 (22 × 15) 30 blz. Uitv. (V, 266:271 : 9).

6562 **Hulsebosch, A.** : DE REDUCTIES VAN PARAGUAY. — Nijmegen, Malmberg (Geloof en Wetenschap, Serie 12, nr. 3) 1917 (19 × 13) 62 blz., fl. 0.40 (V, 27: 266).
Een deugdelijke geschiedenis van de beroemde Jezuieten-missie.

6563 **J. B.** : KATHOLIEKE ZENDINGEN IN BELGISCH CONGO. Kaart. — Brussel, Bulens, Nieuwlandstraat, 75, 1921 (22 × 15) 32 blz, (V, 271 : 91 : 266)
Een paar goede bladzijden over elke Missie-Congregatie toen in Kongo werkzaam. Dokumentatie.

6564 **Kleijntjes, J. S. J. en Huybers** : St. WILLEBRORD'S KERK. 1e DEEL : OPKOMST EN BLOEI. — Leiden, Dieben, 1925 (20 × 17) 132 blz. fl. 1,50 (V. 27: 266 — Rec. 2058)
Hoogstaand wetenschappelijk werk, goed leesbaar en sierlijk uitgegeven.

6565 **Lenaghan, K.**: DE KERK IN ZUID-AFRIKA. — Leuven, Xaveriana, nr. 34, 1926, (16 × 10) 32 blz. 1,10 fr. (V, 266: 27)

6566 **Monnens, T.**: NIEUW-AFRIKA. — Leuven, Xaveriana, nr. 24, 1925, (18 × 11) 30 blz. 1,10 fr. (V, 266 : 27 : 91)

6567 **Mooy, J.**: BEKNOPTE GESCHIEDENIS DER KATH. KERK IN NEDERLAND EN KOLONIËN. (V, 27 : 266: 91)

6568 **Schoeters, K., S. J.** : JAPAN : I. DE KERK DER MARTELAREN. — Leuven, Xaveriana, nr. 63, 1929, (15 X 10) 32 blz. 1,10 fr. (27 : 266).

6569 **Schoeters, K., S. J.**: MONNIKEN EN GERMANEN. — Leuven, Xaveriana, nr. 27, 1926, (16 × 11) 32 blz. 1,10 fr. (V, 266 : 27 — Rec. 3192)

6570 **Van den Hoeven, Jos.** : BAANBREKERS IN CHINA. De Missioneering van China in de XVIe eeuw. — Leuven, Xaveriana, nr. 11, 1925, (16 × 10) 32 blz. (V, 266 : 27 : 91 — Rec. 1636)

6571 **Visser, B. J. J.** : ONDER PORTUGEESCH-SPAANSCHE VLAG. De katholieke Missie van Indonesië 1511-1605. — A'dam, R. K. Boekcentrale, 1926, (20 × 14) 22,50 fr. (V, 266: 27 : 9 — Rec. 3186)
Een boek nog weinig-gekende geschiedenis. Vooral het apostolaat van St. Franciscus Xaverius op Ternate en Amboina. Zakelijke vaststelling van een overvloedig feitenmateriaal.

6572 **Welbergen, H.** : HET WERELDAPOSTOLAAT. Een missie-aardrijkskundige Studie. — Bussum, Brand, 1918, (20 × 14) 96 blz. (V, 27: 266: 91)
Een studie uit de eerste jaren der jongste missie-actie. En waarlijk een studie, want een beredeneerd overzicht op het missiewerk in tijd en ruimte. Een boekje, dat men, na lezing, als handleiding houdt.

6573 **Wessels, C., S. J.** : DE GESCHIEDENIS DER R. K. MISSIE IN AMBOINA. Vanaf haar Stichting door den H. Franciscus Xaverius tot haar Vernietiging door de O. I. Compagnie 1546-1605. Geïll. met 6 pl. en uitsl. krt. — Nijmegen, Dekker en van de Vegt & van Leeuwen, 1926, (24 × 16) XXXVI, 196 blz. fl. 3.90; geb. fl. 4.90 (V, 27 : 266).
Ontdekking door de Portugeezen van Ambon en de Oeliasergroep bezuiden de Molukken (O. Ind.); eigenaardig, naïef en heldhaftig missiewerk gepaard met geweldige moeilikheden zoo van den kant der Europeesche avonturiers als van heidenen en Mahomedanen; een halve eeuw oorlog en geweld, en zielenverovering van wilde maar niet voor het geloof onbereikbare volkeren; later de wereldpolitiek Portugal-Spanje, dan Engeland en vooral Holland aan de beurt; dan, na een tijd van betrekkelike verdraagzaamheid, de vernietiging door hevige Hervormden. Veel groote helden onder die eenzame Portugeesche Jezuieten, waaronder een St. Truidenaar en een Vlissingenaar. — Dit boek is een ongemeen sterk gedokumenteerd en nauwkeurig geschiedkundig werk, dat orde sticht in een gewemel van duizenden gegevens van aardrijkskunde, staatkunde, topographie, missiegeschiedenis en biographie.
Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

6574 **X.** : AFRIKA AAN CHRISTUS. — Keer bij Maestricht, Afrikaansche Missiën, 1920 (V, 27) Het R. Kath. missiewerk op de Westkust van Afrika.

6575 **X.** : BRIEVEN VAN EEN MISSIONARIS. 1e BUNDEL. 1898-1902. De Redemptoristen in den Kongo. — Brussel, Bulens, Nieuwland, 75, 1907, (25 × 16) 156 blz. (V, 27 : 91)

6576 **X.** : DE EERSTE KATHOLIEKE MISSIEFILM VAN MIDDEN-AFRIKA. — Roosendaal, St. Joseph's Missiehuis, 1921, (19 × 13) 24 blz. (V, 27: 91)
Een korte commentaar op den eersten missiefilm genomen door de « Famous Players Lasky Corporation ».

6577 **X.** : GEDENKSCHRIFT TER GELEGENHEID VAN DE WIJDING DER EERSTE CHINEEZEN TOT BISSCHOPPEN DER H. KERK. 28 OCTOBER 1926. Geïll. — Leiden, Ars Catholica (24 × 32) 32 blz., fl. 0,50. (V, 27 : 266)
Als gedenkboek-album mooi uitgegeven.

6578 **X.** : HANDELINGEN DER GELUKZALIGE NEGER-MARTELAREN VAN OEGANDA. — Antwerpen, Witte Paters, Keizerstraat 21, 3e druk (21 × 14) 79 blz. 1,50 fr. (V, 266: 27: 92 — Rec. 1135)
Boeiend en stichtend.

6579 **X.** : DE KATHOLIEKE KERK IN ZWEDEN IN ONZE DAGEN. Geïll. — A'dam. Zweedsche Missievereeniging, Spoorsingel 12a, 1925 (23 × 15) 44 blz., fl. 0.60 (V. 271 : 266: 91).

6580 **X.** : EEN KWARTEEUW APOSTOLAAT. Gedenkboek bij het zilveren Jubileum van de Missie in Nederlandsch-Nieuw-Guinea en de Molukken. 1903-

1928. Geïll. — Tilburg, Missiehuis der Missionarissen v. h. H. Hart, 1928, (25 × 18) 172 blz. fl. 2.

Een werkelijk prachtig uitgegeven, rijk geillustreerd verslag over het vele werk der Miss. van het H. Hart in hunne bloeiende missies.

6581 **X.**: ONZE MISSIËN IN OOST- EN WEST-INDIË. — Sittard, B. Claessens, 1922. Feestnummer der Indische Missie-Vereeniging, 1912-1922 (V, 266 : 27 : 91).

6582 **X.**: ONZE MISSIONARISSEN IN PALESTINA EN ARMENIË. — Mechelen, St. Franciscus Drukkerij, 1922 (24 × 16) 60 blz. (V, 266 : 271 : 91).

Deze brochure geeft eene lange opsomming van wat de Franciscanen in Palestina en Armenië deden en nog doen. Heerlijk werk van monniken, missionarissen en martelaren, veel te weinig bekend. Het boek is sprekend geïllustreerd. Warm aanbevolen.

6583 **X.** : VERSLAG VAN HET WERK IN CONGOLAND DER PRIESTERS UIT HET BISDOM VAN GENT. Geïll. — Gent, Huyshauwer & Scheerder, Hoogpoort, 31, (24 × 36) 93 blz. (IV, 27 : 266 : 91).

Voor de bekeeringsgeschiedenis van Belgisch Kongo een belangrijk dokument. Het pionierswerk der Gentsche Priesters is steeds zeer gunstig beoordeeld.

6584 **X.**: ZIJ HOPEN. Geïll. — Turnhout, Verwaest (22 × 14) 54 blz. (V, 266 : 27).

Het zijn de katholieken en katechumenen van Indië die in hun mooie missie — zie het rijke overzicht! — hopen op onze hulp.

6585 **X.**: ZIJ WACHTEN... — De Penning van den Indischen Priester. (20 × 14) 20 blz. (V, 27 : 266).

Een gedokumenteerd vlugschriftje om steun voor de vorming van Indische Priesters, vooral door de welbekende busjes.

271. KLOOSTERORDEN EN MISSIECONGREGATIES

6586 **Aurelius, P.**: DE KAPUCIJNEN EN DE MISSIE. — Brasschaet, De Bièvre, 1926 (23 × 16) 152 blz. (V, 271 : 266)

Een gedrongen overzicht van het rijke missiewerk der Paters Kapucijnen.

6587 **Bauwens, C. R. P.** : DE WITHEEREN IN UELE 1896-1914. Geïll. — Antwerpen, Veritas, (26 × 17) 180 blz. (V, 271 : 266 : 91)

6588 **Brems, L.**: HET APOSTOLISCH VICARIAAT VAN DENEMARKEN EN IJSLAND. — Averbode, Abdij, 1910 (23 × 15) 433 blz., 6 fr. (V, 271 : 266 : 91)

6589 **Classe, L., Mgr.** : IN BELGISCH RUANDA. De Missionarissen van Afrika na 25 jaar Apostolaat. — Antwerpen, Missionarissen van Afrika, 25 Keizerstraat, 1923, (19X 14) 32 blz., 1 fr. (V, 05 : 266 : 271).

6590 **Clement, Colombanus, Pat.**: VERPLEEGHUIS «LAZARET CARITAS», Z.-W. HOUPE (CHINA) — Mechelen, St. Franciscusdrukk., 1925, (23 × 16) 30 blz., 0,60 fr. (V, 86 : 266 : 92.2)

Beknopt beschrijft deze brief het heerlijk missiewerk van een Minderbroeder-Missionaris, die, zoowel de lichamen als de zielen van de melaatschen in China, weet te verzorgen en te genezen. Zulk werk verdient een nog grooteren stoffelijken steun vanwege de katholieken.

D. DE PAUW, O. P.

6591 **Debast, Leop.**: DE CONGREGATIE DER MISSIEZUSTERS VAN DEN H. AUGUSTINUS. — Jette, Roelandt, 1923 (V, 271).

6592 **Demoulin, L.**: ONDER JEZUS' KRUISBANIER. DE JESUIETEN-ORDE EN HARE BELGISCHE MISSIËN. — Leuven, Xaveriana, 1926 (24 X 16) 126 blz. 5 fr. (V, 271 : 266 — Rec. 2955).
Een mooi boek, het beste gevend wat zijn titel laat hopen.

6593 **Freitag, A.**: TABERNAKELWACHT EN WERELDMISSIE. — Hamont, Missiehuis St. Willebrordus, 1929 (20 X 14) 244 blz. 13,50 fr. (V, 24 : 266 : 271 — Rec. 2445)
Over de slotzusters van Steyl, die door haar eeuwigdurend aanbiddingsleven de missie moeten steunen. Hartelijke gedachten.

6594 **Jennes, Jozef, P. Missionaris van Scheut** : LIOBA. DE EERSTE MISSIEZUSTERS (VIIIe EEUW). — Leuven, Xaveriana, nr. 68, 1929, (15 X 10) 32 blz. 1,10 fr. (V, 27 : 266).

6595 **M. E. F. M. M.**: DE DOCHTERS DER LIEFDE VAN DEN H. VINCENTIUS A PAULO. Naar het Fransch bewerkt. Geïll. — Tilburg en Ans bij Luik, Dochters van Liefde, 1926, (19 X 12) 172 blz. fl, 0,60. (V, 271 : 266).
Een goede geschiedenis dezer zoo verdienstelijke Congregatie.

6596 **Peeters, H.**: HET MISSIEHUIS TE TILBURG 1882-1907. — Tilburg, Missiehuis H. Hart, 1907 (V, 271).

6597 **Rutten, Antonius, O. P.**: GESCHIEDENIS, LEVEN, IDEAAL DER ZUSTERS DOMINICANESSEN. — Antwerpen, 23 Ploegstraat, 1927 (22 × 14) 132 blz. 5 fr. (V, 271 : 266 — Rec. 6273).

6598 **Small, Miss A. H. (Protestante)**: LOYOLA'S HELDENZONEN. Naar het Engelsch dr Father Thd. W. Lefeber, met inleiding dr Dr. Al. Slijpen S. J. Geïll. — Roosendaal, St. Joseph's Missiehuis, (23 X 15) 40 blz., fl. 0,25. (V, 271 : 266).
Schrijfster is zestien jaar Protestantsch zendelinge geweest in Indië, maar bewondert de Jezuïeten en schreef deze brochure als een hulde voor wat deze in Amerika tot stand brachten. Zij is niet zoozeer belangrijk om de voortreffelijkheid der inlichtingen als wel om de merkwaardige onpartijdigheid van het oordeel.

6699 **Turkenburg, G.**: INDISCHE ZUSTERS. — Leuven, Xaveriana, nr. 35, 1926, (16 × 10) 32 blz. 1,10 fr. (V, 266: 271).

6600 **Van den Bulcke, A.**: ZWARTE HELPERS. — Antwerpen, Witte Paters, 21 Keizerstraat, 1926, (24 × 16) 126 blz. 5 fr. (V, 266: 271 — Rec. 2959).
Naar de juiste opvatting van alle missiewerk hebben de Witte Paters steeds gestreefd naar de vorming van inlandsche helpers en plaatsvervangers: catechisten, zusters, broeders, priesters. Moeilijke maar reeds vruchtbare taak. Rijk boekje.

6601 **Van den Oudenryn, Marc. A.**: OP HEILIGE TOCHTEN. — Nijmegen, Centrale Drukkerij, 1918 (V, 27).
Overzicht der geschiedenis van de Dominicaansche Missiën.

6602 **Van der Velden, Arn. J., S. J.** : De R. Kath. Missie in Nederl. Oost-Indië 1808-1908. — Nijmegen, Malmberg, 1908 (V, 27).

6603 **Vandevelde, Stanislas, O. F. M.**: De moderne Franciskaansche Missietoestand, naar P. L. Lemmens, O. F. M. — Brussel, La Lecture, 1925 (22 × 14)144 blz. (V, 271 : 266).
Een beknopt, zuiver geschiedkundig overzicht van de Franciskaansche missies. Niet voor ontspanning bedoeld, maar onmisbaar voor wie aan de studie doet der missie. Zijn en blijven de Franciskanen niet de eerste missionarissen?

6604 **Van Dinteren, J.**: Zilver en Regen. De Missiecongregatie van P. Berthier. 1895-1920. — Grave, Missiehuis H. Familie, 1920 (V, 271)

6605 **Van Eygen, U.**: De Redemptoristen. Hun Leven en hun Werk in België en in den Vreemde. Geïll. — Brugge, Houdmont, 1912 (19 × 13) 146 blz. (V, 271: 266).
Een schoone schets van wezen en werk dezer verdienstelijke Congregatie.

6606 **X.**: Apostolische School van Turnhout onder de Leiding der Paters van het Gezelschap van Jezus. Stichting van openbaar Nut. 51ste jaar. De School. Missiebrieven. Geill. — Turnhout, Keuppens-Van Steenbergen, 1923 (21 × 14) 38 blz. (V, 271: 266)

6607 **X.** : De Belgische Redemptoristen in de vreemde Missiën. Congo, Rutheensch Canada, Ukrainen, West-Indië. Geill. — Brasschaet, De Bièvre, 1925 (24 × 16) 96 blz. (V, 171: 266).
Een net-uitgegeven, keurig-verlucht gedenkboek, 25 jaar na de stichting der Belgische Redemptoristen-missies in Kongo en Ruthenen.

6608 **X.** : Birma. Een Bezoek aan het Melaatschenhuis Sint Jan. Geill. — Brussel, St. Michiels Drukkerij, (15 × 12) 16 blz. (V, 83 : 266).
Een overdruk uit de Annalen der Franciscanessen Miss. van Maria.

6609 **X.** : Congregatie der Missionarissen Oblaten van Maria Onbevlekt. Algemeen Overzicht. — Waereghem, Bohez, 1927 (21 × 13) 12 blz. (V. 271: 266).

6610 **X.**: De Congregatie der Zusters Missionarissen van O. L. V. van Afrika (Witte Zusters). Korte Schets van haar Ontstaan, hare Ontwikkeling en hare Werkzaamheden in de Missielanden van Afrika. Geïll. Herent bij Leuven, Zusters v. O. L. V. van Afrika. (21 × 14) 20 blz. (V, 271 : 266).

6611 **X.**: De Congregatie van Thildonck in Chota-Nagpur (Engelsch Indië) Urselinnen Missionarissen. Geïll. — Ninove, Anneessens, 1922 (24 × 15) 32 blz. (V, 271 : 266: 91).

6612 **X.**: De Dominikanessen van Engelendale in Vlaanderen en in den Vreemde. — Gent, Veritas, 1924, (19 × 13) 118 blz. (V, 271: 266).
Dat is de geschiedenis van de stichting en uitbreiding van de Congregatie der Zusters Dominikanessen, de tweede Orde van den H. Dominicus, de eerste naar den tijd, de geschiedenis van haar komst en ver-

spreiding in Vlaanderen en in den vreemde, in Oost-Uelé, om er te werken aan de opvoeding der jeugd, de opleiding van het huwbare meisje, het verchristelijken van het huwelijksleven door de zorg van de gehuwde vrouw, en het uitoefenen van de zuiverste naastenliefde door de ziekenzorg, m. a. w. het redden van de heidensche vrouw uit haar ongelukkig lot. A. D. B.

6613 X. : EENIGE WOORDEN OVER DE MISSIECONGREGATIE VAN SCHEUT. — Scheut, 2 fr. (V, 271 266),

6614 X.: GEDENKBOEK DER PATERS CAPUCIENEN. 12 1/2 Jaar missiearbeid in Nederl. Oost-Indië, 1905-1917. — 's Bosch, Teulings, 1917 (V, 271)

6615 X.: IN BELGISCH RUANDA. De Missionarissen van Afrika (Witte Paters). Na 25 Jaar Apostolaat. De Wijding der Kerk te Kabgayi. Geill. — Antwerpen, Procure der Missie, Keizerstraat, 21 (19 × 14) 24 blz. (V, 271 : 266)

6616 X.: KONGO. Het Apostolisch Vicariaat van Nieuw-Antwerpen. Missiën van Scheut. — Scheut, 1921, (24 × 15) 32 blz. (V, 271 : 266 : 91)

6617 X.: HET LIEFDEWERK VAN DON BOSCO. — Hechtel, St. Aloysiusgesticht, 1921, nr. 2, (22 × 14) 24 blz. (V, 271 : 266)

6618 X. : MISSIEBROEDERS. Missionarissen van Afrika (Witte Paters). Geïll. — Brugge, Houdmont, (22 × 14) 32 blz. (V, 271 : 266).
Oproep om meer missiebroeders.

6619 X. : MISSIËN DER WITTE PATERS IN AFRIKA (Opper Congo). Geill. — (24 × 16) 352 blz. (V, 91 : 266 : 271).

6620 X.: MISSIËN VAN DE BELGISCHE MINDERBROEDERS IN CHINA, CONGO EN CHILI. — Mechelen, St. Franciscus' Drukk. (24 × 15) 92 blz. (V, 266:271)
Eerst een korte, historische schets van hetgeen de Franciskaner orde — inzonderheid de Belgische provincie er van — voor de missiën deed. Daarop volgt een overzicht van drie missiegebieden aan de Belgische Franciskanen toevertrouwd. A. D. B.

6621 X. : DE MISSIONARISSEN VAN SCHEUT. Beknopt Overzicht over het Ontstaan, de Uitbreiding, de Missiën en Werken der Congregatie van het Onbevlekt Hart van Maria. Geill. — Scheut bij Brussel, Drukkerij v. h. Missiehuis, 1911 (27 × 18) 94 blz. (V, 271 : 266).
Een rijk geillustreerd overzicht.

6622 X.: ONZE PRIESTERS-MARTELAARS. — Mechelen, St. Franciscus Drukkerij, 1924, (25 × 18) 29 blz. 0,75 fr. (V, 92 : 266 : 271).

6623 X. : DE ORDE DER KRUISHEEREN. — Diest, Uten (18 X 12) 8 blz. (V, 275 :266).
Propaganda-blaadje.

6624 X. : DE PAREL VAN HET OOSTEN. Twaalf en een half Jaar Missiearbeid in de Philippijnen, door de Missionarissen van het H. Hart. — Borgerhout, Missionarissen v. h. H. Hart (24 × 16) 49 blz. (V, 272: 26).
Een mooi gedenkboekje van den arbeid van de Missionarissen v. h.

H. Hart in hun zware missie op de Philippijnsche Eilanden. Zij werken aldaar sedert een 20-tal jaar onder de heidenen van het eiland Mindanao, waar zij te kampen hebben met nog half wilde heidenen eenerzijds en met afvallige of verdwaalde christenen anderzijds. Het missie-werk onder deze Philippino's is er lastig, daar zij juist het armste deel van het bisdom bewonen, en anderzijds het leven en de opvoeding sedert Amerika's beheer op een neutralen leest is geschroeid. A. DE BOECK, PR.

6625 **X.** : PATER DAMIAAN DE VEUSTER. Apostel der Melaatschen van Molokai en de Congregatie waartoe hij behoorde. Geill. — Leuven, Paters der H. Harten, (18 × 12) 80 blz., 2,50 fr. (V-VI, 92 : 271 : 266 — Rec. 1749).

6626 **X.**: REMPTORISTEN IN CONGO. BRIEVEN. — St. Truiden, 1907 (V, 271: 266 : 91).

6627 **X.**: SCHETS OVER DE CONGREGATIE DER ZUSTERS MISSIONARISSEN VAN O. L. V. VAN AFRIKA (Witte Zusters). Geill. Thielt, Lannoo, 1923 (17 × 11) 32 blz. (V, 271 : 266).

6628 **X.** : DE SOCIETEIT VAN JEZUS EN HARE BELGISCHE MISSIËN. — Brugge, Houdmont, 1921 (17 X 21) 40 blz. (V, 271 : 266).

6629 **X.**: HET VICARIAAT LEOPOLDSTAD EN MONSEIGNEUR N. DE CLEENE. Geill. — Brasschaet, De Bièvre, 1925 (24 × 16) 20 blz. (271 : 266)
Een overzicht en een hulpkreet.

6630 **X.**: VIJF EN TWINTIG JAAR IN BRAZILIË 1899-1924. — Weert, Procure der Minderbroeders, (24 × 16) 197 blz. fl. 1,50 (V, 271 : 265).
Een interessant overzicht der actie van de Franciscaansche zendelingen gedurende 25 jaar missiewerking. Er worden daar zaken gezegd die effenaf verbluffend zijn. Het is geen saaie opsomming met niets zeggende statistieken; wel een hoogst merkwaardig, knap geschreven, mooi geillustreerd en flink uitgegeven leerboek, dat in vele harten den ijver voor de missiezaak kan vaardig maken. B. G.

6631 **X.**: 25 JARIG JUBELFEEST DER NORBERTIJNER ZENDING IN CONGO. 1898-1923. Geïll. — Lier, Taymans, 1923 (24 × 15) 44 blz. (V. 271 : 266).
Een overzicht van wat de beproefde abdij Tongerloo met Postel in Kongo bewerkte op 25 jaar: op dien tijd vertrokken 32 Paters en 21 Broeders.

6632 **X.**: ZWARTE PRIESTERS IND E MISSIËN DER WITTF PATERS VAN KARDINAAL LAVIGERIE. Geill. — Boxtel, Tielen, (28 × 12) 60 blz. (V, 271 : 266)
Schoon uitgegeven, verhaalt dit boek van de grootsche triomfen welke de Witte Paters met hun zwarte missie-zusters, seminaristen en priesters behalen mochten, God en de Kerk ter eer.

28. CHRISTELIJKE KERKEN EN SECTEN

6633 **Janssens**: OOSTERSCHE KERKEN EN WESTERSCH APOSTOLAAT. — Leuven, Xaveriana, nr, 3, 1924, (16 × 10) 32 blz., 1 fr. (V, 266 : 28 — Rec, 1636).

6634 **Janssens, Al.**: HET PROTESTANTSCH ZENDINGSWERK. — Brugge, Excelsior, 1925, (20 × 13) 40 blz., 1,50 fr. (V. 266 : 28 — Rec. 2448).
Een heel interessante brochuur over protestantsche leer- en misesieacti en hun verhouding met ons.

29. NIET-CHRISTELIJKE GODSDIENSTEN

6635 **Boas, J H.:** ISRAEL'S UUR. — Roermond, Romen, (Ster-Serie) 1924, (19 × 15) 189 blz. fl. 3,25. (V, 291 : 269 — Rec. 1630)

6636 **Daeleman, L.** : EEN KIJKJE IN DE VERGELIJKENDE GODSDIENSTWETENSCHAP. Antwerpen, Kiliaen, 1910, (19 × 13) 47 blz. (V, 29).

6637 **Dahmen, P.**: DE ISLAM IN ENGELSCH-INDIË. — Leuven, Xaveriana, nr. 54, 1928, (15 × 10) 30 blz. 1,10 fr. (V, 29: 91 : 266).

6638 **Decoene, A.:** VREDE OVER ISRAEL. — Leuven, Xaveriana, nr. 47, 1927, (15 × 10) 40 blz. 1,10 fr. (V, 266: 269)

6639 **De Jong, G. A.:** WAAROM DE JOOD NIET? — 's Bosch, Geert Groote Genootschap, 1925, (19 × 13) 36 blz. fl. 0,25 (V, 269 — Rec. 2175) Tegen het onkerkelijke vooroordeel alsof de Jood onbekeerbaar zou zijn.

6640 **Dumoulin, L.**: FAKIRS EN YOGIS. Indische Boetelingen. — Leuven, Xaveriana, nr. 29, 1925, (18 × 11) 32 blz., 1,10 fr. (V, 29: 266: 39 — Rec. 1636).

6641 **Freson**: HET BOEDDHISME. — Antwerpen, Hoogeschooluitbreiding, 1908, (19 X 13) 36 blz. (IV, 29).

6642 **Juda:** JOOD OF NIET? EN ZOO JA, DAN... Een Vraag stellen is haar half beantwoorden. — 's Bosch, Geert-Groote-Genootschap, 1928 (19 X 13), 14 blz., fl. 0,10 (V, 269 — Rec. 5627).

6643 **Laenen, H. J.**: OUDE TOOVERIJ EN MODERN BIJGELOOF. — Antwerpen, Nedl. Boekhandel, (19 X 13) 34 blz. (V, 29: 266).

6644 **Soenen, J.** : GANDHI. — Leuven, Xaveriana, nr. 30, 1926, (16 × 11) 32 blz., 1,10 fr. (V, 29: 266 — Rec. 3193).

6645 **Väth, A.**: BOEDDHA EN ZIJN LEER. — Leuven, Xaveriana, nr, 56, 1928 (15 × 10) 24 blz., 1,10 fr. (V, 29).

6646 **van der Deijl, C.**: DE ISLAM. — Leuven, Xaveriana nr. 53, 1928, (15 × 10) 32 blz., 1,10 fr. (V, 29).

6647 **Vermasen, R., S. J.** : HINDOEISME EN KATHOLICISME. — Leuven, Xaveriana nr. 9, 1924, (16 × 10) 48 blz. 1,10 fr. (V, 266 : 29 — Rec. 1636),

6648 **X.**: OOK ISRAEL IS GEROEPEN. — Eysden, Ursulinenklooster (V, 29: 269: 266).

325. BESCHAVINGSWEKK

6649 **Alexis, M. G.** : DE SLAVENHANDEL EN DE AFRIKAANSCHE KRUISTOCHT. Met de redevoering te Brussel door Kardinaal Lavigerie uitgesproken. Geill. — Mechelen, Dessain, 1889, (22 × 16) 202 blz. (V. 33: 266) Uitv.

6650 **De Coene, Dr.**: DE R. K. KERK EN DE BESCHAVING. — Antwerpen, Geloofsverdediging, (Gods. en soc. Tractaten), 1923, (18 × 14) 104 blz., 2,25 fr. (V, 266: 325 : 37 — Rec. 172).

6651 **De Jonghe, E.** : ONS BESCHAVINGSWERK IN BELGISCH CONGO. — Antwerpen, Hoogeschooluitbreiding, 1922, (20 × 14) 43 blz., 1,25 fr. (V, 335: 266 — Rec. 180). Uitverkocht.
Een korte flinke studie over het onderwijs, de schoolinrichting in Congo. De uitkomst is schitterend voor de katholieke missionarissen.

6652 **Van Malderen, J.** : HET RIJZENDE TIJ DER KLEURLINGEN. — Leuven, Xaveriana nr. 12, 1924, (16 × 10) 40 blz., 1,10 fr. (V, 266: 3 Rec.1638).

37. OPVOEDING EN ONDERWIJS

6653 **Aelen, J.** : HET ONZE VADER EN HET WEES-GEGROET IN DE MISSIE VAN NELLOZE. — Tilburg, St. Jozef's Studiehuis. (V, 24: 269)

6654 **Calbrecht, J.**: DE MISSIE EN HET LAGER ONDERWIJS. — Leuven, Vl. Boekenhalle, 1927, (23 × 15) 63 blz., 4 fr. (V, 266 : 37 — Rec. 13).
Goede gedachten en nuttige wenken voor wie met onderwijs bezig is.

6655 **Hadewych, D. M., der Missiezusters van den H. Augustinus** : KINDEREN IN TRAVANCORE. — Leuven, Xaveriana, nr. 62, 1929, (15 X 10) 32 blz. 1,10 fr. (V, 266 : 37).

6656 **Kloostermans, C.** : HOE KAN DE MISSIE DE OPVOEDING EN HET ONDERWIJS DIENEN. — 's Bosch, Teulings, 1922 (V, 37).

6657 **Kloostermans, C.**: SCHOOL EN MISSIE. — 's Bosch, Malmberg, 1927, (23 × 15) 32 blz.. fl. 0,30 (V, 37: 266 — Rec. 4492).
Enkele bladzijden vol gegronde wenken.

6658 **Lefeber, Thd.**: HET ONTWAKEN VAN EEN WERELDDEEL. Geïll. — Roosendaal, St. Joseph-Missiehuis, 1921, (20 × 15) 54 blz. fl. 0.30 (V, 266: 37: 91).
Een boekje vol kostbaar materiaal, al zijn de gegevens nu ook al 10 jaar oud. Het handelt over school en opvoeding in Japan, China, Hindoestan en Filippijnen, en laat schrijnend voelen, hoe wij, katholieken, alles moeten te werk stellen om den groei dier volkeren naar den hemel te leiden.

6659 **Lefeber, Thd. W.**: OOK GIJ OUDERS. — Roosendaal, St. Joseph's Missiehuis, 1923, (21 × 14) 30 blz. fl. 0.10 (V, 84 : 37).
Raadgevingen voor ouders van kinderen, die door God geroepen worden tot het priesterschap en het missieleven. Veel treffende waarheden, die door allen gelezen moesten worden.

6660 **Lowie, J.** : MISSIEACTIE BIJ DE SCHOOLJEUGD. — Gent, Veritas, 1927, (23 × 15) 144 blz. 6.50 fr. (V, 37: 22).
Een boekje, dat al wie katholiek onderwijst moet instudeeren.

6661 **Monnens, Th., S. J.**: STUDENT EN MISSIE. — Alken, Bode H. Hart (V, 37 : 266)

6662 **Schrurs, M.**: DE MISSIEGEDACHTE IN 'T ONDERWIJS. — Scheut, 12.50 fr. (V, 37 : 266).

6663 **Tarcisius, P.**: DE MISSIE BIJ HET ONDERWIJS. — Nijmegen, Malmberg (V, 266: 37).

6664 **X.**: MISSIE-ACTIE EN JEUGD IN BETREKKING TOT ONDERWIJS EN KARAKTERVORMING. — 's Bosch, Dioc. Missie-Comité, 1919, (V, 37).

39. — FOLKLORE, VOLKSGEBRUIKEN EN VOLKSKUNST

6665 **Bittremieux, Leo** : DE GEHEIME SEKTE DER BAKHIMBA'S — Leuven, Beeckmans-Vanderwaeren, 1911, 240 blz.

6666 **Bittremieux, Leo en Sesthaeghe, S. J.** : GODSDIENSTBEGRIPPEN BIJ DE UKUNDU'S VAN LEOPOLDMEER. — Brussel, 1922, (in 8e) 12 blz. (V, 39).

6667 **Bittremieux, Leo** : MAYOMBSCHE NAMEN. — Leuven, 1912, (22 X 15) 68 blz. (V, 39: 49) Uitv.

6668 **Bittremieux, Leo**: MAYOMBISCHE VOLKSKUNST. Ingeleid door Al. Janssens. — Leuven, Boekenhalle, 1924 (21 × 14) 227 blz., 15 fr., (V, 266 : 39: 83 — Rec. 1139).
Een merkwaardige verzameling volksliederen, volkspoëzie, raadsels en spreekwoorden uit Mayombe.

6669 **Bittremieux, Leo** : MAYOMBSCH REISBOEK. — Brussel, 1920, (22 X 15) 13 blz. (V, 39).

6670 **Bittremieux, Leo** : VAN EEN OUDEN BLINDEN HOOFDMAN. Zijn duister Begin, zijn veelbewogen Midden en zijn gelukkig Einde. Geill. — Antwerpen, Prokuur van Scheut, Oude Beurs, 1925, (21 × 14) 58 blz. (V, 83: 39: 82: 266)
Het leven van een inlander, die het van slaaf tot vrij man en hoofdman bracht en kristen stierf. De groote verdienste van dit werk is de boeiendvertelde en wetenschappelijke-fijne inlijsting van het verhaal.

6671 **Bittremieux, Leo** : VERTELLINGEN UIT MAYOMBE. — Leuven, Vl. Boekenhalle, (22 × 14) 160 blz. 6 fr. (V, 266 : 83 — Rec. 1076).
Rijke schat folkloristische gegevens van alle slag.

6672 **Geurtjens, H.**: UIT EEN VREEMDE WERELD. — 's Bosch, Teulings, 1921 400 blz. 37,50 fr. (V, 39: 91. 266)
Leven en streven der inlanders op de Kei-eilanden,

6673 **Janssens, Al.** : HET ONTSTAAN DER DINGEN IN DE FOLKLORE DER BANTU'S. Gent, Tspyker, 1924 (25 × 16) 26 blz., 2,15 fr. (IV, 39 : 29 — Rec. 906)
Deze en andere studies van P. Janssens zijn van groot gewicht voor vakkundigen, Hier wordt het monotheisme der Bantu's afgeleid uit hun oorsprongverhalen.

6674 **Lacombe, L., S. J.**: HOOGERE KASTEN EN BEKEERING IN INDIË. — Leuven, Xaveriana nr. 50, 1928, (15 × 10) 32 blz., 1,10 fr. (V, 3: 91 : 266).

6675 **Marrevee, A.**: DE SCHRIK DER MOBALI. — Bergen op Zoom, Paters van het H. Hart, (19 × 13) 32 blz. fl. 0,25 (V, 266: 83 : 39 — Rec. 650).
De moordersbent der Luipaardmenschen, schrik der streek, ontmaskerd en bekeerd.

6676 **Michielsens, P.**: ONDER DE KOPPENSNELLERS (Philippijnen). — Leuven, Xaveriana nr, 52, 1928, (15 × 10) 32 blz., 1,10 fr. (V, 266 : 59).

6677 **(Een) Missionaris van Scheut**: DE CHINEESCHE FAMILIE. Geill. — Antwerpen, Hoogeschooluitbreiding, 1913, (21 × 14) 41 blz., 1 fr., (V, 91 : 39),

6678 **Struyf, I.**; KONGOLEESCHE VERTELLINGEN: I. Kongoleesche Fabels en Dierensprookjes. 2. Kongoleesche Reijnardijen. — Brugge, Excelsior, 1925, 3 dln. (21 × 16) 94,72 blz. 3,90 fr. elk. (V, 83 : 39, rec. 3513).
Degelijke grond voor volkstudie. Let op de primaire, expressionistische opmerkingsgave dezer natuurkinderen, op hun vereering van het vernuft.

6679 **Struyf, I.**: KONGOLEESCHE VERTELLINGEN : 3. Kongoleesche Geestesverhalen. — Brugge, Excelsior, 1926, (21 × 16) 102 blz. 5.20 fr. (V, 83 : 39, rec. 2900).
Al meer rechtstreeksch verband met missiestudie.

6680 **Struyf, I.**: NEGERSPROOKJES. — Leuven, Xaveriana nr. 5, 1924, (16 × 10), 47 blz., 1,10 fr. (V, 266 : 83.8 : 39 — Rec. 1636).

6681 **Struyf, I.**: ZOO VERTELLEN DE ZWARTJES. — Leuven, Vl. Boekenhalle, 2 dln. (24 × 16) 176, 181 blz. 7.50 fr. (V, 266 : 39 : 83.8, — Rec. 867) Uitverkocht.
Vertelsels, vol leven en natuur, meestal luimig, soms moraliseerend, steeds raak.

6682 **Thanghe, Basiel, O. M. Cap.** : DE SLANG BIJ DE NGBANDI. — Congo-Bibliotheek nr. 2, 14 fr. (IV?, 39 :91 : 266)

6683 **Tanghe, Basiel, O. M. Cap.**: DE ZIEL VAN HET NGBANDIVOLK. — Congo-Bibliotheek nr. 28, 114 blz. 16 fr. (IV?, 39 : 91 : 266).

6684 **Van de Wing, P.**: DE GEHEIME SEKTE VAN T'KIMPARI. — Brussel, Goemaere (29 : 266).

6685 **Vertenten, M. S. C.** : HET KOPPENSNELLEN IN NEDERLANDSCH ZUID NIEUW-GUINEA. — Borgerhout, Missionarissen H. Hart, 1923 (24 × 15) 32 blz. 1,50 fr. (IV, 39 : 266 : 91).
De Vlaamsche P. Vertenten heeft de aandacht van heel de koloniale regeering van Holland gevestigd op de diep-treurige toestanden van Nederlandsch N. Guinea en maar bepaaldelijk op het wild misbruik van het Koppensnellen. Zijn krachtig optreden heeft veel goeds teweeg gebracht en thans heeft zijn woord gezag in alle kringen. Dit boekje geeft eenige zakelijke beschouwingen over het koppensnellen : hoe, waar, waarom dit vreeselijk barbaarsch gebruik geschiedt. Zeer belangrijk voor de land- en volkenkunde van Ned.-Indië. A. DE BOECK, PR.

396. — VROUWENVRAAGSTUK.

6686 **Hulsken, M.**: DE INLANDSCHE VROUW EN HET ST. MELANIAWERK. — Leuven, Xaveriana, nr. 31, 1926 (16 × 11) 32 blz. 1,10 fr. (V, 266 : 396 — Rec. 3189).

6687 **Juliana, M.**: DE MAHOMEDAANSCHE VROUW IN NOORD-AFRIKA. — Leuven, Xaveriana, nr. 42, 1927, (15 × 10) 32 blz. 1.10 fr. (V, 396 : 266 : 91).

6688 **Maria-Helena, Zr.**; De Vrouw in Congo. Bij de Ngbandi. — Leuven, Xaveriana, nr. 48, 1927, (15 × 10) 32 blz. 1.10 fr. (V, 396: 266).

6689 **Paulina, E, Zr.**: De verheffing der Negervrouw. — Leuven, Xaveriana, nr. 29, 1926, (16 X 11) 32 blz. 1.10 fr. (V, 266 : 296 — Rec. 3191).

6690 **Raymakers, H.** : De Vrouw en de Missie. — 's Bosch, Geert Groot Genootschap, 1926, (17 X 11) 14 blz. fl. 0.10 (V, 266 : 396).

4. — TAALKUNDE.

6691 **Bittremieux, L.** : Mayombsch Idioticon. — Gent, Kon. Vl. Academie, 1923, 2 dln. (22 X 14) 312 blz. 40 fr. (V, 496 — Rec. 912).
Een taalkundig werk van beteekenis, waarin gedachten over godsdienst, zeden en gebruiken des volks verspreid liggen.

6692 **Geurtjens, H., M. S. C.**: Keieesche Legenden. Keieesche en Nederlandsche Tekst. — Java, Weltevreden, A. Emmink; Den Haag, Nijhoff, 1924, (27 X 16) 284 blz. (IV, 83.8 : 266 : 39 : 49)

6693 **Kloostermans, C.**: Een Kind van Java. Leesboek voor School en Huis. — 's Bosch, Malmberg, 1920, (V, 83 : 49 : 37 : 266).

61. GEZONDHEIDSLEER — 65 LANDBOUW

6694 **Gevaerts, J.**: Gezondheidsleer in de Keerkringen met het Oog op Congo Vrijstaat. — Antwerpen, Hoogeschooluitbreiding, (19 X 13) 48 blz, (V, 61 : 91).

6695 **Lefebvre, A.** : Verhandeling over de Slaapziekte. Geill. — Poperinghe, Verscheure, 2e uitgave (22 X 14) 24 blz., 0,25 fr. (V, 61)
Eenvoudig-wetenschappelijk, volgens vooroorlogsche gegevens.

6696 **Vermoessen, J.** : De tropische Plantenziekten en hun Gewicht voor den kolonialen Landbouw. — Antwerpen, Hoogeschooluitbreiding, (19 X 13) 36 blz. (V, 59: 63 : 91)

81. GEDICHTEN

6697 **Flameygh, Nap.**: De verre Tocht, — Brasschaet, De Bièvre, 1924 (17 X 11) 14 blz., 2 fr. (V, 81 : 266 — Rec. 1172)
Geestdriftig werk. Menig stukje zal met bijval voorgedragen worden.

6698 **Matsu, Hitono** : Het rijzende Licht. Lyrische Tafereelen. — Leuven, Kuyl-Otto, 1928, (21 × 15) 62 blz. 7.50 fr. (82:81:266 — Rec. 5659)
Minder spel dan wel voordracht, maar in diepdoordachte en beeldrijke taal: Hoe staat het Oosten tegenover onze prediking?

82. TOONEEL

Voor deze afdeeling verwijzen wij graag naar het puike tijdschrift « Tooneelgids » *dat reeds twee Missietooneel-Nummers uitgaf, waar de meeste der volgende werken in beoordeeld werden (Tooneelgids VIII, nr, 2, en April 1925, Bijvoegsel). Beide nummers zijn afzonderlijk verkrijgbaar bij W. E. H. Jan Bernaerts, 20, Terninckstraat, Antwerpen en bij A. T. B., 19, Pletinckxstraat, Brussel.*

6699 **Abel, der Broeders van Scheppers**: TOEN FONSKE EN MITKE DEN HEMEL BEZOCHTEN. Missiespel in 3 Schuifjes. — Antwerpen, Oever 12, 1929, (22 X 16) 48 bl. 5 fr. (VI, 82: 266)
In den derden missie-tooneelletterkundigen prijskamp werk dit spel met den eersten prijs bekroond en zeer geroemd om zijn rijke, mooie stemming. Die lof is wel verdiend en het korte, eenvoudige spelletje zal wel graag opgevoerd worden, al lijkt het wat mager van zin en arm van slot.

6700 **Adrianus**: GETROUW TOT DEN DOOD. — Treurspel, 3 bedr., 11 h. + bijr.— Alkmaar, Vink, 1923. 48 bl. fl. 1,50. (V, 82: 27 : 266)
De eerste martelaar der Propaganda, de H. Fidelis van Sigmaringen. Vrij goed.

6701 **Adrianus**: OM DE DAJAKSZIEL. Drama, 3 bedr., 11 h. 6 j. + bijr. — Alkmaar, Vink, 1920, (19 X 14) 86 blz. fl. 1,70. (V, 82 : 266)
Zeer goed, maar wat Hollandsch.

6702 **Boon, Jozef** : DE VUURBERG. Geill. — Leuven, St. Alfonsus-Boekhandel, 1929, (22 X 14) 106 blz. 12 fr. (V, 82: 27: 266).
Een op en top modern tooneelspel, gebrodeerd op de martelie van 25 Japaneezen, die opgeheven wordt tot een symbolische tragedie van alle tijden en van alle landen. Het spel werd bekroond in den tweeden missie-tooneelletterkundigen prijskamp. Wat het aan diepe realiteit inboet, wint het aan plastische speelwaarde.

6703 **Boon, Jozef**: ZWARTE HOSTIËN. Gedichtspel van de Passie der 22 Negermartelaren uit Oeganda — 5 bedr. 11 h. + bijr. — Esschen, St. Alfonsus-drukkerij, 1926, (23 X 14) 114 blz. 7 fr. (V, 82: 81: 266 — Rec. 2491).
'n Goede aanwinst. Onder fantazierijke regie kan 'n opvoering inslaan.

6704 **Celestinus**: TOOVENAAR EN CATECHIST. — Waereghem, Putman (V, 82 : 266).

6705 **Colaris** : DE HEILIGE KINDSHEID. Uit het Duitsch. Tooneelspel, 3 bedr. 11 d. — Utrecht, Missie-Comité, 1923, 44 blz. fl. 0.35 (V, 82: 266). Zeer eenvoudig.

6706 **de Clairac** : THAO, uit het Spaansch door G. Walschap. Lyrisch drama 4 bedr. 15 h. + bijr. — Averbode, Abdij, 1925, 60 blz. (V, 82 : 266).
Zeer goed voor jongens.

6707 **Descamps, Ed.** : AFRJKA. Naar het Fransch dr. P. M. Bots. Drama, 5 bedr., 13 h. 4 d. + bijr. — Leiden, Van Brussel, 1894, 136 blz. (V, 82: 266)
Grootsch, maar langdradig en dreunerig.

6708 **Does, J.**: NAAR 'T LICHT. Missiespel voor Scholen, enz. 2 h. 4 j. — Hamont, Missiehuis, 1924, (19 X 12) 30 blz.. 4,50 fr., (V, 82: 266 — Rec. 2493).
Vloeiende en ontroerende verzen. 'n Fijn stukje voor aankomende jongens.

6709 **Eeckels, C.**: De Bruidschat. Drama, 3 bedr. 3 h. 3 d. + bijr. — Antwerpen, Opdebeek, 1926 (18 X 14) 120 blz., 5 fr. (V, 82: 266).

6710 **Faust, Jos.**: Arumugam, de standvastige Indische Prins. Uit het Duitsch. Tooneelspel, 5 bedr. 14 h. + bijr. — Utrecht, Missie-Comité, 1924, 70 blz. (V, 82: 266).
Ingewikkeld. Niet goed uitgewerkt.

6711 **Flameygh, Nap.**: 't Afscheid der Missiezuster, Tooneelspel, 1 bedr. 5 d. — Averbode, Abdij, 1923, 16 blz.
Klein maar goed.

6712 **Flameygh, Nap.** : Een manhaftig Missionaris. Missiespel in 3 bedr. met naspel. — Thielt, J. Lannoo, 1928, (21 X 16) 77 blz. 10 fr. (V, 82: 266 — Rec. 6302)
Een aanwinst voor ons missie-tooneel, deze eeuwige strijd in die missionarissenziel uitgevochten, bewerkt in realistisch-romantischen tooneeltrant. Studenten zullen het werk ongetwijfeld con amore instudeeren.

6713 **Flameygh, Nap.** : De zwarte Doopelingen. — Tooneelspel, 1 bedr., 4 h. + bijr. — Scheut, Missiehuis, 1924, 14 blz. 1 fr. (V, 82 : 266)

6714 **Freytag, Ant., S. V. D.**: Caonabo, de donkere Maan. Missiedrama, 5 bedr. 8 m. 3 j. bijr. — Uden, Missiehuis, 1925, (V, 82: 266)

6715 **Gheon, H.**: De drievoudige Wijsheid van den ouden Wang. — Haarlem, Langendyk.

6716 **Houben, H.**: De Missionaris-Vlieger. Naar het Duitsch, door Germanus. Spel 3 bedr. 12 h. + bijr. — Alkmaar, Vink, 1920, 112 blz. fl. 1,50. (V, 82 : 266)
'n Blij missiespel zonder veel zin.

6717 **Juvenalis, P., O. F. M.**: Zijn Offer. Missiedrama in 3 bedr., 8 m. + bijr. — Thielt, Lannoo, 1929, (22 × 15) 60 blz. 10 fr. (V, 82: 266).
Een zeer actueel spel, uit den burgeroorlog van China volgens historische gegevens opgebouwd. Zeer eenvoudig : acht mannenrollen en ongewijzigd dekor. De eerste bekeerling van den missionaris wordt hoofd en afgod der oproerlingen en komt den Pater gevangen nemen en pijnigen. Kort daarop wordt hij echter verslagen en zelf gevangen en ontvangt volle vergiffenis. Geen hooge tooneelkunst, maar treffende werkelijkheid.

6718 **Keulers, B., M. S. C.**: Het Doopsel van Tomi. Drama in 3 bedr., 5 h. 3 j. — Alkmaar, Vink, 1921, (19 × 14) 62 blz. fl. 1.75 (82: 266).
Veel gespeeld. Aanbevolen.

6719 **Mertz, Chr.**: Lumen Christi. Missiespel, 6 bedr. 26 h. 5 d. + bijr. — A'dam, Comité Missiewerk, 1920, 56 blz. fl. 1 (V, 82 :266).
Mooi-gebouwd en verwoord spel, vol gedachte en muziek.

6720 **M. F.**: De Lotgevallen van een Heidenjochie. — Haarlem, Langendijk (V, 82: 266).

6721 **Neefjes**: De Priesteres van Mirdum. — Alkmaar, Vink (V, 82 : 266).
Minder geschikt.

6722 **Nielen, Ger.**: De Collecte. Tooneelspel, 1 bedr. 8 d. — Alkmaar, Vink, 1922, 20 blz. fl. 0.90.
Psychologische schets.

6723 **Poppe, E.**: De kleine Kongoleezen. Tusschenaktertje met Zang, voor Kinderen. — In het bundeltje « Voor het Voetlicht ». — Averbode, Abdij, 1922. — (VI, 82 : 78: 266)

6724 **Rath, B. F.**: De Wereldstrijd in eigen Land. Drama, 4 bedr. 12 h. + bijr. — Alkmaar, Vink, 1921, 108 blz. fl. 1, (V, 82: 266).
Kristendom tegen heidendom in de Nederlanden. Goed werk.

6725 **Roemelé, S. J.** : Het Huwelijk van Nambi. Tooneelspel, 3 bedr. 9 h. 1 d. — Alkmaar, Vink, 1929, (18 × 13) 96 blz. fl. 1,75 (IV, 82 : 266)
Dit tooneelstukje wil een beeld geven van de moeilijkheden, die er rond het huwelijk van een kristen vrouw in Oeganda kunnen oprijzen. Het geeft een scherp inzicht in de bestaande toestanden, die den missionaris zoo dikwijls belemmeren in zijn werk van verheffing. Nambi is de dochter van het heidensch opperhoofd. Zij wil gedoopt worden en met een katholiek trouwen, maar vader weigert om haar te verkoopen aan een rijken Slam. Deze ziet zijn prooi echter ontsnappen en wreekt zich door brandstichting, doch wordt wegens opiumhandel geknipt en onschadelijk gemaakt. Het verhaal zit wel goed ineen, maar stijgt nergens boven den dialoog tot tooneelspel uit: men hoort de beschrijving der wantoestanden zonder er het wrange wee van aan te voelen. Het is zoo jammer dat wij dat in zooveel missiestukken moeten missen.
E. Boelaert, M. S. C.

6726 **Simons, C. B.**: Rudolf Aquaviva. Drama, 4 bedr. — Roosendaal, Missiehuis, 1925 (V, 82 : 266).

6727 **Stroetman, F. B. F., pr.**: Maria Siao. Naar het Duitsch. Missiedrama voor Meisjes. — Utrecht, Missie-Comité, (V, 82 : 266).
Andere bewerking van het Duitsche stukje te onzent uitgegeven onder titel « *De Blinde van Kiou-Kiang*.

6728 **Suys, Arn.**: Bisschop Hamer. Spel, 5 bedr. 14 h. + bijr. — 's Bosch, Berger, 1904, 104 blz. (V, 82 : 92: 266).
Langdradig. Gebrekkig.

6729 **Timmermans, J., C. SS. R.**: Mikél van Tombadoor. Blijspel, 3 bedr. 17 h. 2 j. — Venlo, Drukk. Lebesque, 66 blz. (V, 82 : 266).
Domheid van Braziliaansche ongeloovigen. Wat loos gebouwd. Toch sukses.

6730 **Timmermans, J., C. SS. R.**: Het Offer der Missiezuster. Tooneelspel, 4 bdr., 8 d. + bijr. — Venlo, Drukk. Lebesque, 1922, 64 blz., (19 × 12) fl. 1,25 (V, 82: 266).
Los aaneengerijgd maar ontroerend.

6731 **Timmermans, J., C. S. S. R.** : De zwarte Toovenaar. Tooneelspel, 3 bedr. 10 h. — Venlo, Drukk. Lebesque, 48 bl.
De fratsen van een toovenaar, die beschaamd wordt door 'n missionaris.

6732 **Van den Hende, H.**: YVONNEKEN'S ENGELTJE. Missietooneeltje in één Bedrijf en een Voorspel voor Kinderen. Antwerpen, Missieklokje, Oever 12, 1929, (10 × 16) 32 blz. 4 fr. (V, 81 : 166 — Rec. 5661)
Voor meisjes. Kort en goed. Gemakkelijk op te voeren.

6733 **Van Tokkelenburg, J.**: IN HET LAND DER ZWARTJES. Spel, 3 h. 11 j. — Utrecht, Missie-Comité, 1919. (V, 82: 266)
'n Suksesspel voor de kleinen.

6734 **Verhoeven, W.**: DE MARTELDOOD VAN DEN GELUKZ. J. G. PERBOYRE. — Drama, 3 bedr. 18 h. + bijr. — Roosendaal, Van Poll, 1908, 96 blz. (V, 82: 92: 266)
Volksch en goed.

6735 **Verschaeve, C.**: FERDINAND VERBIEST. — Leuven, Vl. Boekenhalle, 1923, (22 × 15) 156 blz. 4 fr. (V, 82: 266 : 92 — Rec. 510)
Kunstwerk van hooge vizie.

6736 **von Hasa-Radlitz**: GELD HEBBEN... EN TOCH IN DEN HEMEL KOMEN. Naar 't Duitsch, door Jans. Tooneelspel, 1 bedr. 1 j. 11 m. — Alkmaar, Vink, 1923, 16 blz. fl. 0,60. (V, 82: 626)
Eenvoudig lief.

6737 **Wuyts, Salesius, O. F. M.**: GEKLEURDE ENGELTJES. Missietooneeltje, 3 bedr. 14 m. + bijr. — Antwerpen, Missieklokje, 12 Oever, 1927, (21 × 16) 80 blz. 5 fr. (V, 82 : 266 — Rec. 4659).
Een fijn stuk, vol gedachte, spel en gang. Veel gespeeld, met verzekerd sukses.

6738 **Ysabie, R.**: DE ANARCHIST. — Baerle, Ysabie, 1926, 134 blz. (IV, 82:266)

6739 **Ysabie, R.**: PADRECITO. Missiedrama, 4 bedr. — Brussel, Luyckx, 1925, (20 × 13) 80 blz. 7 fr. (V, 82: 266 — Rec. 2096).
Leest heel vlot. Wel wat te lang gerokken, maar toch dankbaar spel.

6740 **Ysabie, R.**: PATER LIEVENS. Missiedrama, 4 bedr. — Brugge, Beyaert, 1927, (18 × 14) 100 blz. 15 fr. (V, 82; 266 — Rec. 4782).
Buiten het vierde, te zwakke bedrijf, wel romantisch maar toch ontroerend.

6741 **Ysabie, R.**: TERIADEVA. Treurspel, 5 bedr. 4 h. 2 d. + bijr. — Brugge, Beyaert, 1927, (18 × 14) 78 blz. 10 fr. (V, 82:266 — Rec. 3626).
Oude rijmen en oude trant. Maar eenvoudig en speelbaar. Gemengd.

6742 X. **(Missionaris van Scheut)**: DE BLINDE VAN KIOU-KIANG. Missiedrama, 3 bedr. 10 d. 6 m. Vrij bewerkt naar h. Duitsch. — Thourout, A. Becelaere; Brugge, Werk der H. Kindsheid, 1928, (17 × 10) 48 blz. (V, 82 : 266 — Rec. 6303)
Geen literatuur of tooneelkunst; maar er bestaat nog zoo'n behoefte aan missiestukjes, en het beveelt de H. Kindsheid zoo warm aan, dat het in middens, nog geen kunsteischen stellend, ontroering en medelijden zal verwekken.

6743 X.: CHINEESCHE VERWORPELINGE. Drama, 3 bedr., 11 m. — Gent, Stepman, 1895, 34 blz. (V, 82: 266)
Wat griezelig en onbeholpen.

6744 X.: MACAMA of het Christendom in Japan, dr. 1 bedr., 8 h. — Nijmegen, Malmberg, 1918, 70 bl. (V, 82: 266)
Zeer goed, op het slot na.

6745 X.: SUEMA. Naar het Fransch, Drama 5 bedr. 12 d. + bijr. — Nijmegen, Malmberg, 1898, 82 blz. (82: 266)
Treffende geschiedenis, gewoontjes behandeld.

6746 X.: DE TWEE WEESMEISJES. — Antwerpen, Oever, 21.

83. VERHALEN.

6747 **Andriessen, P., O. S. Cr.**: GINIA, DE YENDA-MAN. — Diest, Kruisheeren, 1925, (10 × 12) 54 blz. 1,50 fr. (V, 83: 266 : 39 — Rec. 1841)
Verhaal van een afgodpriester, die zich ten slotte bekeert. Goede ethnografische gegevens. Leest vlot.

6748 **Arens, Bernard, S. J.**: DE LAATSTE OVERWINNING VAN DEN ZWARTROK. Een Verhaal over de groote Missietochten onder de Huronen en de Irokeezen van Noord Amerika. Vert. u. h. Duitsch dr. C. Van Mechelen, Geill. — Averbode, Abdij, 1925 (20 × 22) 94 blz. 3,75 fr. (V-VIA 83 : 266 — Rec. 2522).
Zeer boeiende episode uit het missieleven bij de roodhuiden.

6749 **Arens, Bernard, S. J.**: DE ZOON VAN DEN MUFTI. Vert. u. h. Duitsch dr. V. Van Mechelen. Geill. — Averbode, Abdij, 1925, (20 × 11) 194 blz., 3,75 fr. (V-VI, 83.2 — Rec. 1675).
Roerend. Zeer geschikt voor jonge kruistochters.

6750 **Bittremieux, L.**: MAYOMBSCHE PENNESCHETSCHEN. Geill. — Brugge, St. Michiel, 1914, (22 × 15) 166 blz., 7.50 fr. (V, 83.8 : 39 : 266 : 49).

6751 **Blessing, F., O. S. Cr.**: HET BELOOFDE LAND. — St. Agatha, Cuyk en Diest, Kruisheeren, 1926 (21 X 12) 92 blz. fl. 0,50 (V, 83; 266 — Rec. 2310).

6752 **Blessing, F., O. S. Cr.**: HET RIJZENDE LICHT. Schetsen uit de missie. — St. Agatha bij Cuyk en Diest, Kruisheeren, 1923, (21 X 12) 72 blz., fl. 0,50 (V, 266 : 83.8 — Rec. 1077)
Twee vlug en vlot gehouden schetsboekjes van het dagelijksch leven der missionarissen, reeds gunstig gerecenseerd door E. H. De Boeck.

6753 **Blessing, F., O. S. Cr.**: PLANTEN EN WIEDEN. Schetsen uit de Missie. — St. Agatha bij Cuyk en Diest Kruisheeren, 1929, (21 × 15) 120 blz. fl. 0,65.
Is het de royaler, smakelijke uitgave, die het doet? Maar me dunkt, dat deze derde bundel Kongo-schetsen nog vlotter, en toch raker geschreven is. Steeds eenvoudig maar boeiend.

6754 **Botty, P. A.**: UIT HET MILLIOENENLAND. Vertellingen uit China-Mongolië. — Vught, Missiehuis Sparrendaal (20 × 12) 118 blz. (V, 83.8 : 266 : 91).
Kleine, eenvoudig-goede schetsen uit China-Mongolië, overgenomen uit de Annalen van Sparrendaal.

6755 **De Leest, A., C. S. J.** : CONGOLEESCHE VERHALEN. Missielectuur voor Huis en School. Geill. — Bergen-op-Zoom, Priesters H. Hart (De Blakende Oogst, 2) 1929, (12 X 21) 136 blz. fl. 0,90 (V, 83.8 : 266).
Dit vervolg op « De Blakende Oogst » van P. Smets, is wel iets minder vlot en boeiend verteld, maar kan toch ook gerust aanbevolen.

6756 **De Pillecyn, F.**: PIETER FARDÉ. De Roman van een Minderbroeder. — Brussel, Standaard, 1926, (21 X 17) 100 blz., 9 fr. (V, 83.0: 92 : 266 — Rec. 2680).
Wondere lotgevallen van een 16e eeuwschen missionaris. Vol spanning geschreven in pezig proza. Aanbevolen.

6757 **Dosfel, L.**: VRIENDSCHAP. — Thielt, Lannoo, 1922, (12 X 15) 17 blz., 2 fr. (V, 83.1 : 266 — Rec. 241).
Mooie brok zielsleven van een priester-kunstenaar die alles verlaat om als missionaris vereenzaamd, te midden van een ruw volk zielen voor Christus te gaan winnen. Ook litterair verzorgd.

6758 **Doumen, N.** : JONGENS VAN STA-VAST. Geïll. — Tilburg, Jongensweeshuis, 1916, (25 × 17) 206 blz. fl. 1,15. (V-VIa, 83 : 266 — Rec. 3007)
Goed verteld, vooral nr. vier.

6759 **Doumen, N.** : SPIJKERS MET KOPPEN. Geill. Tilburg. R. K. Jongensweeshuis, (Roomsche Reeks, nr. 12) 1927, (24 × 15) 142 blz. geb. fl. 1,90. (VIA-B, 83: 266 — Rec. 4546)
Een boeiend verhaal voor jongens. Speelt hier, rond den oorlog, en vertelt van 'n roeping en veel avonturen. Aanbevolen kost.

6760 **Drijvers, L.**: HET VOETSPOOR VAN DEN WITTEN MAN. — Antwerpen, Veritas, (23 × 14) 184 blz. (V, 83.0 : 266) Uitverkocht.

6761 **Emonts**: DE GEEST DER VERSCHRIKKING. — Bergen op Zoom, Priesters v. h. H. Hart, (17 × 12) 160 blz. gec. fl.0,75 (V, 83.0 : 266 — Rec. 1397)
Spannende avonturen van een missionaris. Een goed volksboek.

6762 **Emonts, J., S. C. J.** : DE ZOON VAN HET OPPERHOOFD DER BANDARI'S. Vert. u. h. Duitsch. Geïll. — 's Bosch, Malmberg, 1927, (15 × 26), 254 blz. fl. 2,40. (V-VIA. 83: 266)
Spannend en avontuurlijk, vol heldhaftigheid en durf.

6763 **Fijen, H. J. H. en Hamelynck, S. C. A.**: MISSIESCHETSEN UIT TROPISCH NEDERLAND. — 's Bosch, Malmberg, 1928, (21 × 15) 198 blz. 21,60 fr. (V, 83.8: 266: 91)

6764 **Fräszle, J., S. C. J.**: MIJN OERWOUDNEGERS. Vert. u. h. Duitsch, dr. C. P. Vierman. Geïll. — Sittard, Missiehuis, 1925, (12 X 15) 210 blz., fl. 1,25 (V, 83.8: 266 : 39 — Rec. 2399).
Zakelijk en ernstig. Vergelijkende levensbeschouwingen bij het verhaal.

6765 **Fräszle J., S. C. J.**: MONGWANA CAMILLO. — SINA ELISABETH, DE MARTELARES. — Tervueren, Priesters H. Hart, (21 X 13) 12, 20 blz., elk fl. 0,25 (V-VI, 83 : 266 — Rec. 552).
Treffende verhalen, die vooral voor de kinderen in aanmerking komen.

6766 **Ghysebrechts, J.**: NEGERKOPPEN. Missieverhalen. — Tongerloo, Euchar. Bureau, 1927 (20 X 16) 90 blz. 6 fr. (V-VIA, 83.8 : 266 — Rec. 3435)
Raak geteekend. De toon hier of daar iets te ruw.

6767 **Gibert, G., S. J.**: CHINEESCHE KLEUTERKENS. Vondelingskens uit het Gele Land. Vert. u. h. Fransch dr. P. R. Grootjans, S. J. Geïll. — Averbode, Abdij, 1928 (29 X 11) 104 blz. 4,50 fr. (VIA-B-C, 266: 39: 83.8 — Rec. 4812).
Een treffend boekje voor al wie lid moet zijn van de H. Kindsheid.

6768 **Glaudemans, Ch. J. en de Haan, J. A. M.**: MORGENROOD, nr. 12. Geill. — Utrecht, St. Gregoriushuis. 1922 (13 X 18) 172 blz., fl. 0,80 (VIA-B, 83 : 266 : 91 — Rec. 442).
Dit missie-deeltje uit deze mooie kinderserie munt uit door frischheid en gebondenheid. De kleinen zijn er op verlekkerd. Mooi geïllustreerd.

6769 **H. C.**: SCHETSEN UIT HET LEVEN VAN WEDUWEN IN ENGELSCH-INDIË. — Rotterdam, Bredée.

6770 **Horbach, Chrysostomus, O. F. M.**: FILMS UIT VERRE LANDEN: 1. PENNEKRABBELS UIT CHILI. 2. NAAR DE INDIANEN. 3. INDIAANSCH SCHETSBOEK. Geïll. — Mechelen, St. Franciscusdrukkerij, 1928, 3 dln. (22 × 16), 186. 142, 174 blz. elk 8 fr. (V, 83.8 : 91 : 266 — Rec. 5688 en 6455)
Beoordeeld als pittig, levendig, kleurrijk; prachtboekjes vol stijl en literatuur. Sterk aanbevolen.

6771 **Horbach, Chrysostomus**: PENNEKRABBELS UIT CHILI. Geïll. — Mechelen, St. Franciscus Drukk. 1924 (20 × 16) 334 blz. 4 fr. (V, 83.8: 266 : 91 — Rec. 2082) Uitverkocht.
Meer de reis naar de missie en de aankomst ginder. Fijn gezien en goed verteld.

6772 **Huonder, A., S. J.**: DE BLANKE BONZE. Een Geschiedenis uit Japan. Vert. uit h. Duitsch dr. E. Van Zaanveer. — 's Bosch, G. Mosmans, 2e druk (23 X 15) 110 blz. Fl. 0,60 (V, 83.2 : 266 — Rec. 1465)
Een andere vertaling van « De Tas van den witten Bonze ».

6773 **Huonder, Ant., S. J. & Baumgartner, Alex., S. J.**: DRIE INDIANENVERHALEN. Geautoriseerde vertaling uit het Duitsch dr. Knitel, pr. Geïll. — Averbode, Drukkerij der Abdij, (E. K. Bibliotheek Reeks — Reeks A) (20 X 11) 90 blz. 4,50 fr. (V, 83.8 : 266)

6774 **Huonder, A., S. J.**: EEN ROODE EN EEN WITTE ROOS. Vert. u. h. Duitsch dr. C. Van Mechelen. Geïll. dr. Jan Wiegman. — Averbode, Abdij, 1926 (20 X 11) 96 blz. 3,75 fr. (V-VIA, 83.2 — Rec. 2528)
Twee stichtende en boeiende verhalen.

6775 **Huonder, A., S. J.** : De Tas van den witten Bonze. Een Verhaal uit Japan. Vert. u. h. Duitsch dr. C. Van Mechelen. Geïll. dr. Piet Peeters. — Averbode, Abdij, 1925, (20 X 12) 96 blz. (V-VIA, 83.2 — Rec. 2519)
Een martelaarsgeschiedenis. Goede beschrijving der gebruiken en gewoonten des lands. Spannend verhaal.

6776 **Huonder, A., S. J.** : De Vondeling van Hong-Kong e. a. Verh. Vert. u. h. Duitsch dr. Cato Van Mechelen. Geïll. dr. Piet Peeters. — Averbode, Abdij, 1926, (20 X 22) 72 blz. 3,75 fr. (V-VIA-B, 83.8: 266 — Rec. 3647)
Korte verhalen, die de kinderen opwekken tot dapperheid in hun gelooven.

6777 **J. T.** : Afrikaantjes : 1. De schoone Koningsdochter; 2. De Zegepraal der Onschuld. — Weert, Paters v. d. H. Geest, 1926, 2e druk, 2 dln., (18 X 11) elk 64 blz. elk fl. 0,15. (V-VIA-B, 83 : 266 — Rec. 3329)
Nr. 1 is een boeiende en leerrijk verhaaltje; « De Zegepraal der Onschuld » is meer 'n romantisch verhaal dan missielectuur.

6778 **Köhler, Th.** : De zwarte Vinger. Geïll. — 's Bosch, Malmberg, 1927, (25 X 16), 118 blz. fl. 1,25. (V, 83 : 266 — Rec. 4532)
Als verhaal een suksesboek voor jongens. Als strekking voor iedereen aan te bevelen.

6779 **Kraan, W.** : Twee Onmisbaren. Geïll. — Maeseyck en Diest, Kruisheeren, 1923, (19 X 13) 22 blz., 1 fr. (V, 83: 266 : 39)
Een eenvoudige bladzijde uit het dagelijksch leven van den missionaris.

6780 **Lavki, Lod.** : De levende Rots. — Antwerpen, N. V. Leeslust, 1927, (19 X 15) 122 blz. 8 fr. (V-VIA-B, 83.0 — Rec. 3117)
Een echte boeiende Lavki, waarin de missie te pas komt!

6781 **Lucasz, L.** : Zoo'n rare Chinees. Geïll. dr. W. Huysmans. — 's Bosch, Malmberg, 1928, (20 X 14) 92 blz., geb. fl. 0.90 (VIA, 83: 266 — Rec. 6333)
Eenvoudig verhaal. Aanbevolen.

6782 **Max** : Uit verre Missielanden. Geïll. — A'dam, R. K. Boekcentrale, 1920, (25 X 17) 338 blz. fl. 2,50 (V, 83.8: 266).
Gebundelde verhalen, afwisselend soms als detektievenromans, rijk aan fantaisie, maar minder aan missiekunde. Goed om feuilletonlezers op missieverhaal te brengen.

6783 **Moreau, J.** : Ter heilige Verovering. — Antwerpen, Geloofsverdediging, 1926 (21 X 15) 148 blz., 7,50 fr, (V, 83.8: 86 : 266 — Rec. 2853).
Een paar missiebrieven en een garve missieverhalen.

6784 **Muyldermans, J.** : Afrikaansche Schetsen: 1. De Moëzzin van Kairoean. Brave Neger. — 2. Perels langs de Baan. Het Koningskind van Oeroendi. — Mechelen, Godenne, 1907, (24 X 16) 155, 164 blz. (V, 83.8: 266). Uitverkocht.
Nog in vele boekerijen en huizen te vinden. Graag gelezen om zijn romantisme.

6785 **Muyldermans, J.**: NIEUWE AFRIKAANSCHE SCHETSEN: 3. Het tooverslot in de Sahara. Van de Halve-Maan tot het Kruis. Omar de Zeeroover. — Antwerpen, Missionarissen van Afrika, (24 X 26) 164 blz. (V, 83.8: 266) Uitverkocht.

6786 **Rijckers, A., S. C. J.** : EEN PETEKIND. — Bergen-op-Zoom, Priesters v. h. H. Hart, (19 X 13) 38 blz. fl, 0,25, (VIB, 83 : 266 — Rec. 563)
Leuk geschetst en geillustreerd.

6787 **Sagehomme, G., S. S.**: DE ROMAN VAN EEN MISSIONARIS. Vert u. h. Fransch dr. Maur. Janssens, S. J. — Brussel, De Lannoy, 1925 (13 X 25) 135 blz. 6,50 fr. (V, 83.0 : 266 — Rec. 1722)
Een prachtboek; jammer genoeg, slordig vertaald en uitgegeven.

6788 **Slangen, Jos.**: BIJ 'T PORTRET VAN M'N BOY.—Bergen-op-Zoom, Priesters v. h. H. Hart, (29 X 13) 106 blz. fl. 0,75. (V, 83 : 266 — Rec. 1212)
Herinneringen aan 'n boy met een schoone ziel en edele gevoelens. Zeer onderhoudend verteld.

6789 **Slangen, Jos.**: KNIPSELS UIT MIJN DAGBOEK. — Bergen-op-Zoom, Priesters v. h. H. Hart, (19 X 13) 161 blz. fl. 1,25. (V, 266: 83.8 — Rec. 865)
Allerlei verhaaltjes over wel en wee van den missionaris. Maar van een echten verteller.

6790 **Smeets, L.** : MUPE ONDER DE WAGENGELE. — Bergen-op-Zoom, Priesters v. h. H. Hart, (19 X 13) 32 blz., fl. 0,25 (V, 91 : 266 : 83 — Rec. 540).
Een reisje van den missionaris. Mgr. Smeets is een echt schrijver.

6791 **Smeets, L.** : MUPE OP INSPECTIE. — Bergen-op-Zoom, Priesters v. h. H. Hart, (10 X 13) 31 blz., fl. 0,25 (V, 83 : 266 — Rec. 1593).
Raak. Vlot. Schalksch. Tintelend.

6792 **Smeets, L.** : MUPE ZOEKT ZIELTJES. — Bergen-op-Zoom, Priestess v. h. H. Hart (19 X 13) 27 blz., fl. 0,20 (V, 83 : 266 — Rec. 1594).
Prettige lektuur voor iedereen.

6793 **Smeets, L., S. C. J.**: UIT HET HARTJE VAN AFRIKA. Missielectuur voor Huis en School. Geïll. — Bergen-op-Zoom, Priesters v. h. H. Hart, (De blakende Oogst, 1) 1928, (22 X 15) 136 blz., fl. 0,90 (V, 83.8: 266).
Dagboekbladzijden van een missionaris, bewerkt voor de school. Zoo iets kennen wij in Vlaanderen nog niet, en beleeft in Holland op 2 jaar een derden druk. Alles is dan ook raak, schalksch, tintelend, alleen een tikje « te » jongensachtig voor 'n schoolboek.

6794 **Soelastri**: SAPARMI. 'n Film uit Midden-Java. Geïll. — Eindhoven, Lecturis, 1925, (24 X 17) 168 blz., geb. fl. 1,90 (V, 83.2 : 266 — Rec. 1726)
Een tendenz-roman waarin het conflikt tusschen Oostersch ongeloof en katholieke kultuur behandeld wordt. Hoogstaande lectuur.

6795 **Staal, J.** : Uit het Land van Father Westerwoudt. — Tilburg, St. Jozefs-Studiehuis, 1924. (V, 266)

6796 **Struyf, I., S. J.** : BAKONGO-VERTELLINGEN. — Leuven, Xaveriana, nr. 4, 1924, (16 X 10) 46 blz. 1,10 fr. (V, 266: 83.8: 91 — Rec. 1636)

6797 **Struyf, I., S. J.** : KONGOLEESCHE VERTELLINGEN. — Brugge, Excelsior, 1924, (22 X 14) 160 blz. 6 fr. (V, 266: 83.8 — Rec. 1091)

6798 **Svensson, Jon, S. J.**: MIJN MISSIEJAREN. — Tilburg, R. K. Jongensweeshuis, (Klasbibliotheek, nr. 42-43) 1927, (23 X 15) 58 blz., fl. 0,30 (VIA-B, 83: 266)

6799 **Svensson, Jon** S. J. : NONNI. Lotgevallen van een IJslandschen jongen. Vert. u. h. Duitsch dr. Frater Andreas. Geill. — Tilburg, R. K. Jongensweeshuis, 1920, (25 X 15) 364 blz. geb. fl. 2,50. (V-VIA, 83: 266 — Rec. 3242)
Bekend als goede kost. Inleiding op Nonni missionaris.

6800 **Svensson, Jon, S. J.** : NONNI EN MANNI. Twee IJslandsche Jongens. Uit het Duitsch vert. dr. Fl. Van der Veken S. J. — Leuven, Vl. Drukkerij, 1922, 2e druk, (21 X 14) 102 blz. 5 fr. (V-VIA-B, 83 : 266 — Rec. 1612, 4394)

6801 **Svensson, Jon** S. J. : NONNI EN MANNI. Vert. u. h. Duitsch. — Tilburg, Jongensweeshuis (22 X 15) 54 blz. Fl. 0,30. (VIA-B, 266 — Rec. 1613)
Prachtig verhaal van twee IJslandsche jongens, die op zee verdwalen en beloven missionaris te worden als ze redding vinden. 't Lukt en ze houden hunne belofte. Van P. V. d. Veken vooral wordt de vertaling geroemd.

6802 **Svensson, Jon** S. J. : NONNI MISSIONARIS. Herinneringen uit mijn Missionarisleven in Denemarken. Vert. u. h. Fransch dr. L. Solitario. Geïll. — Averbode, Abdij, 1927, (20 X 12), 90 blz. 4,50 fr. (VIA, 83: 266 — Rec. 4034)
Nonni is missionaris geworden onder de Protestanten van Denemarken en verhaalt hier zijn wederwaardigheden. Weer puik.

6803 **Teernstra, J.**: SCHETSEN EN VERHALEN UIT AFRIKA. Vert., bewerkt en bijeengebracht dr. J. Teernstra. — Weert, Missiehuis v. d. H. Geest, (20 X 15) 205 blz., fl. 0,60 (V, 266 : 83.8: 91 — Rec. 1092).
Zeer boeiende verhalen, die lang bijblijven.

6804 **Van den Bergh, W.**: DE KONING VAN TJILATJAP. Geïll. — 's Bosch, Malmberg (26 X 17) 194 blz., fl. 175 (V-VIA-B, 83.0: 266: 269 : 91 — Rec. 2251).
Uitstekend jongensboek. Indische toestanden. Bekeering en missiewerk.

6805 **Van Dorsten, Maria** : KITENGE EN KASONGO. Twee wakkere Negerinnetjes. Geïll. dr. Jan Wiegman. — A'dam, R. K. Boekcentrale, (Kleine Jeugdserie, 18), 1929, (21 X 12) 94 blz., fl. 0,75; (7,50 fr.), (VIB, 83 : 266).
Mooi uitgegeven en stichtend missieverhaal, dat voorzeker de belangstelling zal gaande houden van onze jonge missie-vrienden en hen zal aanzetten door kleine offers het hunne bij te dragen tot de redding der jonge heidenen. Dr A. CARDYN, PR.

6806 **Van Zaanveer, C.** : DE ZOON VAN DEN MUFTI. — 's Bosch, Mosmans, 1923, 2e druk (13 X 15) 112 blz., fl. 0,60 (V, 83 : 269 — Rec. 1596).
Zie Arens : « De Zoon van den Mufti ».

6807 **Verhaeghen, T., Mgr. en Onclinckx, F. N. P.**: LANGS ROODE WEGEN. Geïll. — Mechelen, St. Franciscusdrukkerij (Films uit verre Landen: 4), 1928, (21 X 16) 126 blz., 8 fr. (V, 83: 91: 266 — Rec. 5694).

6808 **Versteeg, M. C.**: VLUGGE SLANG. Missievrehaal uit Midden-Afrika. Geill. — Tilburg, R. K. Jongensweeshuis, 1924, (20 X 13) 214 blz. fl. 0,75 (VIA-B, 266 : 83 — Rec. 434).
Verhaal van een jong negertje, waarin onze kleuters heel wat leeren over het zwarte land en de missionarissen.

6809 **Vertenten, P.**: PEERKEN. Jeugdherinneringen. — Antwerpen, Neerlandia, 1927, (22 X 14) 72 blz., 6 fr. (VIA, 83: 266 — Rec. 3248).
Stemmige tafereeltjes uit de jeugd van een groot missionaris.

6810 **Visschers, D. C.**. EEN KIND VAN JAVA. Geïll. — 's Bosch, Malmberg, 3e druk (21 X 15) 96 blz. geb. fl. 0,90 (VIA, 83 : 266 : 91)

6811 **Vlassenbroeck, C.**: ACHTER DEN PLOEG OP ZWARTEN AKKER. Uit de Heidenmissie. — Leuven, St. Alfonsus Boekhandel (21 X 16) 128 blz., 8 fr. (V, 83.8: 266)
Pater Vlassenbroeck is een bekend figuur in Vlaanderen. Zijn boek verhaalt het eenvoudig-heldhaftig leven van een Vlaamsch missionaris. De taal is kalm-onderhoudend als het verhaal. Ook voor grootere kinderen goed geschikt.

6812 **Walterida**: EEN INDISCH MEISJE EN ANDERE INDISCHE VERHALEN. Geill. — 's Bosch, Malmberg, (22 X 15) 162 blz., fl. 1,60 (VIA, 83.8: 266 — Rec. 2147),
Belangwekkende verhalen, aangenaam verteld.

6813 **Wegener, Herm., S. V. D.**: MISSIONARIS EN MARTELAAR: 1. ZALIGE JOH. GABRIËL PERBOYRE. — 2. Z. PETRUS CHANEL. — 3. Z. AUGUSTINUS SCHÖFFLER. — 4. Z. AUGUSTINUS CHAPEDELAIN. — 5. Z. FRANCISCUS JACCARD. — 6. Z. FRANCISCUS GAGELIN. — 7. Z. EERBW. LAURENTIUS IMBERT. — 8. Z. JOH. LUDOVICUS BONNARD. — 9. Z. GABRIEL TURIN DUFRESSE. — 10. Z. PETRUS DUMOULIN BORIE. — 11. Z. JOANNES CAROLUS CORNAY. — 12. Z. JOSEPH MARCHAND. Geill. — Hamont, Missiehuis St. Willebrordus, 12 dln. (19 X 13) 28-52 blz. elk fl. 0,10 of fl. 0,15 (V, 92).
Onder den algemeenen titel « Missionaris en Martelaar » verhalen deze boekjes leven en marteldood van missionarissen der 17e eeuw. Zij zijn voor het volk gesteld en gedrukt, maar zullen waardeering en liefde wekken voor de missie.

6814 **Zwegers, B. V.**: IN HET OERWOUD. Avonturen van een Missionaris. Geill. dr. W. Huijsmans. — 's Bosch, Malmberg, 1928, 2e druk, (20 X 14) 112 blz. geb. fl. 0,90 (V, 83.0 : 91 : 266 — Rec. 6329)
Gedroomde jongenslectuur: avontuurlijk en boeiend, vol romantische situaties en daarbij knap geschreven.

6815 **X.**: BIJ DE INDIANEN IN NOORD AMERIKA. — Brugge, St. Augustinus, (22 X 14) Uitverkocht. (V, 83.8: 91 : 266)

6816 **X.**: BLOEMPJES UIT HET MISSIEVELD. — Leuven, Paters der HH. Harten, 1927, (22 X 15) 32 blz. (VIB, 83.8: 266 — Rec. 1118)

6817 **X.**: EKIRA EN ANDERE MISSIEVERHALEN UIT AFRIKA'S DONKERE WOUDEN. Geïll. Roosendaal, St. Joseph-Missiehuis, (18 X 13) 112 blz. (V, 83.8: 266)
Er zijn frissche, raak-geteekende schetsen in dezen bundel. Ekira zelf is ontroerend en Tolot werd zelfs ten tooneele gebracht.

6818 **X.**: HET HUIS OP DE HEIDE. Geïll. — Tongeren, Michiels, (Rein Genot, dr. 1) 1927, (26 X 17) 16 blz. 1,80 fr. VIB-C 838 — Rec. 6074)
Bevat slechts een kort missieverhaaltje.

6819 **X.**: IN VERLEIDING. — Bergen-op-Zoom, Priesters van het H. Hart, (15 X 21) 60 blz. fl. 0,25 (VIA-B, 83 : 266 — Rec. 1229)
Nummer 3 uit een serie Missiebloemen, weer goed en welkom.

6820 **X.**: DE KLEINE ZWARTJES. Een schets voor de kleine Blanken. — Leuven, Paters der HH. Harten, (Missiebloemen, 2) 1924, (24 X 15) 16 blz. (VIB, 83: 266 — Rec. 1119)

6821 **X.**: MISSIEVERHALEN. BIJ DE BRAVA-NEGERS VAN NEW BEDFORD (VEREENIGDE STATEN): 1e en 2e Deel. — Leuven, Paters HH. Harten, 1927, 2 dln. (19 X 11) 126, 76 blz. 5 fr. en 3 fr. (V, 83,8: 266: 91 — Rec. 4399)
Levendig geteekende schetsen, die gaarne zullen gelezen worden door onze jongens.

6822 **X.**: VAN EEN NEGERJONGEN. — Bergen-op-Zoom, Paters v. h. H. Hart, (Missiebloemen, 1) (15 X 11) 47 blz. fl. 0,45. (VIA-B, 266 : 83 — Rec. 561)
Een schoon verhaaltje voor kleine missievrienden.

6823 **X.**: WEST-INDISCHE SCHETSEN UIT DE DOMINIKANER MISSIËN VAN CURAÇAO EN PORTORICO. — A'dam, R. Kath. Boekcentrale.

6824 **X.**: DE ZOON VAN DEN TOOVENAAR. Geïll. — Bergen-op-Zoom, Priesters v. h. H. Hart (16 X 12) 63 blz. fl. 0.25. (VIA-B, 83: 266 — Rec. 1100)
Missiebloemen nr. 4. Goed van inhoud en vorm.

83.9 — HISTORISCHE VERHALEN.

6825 **Arens, Bernard, S. J.**: DE LAATSTE OVERWINNING VAN DEN ZWARTROK. Een Verhaal over de groote Missietochten onder de Huronen en de Irokeezen van Noord-Amerika. Vrij naar het Duitsch door Cato van Mechelen. Geïll. — Averbode, Abdij. (20 X 11) 94 blz. 3,75 fr.(V, 83.9: 91 : 266)

6826 **Boyton, Neil, S. J.**: VERMINKTE HANDEN. Historische Missie-Roman. Vert. u. h. Engelsch dr. S. Moereels, S. J. — Leuven, Vl. Drukkerij, 1927, (21 X 15) 216 blz. 11 fr. (V, 83.9: 266 — Rec. 4018)
Missionarissen en Roodhuiden in de 17e eeuw. Boeiend als een Indianenroman, door oud en jong te lezen.

6827 **Huonder, Ant., S. J.**: EEN ROODE EN EEN WITTE ROOS. Vrij naar het Duitsch dr. Cato van Mechelen. — Averbode, Drukkerij der Abdij, (E. K. Bibliotheek-Reeks A.) (20 X 11) 96 blz. 3,75 fr. (V, 83.9: 27 : 266)

6828 **Spillmann, J., S. J. :** De Engel der Slaven. Vert. u. h. Duitsch. — 's Bosch, Mosmans, 1922, 3e druk (22 X 14) 110 blz. fl. 0,50. (V, 83.3: 266 — Rec. 541)
Eenvoudige, maar echte roerende vertelling uit den strijd van het kristendom tegen de slavernij in Brazilië.

6829 **Spillmann, J., S. J::** Het H. Sacramentsfeest bij de Chiquiten. — 's Bosch, Mosmans, 1923, (13 X 15) 101 blz., fl. 0,60 (VIa, 83.9: 266 — Rec. 1227).
Verhaal uit den tijd dat de Jezuieten verdreven werden uit Peru.

6830 **Spillmann, J., S. J.:** Kruis en Chrysantheem. Bewerkt door P. L. Kerckhove. — Brasschaet, Drukk. De Bièvre, 1923, (20 X 13) 590 blz. 8 fr. (V, 83.9 : 266 — Rec. 413)
Een welbekend, boeiend verhaal uit den tijd der eerste kerkvervolgingen in Japan. Goed vertaald en handig uitgegeven.

6831 **Spillmann, J., S. J. :** De Neef van de Koningin Een Verhaal uit de geschiedenis der Japaansche Missiën. — Brugge, Desclée, (18 X 12) 120 blz. (V, 83.9: 266). Uitverkocht.

6832 **Spillmann, J., S. J.:** Sidya, de trouwe Zoon. — 's Bosch, Mosmans, 1922, (22 X 14) 102 blz., fl. 0,50 (V, 83.9: 266 — Rec. 659),
Roerende geschiedenis. Vooral voor jonge studenten.

6833 **Spillmann J., S. J. :** De Tocht naar Nicaragua. Een Verhaal uit den Tijd der Spaansche Veroveringstochten. Vert. u. h. Duitsch dr. P. Ev. Verstappen. Geïll. — Averbode, Abdij, 1927, (20 X 11) 112 blz., 3,75 fr. (VIa 83.9: 266 — Rec. 4033).

6834 **Spillmann, J., S. J.:** Zalig zijn de Barmhartigen. — 's Bosch, Mosmans, (23 X 15) 111 blz., fl. 0,80 (VIa, 83.9 : 266 — Rec. 1611).
Minder rechtstreeksch missieverhaal. Uit den negeropstand in Haiti.

6835 **Van der Marck, H., Dr. :** Het Kruis van den Oceaan. Geill. dr. A. van der Linde. — A'dam, R. K. Boekcentrale, (Kleine Jeugdserie, 19), 1929 (21 X 15) 92 blz., fl. 0,80 (8 fr.) (VIa. 83.9).
Aangrijpend verhaal uit de bekeeringsgeschiedenis van Korea. De onmenschelijke wreedheid der vervolgers en de heldenmoed der christenen doen ons aan de vervolgingen van Rome denken. — Spijtig dat de taal niet beter verzorgd is. F. Vermuyten, pr.

6836 **Van Kessel, Koenraad, SS. CC. :** Veroveringstochten. — Leuven, Paters der HH. Harten, 1927, (20 X 14) 320 blz. 10 fr. (V, 83.9 : 266 : 91 — Rec. 4396)
Verhaal der bekeering van de Garnier-eilanden rond 1830. Boeiend.

6837 **von Einbeck, J. :** Een Pionier van het Kruis. Historisch Verhaal uit den eersten Tijd der Missies in Noord-Amerika. Vert. uit het Duitsch dr Fr. Drehmans. — A'dam, R. K. Boekcentrale, (19 X 12) 432 blz. 12,50 fr. (V, 83,9 : 92 : 266)
Het pakkend verhaal van den strijd en de vreeselijke marteldood van P. Isaac Jogues die met een groep Jezuieten, in den loop der XVIIe eeuw het christendom in Canada brachten.

6838 **X.** : NAAR HET LICHT. Zwerftochten in Missielanden door eenige Missionarissen van het H. Hart. 1e Deel. Geïll. — Tilburg, Missiehuis der Missionarissen v. h. H. Hart, 1925, (19 X 12) 64 blz. fl. 0,30 (V, 91 : 266)
Schoon uitgegeven. Wie leest zonder medelijden en aandoening het verhaal van dien Broeder, die acht dagen lang stuurloos op zee dreef? En dien strijd met de slammen?

91. — REISVERHALEN EN AARDRIJKSKUNDE

6839 **A. J. W.** : KIJKJES IN CONGOLAND. — Steenbrugge, Witteryck, 1913, (15 X 16) 144 blz. (V, 91 : 39 : 266) Uitverkocht.

6840 **Anthonis, E. ; Torfs, A. ; Reypens, J., S. .J** : CONGO EN INDIË. De Belgische Jezuieten in de Missiën. Geill. — Brussel, Bulens, 1908, (23 X 15) 295 blz. (V, 91 : 86 : 266) Uitverkocht.

6841 **Badoux, Th. en Wiltschut, W.** : ROOMSCH-NEDERLAND. — Hilversum, Brand, 1921, 2 dln., (19 X 13) 134, 152 blz., elk fl' 1,10 (VIA, 83 : 92 : 2 — Rec. 1966).

6842 **Broeders der Onbevlekte Ontvangenis** : BRUIN EN BLANK IN ZONNELAND. Aardrijkskundig leesboek : Java. — Nijmegen, St. Claverbond, 1925, (22 X 15) 128 blz. (VIA, 91 : 83.8: 266 — Rec. 2558)
Een model van een boekje, naar inhoud en uiterlijke verzorging. Met kaartjes, teekeningen, fotos, notas en verhaaltjes worden land en volk aan de kinderen vertrouwd, ook en vooral het missiewerk.

6843 **Cappers** : EEN VEELBELOVENDE MISSIE. Geïll. — Tilburg, Missionarissen van het H. Hart, 1919, (24 X 16) 90 blz. (V, 91:39:266).
De apostolische Prefectuur van Nederlandsch Nieuw-Guinea met een klaar overzicht over het werk der missionarissen van het H. Hart op Kei, Papua, met zijn koppensnellers, Tanimbar enz. Belangrijke geschiedenis. Goed geschreven.

6844 **Carmijn**, (Scheut) : VEERTIEN JAREN IN DEN CONGO. Geill. — Roeselaere, De Meester, 1904, (22 X 15) 148 blz. (V, 91: 266). Uitverkocht.

6845 **Carton de Wiart**: OP REIS DOOR CONGO. Vert. u. h. Fransch dr. L. Van Molle. Geill. — Antwerpen, Opdebeek, 1928, (27 X 18) 93 blz., 8 fr. (V, 91 : 266 — Rec. 4421).
Een merkwaardig boek, keurig vertaald en net uitgegeven. Onze katholieke missionarissen krijgen hier alle eer.

6846 **Daems**, L.: REISVERHALEN IN NOORD-KATANGA (Belgisch Congo). — Lier, Missiehuis H. Geest, 1927, (10 X 12) 135 blz., 6 fr. (V-VIA,91: 266 — Rec. 3022)
Een eersteling. Maar sappig verteld. Aanbevolen.

6847 **De Bauw, A.** : KATANGA. Het Land, zijne Hulpbronnen en Toekomst. — Leuven, A. U. C. A. M.-Uitgave, 1929, 12 fr. (91 : 33 : 266).

6848 **De Cleene, N.** : ONDER DE GULDEN STER. Studiereis door Congo. Geill. — Brussel, Standaard, 1928, (22 X 16) 102 blz. 15 fr. (IV, 91:33: 266 — Rec. 5713).

Een diepgaande studie, die de groote kolonizatiekwesties toetst aan juiste, kristelijke beginselen. Tegelijk boeiend verteld en knap geschreven.

6849 **De Clercq** : BELGISCH KONGOLAND. Het Ontstaan, het Land, het Volk en het Missiewerk. Lessen over onze Kolonie gegeven uit Naam der Vl. Hoogeschooluitbreiding te Brugge. — Brugge, Houdmont, 1913, (24 X 15) 60 blz. (IV, 91: 266)

Van deze vier lessen, die tot het beste behooren wat we vóór den oorlog in 't Vlaamsch te lezen hadden over Kongo, voldoet de eerste nu nog het meest.

6850 **De Deken, Constant** : DWARS DOOR AZIË. Geïll. — Antwerpen, Thibaut, 1902, (22 X 14) 430 blz. (V, 91 : 266) Uitverkocht.

6851 **De Deken, Constant** : TWEE JAREN IN CONGOLAND. Geïll. — Antwerpen, Thibaut, 1902, (21 X 13) 408 blz. (V, 91 : 266) Uitverkocht.

6852 **De Vreese, J.** : IN 'T LAND DER DUIZEND MEREN. — Leuven, Xaveriana nr. 13, 1925, (16 X 10) (V, 266 : 91 — Rec, 1636).

6853 **De Vreese, J.** : VEELBELOVEND IJSLAND. — Leuven, Xaveriana nr. 8, 1924, (18 X 11) 32 blz. (V, 91 : 266 — Rec. 1636)

6854 **Duchaussois, P.-J.** : IN DE IJSVELDEN VAN DEN POOLCIRKEL. Indianen en Eskimo's. Vert. u. h. Fransch dr. Pater Peskens, O. M. I. — Leuven, Vl. Drukkerij, 1927, (21 X 15) 366 blz. 17,50 fr. (V, 91 : 266 — Rec. 4661) In herdruk.

Een treffend boek over een hoogst-merkwaardig land met een verschrikkelijke missie.

6855 **Duchaussois, Petrus-Johannes, Pater** : DE ONBEKENDE APOSTELEN. Vrij bewerkt naar 't Fransch door Pater Peskens. — Leuven, Vl. Drukkerij 1928, (21 X 15) 176 blz., 10 fr. (V, 91 : 266 : 83.8).

Niet zoo aaneensluitend als « de IJsvelden » is dit boek een aaneenrijgen van missie-anekdoten, die even verbazend en bewonderingwekkend zijn. Het schetst de levenstaak der Broeders-missionarissen in diezelfde IJsvelden. Kostbaar om echten missionarisgeest te wekken.

6856 **Fallize, Mgr.** : VERKENNINGSTOCHTEN IN NOORWEGEN. — Brugge, Desclée, 1914 (30 X 21) 254 blz., 15 fr. (V, 91).

Mgr. Fallize is een fijn causeur, hij vertelt en beschrijft om ter aangenaamst, raak en vlug. Het is hem te doen om belangstelling op te wekken en steun te zoeken voor zijn missionarisarbeid in het fjordenrijke Noorwegen. Het leert ons veel : ofschoon sommige toestanden reeds een twintigtal jaren achter rug zijn.

6857 **Franck, Louis** : CONGO. Land en Volk. — Brugge, Centrale Boekh., 1926 (18 X 14) 344 blz., 15 fr. (IV, 91 : 675)

Vulgarisatiewerk. Het hoofdstuk over godsdienst en missie is zwak.

6858 **Günther, H.** : NOORWEGEN EN ZIJNE KATHOLIEKE MISSIE. Vrij bewerkt dr G. De Geus. Geïll. — 's Bosch, Teulings, 1922 (24 X 16) 94 blz. (V, 91 : 266).

In breeden zin is Noorwegen ook missieland. De verwachtingen der Kerk staan schoon over dit heerlijke land en rijke volk. Het boekje vertelt alles eenvoudig.

6859 **Heylen, L. & Sieben, A.** : BELGISCH CONGO. Vragen met Oefeningen en aanvullende Nota's. Geïll. — Lier, Van In, 1923, (20 X 12) 128, 45 blz., 7,50 fr. (V, 71 : 266).
Eenvoudige, maar zeer nuttige inleiding op missie-studie.

6860 **Janssens, Al.** : CONGO. — Gent, Tspyker, (23 X 16) 26 blz., (IV, 91 : 266),

6861 **Kleijntjes, S. J.** : ATLAS DER R. K. MISSIE IN NEDERLANDSCH OOST- EN WEST-INDIË. Geïll. — Maastricht, Van Aelst, fl. 1,25 (V, 91 : 266).

6862 **Koppers** : ONDER VUURLAND-INDIANEN. — (83.8 : 91 : 266).

6863 **Laken, F. O. F. M.** : HET LAND MIJNER IDEALEN. — Weert, Procure der Minderbroeders (19 X 13) 31 blz. (V· 91 : 266). Uitverkocht.
Allergeestigst verhaal van een Hollandschen Franciskaan in China. Los en prettig verteld. Een boekje dat de missieactie zal vulganiseeren en wellicht het heilig vuur in menig jongenshart ontsteken voor het heilige zendelingen-ideaal.

6864 **Louwycks, P.** : BRIEVEN VAN P. LOUWYCKS. — Yper, Callewaert. (V, 86: 92 : 266) Uitverkocht.

6865 **Mac Glinchey, Joseph F., Mgr. Dr.** : REIS DOOR DE MISSIES VAN ENGELSCH-INDIË. Uit het Engelsch overgezet dr Mgr. Vuylsteke. Geïll.— A'dam, R. K. Boekcentrale, 1929 (19 X 13) 232 blz., fl. 1,25 (V, 91 : 266)
Kort, kernachtig en boeiend verteld, is dit boek een ideaal overzicht van het missiewerk in Engelsch-Indië.

6866 **Maria-Augustina, D.** : VAN YPER NAAR MULAGUMUDU. — Yper, Callewaert, 1903, (23 X 15) 167 blz. (V, 91 : 266) Uitverkocht.

6867 **Maxandrea**: DE DAJAKS IN DE BINNENLANDEN VAN NEDERLANDSCH BORNEO. — Grave, Gebr. Verhaak.

6868 **Ossenblok, E. J.** : EENE REIS NAAR ENGELSCH-INDIE. Brieven eener Zuster van Liefde van Gent. Vertaald u. h. Fransch. Geïll. — Brugge, Desclée, 1913, (22 X 16) 238 blz. 3 fr. (V, 91 : 266 — Rec, 278) Uitverkocht.
Een van leven tintelend reisverhaal over Ceylon en Indië.

6869 **Sapiens** : HET LAND VAN HET WESTEN. Geïll. — Helmond, N. V. Boekdrukkerij Helmond. 1927, (25 X 16) 195 blz. fl. 2,50; geb. fl. 3,25 (V, 27 : 91 : 266 — Rec. 5711)
Een prachtig boek met rijke, grootste beschouwingen over Noord-Afrika, het land van den H. Augustinus en van Kardinaal Lavigerie, in zijn heele geschiedenis, door katholieke oogen gezien.

6870 **Schoenaers, Th.** : DRIE JAREN IN BRAZILIË. Geill. — Averbode, Abdij, 1904, 2 dln. (25 X 17) 247, 245 blz. (V, 91 : 266). Uitverkocht.
Aantrekkelijk geschreven. Wordt gaarne gelezen.

6871 **Schoofs, H.** : HAWAII (1827-1927). — Leuven, Xaveriana, 1928, (15 X 10) 32 blz., 1,10 fr., (V, 266 : 91).

6872 **Toriman** : AAN DE GRENZEN VAN CAYENNE. — A'dam, R. K. Boekcentrale, 1927, (25 X 16) 162 blz., fl. 1,75 (17,50 fr.) (V-VIA, 83 : 91 : 266 — Rec. 4023).
Bonte en interessante — soms wel wat simplistisch geschreven — reisverhalen van een missiebroeder.

6873 **Van Acker, A.** : EEN VLAAMSCH GELOOFSZENDELING IN CONGO. Geïll. — Rousselaere, J. De Meester, (23 × 16) 304 blz. (V, 91 : 66 : 92).

6874 **Van Acker, G.** : BIJ DE BALOEBA'S IN CONGO. Bladzijden uit de Geschiedenis der eerste Jaren v. h. Bekeeringswerk in Opper-Congoland. — Antwerpen, Keizerstraat 21, 1924, 2e druk (24 × 15) 281 blz. 5 fr. (V, 266 : 91. — Rec. 1131).
Boeiend en zeer pittig geschreven verhaal van een tweeden Amaat Vyncke.

6875 **Van de Kolk, J.** : BIJ DE OERMENSCHEN VAN NEDERLANDSCH ZUID-NIEUW-GUINEA. Geïll. — A'dam, R. K. Boekcentrale, (23 × 15) 204 bl. 25 fr. (IV, 266: 27 : 91)
Een bundel, deels beschouwingen over land, volk en missie; deels beschrijving en verhaal uit het wonderland der koppensnellers. Beste lektuur.

6876 **Van de Mey, L.** : INSULINDE EN ZIJN BEWONERS : 1. JAVA. 2. DE BUITENBEZITTINGEN. — Hilversum, Brand, 2 dln. (19 X 13) 96, 84 blz. fl. 0,90; fl. 1,10 (VIA, 91 : 39 : 226. — Rec. 3257).

6877 **Van den Bosch, G.** : BRIEVEN VAN DEN EERW. P. G. VAN DEN BOSCH, Missionaris aan het Albertmeer in Congoland. Geïll. — Thielt, Minnaert, 1912, (21 X 14) 160 blz. (V, 92 : 91). Uitverkocht.

6878 **Van der Aa, J. B.** : CEYLON. Schetsen, Zeden en Gewoonten. — Leuven, F. Giele, (25 X 16) 280 blz. (V, 91 : 266 : 39). Uitverkocht.

6879 **Van der Berkt, Fr.** : ONDER DE ESKIMO'S. — Tilburg, R. K. Jongensweeshuis, (22 X 15) 32 blz. fl. 0,15, (VIB, 266 : 83 : 39. — Rec. 433).
'n Kijk op het leven der Eskimo's en het harde werk der missionarissen.

6880 **Van der Burgt, W.** : HET KRUIS GEPLANT IN EEN ONBEKEND NEGERLAND VAN MIDDEN-AFRIKA. — Boxtel, Witte Paters, 1921, (24 X 16) 508 blz. (V, 91 : 266).

6881 **Van der Burgt, W.** : NAAR HET DONKERE WERELDDEEL. — Boxtel, Procure der Witte Paters. (91 : 266).

6882 **Van de Velde, A.** : EENE REIS NAAR CHINA. — Brugge, Witteryck, (23 X 14) 180 blz. (V, 91 : 266). Uitverkocht.

6883 **Van Dorpe, A.** : BELGISCH CONGO. — Oostacker, Glorieux, 1910, (24 X 16) 265 blz. (V, 91 : 266) Uitverkocht.

6884 **Van Hilst, E. .H** : OP REIS NAAR MONGOLIË. — Turnhout, Splichal, 1897, (24 X 16) 178 blz. (V, 91 : 266) Uitverkocht.

6885 **Veth, J., P. en C. B., Kan.** : BIBLIOGRAFIE VAN NEDERLANDSCH BOEKEN, BROCHUREN, ENZ., OVER AFRIKA. — Utrecht, 1876, (V, 01 : 91 : 266)

6886 **Vyncke, Ameet** : BRIEVEN VAN EEN VLAAMSCH MISSIONARIS IN MIDDEN AFRIKA. 1e DEEL : VAN ALGERIË TOT ZANZIBAR. — 2e DEEL : ZANZIBAR EN MIDDEN AFRIKA. — 3e DEEL : KIBANGA EN TANGANIKAKUSTEN. Geïll. Rousselaere, De Meester, 1898, 3 dln. (24 X 16) 264, 296, 272 blz. (V, 91 : 266) Uitverkocht.

6887 **Vyncke, Ameet** : MISSIELEVEN IN AFRIKA. Uit de Brieven van een West-Vlaamsch Missionaris der Witte Paters 1850-1852. — Leuven, Xaveriana, 1927, (21 X 15) 208 blz. 7,50 fr. (V, 91 : 266)

6888 **Welbergen, H.** : HET WERELDAPOSTOLAAT. Een missieaardrijkskundige Studie. — Bussum, P. Brand, 1918, (20 X 14) 95 blz. 5 fr. (V, 91 : 266).

6889 **Zuure, Bern., Dr., Witte Pater** : AFRIKAANSCHE VULPENKRASSEN. 1e serie : Naar Urundi; 2e serie : Bij de Barundi's; 3e serie : Karavaanreizen in Midden Afrika; 4e serie : Kijkjes in de Missie; 5e serie : Safari-Avondjes. — Boxtel, W. Van Eupen, 1923 (20 X 13) elk 180 blz., per deel. fl. 1,25; geb. fl. 1,75 (V, 83 : 266 : 39 : 91. — Rec. 1934).
Zeer gunstig beoordeelde reisverhalen. *Van 't beste, dat we onze jongens kunnen bieden.* Rijk aan folkloristische gegevens en flink gestyleerd. Zou moeten in alle boekerijen voorhanden zijn.

6890 **X.** : BELGISCH CONGO. Beknopt geschiedkundig, economisch en aardrijkskundig Overzicht. Voorbereiding tot de koloniale Loopbanen. Geïll. — Brussel, Centraal Comiteit v. d. Koloniale Dag, 34, Stassartstraat, 1923, (23 X 15) 40 blz. (V, 91 : 9 : 33).

6891 **X. (Pater Oblaat der Onbevlekte Maagd-Maria)** : BIJ DE BASUTO'S, INBOORLINGEN VAN ZUID-AFRIKA. — Waereghem, Drukkerij Bohez, 286, Statiestraat, 1927, (19 X 13) 168 blz. 7,50 fr. (V, 91 : 266)
Een flink boekje, waarin veel te leeren valt over Zuid-Afrika.

6892 **X.** : EEN BUNDELTJE BRIEVEN UIT DE MISSIËN DER ZUSTERS VAN BERLAAR. — Berlaar-bij-Lier, Zrs. v. h. H. Hart v. Maria, 1926, (21 X 13) 160 blz. (V, 86 : 266 : 91. — Rec. 3073).
Eenvoudig van taal en stijl, maar dapper als de zusters.

6893 **X.** : LIJDENSWEG DER DRIE KRUISGEZANTEN. — Scheut, (V, 91 : 92 : 166).

6894 **X.** : NAAR DE BOSCHNEGERS IN DE BINNENLANDEN VAN SURINAME. — Roosendaal, Zusters Penit. Recoll. (V, 91 : 266).

84. ESSAYS

6895 **van Ginneken, Jac., S. J.** : VOORDRACHTEN OVER HET KATHOLICISME VOOR NIET-KATHOLIEKEN. Verlucht door Jan Toorop. — Rotterdam, Brusse; Brugge, Cultura, 1928, 2e druk, (31 X 24) 426 blz. 330 fr. (IV, 2 : 84 — Rec. 5719, 5745),

92. LEVENSBESCHRIJVINGEN

6896 **Ahans, H.** : SINT PETRUS CLAVER, Apostel der Negers. — Leuven, Xaveriana, nr. 33, 1926, (16 X 18) 32 blz., 1,10 fr. (V, 92 : 266).

6897 **Alexis, M. G.** : SOLDATEN EN MISSIONARISSEN IN CONGO. Geïll. — Brugge, Desclée, 1900, (23 X 15) 238 blz. (V, 91 : 92 : 266). Uitverkocht.

6898 **Allossery, P.** : ONZE WEST-VLAAMSCHE ZENDELINGEN. Proef van Eerelijst. 1e & 2e Deel. — Brugge, Verbeke-Loys, 1925, (25 X 17) 240, 282 blz., 30 fr. (V, 92 : 266).

In deze twee zware boekdeelen verzamelde schrijver de gegevens over leven en werk van 161 West-Vlaamsche missionarissen. Een reuzentaak, afgewerkt op aanvraag van Mgr. Waffelaert, bij gelegenheid der Vatikaansche missietentoonstelling van 1925. Geen ontspanningslektuur maar een mijn van studie en een bron van fierheid!

6899 **Allossery, P.** : PATER LIEVENS. Schets over zijn Leven en Werk. — Brugge, Verbeke-Loys, 1924, (21 X 14) 102 blz. (V, 92 : 266 : 91).

Deze levensbeschrijving is de overdruk van een reeks artikelen uit « Het Belfort » Vlot en bezield geschreven, allen nadruk leggend op P. Lievens' reuzen-missiewerk, is zij gansch geschikt om anderen te bezielen.

6900 **Andreas a Sta Maria, O. C. D.** : PATER VICTOR. Een Apostel van Zuid-Indië (1834-1897). Geïll. — Gent, Procuur d. Missiën v. d. Karmelieten, 1929, (18,50 X 12) 156 blz., 7,50 fr. (V, 92 : 266).

Eenvoudig gesteld en uitgegeven, brengt dit boekje den lezer wat langzaam maar zeker en blijvend onder den indruk van het nederig, maar zoo vruchtbare missiewerk van dezen grooten Vlaming, die het bisdom Quilon tot rijken bloei bracht en aan Dame Marie-Louise De Meester den weg wees voor haar stichting der Missie-Zusters van St. Augustinus. Als volksboek zeer aanbevolen.

6901 **Bazin, René** : CHARLES DE FOUCAULD, Ontdekkingsreiziger van Marocco, Heremiet in Sahara. Vert. u. h. Fransch. Geïll. met portret, afdruk van handschrift en reiswijzerkaart. — Brussel, Luyckx, 1925. (20 X 14) 544 blz., 18 fr.

De wondere wereld der sprookjes; de spanning van 'n avontuurroman; de kleur van folklore; de aangrijpende zielkunde van 'n schokkende autobiographie; de magische werking van de genade; de onbegrijpelijke wegen Gods; de harde tucht der boete-ascese; de dwaasheid der eeuwige minne; de luciede rust der beschouwing : dàt is deze monographie van den Franschen academicien Bazin over Graaf Charles de Foucauld. Wie meent dat de tijden der heldenfiguren vorüber is, neme dit werk ter hand. Wie de roerselen van temperament en genade, van natuur en bovennatuur wil leeren kennen trekke met de Foucauld als ontdekkingsreiziger door Marocco, volge hem te Jerusalem en te Nazareth; leere « den monnik zonder klooster » kennen (blz. 552); leve zijn verblijf mede te Beni-Abbès; leve mede zijn « temmingstochten » als veroveraar in 't land der zielen; zijn nederzetting in den Hoggar; zijn kloosterleven in Tamanrasset; zijn stille werking als katholieke, apostolische noyauteur onder de muzelmannen, de drager van Christus' liefdezin in de regioenen der Halve-Maan. — Uit dit boek komt 'n man naar voor getreden met de aggressiedrift van 'n St. Paulus, de oratiegeest van St. Bernardus. — Bazin heeft 'n heerlijk monument gehouwen over het graf van den vermoorden Sahara-bewoner. Het zal voor de lezers van dit boek — die we zeer talrijk wenschen te zien — een veropenbaring wezen dat een leven als dat van Pater de Foucauld, in onzen tijd mogelijk is. Dit boek is 'n daad. In elke boekerij moet het voorhanden zijn en verspreid worden. M. VAN HOECK, PR.

6902 **Bouhours, P. S. J.** : LEVEN VAN DEN H. FRANCISCUS XAVERIUS. — Brussel, De Wit, 350 blz. (V, 92 : 266)

6903 **Brandsma, Titus** : P. EMILIUS HILHORST, O. Carm., een voorbeeldig Nederlandsch Missionaris, (1890-1923). — Oss, Carmel, 1925, (V, 92 : 266).

6904 **Butaye, R., S. J.** : LEVEN VAN PATER DAMIAAN, Apostel der Melaatschen te Molokai. Geïll. met 19 pl. — Leuven, Paters HH. Harten, 1927, 10e herziene druk (22 X 14) 192 blz. 8 fr. (V, 92 : 266. — Rec. 4704).

6905 **Calbrecht, J.** : DE VLAMINGEN EN DE SPAANSCHE ONTDEKKINGSREIZEN TIJDENS DE XVIe EEUW IN HET OOSTEN. — Antwerpen, N. V. Leeslust; Eindhoven, N. V. Lecturis, 1928, (24 X 16) 284 blz. 30 fr. (V, 92 : 91 : 266 — Rec. 4559).
Die rol wordt pas merkwaardig op missiegebied. Wat los ineengezet, goed uitgegeven.

6906 **Dahlhaus, G. J. M.** : EEN LEVENSSCHETS. Mgr. M. J Niewindt, eerste Ap. Vic. van Curaçao. Baasrode, Bracke-Van Geest, 1924 (V, 29 : 266)

6907 **De Clippele, S.** : VOOR EEN STERVEND RAS. Pater De Smet, S. J., bij de Roodhuiden. — Leuven, Xaveriana, nr. 22, 1925, (18 X 11) 32 blz. 1,10 fr. (V, 92 : 266)

6908 **De Greeve, H.** : PATER DAMIAAN. — Leuven, Xaveriana, nr. 23, 1925, (18 X 11) 40 blz. 1,10 fr. (V, 92 : 266)

6909 **de Loppinot** : ZUSTER MARIA-ASSUNTA, Franciscanes-Missionaris van Maria. Geïll. Woluwe, Brussel, Tervuerenlaan 298, 1924, (16 X 12) 178 blz. 1,50 fr. (V, 92.2 : 266 — Rec. 1132)
'n Nederige heldin in haar eenvoud, in China gestorven in 1905.

6910 **du Bois, L.** : EEN VLAASCH MISSIONARIS IN ENGELSCH-INDIË : Pater Herman (Eugeen du Bois). — Brasschaet, De Bièvre, 1928, (24 X 16) 196 bl. 5,50 fr. (V, 92 : 266 : 91 — Rec. 4836)
Een boek dat door onze studenten en door allen wien de missiestrijd lief is, zal verslonden worden. En dat over een ideaal missionaris, die wonderen van bekeering werkte door zijn roerend leven van armoe en offer.

6911 **E. v. R. W.** : FELIX WESTERWOUDT. — 's Bosch, Geert Groote Genootschap, (19 X 13) 32 blz., fl. 0,25. (V, 92 : 266).

6912 **E. v. R. W.** : EEN NEDERLANDSCH MISSIONARIS : FATHER FELIX WESTERWOUDT, van de St. Joseph-Congregatie van Mill-Hill. Met 11 platen. — Roosendaal, St. Joseph Missiehuis, 1921, 3e druk, (23 X 15) 120 blz., fl. 1,25.
Volledige uitgave. Goed, schoon, heilig missionaris.

6913 **Eykemans, H.** : PATER VERBRAAK, S. J. De Pastoor der Kolonialen. — Leuven, Xaveriana nr. 45, 1927, (15 X 10) 32 blz. 1,10 fr. (V, 92 : 266)

6914 **Eykemans, H.** : PETRUS DONDERS. Apostel der Melaatschen. — Leuven, Xaveriana nr. 51, 1928, (15 X 10) 32 blz. (V, 266 : 92)

6915 **Fischer, H., S. V. D.** : LEVEN VAN PATER ARNOLD JANSSENS. Stichter der Missie-congregatie van het Goddelijk Woord van Steil en van de Missiezusters « Dienaressen van den Heiligen Geest ». — Vert. u. h. Duitsch

dr. Fr. Heines. — Hamont, Missiehuis, 1926, 2e druk (19 X 21) 182 blz. 11 fr. IV, 92 : 266 — Rec. 2796).

Een schoone levensbeschrijving van een groot missievriend, een man Gods, vol vroomheid en ijver, helderziend en doortastend.

6916 **Goetstouwers, J. B., Dr., S. J.** : PATER JACOBUS MARQUETTE. — Leuven, Xaveriana, nr. 65, 1929, (15 X 10) 32 blz. 1,10 fr. (V, 92 : 266).

6917 **Gruntjes, R.** : PATER COUDRIN. — 's Bosch, Mosmans, (20 X 14) 133 blz., fl. 1,25 (V, 92 : 266).

6918 **G. V.** : PATER DAMIAAN DE VEUSTER. — Leuven, Paters der HH. Harten, 1921, (19 X 13) 78 blz. (V, 92 : 266).

6919 **Gubbels, N.** : LEVEN EN MARTELDOOD VAN MONSEIGNEUR THEOTIMUS VERHAEGEN, MINDERBOEDER, APOSTOLISCH VICARIS VAN ZUID-WEST HOUPÉ, TITELVOERENDE BISSCHOP VAN SIENNA. Geïll. — Mechelen, St. Franciscus Drukkerij, 1924, (25 X 16) 278 blz. 6 fr. (V, 92 : 266 — Rec. 5043).

6920 **Hermus, Cor.** : BROEDER JOHANNES. — Bergen-op-Zoom, Priesters v. h. H. Hart, 1925, (16 X 12) 84 blz., fl. 0,55. (V, 92.2 : 266).

Een schoon-geschreven en stichtelijk verhaal met ontroerende en treffende bladzijden. Erg aanbevolen.

6921 **Heyrman, J.** : ONDER HET MES DER IROKEEZEN. De Gelukz, J. de Brebeuf, S. J. — Leuven, Xaveriana nr 32, 1926, (16 X 10) 32 blz., 0,90 fr. (V, 266 : 92.2).

6922 **H. S. J.** : DRIE LEVENSSCHETSEN. De Stichters der Congreg. van Picpus en PATER DAMIAAN, Apostel der Melaatschen. — Mechelen, Dessain, (23 X 15) 174 blz. Uitverkocht. (V, 92 : 266).

6923 **Jansen, J. L., C. s. s. R.** : EEN APOSTEL VAN NOORD-AMERIKA. De eerbiedwaardige Joannes Neumann, Redemptorist, Bisschop van Philadelphia. 1811-1860. Met portret. — Uden en Hamont, Missiehuis St. Willibrordus, 1922, 2e uitg., (23 X 15) 208 blz., 20 fr. (V, 92 : 266 : 37).

Mgr. Neumann is de eerste Amerikaansche Redemptorist. Hij leefde als een heilige en maakte zich vooral verdienstelijk in den strijd voor het katholiek onderwijs, en in het bekeeringswerk onder Protestanten en andersdenkenden.

Jansen, J. L., C. s. s. R. : FRANÇOIS MATHIAS DE POILVACHE, C. s. s. R. 1815-1848. — Roermond, Romen & Zonen (Zonen v. Alfonsus) 1927, (17 X 13) 78 blz., 7,50 fr. (V, 92 : 266).

Een voorbeeldig Redemptorist, die, in stille sterke deugd, zich opofferde voor het missiewerk in Amerika. Ondanks zijn streng-historisch gehouden toon gaat er 'n vormende kracht uit van dit eenvoudig boekje.

6924 **Janssens, G.** : HARDE MISSIE. — Leuven, Xaveriana, nr. 25, 1927 (16 X 11) 32 blz. 1,10 fr. (V, 266 : 92. — Rec. 3190).

6925 **Kerkhove, L.** : VIJF BELGISCHE MARTELAREN UIT DE ORDE DER FRANCISKANEN. Geïll. — Brasschaat, De Bièvre, 1922 (18 X 14) 112 blz. (V, 92 : 271 : 266).

Het eenvoudige verhaal van den strijd dezer vijf jonge martelaren uit de groote missie-orde is best voedsel.

6927 **Kersten, S. J.** : BROEDER DE SADELEER, bewerkt naar « De Wreede Missie » van Edm. Verwimp, S. J. — Leuven, Xaveriana en Vl. Drukkerij (Missiehelden, nr. 2) 1928 (18 X 13) 137 blz. 6 fr. (V-VIA, 92 : 266. — Rec. 4799).

Avontuurlijk verhaal van het nederig maar heldhaftig leven van een missiebroeder, die als arbeider van 't eerste uur de wildernis van Afrika doorreisde en er onverpoosd voor de zielen werkte. Wordt verslonden als de boeiendste roman en is een tevens een ware school van idealisme.

6928 **Keulers, P. C.** : JULES CHEVALIER. — Tilburg, Nederl. Boekhuis (22 X 13) 125 blz. fl. 0,60 (V, 92.2. — Rec. 1490).

Bondige, zaakrijke biographie van den rusteloozen apostel, stichter der missionarissen van het H. Hart en van de Dochters van O. L. Vrouw v. h. H. Hart.

6929 **Knops, P.** : BIJ DE OERMENSCHEN IN DE IVOORKUST. — Cadier en Keer bij Maastricht, Missiehuis van Afrikaansche Missiën. (Verschijnt eerlang).

6930 **Koenen, M.** : ST. BONIFACIUS. Een Herder van Volken. — Leuven, Xaveriana nr. 49, 1928, (15 X 10) 30 blz. 1,10 fr. (V, 92 : 266)

6931 **Kronenburg, J.** : DE EERB. DIENAAR GODS PETRUS DONDERS, C. SS. R. — Tilburg, Bergmans, 1925, (12 X 15) 358 blz. fl. 2.50. (IV, 92.2 — Rec. 1973)

Uiterst verzorgde levensschets van den heldhaftigen missionaris van Suriname. Wetenschappelijk werk.

6932 **Lampen, W.** : SINT WILLIBRORD. — A'dam, R. K. Boekcentrale, 1927, (22 X 15) 168 blz. 15 fr. (V, 92 : 266)

6933 **Ligthart, C.** : SINT THOMAS, Apostel van Indië. — Leuven, Xaveriana, nr. 44, 1927, (15 X 10) 32 blz. 1,10 fr. (V, 92 : 266)

6934 **Loogman, Alp., C. S. S. P. en Witte, M. C. S. S. P.** : EEN BEKEERDE JOOD EN ZIJN WERK. — A'dam, Missiebond v. d. H. Geest, 1922, (22 X 14) 45 blz. fl. 0,25 fr. (V, 266 : 269 : 92.2 — Rec. 1491)

Bekeering en apostelwerk van den Eerbiedw. P. Liebermann, stichter van de Congregatie der Paters van den H. Geest. Aanbevolen propaganda-brochuur.

6935 **Marlier, A.** : CONSTANT LIEVENS. — Leuven, Xaveriana, nr. 10, (16 X 10) 62 blz. (V, 266 : 92 — Rec. 1636)

6936 **Marlier, A. S. J.** : EEN JEZUIET-MISSIONARIS. PATER CONSTANT LIEVENS. — Leuven, Xaveriana en Vlaamsche Drukkerij, 1929, (21 X 15) 474 blz. 30 fr. (V, 92 : 266 — Rec. 6147, 6248)

Een subliem boek, 'n monument van onze missie-literatuur, onlangs als « Boek der Maand » beoordeeld. Een model-biografie! Alle boekerijen moeten dit prachtwerk bezitten en ruim verspreiden.

6937 **Martindale, C. C.** : ST. PETRTS CLAVER, S. J. Geïll. — Roosendaal, St. Joseph Missiehuis 1926, (23 X 15) 34 blz., fl. 0,30.

Kort en goed wordt hier het offerrijke leven verhaald van den Apostel der negers. Zijn naam is goed bekend. Zijn werking veel te weinig.

6938 **Meuffels, Hubert, C. M.** : IN NEDERLAND'S BLOEMVELDEN. PIET HOFSTEE C. M. Met portret. — Helden-Panningen (L.), St. Joseph-Missiehuis; A'dam, R. K, Boekcentrale, 1919, (21 X 15) 104 blz. fl. 1.

Als missielektuur minder in aanmerking komend, vermits Frater Hofstee, wiens leven hier sympathiek en toch kritisch wordt beschreven, stierf voor hij de missies kon bereiken.

6939 **Monchamp, G., Mgr.** : LEVENSSCHETS EN BRIEVEN VAN DEN VICTORINUS DELBROUCK. Vertaald uit het Fransch dr. H. Voncken. — Luik, Dessain, (22 X 14) 200 blz. (V, 29 : 266).

Een boek dat belangstelling waard is : het is de levensschetst van Pater Delbrouck, een Vlaamsche Minderbroeder die in een vervolging in China, na twee jaren missionarisleven gemarteld wordt. Het werkje is verrijkt met 36 brieven van den martelaar, die vloeiend en grappig zijn wedervaren, zijn reis, zijn aankomst, zijn werk vertellen. De vertaling kon beter verzorgd.

6940 **Monnens, Th.** : FRANCISCUS XAVERIUS, de Missieheraut. — Leuven, Xaveriana, nr 1, 1294 (16 X 10) 24 blz. 1,10 fr. (V, 266 : 92. — Rec. 1636).

6941 **Mouren, J., Pater Dr., Soc. A. M.** : EEN PIONIER VAN HET MODERNE MISSIEAPOSTOLAAT DER INLANDSCHE GEESTELIJKHEID. Mgr. Melchior de Marion-Brésillac, Stichter van de Sociëteit der Afrikaansche Missiën. — Met portret. — Cadier en Keer bij Maastricht, Missiehuis der Afrik. Missiën, 1927, (22 X 14) 96 blz. fl. 0,75.

Met ware ontroering leest men dit heerlijke missionarisleven. Zijn streven naar de vorming eener inlandsche geestelijkheid is voor zijn tijd bewonderingwekkend. Het begin en vooral de eerste offers zijner gestichte congregatie zijn schrijnend om er bij te leeren bidden.

6942 **Norbertus, F.** : PATER HERMAN CAPUCIEN. Een Minnezanger Christi. — Leuven, Xaveriana, nr. 41, 1927, (15 X 10) 32 blz. 1,10 fr. (V, 92 : 266).

6943 **Otto, J.** : ALOYSIUS EN DE MISSIE. — Leuven, Xaveriana, nr. 39, 1927, (15 X 10) 36 blz. 1,10 fr. (V, 92 : 266).

6944 **Peeters, H.** : E. PATER HENRI RUTTEN, MISSIONARIS-MARTELAAR. — Tilburg, Missiehuis, 1922, (V, 92 : 266).

6945 **Reypens, L.** : RABINDRANATH TAGORE. — Leuven, Xaveriana nr 18, 1925, (16 X 10) 40 blz., 1,10 fr. (V, 266 : 29 : 92 — Rec. 1636).

6946 **Rouvier** : DRIE GROOTE VEROVERAARS. De H. Franciscus Xaverius. De H. Petrus Claver. De H. Joannes-Franciscus Regis. — Brugge, Desclée, 1898, (19 X 12) 124 blz. Uitverkocht. (V, 92 : 266).

6947 **Schurhammer, J.** : FRANCISCUS XAVERIUS. Zijn Leven in Beelden. Nederl. Bewerking. — Leuven, Vl. Drukkerij en Xaveriana, 1928, (18 X 13) 100 blz., 6 fr. (VIA, 92 : 266 — Rec. 4815).

Aanschouwelijk uitgegeven levensschets van Franciscus Xaverius. Ruim geïllustreerd. Als dusdanig voor de jeugd geschikt.

6948 **Schurhammer, P.** : DE H. FRANCISCUS XAVERIUS, de Apostel van Indië en Japan. Vert. uit h. Duitsch dr M. Verheylezoon, S. J. Geïll. — Leuven, Xaveriana, 1927, (21 X 15) 320 blz., 12,50 fr. (V, 92 : 266 — Rec. 3543).

Eenvoudig maar klaar geschetst.

6949 **Schurmans, M.** : De Eremijt in de Sahara. — Leuven, Xaveriana nr 14, 1925, (16 X 10) 32 blz., 1,10 fr. (V, 266 : 92 — Rec. 1636).

6950 **Seghers, Arthur** : Marteldood van den Eerwaarden Pater Segers der Congregatie van Scheut, Priester-Zendeling te Lao-Hou-Keou (Oost-Mongolië). Geïll. — Brasschaet, De Bièvre, 1920, (23 X 16) 80 bl. (V, 92 : 266)
Een schrijnende beschrijving van den lijdensweg en de marteling van P. Segers, vermoord in den Boksersopstand van 1900.

9651 **Smits, H. M.** : Sint Bonifacius. Aan de Roomsche Jeugd verhaald. Geïll. — Alkmaar, Van Putten en Oortmeyer, (Hemelbloemen, nr. 11), 1928 (22 × 14) 29 blz., 11 fr. (VI, 92: 266)

6952 **Smits, H. M.** : Sint Willibrord. — Alkmaar, Van Putten en Oortmeyer (Hemelbloemen, 12), 1928, (21 X 15) 36 blz. fl. 0,75 (VIA-B, 92 : 266)

6953 **Turkenburg, G.** : Aartsbisschop en Missionaris. — Leuven, Xaveriana, nr. 16. 1925, (16 X 10) 32 blz. 1,10 fr. (V, 266 : 92 — Rec. 1636)

6954 **Turkenburg, G.** : Xaverius in Indië. — Leuven, Xaveriana nr. 37, 1928, (15 X 10) 32 blz. 1,10 fr. (V, 92 : 266 : 91)

6955 **v. d. Beavercreeck, M.** : De roode Liefde van het roode Ras. De blanke Medecijnman — Noordwyk Binnen, Kath. Schoolblad, (20 X 13) 158 blz. (V, 266 : 92)
Wordt in de Op. Boekerijen verslonden als de boeiendste roman. Al wie het gelezen heeft wacht ongeduldig op 't vervolg er van.

6956 **Van den Bon, P.** : Bij de Kasai-Zwarten.

6957 **Vanden Bosch, G.** : Een edel Slachtoffer. Zuster Maria-Rodolpha van Aquavina. Herent, Zuster Missionarissen van O. L. Vrouw. 1925, 2e druk (17 X 13) 52 blz., 1,50 fr. (V, 92.2 : 266 - Rec. 2168)
Een kort missieleven en schoone dood.

6958 **Van den Bulcke, A.** : Pater Vyncke. — Brugge, Houdmont; Antwerpen, Witte Paters, Keizerstraat, (19 X 14) 110 blz. 5 fr. (V, 92 : 266 Rec. 2169).

6959 **Van der Lans, J. R.** : Heldengestalten : Thomas Morus, Christophorus Colombus, Jeanne d'Arc, Kardinaal Lavigerie. — A'dam, R. K. Boekcentrale (25 X 17) 215 blz. fl. 2,50, (V, 20.2 — Rec. 2568).

6960 **Van der Meer, L., S. J.** : Gaspar Berse. — Leuven, Xaveriana, nr. 64, 1921, (15 X 10) 32 blz. 1,10 fr. (V, 92 : 266).

6961 **Van Hoeck, F., S. J.** : De manke Zwartrok. Een Noord-Brabantsch Missionaris onder de Indianen. Levensschets van den E. P. Aloysius Van der Velde, S. J. - Leuven. Vl. Drukkerij, 1928, (21 X 15) 194 blz., 11 fr. (V, 92 : 266 — Rec. 4548).
Een held van jarenlang zelfverloochenend apostolaat zonder troost of winst, lijk heiligen alleen zijn.

6962 **van Hoeck, F., S. J.**: DE SOLDATENPASTOOR. P. Henricus Verbraak S. J., Aalmoezenier v. h. Ned.-Ind. Leger te Atjeh. Geïll. — A'dam, R. K. Boekcentrale, 1924, (19 X 13) 208 blz. fl. 1,25 (V, 92: 266).

6963 **Van Kessel, Koenraad** : DE HELD VAN MOLOKAI. Geïll. — Ginniken, Paters der HH. Harten, 1923, (20 X 13) 78 blz., 7 fr. (V, 92 : 266 — Rec. 920).
Schoone schets in klare, rijke taal. Warm aanbevolen.

6964 **Van Mierlo, J., S. J.** : LOFREDE OP P. FERD. VERBIEST, uitgesproken te Pitthem op 10-8-1913. — Roesselare, Geloofsonderricht, 1913, (17 X 14) 32 blz. (V, 85 : 92 : 266).

6965 **Van Opdenbosch, J. M.** : XAVERIUS, APOSTEL VAN JAPAN. — Leuven, A. U. C. A. M., 2 fr.

6966 **Van Tichelen, T.** : SINT PAULUS. Zijn Missie-Princiepen. — Leuven, Xaveriana, nr 36, 1926, (16 X 10) 32 blz., 1,10 fr. (V, 266 : 92).

6967 **Van Tricht, V.** : PATER LIEVENS. EEN APOSTEL VAN ONZEN TIJD. — Rousselaere, De Meester, (22 X 14) 290 blz. (V, 92 : 266). Uitverkocht.

6968 **Van Waes, H.** : FELIX WESTERWOUDT. — Leuven, Xaveriana nr 38, 1927, (15 X 10) 32 blz., 1,10 fr. (V, 92 : 266).

6969 **Vaudon, J. M. S. C.** : EEN ZAAIER VOOR CHRISTUS. Leven van Mgr. St. Henry Verius Bisschop van Limyra, Missionaris van het H. Hart. Vert. uit het Fransch dr. Paul Jans. Geïll. — 1928, (19 X 13) 220 blz. 8 fr. (V, 92 : 266 — Rec. 5940)
't Zwoegen en 't bidden, de deugd en 't apostolaat, de beproevingen en de teleurstellingen van onze missionarissen die moeten wij meer en meer trachten te kennen. Aan te bevelen die boeiende levenschets van den eersten missionaris van Nieuw Guinea, Mgr. Verius. 'n Apostel-ziel, een priester vol offergeest, een Paulus-natuur in zielenveroveringsgeest. Onze jeugd zal gaarne zoo'n heldenleven lezen en er een geestdrift opdoen voor waar idealisme. D. DE PAUW, O. P.

6970 **Verelst, B., O. F. M.**: P. L. HENNEPIN O. F. M. VAN ATH, Missionaris in Canada en Louisiana, eerste Verkenner van den Beneden-Mississipi XVIIe Eeuw. Uitgegeven dr. P. Augustus Wuyts. Geïll — Antwerpen, Opdebeek, 1928, (27 X 17) 80 blz. 7,50 fr. (V, 92 : 266 — Rec. 5047)
Een glorie onzer missiegeschiedenis temeer, die dappere missionarisverkenner.

6971 **Verelst, Bartholt, O. F. M.**: ZUMARRAGA, O. F. M., EERSTE BISSCHOP VAN MEXCIO. — Brussel, De Wit, 1907, 232 blz. (V, 92 : 27: 266)

6972 **Verelst, P.** : VIJFTIG JAAR BIJ DE INDIANEN. — Brussel, De Wit (V, 92 : 91 : 266)

6973 **Verhaeghen, Mgr. T. & Onclinx, F. P.** : LANGS ROODE WEGEN. Geïll. — Mechelen, St. Franciscusdrukkerij, 1928, (21 X 16) 126 blz. 8 fr. (V, 83 : 91 : 266 — Rec. 5694)
Het niet literair maar zeer boeiend levensverhaal van E. P. Vict. Delbrouck, in 1828 in China gemarteld.

6974 **Verwimp, Edm.** : DE WREEDE MISSIE. LEVEN VAN BROEDER DE SADELEER, S. J. — Leuven, Vlaamsche Boekenhalle, 1923, (21 X 14) 238 blz. 6 fr. (V, 83 : 266 : 92. — Rec. 1217).
Een boeiend boek over een model-missiebroeder : eenvoudig kordaat, moedig en bovennatuurlijk. Warm aanbevolen.

6975 **Vincken, C.** : PATER FERD. VERBIEST, MISSIONARIS EN STERREKUNDIGE IN CHINA (1623-1688). — Leuven, Xaveriana, nr. 6, 1924, (16 X 10) 40 blz. 1,10 fr. (V, 266 : 92. — Rec. 1636).

6976 **Vrijdaghs, F.** : EEN BELGISCHE MARTELARES IN CHINA : MARIA AMANDINA VAN HET H. HART. — Mechelen, St. Franciscusdrukkerij, 1924 (23 X 14) 91 blz. 1,50 fr. (V, 92: 266. — Rec. 999).
Eenvoudig en treffend.

6977 **Vrijdaghs, F. P. F.** : P. MARCELLUS STERKENDRIES, MINDERBROEDER, REDDER DER TARTAREN. Geïll. — Mechelen, St. Franciscusdrukkerij (17 X 11) 62 blz. (V, 92 : 266).
In deze biografische notas wordt eenvoudig-geschiedkundig verhaald hoe een Belgisch missionaris, door zijn stout-volhardend optreden en onderhandelen, tijdens de Chineesche omwenteling van 1921 een groot deel der Tartaarsche bevolking redde en vele jaren hun beschermer en verdediger bleef. Een heerlijke, te weinig-bekende episode uit de moderne missiegeschiedenis.

6978 **Wegener, H., S. V. D.** : LEVENSSCHETSEN. 1. Z. JOH. GABRIEL PERBOYE; 2. Z. AUG. SCHOEFFLER; 3. PETRUS CHANEL; 4. Z. AUG. CHAPADALAINE; 5. Z. FRANCISCUS JACCARD; 6. Z. FRANÇISCUS GAGELIN; 7. EERBW. LAURENTIUS IMBERT; 8. Z. JOH. LUD. BONNARD; 9. Z. GABRIEL TURIN DUFRESSE; 10. Z. PETRUS DUMOULIN BORIE; 11. Z. JOANNES CAROLUS CORNAY; 12. Z. JOSEPH MARCHAND. — Hamont, Missiehuis St. Willibrordus, (Missionaris & Martelaar) 12 dln. 32-52 blz. fl. 0,10; fl. 0,15 (V, 92: 266. — Rec. 2569), Kort, eenvoudig. Worden gaarne gelezen door jongeren.

6979 **Wuyts, Aug.** : DE APOSTEL VAN WEST-INDIË. H. Franciscus Solano, (1541-1610), Minderbroeder. Thielt, Lannoo, 1927, (22 X 14) 98 blz., 5 fr., (V, 92 : 266).

6980 **X.** : BISSCHOP HAMER, Missionaris van Scheut. Geïll. — Vught (N.-Br), Missiehuis Sparrendaal, 1920 (24 X 16) 52 blz. (V, 92 : 266 : 271),
Zeer belangrijk voor de bekeeringsgeschiedenis van Mongolië, den opstand der Boksers en het prachtig missiewerk van Mgr. Hamer en de Paters van Scheut.

6981 **X.** : DE EERBDIEWAARDIGE MOEDER MARIA-THERESIA HAZE, STICHTERES VAN DE CONGREGATIE DER DOCHTERS VAN HET KRUIS VAN LUIK, haar Leven en haar Werk. Geïll. — Luik, Dessain (19 X 12) 220 blz. (V, 92 : 271 : 266),
Een net uitgegeven, degelijke levensbeschrijving der stichteres eener bloeiende congregatie, die pas later missies aanvaardde. Over dit missiewerk wordt dan ook enkel in een klein slotartikel gesproken.

6982 **X.** : DE EERBIEDWAARDIGE MOEDER MARIA VAN DE MENSCHWORDING, Religieuse Urseline, Stichteres van 't Klooster te Quebec (1599-1672), — Roermond, Romen, 1928, (17 X 14 48) blz., 5 fr. (V, 92 : 266 — Rec. 6091).

6983 **X.** : FATHER WESTERWOUDT VAN DE ST. JOSEPH-CONGREGATIE VAN MILL-HILL. Een Nederlandsch Missionaris. Geïll. — Roosendaal, St. Joseph Missiehuis, verkorte uitgave (19 X 13) 64 blz., fl. 0,40. (V, 92 : 266).
Z. E. Kard. Van Rossum leidde deze levensbeschrijving gunstig in. P. Westerwoudt is dan ook een heerlik voorbeeld van 'n missionaris, vooral wat betreft het inwendig leven, de zachtmoedigheid, de zelfoffering en de geduldige volharding. Vormingslectuur.

6984 **X.** : LELIËN EN ROZEN. De zeven eerste Martelaressen van de Congregatie der Franciscanessen Missionarissen van Maria, ter dood gebracht in China, op 9 Juli 1900. Vert. uit het Italiaansch dr. M. E. F. N. N. — A'dam, Heerengracht 103, 1925, (19 X 13) 104 blz., fl. 0,45. (V, 266 : 92.2).
Zeven leliën uit de Franciskaansche missiën en zeven rozen door hun marteldood in China. Van ieder dezer zeven zuster-martelaressen wordt kortbondig het leven geschetst; één onder hen is van Vlaamschen bodem, een dochter van Limburg. Samen leden zij voor Christus, samen stierven zij voor hem, samen schitteren zij nu als sterren in zijnen hemel.

6985 **X.** : DE LIJDENSWEG VAN DRIE KRUISGEZANTEN IN MONGOLIË. Lotgevallen van drie missionarissen van Scheut in Swi-Yuan (China), 1923-5192, Drie Vlaamsche Missionarissen : P. Soenen, P. Van Praet, P. Maurits De Clippele. Brasschaet, De Bièvre, 1926 (21 X 13) 106 blz. (V, 92 : 83 : 266 : 91).
Deze lijdensweg werd door heel Vlaanderen in biddende liefde gevolgd. Ook onze tijd heeft nog martelaren, goddank. Sierlijk uitgegeven.

6986 **X.** : MARTELDOOD VAN P. SEGERS. — Brasschaet, De Bievre, 1914, 80 blz. (92 : 266).

6987 **X.** : EEN MISSIONARIS IN ALASKA. Schets van den apostolischen Arbeid van P. Willem Judge, S. J. Vert. uit h. Engelsch. — Turnhout, Splichal, (26 X 19) 164 blz., 6 fr. (V, 92 : 266 : 92 — Rec. 1492).
Grootendeels brieven van den missionaris zelf. Eenvoudige offervaardigheid.

6988 **X.** : PATER DAMIAAN DE VEUSTER, APOSTEL DER MELAATSCHEN VAN MOLOKAÏ EN DE CONGREGATIE WAARTOE HIJ BEHOORDE. Geïll. — Leuven, Paters der HH. Harten, (18 X 12) 80 blz. 2,50 fr. (V, VI, 92 : 266 — Rec. 1749)
Pater Damiaan! Hem komt 'n levensbeschrijving toe als Paters Lievens en De Smedt er een kregen. Dit is een eenvoudige schets. Het minste, dat men over den Vlaamschen held moet lezen.

6989 **X.** : PAULINE MARIA JARICOT, Stichteres van het Genootschap tot Voortplanting des Geloofs. Met portret. — St. Michielsgestel, Instituut voor Doofstommen, 1922, (24 X 18) 28 blz. (V, 92 : 266)
Een korte, wel-gestelde en ontroerende levensbeschrijving van de stichteres van het Genootschap der Voortplanting.

6990 **X.** : ZUSTER MARIA-ASSUNTA. FRANCISCANES MISSIONARIS VAN MARIA. GRAVIN DE LOPINOT. — Brussel, Zrs, Miss. Franciscanessen, Tervuerenlaan, 268, (16 X 12) 78 blz. (V, 92 : 266)

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

CHARLES DE FOUCAULD

Ontdekkingsreiziger in Marocco, Kluizenaar in Sahara

DOOR RENÉ BAZIN

De wondere wereld der sprookjes; de spanning van 'n avontuurroman; de kleur van folklore; de aangrijpende zielkunde van 'n schokkende autobiographie; de magische werking van de genade; de onbegrijpelijke wegen Gods; de harde tucht der boete-ascese; de dwaasheid der eeuwige minne; de luciede rust der beschouwing : dàt is deze monographie van den Franschen academicien Bazin over Graaf Charles de Foucauld. Wie meent dat de tijden der heldenfiguren vorüber is, neme dit werk ter hand. Wie de roerselen van temperament en genade, van natuur en bovennatuur wil leeren kennen trekke met de Foucauld als ontdekkingsreiziger door Marocco, volge hem te Jerusalem en te Nazareth; leere « den monnik zonder klooster » kennen (blz. 552); leve zijn verblijf mede te Beni-Abbès; leve mede zijn « temmingstochten » als veroveraar in 't land der zielen; zijn nederzetting in den Hoggar; zijn kloosterleven in Tamanrasset; zijn stille werking als katholieke, apostolische noyauteur onder de muzelmannen, de drager van Christus' liefdezin in de regioenen der Halve-Maan. — Uit dit boek komt 'n man naar voor getreden met de aggressiedrift van 'n St. Paulus, de oratiegeest van St. Bernardus. - Bazin heeft 'n heerlijk monument gehouwen over het graf van den vermoorden Sahara-bewoner. Het zal voor de lezers van dit boek — die we zeer talrijk wenschen te zien — een veropenbaring wezen dat een leven als dat van Pater de Foucauld, in onzen tijd mogelijk is. Dit boek is 'n daad. In elke boekerij moet het voorhanden zijn en verspreid worden.

M. VAN HOECK, PR.

Prijs : 18 frank

Zoolang de voorraad strekt, te bekomen bij A. S. K. B., tegen **16 frank**

BEATRYS VAN NAZARETH

ZEVEN MANIEREN VAN MINNE

naar den Oud-Vlaamschen tekst herschreven door DR. J. CAEYMAEX

Een model van sierlijk proza vol archaïsche lieflijkheid en sobergedragen rythme. Dat Dr Caeymaex dit werk van een onzer oudste middelnederlandsche mystieke schrijfsters — een pracht van een mystiek tractaat en een stuk proza om voor te knielen — in bruikbaren vorm tot ons heeft gebracht mag als een gebeurtenis worden beschouwd in ons Vlaamsch cultuur wezen. Wie in Vlaanderen zich rekent bij de aristocratie van den geest en op hoogte wil blijven dat dezen tijd te genieten geeft kan niet nalaten dit werkje te lezen en bij te houden. Een der mooiste uitgaven die de laatste jaren van de pers kwamen.

Prijs : 11 frank

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Vakboeken

AGNES : Kookboek fr. 27,50
ALTINK, J. : Gewone Wegen en Tramwegen 94,25
ALTINK, J. : Kanalen, rivieren en rivierwerken, zeeweringen, zeehaven 87,—
BARTELS, C. : Handleiding bij het Ontwerpen van Houtsnijwerk 18,25
BLEEKER, G. : Het Snoeien van Boomen en Struiken 18,25
BOOT, J. : Het Stijleeren 71,25
BOOTSGEZEL, J. : Steenkolen 69,—
BRANS, P. : Storingen in Radio toestellen 6,—
BRANS, P. : Energiebronnen voor Radio-Apparaten, 1e deel 15,—
BRANS, P. : Energiebronnen voor Radio-Apparaten, 2e deel 17,50
BRANS, P. : Zes goede Ontvangschakelingen 12,50
DE CRAENE, F. : Vakboek van den Bakker 18,—
DE HOLL, H. : Ik kan koken 51,—
DIRKSE, A. : Constructies in Hout 20,—
DUJARDIN, A. : Boekhouden voor Vlassers 18,—
EIKENDAL, W. : Constructie, Werking, Onderhoud, Reparatie van den Automobiel 101,50
FEENSTRA, G. : Tuinsteden geb. 210,25
GEERVLIET, P. : De Antenne 6,—
GEERVLIET, P. : Iedereen Radio-Reparateur 6,—
HARTERINK, G. : Sterkteleer voor Machinetechnici 123,25
HULSTIJN, W. : Bouw zelf uw toestel 27,55
JANSEN, E. : Begrippen over Diamantkunde en -bewerking 64,80
IDZERDA, W. : Fotografisch Receptenboekje 17,25
IDZERDA, W. : Kinematografie in de Practijk 42,—
IMELMAN, N. : Het Koel- en Vriesbedrijf 56,50
JACK, G. : Houtsnijkunst 39,85
JONES, TH. : Handleiding voor het werktuigkundig Teekenen 110,—
KUIJPER, J. : Boetseeren 32,—
MAAS, M. : De Suikerbiet 21,75
MEGENS, A. : Landbouwbedrijf 7,—
MEGENS, A. : De Graslanden 5,—
MERTENS, P. : Huishoudkunde 17,—
METSCH, C. : De werktuigkundige School 152,—
MEULENKAMP, D. : Centrale Verwarming 49,30
OORTGIJSEN, M. : Mortels en Beton 32,—
OOSTERHOF, ANT. : Handboek voor den Loodgieter 85,50; geb. 94,25
PLASSCHAERT, B. : Burgerlijke Bouwkunde 2 dln. geb. elk 290,—
PLASSCHAERT, B. : Waterbouwkunde 2 dln. geb. elk 261,—
POLAK, M. : Beeldtelegrafie en Televisie 13,75
RAES, H. : Kijkjes in het Plantenrijk 6,—
RUBBENS, E. : Teekenen, Versieren, Samenstellen 37,50
RUCKERT, J. : Beweegbare Bruggen voor gewoon Verkeer 65,25
SCARON, E. : De Leerling Drukker 35,—
SEVENSTER, A. : De Rundveefokkerij 7,—
SIRAG, M. : Bouwmaterialen 85,50
SURINGAR, E. : Electrische Tractie 217,50
TAKES, CH. : Hoe werkt zoo'n Radio-toestel 13,75
TAKES, CH. : De Luistervink en zijn Ontvangtoestel 18,25
TAKES, CH. : Storingen bij Radio-ontvangst 13,75
TEN BOSCH, A. : De Electrotechnische school 5 dln. geb. 775,75
TEN BOSCH, A. : Gelijk- en Wisselstroom-Practisch 108,75
TEN BOSCH, A. : Gelijk- en Wisselstroom-Theoritisch 108,75
TEN BOSCH, A. : Toestellen in Gebruik bij de Sterkstroomtechniek 217,50
TEN BOSCH, A. : De zwakstroomtechniek 123,25
TER HAAR, A. : Het zieke Huisdier 25,40
TROCH, A. : Werktuigkunde 2 dln. geb. elk 19,80
VAN DEN BERG, PL. : Handboek voor Sterkteberekeningen geb. 137,75
VAN DER BURG, P. : Handboek voor den Schilder : Hout- en Marmernabootsing met mappe, de 2 dln. samen 220,—
VAN DER HOEVEN, A. : Houtbewerking 3 dln., samen 55,—
VAN DER KLOES, J. : Handleiding voor Metaalbewerker-Smid geb. 98,—
VAN DER STEEN, CHR. : Handleiding ten dienste van Plaatbewerker, Werktuigkundig Teekenaar, middelbaar Technisch onderwijs 43,50
VAN DER TOGT, U. : Handleiding voor Metaalbewerker 43,50
VAN HOEK, C. : Huisschilderen 65,25; geb. 85,—
VAN HOUT, FR. : Het Pelskonijn 9,50
VAN LEEUWEN, A. Veeverloskunde 12,—
VAN LOOY, A. : Practische Automobielleergang 28,—
VAN LOOY, A. : Weerstand van Materialen 30,—
VAN WEERT, G. : Omroepzender 35,—
VAN WESSEM, H : Ik kan Handwerken 51,—
VERHAVE, P. : Onderhoud en Verbetering van Woonhuizen geb. 78,30
VORSTMAN, A. : Ik kan Huishouden 51,—
WATTEEUW, H. Hoe moet ik mijn werk traceeren 60,—
WIND, A. : Beschoeiingen, Bekleedingsmuren en vaste Bruggen voor gewoon Verkeer 94,25
POLYTECHNISCH INSTITUUT : Leergang der Electrotechniek 4 dln. 140,—
ZWIERS, L. : Houtconstructie geb. 181,50
ZWIERS EN WIND : Sluizen 79,75
ZWIERS, L. : Steenconstructie geb. 174,—
ZWIERS, L. : Waterbouwkunde 5 dln. geb. 420,58

SCHOONHEIDSVIZIOENEN

Reisindrukken uit Italië

door Maur. VAN HOECK

Over dit werk, uitgegeven op royaal formaat, en geïllustreerd met een vijftigtal uiterst keurige platen in kunstdruk, schreef Eerw. Pater Dr Paul VAN ROOY, die best geplaatst is om er over te oordeelen:

« Italië gezien door een priester-kunstenaar, en die visie uitgedrukt door een virtuoos van het woord. Italië gezien met de oogen : natuurschoon, kleuren en lijnen; met het hart en het verstand die « den geest » van dit kunstvolk hebben gesnapt : het theocentrische der primitieven en het homo-centrische der Renaissance. Giotto en Brunelleschi in de bouwkunst. Da Vinci en Giorgione, Michel-Angelo en Raffael, de Sixtynsche met haar beeldhouwwerk op doek, de Stanze met hunne wondere symphonie van kleuren, lijnen en composities. En naast die « Grooten » die vooral hun eigen persoonlijkheid uitdrukken in hun werk, al spreken ze over God, doch in eigen taal, Fra Angelico die op zijn knieën bidt en biddend ons een stukje van den hemel toont. Schrijver heeft dat alles zoo bizonder fijn beschreven in zijn werk.

Ten laatste de priester, de geloovige. De Paus op de eerste bladzijde en Rome als slot. Een flink stuk werk.

Maar evenzeer moeten wij ons verheugen over de uitgave : de keus der platen, de techniek der reproducties, de drukletter, de uitvoering, het papier. Het is werkelijk eene prestatie op gebied van boekdrukkunst.

Zonder de minste overdrijving kan ik gerust zeggen, mijn indrukken samenvattend : dit werk doet Vlaanderen eer aan, en komt Vlaanderen ten goede... »

Dr Paul DE ROOY O. P.
Hoogleeraar aan het Angelico-Instituut
te Rome.

Prijs : 60 fr.

Te bekomen bij A. S. K. B. :

Zwart-Verlakte IJzeren BOEKSTEUNEN

52 fr. het dozijn

WITTE ETIKETTEN

om op den rug der boeken te plakken,
van 7 verschillende breedten **4 fr**, de 1000

Een werk voor de Bibliothecarissen en de Bibliotheke

GEDENKDAGEN

door Dr Jul

PERSIJN

N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL

Het bekende tijdschrift « Ons Geloof » besluit zijne bespreking voor het laatste werk van Dr Jul. Persijn als volgt :

« **Gedenkdagen » is een gouden geschenk van Persijn aan Vlaanderen. Beseften wij eens beter wat Persijn is voor ons, we werden heel wat rijker en schooner.** — In de N. Rotterd. Courant schreef Karel Vande Woestijne over « Gedenkdagen » : **Persijn toont ermee, wat hij vermag. Hij heeft ons hier zijn beste boek gegeven.**

« *Gedenkdagen* » omvat twee boekdeelen waarvan de inhoudsopgave volgt :

Gedenkdagen I. — Inhoud : Opdracht aan mijn Grootvader. — 1. Een proefje voorgeschiedenis : De Britsche Belgen. — 2. Judith de eerste Gravin van Vlaanderen. — 3. Een Engelsch volkslied op den Gulden Sporenslag. — 4. Dante I. — 5. Dante II. — 6. Dante III. — 7. J. J. Rousseau. — 8. E. M. Dostoïevski — 9. Jos. De Maistre. — 10. J. Keats. — 11. P. B. Shelley, — 12. Em. Verhaeren. PRIJS . . fr. 20.—

Gedenkdagen II. — Inhoud : Opdracht aan mijn Vader. — 1. Op Vlaanderens Kunstdag. — 2. Hendrik Conscience. — 3. August Snieders. — 4. Virginie Loveling. — 5. M. E. Belpaire. — 6. Thym en Vlaanderen. — 7. Multatuli en Vlaanderen. — 8. Em. Vliebergh. — 9. Lod. Scharpé. — 10. P. Steenhoff. — 11. L. Schelfout. — 12. Hugo Verriest. — 13. In Memoriam M. Baers. — 14. In Memoriam L. Dosfel PRIJS . . fr. 20.

Goedkoope Romans en Verhalen

GOED EN BOEIEND

AANBEVOLEN VOOR DE KATH. BOEKERIJEN

Dr. V. CELEN : *'t Pastoorke van Vossendonck* fr. 9.—
GARROLD S. J. : *Paddy*, een studentenroman 175 blz. fr. 6.—
JOZEF DE COCK : *Ons Leven*, uit het dagboek van een schacht, 116 blz. fr. 5.—
FR. CROLS : *Heeroom's Nichtje is gebuwd*, 176 blz. fr. 6.—
F. DE PILLECIJN : *Pieter Fardé*, de roman van een minderbroeder, 102 blz. fr. 9.—
ERNEST CLAES : *Onze Smid* fr. 9.—
ERNEST CLAES : *Wannes Raps*. Met 10 penteekeningen van Jan Brusselmans. fr. 9.—
ERNEST CLAES : *Kiki*. Met een honderdtal penteekeningen van Jan Brusselmans fr. 12.—
RENE VERMANDERE : *Van Zon Zaliger*, door hem zelf. Met penteekeningen van Edm. Van Offel. (9e duizend) fr. 12.—
JEF CRICK : *Toen Moeder beenging*, roman. fr. 12.—
VICTOR DE MEYERE : *De roode Schavak*, roman (Tweede druk) fr. 12.—
Dr ALBERT VAN DRIESSCHE : *Uit donkere Dagen*. Met penteekeningen van Tony van Os. (Tweede druk). fr. 12.—
JOZEF SIMONS : *Bonifacius Suyckerbuyck*, humoristisch verhaal (Tweede druk). fr. 12.—
STEPHANE CLAES-VETTER : *Verholen krachten*. Novellen. fr. 12.—
RICH KNIES : *Molli*. fr. 9.—
VAN DEN HEUVEL : *Legenden en Vertellingen uit het land van Ravenstein*. fr. 12.—
CAESAR GEZELLE : *Vlaamsche Verhalen*, 170 bl. fr. 5.—
S. VAN DALEN : *Van brave Menschen*, volksroman. fr. 5.—
VAN OPSTAL : *Refugeeliefde*. fr. 5.—
JAN HAMMENECKER : *Voor een ziel*, 204 blz. fr. 18.—
TH. VAN TICHELEN : *'t Haantje op den Toren*, 208 blz. fr. 15.—
E. VERMEULEN : *De Blieckaerts*. fr. 18.—
E. VERMEULEN : *Mietje Mademakers*. fr. 18.—

Te bestellen bij de N. V. Standaard-Boekhandel

Antwerpen : St. Kathelijnevest, 28

Brussel : Em, Jacqmainlaan, 127 — Leuven : Naamschestraat, 87

UITGEVERSFIRMA Jos. VERMAUT

LANGESTEENSTRAAT, 26-28, KORTRIJK

TELEFOON : 204 POSTCHECKREKENING : 93,134

Uit de lijst der laatste uitgaven :

Tooneelwerken.

WILLEM PUTMAN. — **Van twee Coninxkinderen.** Een liefdelied in drie zangen. Muziek van A. Meulemans. Een keurig boek van 126 blz. *Personen :* 5 vrouwen, 7 mannen en 3 bijrollen 15.00

— **Het Masker.** Spel in halve tonen. Drie bedrijven en een proloog. 130 blz. tekst. *Personen :* 9 mannen, 4 vrouwen, 6 bijrollen, figur. 15.00

— **Looping the loop.** Een grap van het geweten in een drieledig bedrijf. 106 blz. *Personen :* 6 mannen, 3 vrouwen, 3 bijrollen, figur. 15.00

— **De doode Rat.** Tooneelspel in 3 bedrijven. 114 blz. *Personen :* 14 mannen, 5 vrouwen, bijrollen, 1 kind en figuratie. 15.00

— **Mama's Kind.** Drama in drie bedrijven 120 blz. *Personen :* 3 mannen, 3 vrouwen, 1 bijrol 15.00

— **Frida in de Politiek.** Blijspel in een bedrijf. 70 blz. 10.00

PAUL DE MONT. — **Smidje Smeê.** Dramatiese bewerking van het folkloristies thema. Drie tafereelen. 120 blz. *Personen :* 6 mannen. 3 vrouwen, figuratie 15.00

— **Bartel de sterke Vent.** Sprookje in drie tafereelen. 88 blz. *Personen :* 6 jongens, 1 meisje, figuratie 15.00

— **Het Geding van Onzen Heer.** Passiespel in zes tafereelen. 114 blz. *Personen :* 16 mannen, 2 vrouwen, 3 bijrollen, figuratie 15.00

— **Il vero Amico.** (De ware vriend) commedia in drie bedrijven door Goldoni. Nederlandse tekst van Pr. Thuysbaert en Paul de Mont 18,00

GASTON MARTENS. — **De Zot.** Spel van het erf in drie bedrijven. (Tweede uitgave) 108 blz. *Personen :* 7 mannen, 2 vrouwen. 15.00

— **Het gouden Jubelfeest.** Tooneelspel in drie bedrijven. 108 blz. *Personen :* 10 mannen en 4 vrouwen. 15.00

— **St-Pieter's Nacht.** Drama in drie bedrijven. 112 blz. *Personen :* 12 mannen, 3 vrouwen, 2 bijrollen, figuratie. 15.00

— **Kermislieven.** Drie blijspelen in een bedrijf. 116 blz. *Personen :* 3 mannen, 3 vrouwen. 15.00

C. LINDEMANS. — **De Duvelschuur.** Brabants spel in drie bedrijven. 82 blz. *Personen :* 7 mannen, 1 vrouw, figuratie 15.00

— **De linde.** Vermakelijk avonturenspel in drie bedrijven, met voor- en naspel. 110 blz. *Personen :* 16 mannen, 4 vrouwen, figuratie. 15.00

WARD SCHOUTEDEN. — **Jezabel.** Een droeve klucht in 4 bedrijven. 156 blz. *Personen :* 10 mannen, 5 vrouwen, 3 bijrollen, figuratie 15.00

RENIER YSABIE. — **Viva Cristo Rey!** Drama in 4 bedrijven. 96 blz. *Personen :* 8 mannen, bijrollen. 15.00

JAN POOT. — **aas Ganzendonck.** Spel in vier bedrijven. 108 blz. *Personen :* 8 mannen, 2 vr., 2 bijrollen. 15.00

FRANS GEVELS. — **De Dood in de Klem.** Klucht in een bedrijf. 40 blz. *Personen :* 3 mannen, 1 vrouw. 10.00

JAN MELIS. — **Asschepoes.** Sprookje in drie bedrijven. 62 blz. *Personen :* 7 mannen, 8 vrouwen en figuratie. 15.00

HERMAN BAHR. — **De Stem.** Drama in drie bedrijven. Vertaling van Herman Van Overbeke. 170 blz. *Personen :* 9 mannen, 1 vrouw. 15.00

HENRI GHÉON. — **Nicolazic.** Vertaling van Paul Van Durme. 88 blz. *Personen :* 5 mannen, 6 vr. en 1 kind. 15.00

— **De baldadige Spekslager.** Spel in een bedrijf. Vertaling van Paul De Mont. 32 blz. 7.50

HERMAN VAN OVERBEKE. — **eatrijs.** Middeleeuwsche sproke voor tooneel bewerkt. 138 blz. *Personen :* 6 mannen, 4 vrouwen, 2 kinderen, bijrollen. 15.00

— **Sint ernardusspel**, drama in drie bedrijven, met voor en naspel, door H. Ghéon, vertaald door H. Buyle pr. en Herman v. Overbeke 20,00

KAREL VAN RIJN. — **Aan den Eindpaal**, Fantasiespel in drie bedrijven. 130 blz. *Personen :* 8 mannen, 4 vrouwen, bijrollen. 15.00

H. JACOBS.—**Uit 's Werelds alle daagschen Loop.** Dramatisch spel van liefde, haat en dood in drie bedrijven. 112 blz. *Personen :* 5 mannen, 3 vrouwen, figuratie, 4 zinnebeelden 15.00

CONSTANT EECKELS. — **De Afgrond**, groot drama in vier bedrijven, 20,00

Andere Werken.

CAESAR GEZELLE. — **Uit het Leven der Dieren.** gewone uitgave 10.00. Luxe uitgave, groot formaat. 246 blz. 25.00

— **Solitudo** of 8 dagen bij de trappisten, 224 blz. 18.00

— Wellevendheid. 7,50

GERY HELDERENBERG. — **Lentehemel.** Een bundel verzen, op mooi papier. 100 blz. 20.00

GERARD WALSCHAP. — **Liederen van Leed.** Een keurig boekje verzen van 88 blz. 12.00

ROBERT DE BENDÈRE. — **Artistes d'aujourd'hui.** 3e serie (Ch. Dehoy et Fr. de Troyer). Album de grand luxe. Edition numérotée sur Featherweight. 35.00

— Edition spéciale contenant un litho de chaque artiste. 50.00

LEO LEJEUNE. — **Aperçu économique du Congo belge.** Préface de Norbert Laude, Directeur de l'Université Coloniale. 4.00

ANDRÉ ICKX. — **Peints par nous-mêmes.** Musée comique des célébrités professorales et estudiantines de l'Université de Gand. Illustrations. 7,50

LEVENSWIJSHEID UIT CHINA

drie Chineesche novellen, door STIJN STREUVELS

Met omslag penenteekening van Karel Maes. Luxe-uitgave op featherweigt 20,00 fr

DE OPENBARE BOEKERIJ
heeft ook als taak: haar lezers te leeren inrichten
EEN HUISBIBLIOTHEEKJE!
Een probaat middel daartoe is, hen

LID VAN HET DAVIDSFONDS

te maken, en hun er op te wijzen dat zij, tegen een geringe jaarlijksche bijdrage,
KRIJGEN : de 4-5 flinke boeken die het Davidsfonds jaarlijks uitgeeft;
GENIETEN : de voordrachten, muziek- en tooneelavonden en andere kultureele aktie die uitgaat van de plaatselijke afdeelingen;
PROFITEEREN : van de boekenkoopjes die het Davidsfonds aan zijn leden bezorgt met aanzienlijke prijsvermindering.
Elk Bibliothekaris moet zijn een Propagandist voor het Davidsfonds!

DE DRUKKERIJ A. DE BIEVRE

GELEGEN OP DE LEOPOLDSLEI, TE **BRASSCHAAT** (ANTWERPEN)
IS EEN DER GROOTSTE DRUKKERIJEN VAN HET LAND.
HAAR WERKPLAATSEN HEBBEN EEN RUIMTE VAN MEER DAN
2000 V.M. EEN GROOT AANTAL ZETMACHINES, TWEETOEREN-, DEGEL-
DRUK- EN PLATTE PERSEN, VOUWAPPARATEN, BROCHEER-, ROGNEER-
PERFOREERMACHINES, ENZ., VORMEN EEN MEEST MODERN WERKMATERIAAL.

DIETSCHE WARANDE
& BELFORT

Prijs voor den Jaargang 1928 : 55 frank.
BEHEER : NERVIERSSTRAAT, 31, ANTWERPEN

VOOR UWE LEESTAFEL :

TOONEELGIDS

Redactie : E. H. BERNAERTS, J. BOON, TH. DE RONDE, enz'
— *Redactiesecretaris* : ANTON VAN DE VELDE —
Beheer : « DE STANDAARD », Em. Jacqmainlaan, BRUSSEL
Poscheckrekening n. 162.68

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Polytechnische Bibliotheek

ARNOLDUS. J. : Inleiding tot de Studie der Electrotechniek geb. fr. 50,75
BAKKER, P. : Projectieteekenen voor Vaklieden 27,50
BROCKX, D. : De eerste Hulp bij Ongevallen en Bedrijfshygiëne in de Bouwvakken 37,—
BROENS, G. : Huistelefoon-Centrales geb. 55,80
DAMMAN, J. : Harden en Ontlaten van Staal 23,25
DAMMAN, J. : Machines voor de Metaalbewerking 42,—
DE CLERCQ, G : De Limburgsche Kolenmijnen 9,—
DE CLERCQ, G. : Psychotechniek. 9,—
DE CLERCQ, G. : Het Taylorstelsel 9,—
DE GROOT, G. : Materialenleer 64,25
DE JAGER, B. : Getoogde Boog, Getoogd Kozijn en raam op ronden Hoek 27,50
DIJKER, A. : Algemeene Berekeningen van Electrische Geleidingen 34,80; geb. 43,50
DIJKER, A. : Electrische Meettechniek geb. 50,75
DIJKER, A. : Storingen in Electrische Geleidingen geb. 43.50
DRUKKER, W. : Electrische Lasschen en Klinknagel Verwarmen geb. 55,80
GEERLIGS, H. : Bewikkelen van Gelijk- en Wisselstroommachines 42,—; geb. 50,75
HEUFF, D.: Hoe leer ik Autogeen Lasschen? 27,50
IMELMAN, N. : Het Koel- en Vriesbedrijf 56,50
IMELMAN, N. :Calculatie en Rentabiliteits-Berekeningen 40,—
IMELMAN, N. : Constructie van Machines en Installaties 42,—
IMELMAN, N. : Ventilatoren 42,—
KIRCHNER, D. : Acoustiek voor den Bouwkundige 27,50
KOSTELIJK, T. : Accumulatoren 23,25
LAMAN, W. : De Handweefkunst 27,50
METSCH, C. : Kennis van Werktuigen geb. 85,—
METSCH, C. : Pompen en Compressoren 78,30
MEEWIS, H. : Technische Warmteleer 27,—
NIEBOER, C. : Electriciteitsmeters geb. 65,40
OOSTERHOF, A.: Machinale Houtbewerking 27,50
OOSTERHOF, A. : Natuursteen 52,25
RAVENSTEIN, J. : Berekeningen van Verdeelleidingen 18,—
ROOSA, H. : Ketelhuistechniek 27,50
SCHULZ, E. : Gebreken van Electrische Machines 20,30
SWIERSTRA, R. : Practijk van Werktuigkundig en Electrotechnisch teekenen 27,50
SWIERSTRA, R. : Theorie en Practijk der Smeltveiligheden 27,50
VADER, J. : Materialenkennis voor Werktuigkundigen 34,80
VAN DELDEN, J. : Detailleeren van IJzerconstructie en Machine-onderdeelen 11,—
VAN DEN BROEKE, A. : Het Drinkwater 11,—
VAN DER ES, P. : Autogene Metaalbewerking 23,25
VAN ENGELAND, H. : Krachtinstallaties geb. 61,—
VAN ENGELAND, H. : Lichtinstallaties geb. 61,—
VISSER, J. : Binnenscheepvaart 23,—
VLEUGELS, P. : Laagspannings-Leidingnetten geb. 56,—
WAFELBAKKER, C. : Over Grafische Voorstellingen 27,50
WIND, F. : Elementaire Vastheidsleer 37,75
WIND, F. : Kern der Materialenkennis 37,75
ZWIERS, L. : Fundeeringsmethoden 23,25

Handleiding voor Vrouwelijke Handwerken "De Gracieuse"

Breien fr. 21,75
Haken : 1e serie 21,75
Haken : 2e serie 21,75
Knoopwerk
Weitaschknoopwerk en Frivolitéwerk 21,75
Linnennaaien, Knippen van hemden, Stop- en Weefsteek 10,75
Point-lacé-werk, genaaide guipure- en Tule- doorstopwerk 18,75
Kant maken, kant steken, plooien van lint, weven met de hand fr. 14,50
Borduren met zijde en gouddraad, point-filigrane en prismatine 21,75
Kantpatronen voor meergevorderden 18,15
Verschillende fantasiewerken 18,15
Onderricht in het kunststrijken 10,50

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

ADAM

Dramatisch Gedicht, door Dirk VANSINA

Over dit meesterlijk werk schreef Anton Van de Velde :

« 't Is een stuk werk van sterke, bewonderenswaardige factuur. Laudy's *Paradijsvloek* wordt ons te eng, en zelfs de statige vaerzen van Vader Joost gaan we als een plots-verwijderde schoonheid beschouwen, omdat *deze* « Adam » diepe, felle, driftige, menselike, geweldige *tragiek* geeft die noch in *Adam in Ballingschap*, noch zelfs in *Lucifer* en dus nog veel minder in Laudy's *Paradijsvloek* te zoeken zijn.

Vansina schreef tooneelmatig, maar *niet* voor tooneel. Dat liet hem een vizioenaire vrijheid die anders te gauw en te pijnlijk « beschränkt » wordt.

Zwaar van geluid en ritme, hevig van smart en gelukshunker, diep-menschelik en van monumentale grootsheid, is dit gedicht gegroeid tot een gesublimeerd scenario waarin Vansina's begenadigd dichterschap zich uit zoals wij gevoelen dat de oer-tragedie *moet* verwoord en verbeeld. »

Prijs : 18 frank.

HALEWYN

Tragische Ballade, door Anton VAN DE VELDE

« Machtig daar gehalte is dit spel eveneens hoog artistiek naar vorm. Geleidelijk, langs sobere, vaste lijn gaan we op naar het kerngebeuren ; en daar geeft Van de Velde dan de volle maat van zijn geestelijk, dichterlijk en tooneelartistiek kunnen. Het wordt een scherp aanschouwelijk, literair schitterend en gloedvol uitbeelden van een geweldig tragischen zielestrijd. De architecture van het spel is gaaf. Let wel, het spel werd ontworpen en geschreven voor het tooneel door een artist die weet wat theaterkunst is.

Wie op A. Van de Velde de hoogste verwachtingen stelde, werd met het verschijnen van Halewyn aangenaam verrast, want hij zag zijn voorspelling voortijdig verwezenlijkt. » Dr C. GODELAINE.

Prijs : 27 frank

Alle Bibliotheken moeten bezitten deze reeks

Meesterwerken uit de Wereldliteratuur

ARDEL, H. : Ge moet Jean doen trouwen	fr. 14,—
BAUMANN, E. ; De Doop van Pauline Ardel	12,—
BAZIN, R. : Charles de Foucauld	16,—
» Davida Birot	14,—
» Er waren vier Kindertjes	14,—
» De Oberle's	12,—
» Uit geheel haar Hart	12,—
BERTRAND, L. : Sanguis Martyrum	12,—
CAZIN, P. : Dekadi	12,—
» De Paaschleeuwerik	14,—
GOYAU, G. ; Ozanam	7,—
KÖRNYEY, P. : Noodlot	15,—
» Claudia	7,—
LICHTENBERGER, A. : Mijn kleine Trott	11,—
PRAVIEUX, J. : De nieuwe Dokter	12,—
» Wat de Vrouwen van een Man maken	14,—
SZABO, M. : Appassionata	15,—
YSABIE, R. : Padrecito	7,—

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

" Geen Succes Zonder Organisatie Geen Organisatie Zonder R°ne° "

R°NE° organiseert

Het komt uw zaak ten goede

Wij noodigen U beleefd uit tot een bezoek aan onze Showrooms, op een tijd, die U het best past.

Het zal ons een genoegen zijn U alsdan alle gewenschte inlichtingen of demonstratie te mogen geven. Dergelijke bezoeken brengen geen verplichtingen mêe. Er zal niet op tot koopen aangedrongen worden.

Onze Showrooms zijn open van 9 tot 6 uur.

Voormalig Huis HERINCX

Naamlooze Maatschappij

Ste-Kathelijnevest, 39, ANTWERPEN

Telefoon 334.41

BIJHUIZEN : BRUSSEL — GENT — LUIK — BERGEN

Serie Zielkundige Verwikkelingen

F. ROELS : Psychotechniek van Handel en Bedrijf	fr. 18.—
JAC. VAN GINNEKEN : Eenvoudige Taallesjes voor Volwassenen	18,—
JAC. VAN GINNEKEN : De Evolutie van het Dogma	18,—
JAC. VAN GINNEKEN: De Liturgie van het Doopsel	18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Nederlandsche Dialectstudie	18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Nederlands katoliek Leven	18,—
JAC. VAN GINNEKEN : De nieuwe Richting in de Taalwetenschap	18,—
JAC. VAN GINNEKEN : De Ontdekkingen van den Kleuter	18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Protestant en Katholiek	18,—
JAC. VAN GINNEKEN : De rechte man op de rechte plaats	18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Taalkundige afdwalingen	18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Zielkunde en Taylor-Systeem	18,—
G. D. ZEGERS : Inleiding tot de Kennis der Beroepen	18,—

Werken van A. Snieders

Alleen in de Wereld (2dln.)	elk fr. 5,10
Anne Dieu le veut	5,75
Antwerpen in Brand (2 dln.)	elk fr. 5,10
De arme Schoolmeester	5,10
Het Bloemengraf	5,10
Burgerdeugd	5,10
Dit zijn Sniederiën	6,50
De Dorpspastoor	5.10
Fortuinzoekers	5,10
De Gasthuisnon	5,75
Karakters en Silhouetten	5,75
Klokkentonen (2 dln.)	elk 5,60
De Kraaien zullen het uitbrengen	5,48
De Landverrader	5,10
Op den Bruiloft	5,10
Op den Punt van den Degen	6,30
Op den Toren	10,—
Oranje in de Kempen	7,25
De Orgeldraaier	5,10
Oud Speelgoed (2 dl.)	5,10
Over Tentoonstellingen	7,20
Ryfka	5,70
Scherpenheuvel	5,75
Waar is de Vader ?	5,10
De Wolfjager (2 dln.)	5,10
Zoo werd hij rijk	9,45
Het Zusterke der Armen	8,60

BOEK- & STEENDRUKKERIJ
BOEKBINDERIJ

V. VAN DIEREN & C°

UITGEVERS
27, VENUSSTRAAT, 27
ANTWERPEN

Specialiteit in Boekwerken
Catalogen voor Bibliotheken
Tijdschriften en Chromolithographie

Huis gesticht in 1840
Telefoon 515,94

Vermindering aan Boekerijen

P. Hilarion Thans

Onder de Wolk	Fr. 8.00
Mijn Oorlog	10.00
België's Kruisweg	1.00
Omheinde Hoven	15.00
Verloren Stroom	15.00
Der Lieve Vrouwe	10.00
Zuster Chiara	
gewone uitgave	10.00
weelde-uitgave	25.00
Passiebloemen	7.00
Broeder Francesco	8.00

P. Salvator Palmen

I Fioretti, dat zijn de kleine bloemekens van S. Franciscus	
gewone uitgave	18.00
weelde-uitgave	35.00

P. Ladislas Kerkhove

Kruis en Chrysantheem	8.00
Fioretti of bloemekens van S. Antonius	4.00
Legende van S. Franciscus volgens S. Bonaventura	10.00

P. Angelicus Kiekens

Francesco voor de Hellepoort	12.00

P. Wenceslaus Van Ruytegem

De Heilige, of Levensbeeld van S. Antonius van Padua	6.00

P. Natalis Gubbels

Leven en Marteldood van Mgr. Theotimus Verhaeghen	6.00

P. Augustus Wuyts

H. Petrus van Alcantara	4.00

Constant Eeckels

Drie bloempjes uit den S. Franciscustuin	9.00

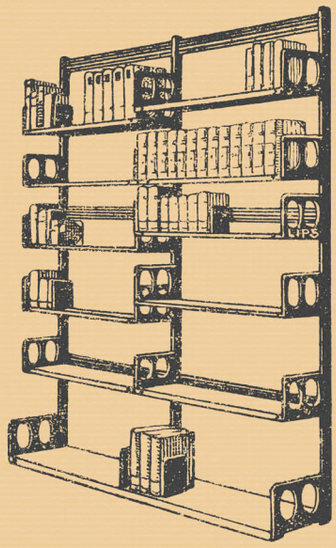
Films uit verre Landen

1e Deel: Pennekrabbels uit Chili, door P. Chrysostomus Horbach	8.00
2e Deel: Naar de Indianen, door P. Chrysostomus Horbach	8.00
3e Deel: Uit mijn Indiaansch Schetsboek, door P. Chrysostomus Horbach	8.00
4e Deel: Langs roode Wegen, door Mgr. Verhaeghen & P. F.-N. Onclinx	8.00

S. Franciscus Drukkerij, Carmelietenstraat, 4, MECHELEN (Antw.)

LIPS

HANDIG
VERSTELBARE
BOEKENSTELLINGEN



LICHT, SIERLIJK
ENORM STERK

IN ELKE
GEWENSCHTE LENGTE

N. V. ETABLISSEMENTS LIPS,

Koninklijkestraat, 222, BRUSSEL

(Handelsregister, Brussel nr. 495)

J. B. WOLTERS
Groningen, Den Haag

J. H. SCHUTT

AN INTRODUCTION TO ENGLISH LITERATURE

FOR SECONDARY SCHOOLS
GEILLUSTREERD

Eerste deel, ingenaaid gld. 4,25, gebonden gld. 4,90
Tweede deel . . . . . ter perse

Een mooi boek, dat in de handen dient te komen van ieder, die Engelsche letterkunde studeert, en met verlangen doet uitzien naar het tweede deel. De inleidende hoofdstukken geven een beknopt en duidelijk overzicht van de schrijvers en de periodes, waarin zij leefden. Het eindigt met Milton. De vrij talrijke illustraties vormen een welkome aanvulling van den tekst.

Uitgave van J. B. WOLTERS
Groningen, Den Haag

L. OPDEBEEK

UITGEVER
Provinciestraat, 42. ANTWERPEN

GROOTE KEUZE VAN KINDER- en ROMANBOEKEN

Nieuwe uitgaven :

J. Van Asch : Armenië door de eeuwen heen. 3.— fr.

Von Schmid : Timotheus en Philemon. 7.50 fr.

Maurits Sabbe : De muziek in Vlaanderen. 10.— fr.

C. de Kinder : Jan zonder Vrees. (Nieuwe uitgave.) ing. 15 fr.; geb. 20.— fr.

Styn Streuvels : Kerstwake. 15.— fr.

H. J. Van Eyk : De electriciteit in de practijk. 7.50 fr.

H. M. Krabbé : Handleiding voor het teekenen en schilderen. 7.50 fr.

Lode Opdebeek : Bloemekens van den Vlaamschen Rozelaar (25 Vl. koppen) 15.— fr.

Francis Finn : S. J. Zoo zijn ze, 2 deelen, per deel : 5 fr. — Philip, de kleine zanger : 7,50 fr. — Tom Playfair : 12,50 fr. — Percy Wynn : 12,50 fr. — Claude Lightfoot, 12,50 fr. — Harry Dee : 12.50 fr.

Fondscatalogus, op aanvraag, kosteloos verkrijgbaar.

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Verhalen uit het Dierenleven

A. CHAFFEE : De Avonturen van Snelvoet en haar Kleintjes	fr. 16.75
H. E. KUIJLMAN : Avonturen van Scherpoog, het Koolmeesje	25,—
H. E. KUIJLMAN : Bontje, de Bergeend	25,—
H. E. KUIJLMAN : Snelvoet, de Schrik der Veluwe	25,—
H. E. KUIJLMAN : Snelwiek, de edelvalk	25,—
W. LONG : Boschgeheimen	25,—
W. LONG : Het Boschvolkje	25,—
W. LONG : Een Broertje van den Beer	25,—
W. LONG : Dierenleven in de Wildernis	25,—
W. LONG : De grijze Wolf	25,—
W. LONG : Heel het Bosch speelt mee	25,—
W. LONG : Kijkjes in het Dierenleven	25,—
W. LONG : Moeder Natuur	25,—
W. LONG : Langs Dierenpaden in het hooge Noorden	25,—
W. LONG : Op eenzame Zwerftochten	25,—
W. LONG : Op Herten uit	25,—
W. LONG : Thuis in de Wildernis	25,—
W. LONG : Het vroolijk Boschtooneel	25,—
W. LONG : Zonder Geweer op Jacht	25,—
CH. ROBERTS : Roode Vos	27.55
W. VAN HORSEBROUCK : In het Land van den Tijger	5,50

Bij uw Fotohandelaar

WARM AANBEVOLEN:

ZONDAG

DOOR W. VAN DEN HENGEL

Prijs 58 frank

Dit boek geeft de Epistels en Evangeliën van alle Zon- en feestdagen van het kerkelijk jaar. Een korte inleiding, welke deze voorafgaat, brengt ons in de stemming die de liturgie van dien dag beheerscht; geeft het verband aan, dat tusschen Evangelie en Epistel bestaat en de gedachten, waarvan beide zijn doortrokken. Van elk Evangelie geeft de schrijver ons niet alleen een toepasselijken, maar ook diepen en fijnen uitleg.

Het is geen studieboek, maar veeleer bedoeld als godsdienstige lezing, om het gezin meer te doen meeleven met de Kerk. *Ook hoort dit werk thuis in ieder katholiek huisgezin.*

Toch zullen vele priesters dit mooie boek met graagte lezen en gebruiken.

De uitgave is keurig verzorgd, met 66 fijn afgewerkte penteekeningen.

Kunt U zich een mooier bezit, een mooier geschenk denken?

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Vormende Kinderlectuur

AARTS, J. : Roomsche Adel 2 dln. elk fr. 14,—
BADOUX, TH. : Roomsch Nederland 2 dln. elk 14,—
ALBE : Toen Fonske en Mitke den Hemel bezochten 5,—
ANZINI, A. : De Kleine Serafijn v/h. H. Sacrament 8,70
BETHANIË : Helden en Heiligen 25,50
DE JONG, B. : De Zalige Bernadette van Lourdes 21,75
BURG, M. : De Goddelijke Kindervriend 10,90
CLIFTON, M. : Lucy Ward 7,25
CROS : Heb Maria Lief 10,90
ENSINK, P. : Natuurlijke Historie, 3 dln. elk 8,70
FACCHINETTI, P. : Het Verhaal van den Arme van Assisi 16,—
FEDERER, H. : Een nacht in de Abruzzen 16,75
FLES, E. : Ware Helden 10,75
GEERVLIEE, P. : De Antenne 6,—
» Iedereen Radio-Reparateur 6,—
GLAUDEMANS, CHR. : Mongenrood.
1e-2e-3e deeltje elk 7,25
4e- 5e deeltje elk 10,80
6e-7e-8e-9e-10e deeltje elk 11,60
11e deeltje 14,50
12e-13e deeltje elk 11,60
KERKHOVE, L. : Fioretti of bloemekens van Broeder Antonius 4,—
LOYOLA, M. : Jezus van Nazareth 18,75
MARIA THERESA : Mijn schoonste feest 13,—
MILLOT, J. : Roomsche Jeugd bij Jezus 18,15
MAC NABB, F. : Uur der Kinderen 8,50
NUGENT, E. : Scheepje van Petrus 5,—
VAN BUIL, T. : Zonneschijn 1a en 1b elk 6,75
2a en 2b elk 8,—
3e stukje 8,75
4e-5e stukje elk 10,25
VAN BUIL, T. : Zonneschijn
6e-7e stukje elk 11,75
8e stukje 12,50
VAN DE MEY, J. : Insulinde en zijn bewoners I 13,50
II 16,—
VAN DEN HENDE, R. : Yvonneken's Engeltje 4,—
VAN DE VEN, P. : De H. Theresia van het kindje Jezus 7,25
VAN DE WERF, A. : Uit het leven van Plant en Dier 6,—
VAN DUIN, A. : Het leven van Christus 8,—
VAN EINDHOVEN, W. : Bernadette 6,50
VENANTIUS, FR. ; Het Brood der Engelen 18,15
» Onvergetelijke Dag 10,90
VERSTEEG, M. : Prentenboek van de Eerste Heilige Communie 18,30
VERSTEEG, M. : Prentenboek van de Kinderbiecht 14,50
VERSTRAETEN, H. : Drie Vorsten 10,90
ZWEGERS, B. : In het Oerwoud 13,45
X. : Heb de Vogels lief 25,40
X. : Het blije leuen van een jonge Held, André De Thaye 10,—
X. : St. Agnes 11,—
X. : St. Aloysius 11,—
X. : St. Antonius van Padua 11,—
X. : St. Bonifacius 11,—
X. : Dat waren Helcen 11,—
X. : St. Elisabeth 11,—
X. : St. Gerardus Majella 11,—
X. : Van klein Heilig Treeske 11,—
X. : De Maagd van Orleans 11,—
X. : St. Stanislas Kostka 11,—
X. : Vader Frans 11,—
X. : Willebrordus 11,—

Serie « Vroolijk Volkje » door Jos. Reynders en N. Doumen

1e-2e-3e-4e deeltje elk fl. 0,40
5e-6e deeltje elk 0,50
7e-8e-9e-10e deeltje elk 0,75
11e deeltje fl. 0,80
12e deeltje 0,90
13e deeltje 1,—

Serie « Omhoog » door Jos. Reynders

1e-2e-3e-4e-5e-6e deeltje elk fl. 0,60
7e-8e-9e-10e deeltje elk 0,80
11e-12e-13e-14e deeltje elk fl. 0,90

Serie « Van 't Jonge Leven » door M. Versteeg

De Marmot 2 dln. elk fl. 0,50
Moeders Feest 1,—
Vlugge Slang 1,—
Wilde Roos fl. 0,75
De Wonderpop 0,50

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Missielectuur

ALBE : Toen Fonske en Mitje den Hemel bezochten fr. 5,—
ANDREAS, P. : Pater Victor, Apostel van Zuid-Indië 7,50
BAZIN, R. : Charles de Foucauld, Ontdekkingsreiziger, Kluizenaar in Sahara 16,—
BITTREMIEUX, L. : Vertellingen uit Mayombe
BOYTON, N. : Verminkte Handen 11,—
CALBRECHT, J. : De Vlamingen en de Spaansche ontdekkingsreizen 30,—
CONSTANTINUS, P. : De Missiegedachte bij de Volkeren 27,50
DE PILLECYN, F. : Pieter Fardé 9,—
DU BOIS, L. : Een Vlaamsch Missionaris in Engelsch-Indië 6,—
EMONTS, J. : De Zoon van het Opperhoofd der Bandari's 28,80
FLAMEYGH, N. : Een manhaftig Missionaris 10,—
GLAUDEMANS, J. : Morgenrood 12e deeltje 11,—
HORBACH, C. : Naar de Indianen 8,—
HORBACH, C. : Pennekrabbels uit Chili 8,—
HORBACH, C. : Uit mijn Indiaansch Schetsboek 8,—
JUDGE, W. : Een Missionaris in Alaska 6,—
JANSSENS, A. : Het Protestantsch Zendingswerk 2,—
KöHLER, T. : De zwarte Vinger 16,75
LOOGMAN, A. : Een Bekeerde Jood en zijn Werk 3,70
LUCAZ, L. : Zoo'n Rare Chinees 13,45
MARLIER, A. : Pater Constant Lievens 30,—
Missiebloemen nr. 1 2,90
Missiebloemen nr. 2-3-4 elk 3,60
MULDERS, A. : De Katholieke Missie in Wezen en Ontwikkeling 13,—
SOELASTRI : Saparmi 27,50
SAPIENS : Het Land van het Westen 30,—
SPILLMANN, J. : Kruis en Chrysantheem 8,—
SPILLMANN, J. : H. Sacramentsfeest bij de Chiquiten 8,70
SPILLMANN, J. : Zalig zijn de Barmhartigen 8,70
SCHURHAMMER, P. : Franciscus Xaverius. (groote uitgave) 12,50
SVENSSON, J. : Nonni en Manni 5,—
SVENSSON, J. : Mijn Missiejaren 4,50
TEERNSTRA, J. : Schetsen uit Afrika 8,50
VAN ACKER, G : Bij de Baloeba's in Congo 6,—
VAN DE MEY, J. : Insulinde en zijn bewoners, 2 dln. 13,50; 16,—
VAN DEN BERG, W : Koning van Tjilatjap 21,—
VAN DEN HENDE, R. : Yvonnekens Engeltje 4,—
VAN DEN BERKT, F. : Onder de Eskimo's 2,20
VAN DER MARK, H. : Het Kruis van den Oceaan 8,—
VAN DORSTEN, M. : Kitenge en Kasango 7,50
VAN HOECK, F. : De manke Zwartrok 11,—
VAN KESSEL, K. : Veroveringstochten 10,—
VAN ZAANVEER, C. : De blanke Bonze 8,70
VAUDON, H. : Een Zaaier voor Christus 8,—
VERHAEGHEN, T. : Langs Roode Wegen 8,—
VERSTEEG : Vlugge Slang 11,—
VERTENTEN, P. : Peerke 8,70
VERWIMP, E. : De wreede Missie 9,—
VISSER, B. : Onder Portugeesch-Spaansche Vlag 22,50
VON EINBECK, J. : Een Pionier van 't Kruis 12,50
VYNCKE, A : Missieleven in Afrika 7,80
WALLACE, W. : Langs Oostersche Paden 18,—
WELBERGEN, H. : Het Wereldapostolaat 5,—
X. : Handelingen der gelukzalige Neger-Martelaren van Oeganda 1,65
YSABIE, R. : Padrecito 7,—
ZUURE, B. : Afrikaansche Vulpenkrassen, 5 deelen elk 19,50
ZWEGERS : In het Oerwoud 13,35
XAVERIANA BROCHUREN : Jaargangen 1924, 1925, 1926, 1927, 1928 elk 12,—

H. Mestdagh : BELGISCH CONGO Prijs: 2,50 fr.

Verkrijgbaar bij H. MESTDAGH, Tijgerstraat, 7, Gent of bij P. TACK, St. Baafsplein, Gent

« Een klare, beknopte uiteenzetting van den economische bloei onzer Colonie, die leeraars en leerlingen hoogst nuttig zal zijn ».

Ik twijfel niet dat de scholen het belangrijk boekje van Juffrouw Mestdagh gunstig zullen onthalen », zegt Mej. A. Destoop, Provinciaale Opzienster bij het Technisch Onderwijs, lid van den Hoogeren Raad van het Technisch Onderwijs.

N. V. LEESLUST, ANTWERPEN

Gedichten en Tooneel

M. E. BELPAIRE. — **Na vijftig Jaar**: II. Poëzie. fr. 8.50
JORIS EECKHOUT. — **Onze Priesterdichters** fr. 9.—; geb. fr. 10.50
W. NIEUWENHUIS. — **Hemelsche Banden**. Mysteriespel. fr. 15.—
A. VAN CAUWELAERT. — **Liederen van Droomen Daad**. (4e dr.) fr. 15.—
A. VAN CAUWELAERT. — **De Vlaamsche Jongeren van Gisteren enHeden, 1910-1927**. fr. 16.—
KAREL VAN DEN OEVER. — **Paviljoen** fr. 30.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Halewyn**. Tragische Ballade. fr. 27.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Lotje**. Prettig speelverhaaltje fr. 9.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Sinte Lutgardis**. Lyries Speelken van gelovige Stemming, in 4 bedr. fr. 10.—
DIRK VANSINA. — **Adam**. Dramatisch Gedicht fr. 18.—
DIRK VANSINA. — **Het Boek der Liefde**. (2e druk) fr. 12.—
DIRK VANSINA. — **De Deemstering der Zielen**:
I. **De Dood der Chimera's** fr. 5.—
II. **Lenore**. fr. 4.—
IV. **De eeuwige Verlossing**. fr. 8.— De drie deelen te zamen fr. 15.—

Romans en Novellen

RENÉ BAZIN. — **De Slagboom**. fr. 12.—
BLASKO, MARIA. — **Marusja**. Vert. dr. Dr. A. Cardyn. fr. 18.—
JOHN BRINCKMAN. — **Kasper-Oom en Ik**. Volledige geïllustreerde uitgave, vert. dr. Dr L. Scharpé fr. 20.—
STEPHANIECLAES-VETTER. — **Stil Leven**. Roman. fr. 16.—
M. E. DELLE GRAZIE. — **De witte Vlinders van Clairvaux**. fr. 18.—
DŒRFLER, P. — **De stomme Zonde**. fr. 8.50
LOUISA DUYKERS. — **Gehuwd Leven**. Roman. 2 deelen. elk fr. 12.—
LOUISA DUYKERS. — **Haar Man**. Roman. fr. 15.—
LOUISA DUYKERS. — **Rosa**. Roman. fr. 12.—
LOUISA DUYKERS. — **Stormen**. Roman fr. 20.—
LOUISA DUYKERS. — **Zij die getrouw bleef**. Roman fr. 18.—
H. FEDERER. — **Juffrouw Theresia**. Roman. fr. 15.—
ISABELLE KAISER. — **Rachels Liefde**. fr. 12.—
RICHARD KNIES. — **Hun Pastoor**. Vert. dr. A. Vander Hallen. fr. 17.—
JASSY TORRUND. — **Naar Zonneland**. Roman fr. 22.50
ERNEST VANDER HALLEN. — **Kristiaan**. fr. 13.—
GERARD WALSCHAP. — **Waldo**. fr. 18.—

Opvoeding, Bibliotheekkunde en Bibliographie

H. AUGUSTINUS. — **De Eenvoudige onderwezen**. Vert. dr. Fr. Vermuyten, pr. fr. 10.—
JORIS BAERS. — **De Bibliothecaris als Opvoeder**. (2e druk) fr. 5.—
JORIS BAERS. — **De Catalogen**. (2e druk) fr. 5.—
Dr. FLORIS PRIMS, pr. — **Naar het Geluk**. fr. 5.—
E. VAN DYCK. — **De sociale Ingenieur**. fr. 8.—
BOEKENGIDS. Algemeen Nederlandsch bibliografisch Tijdschrift: 1e jaargang. fr. 8.—
2e, 3e en 4e jaargang elk fr. 18.—
5e en 6e jaargang elk fr. 30.—
Modelcataloog St. Michiel, 3e en 4e deel. elk fr. 5.—
Wetgeving omtrent de Openbare Boekerijen (2e druk) fr. 1.75

Al deze boeken zijn te bekomen bij

A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

N. V. LEESLUST
ANTWERPEN

Verhalen, Sprookjes en Vertelsels

JOZEF ARRAS. — **Begijnensprookjes.** (2e uitgave). fr. 5.—
JOZEF ARRAS. — **Gekke Vertelsels.** (2e uitgave). fr. 5.—
ASBJOERNSON. — **Vertellingen uit het hooge Noorden.** Vert. d. M. E. Belpaire. fr. 4.50; geb. 6.—
M. E. BELPAIRE. — **Christen Ideaal.** fr. 8.—
M. E. BELPAIRE. — **Na vijftig Jaar: I. Proza.** (2e uitgave) fr. 8.50
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. 11.—
STEPH. CLAES-VETTER — **Vertelsels uit het schoone Hemelrijk** fr. 45,0; geb. fr. 6.—
JORIS EECKHOUT. — **Proza van Vlaamsche Priesters.** fr. 9.; geb. fr. 10.50
RICH. DEWACHTER. — **De Stoker.** Verlucht door J. Verschueren. fr. 10.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Het Mirakel.** fr. 5.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Sint Dimfna.** fr. 3.—
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** Uit het Deensch vert. door L. Duykers. fr. 8.—
SEUMAS MAC MANUS. — **Bij het laaiende Turfvuur.** fr. 9.; geb. fr. 10.50
ALB. STEENHOFF-SMULDERS. — **Sprookjes uit de Schemering.** fr. 6.50; geb. fr. 8.—
KAREL VAN DEN OEVER. — **Kempische Vertelsels.** (2e druk). fr. 6.50; geb. fr. 8.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Begenadigden uit mystiek Vlaanderen.** fr. 13.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Kristiaan** 13.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Sprookjes uit den Zomernacht.** Verlucht door Felix Timmermans. fr. 5.—
ALFONS VAN HOOF. — **Zonnige Kempen.** Met penteekeningen van August Verstreken. fr. 10.—
HUGO VERRIEST. — **Op Wandel.** (4e druk.) fr. 6.—; geb. fr. 7.50
HUGO VERRIEST. — **Regenboog uit andere Kleuren.** (5e druk.) fr. 4.50; geb. fr. 6.—

Geschiedenis, Biografieën en Reisverhalen

M. E. BELPAIRE. — **Antwerpen vóór honderd Jaar.** fr. 6.—
M. E. BELPAIRE. — **August Cuppens.** 26 jaar Vl. vriendschap. fr. 9.—
M. E. BELPAIRE. — **Charles Dickens.** fr. 15.—
M. E. BELPAIRE. — **Beethoven.** Een kunst- en levensbeeld. fr. 15; geb. 17.—
M. E. BELPAIRE. — **Constance Teichmann.** fr. 20.—
Dr J. CALBRECHT. — **De Vlamingen en de Spaansche Ontdekkingsreizen tijdens de XVIe eeuw in het Oosten.** 30.—
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. 11.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Het Mirakel.** fr. 5.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Sint Dimfna.** fr. 3.—; Prachtuitgave. fr. 6.—
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** fr. 8.—
Dr JUL. PERSYN. — **August Snieders en zijn Tijd.** 3 deelen, elk. fr. 20.—
Dr FLORIS PRIMS. — **De Oorlog van Mr Cobbé, 1722-1724.** fr. 30.—
Dr FLORIS PRIMS. — **De Reis van den St. Carolus. 1724.** fr. 30.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Begenadigden uit mystiek Vlaanderen.** (2e druk) fr. 13.—
MAUR. VAN HOECK. — **Schoonheidsvizioenen.** Reisindrukken uit Italie. Rijk geïllustreerde prachtuitgave. 60.—
DIRK VANSINA. — **Dostoïevsky.** fr. 18.—
C. VERVOORT. — **Kardinaal Mercier.** Zijn Leven, Zijn Werk. 2 deelen. elk fr. 25.—

Al deze werken zijn te bekomen bij
A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

N. V. LEESLUST, ANTWERPEN

Jeugd-Serie

ASBJOERNSON. — **Vertellingen uit 't hooge Noorden.** fr.4.50 ; geb. fr. 6.—
LOUISA DUYKERS. — **Jantje.** fr. 7.—
JUL. FESTRAETS. — **Bertje.** fr. 7.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Bobby in Filmland.** fr. 11.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Geluksvogel.** Vertaald door J. Simons fr. 11.—
FRANCIS FINN, S. J. — **De diamanten Ring.** Vertaald dr. J. Simons fr. 9.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Een kranig Kereltje.** Vert. dr. J. Simons. fr. 14.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Lord Bountiful.** Vert. d. A. Vander Hallen fr. 18.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Sneeuwwitje.** Vertaald door J Simons fr. 12.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Zijn beste Jaar. (Vervolg op "Geluksvogel")** fr. 11.—
LOD. LAVKI. — **Fieneke.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Fonske.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Francesco.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De kleine Koning.** (2e druk). fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De kleine Martelaar.** (2e druk) fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De levende Rots** fr. 8.—
LOD. LAVKI. — **Lowieke.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Menschenoffer.** Verhaal uit de Oude Geschiedenis fr 7.—
LOD. LAVKI. — **Op den Toren.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Op één jaar.** Uit het Leven van een Scout fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Op Reis** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Toontje** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Tuurke.** Avontuur uit het scoutsleven. (2e druk) fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Uit het leven van een Rakker :**
1. **Mijn Zusterke.** (2e druk) fr. 7.—
2. **Mijn Broerke.** fr. 7.—
3. **Mijn Professor.** fr. 7.—
4. **Mijn Vacantie.** fr. 7.—
5. **Mijn Makkers.** fr. 7.—
6. **Mijn Vriend** fr. 7.—

ANTON VAN DE VELDE. — **Lotje.** fr. 9.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Sinte Lutgardis.** fr. 10.—

Kinderboeken

M. E. BELPAIRE, H. RAM en L. DUYKERS. — **Wonderland.** 8 deelen (4e en 5e druk). elk fr. 8.—
ANTON VANDE VELDE. — **Duimpje's verdere Lotgevallen.** fr. 8.—
GERARD WALSCHAP — **Slimke.** Met prettige kleurplaatjes. fr. 10.—

Godsdienst

ST. AUGUSTINUS — **De Eenvoudigen onderwezen.** Vert. dr. Fr. Vermuyten. fr. 10.—
BEATRYS VAN NAZARETH. **Zeven Manieren van Minne.** Naar den Oud-Vlaamschen Tekst herschreven door Dr J. Caeymaex. fr. 11.
Prof. K. CRUYSBERGHS. — **Onze Verlossing.** Vastenpreken. fr. 6.—
G. STRŒBELE. — **Het Gebed des Heeren.** Vert. d. M. Van Hoeck fr. 8.—
MAUR. VAN HOECK. — **Het zaligende Lijden.** 2e uitgave. fr. 5.—
A. VERDOODT. — **Het Lam Gods.** fr. 6.—

Essays

M. E. BELPAIRE. — **Kunst- en Levensbeelden,** 1e deel 12.— ; 2e deel fr. 7.50
M. E. BELPAIRE. — **Het Landleven in de Letterkunde.** fr. 9.—
JORIS EECKHOUT. — **Litteraire Profielen.** 2e Deel. fr. 20.—
JORIS EECKHOUT. — **Mannen van Beteekenis** : I. Papini enz. fr. 7.50
Dr JUL. PERSYN. — **AEsthetische Verantwoordingen.** Geïllustreerd. fr. 15.—

Al deze werken zijn te bekomen bij

A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

BOEKEN-GIDS

ALGEMEEN
NEDERLANDSCH -- BIBLIOGRAFISCH -- TIJDSCHRIFT
VERSCHIJNT MAANDELIJKS

ZEVENDE JAARGANG
November 1929

IX

Orgaan van het Algemeen Verbond
:-: van Katholieke Boekerijen :-:

† Kunstschilder JAN TOOROP

PROF. DR. J. VAN GINNEKEN, S. J.

DE CONGRESSISTEN VOOR HET ANTWERPSCHE STADHUIS

In het midden der eerste rij Mgr. JANSEN en Minister HEYMAN

NUMMER 9 ZEVENDE JAARGANG NOVEMBER 1929

BOEKENGIDS

Algemeen Nederlandsch Bibliografisch Tijdschrift
Orgaan van het Algemeen Verbond van Katholieke Boekerijen
:-: VERSCHIJNT 10 MAAL PER JAAR :-:

REDACTIE en BEHEER:
Alg. Secretariaat voor Katholieke Boekerijen, Cuylitsstraat, 27, Antwerpen
Postcheck: 241.02

Prijs voor België. — Abonnement: 25 frank. — Dit nummer: 7 frank.
Prijs voor Nederland. — Abonnement: fl. 2,50. — Dit nummer: fl. 0,70.

EERSTE KATHOLIEK BIBLIOTHEEKCONGRES

den 12n Augustus te Antwerpen gehouden

Betrekkelijk laat werd aan de Bibliothecarissen meegedeeld dat een Katholiek Bibliotheekcongres zou gehouden worden *te Antwerpen op 12 Augustus 1929.* Geen volle drie weken vóór dezen datum werden de eerste omzendbrieven hierover rondgestuurd, zoodat niemand zijn verwachtingen omtrent de opkomst der bibliothecarissen te hoog dierf stellen. De dagorde was echter zoodanig geregeld dat de deelnemers uit West-Vlaanderen en Limburg zoowel als deze uit het omliggende van Antwerpen in de mogelijkheid waren aanwezig te zijn vanaf het begin, en 's avonds na het eindigen van den boottocht nog in de gelegenheid naar huis weer te keeren.

De dag werd ingezet met een plechtige H. Mis, in de St. Michielskerk, vlak bij het lokaal waar de zitting zou plaats hebben. MGR. JANSEN, vicaris-generaal, afgevaardigde van Z. Em. Kardinaal Van Roey, droeg het H. Offer op. De menigte die de kerk bijna vulde liet een zeer talrijke opkomst voor het Congres tegemoet zien. De feestzaal van St. Michielskring liep vol, zoodat te half tien een vijfhonderdtal bibliothecarissen bijeen waren toen de autoriteiten en een aantal vooraanstaande personaliteiten plaats namen op het verhoog.

Z. E. H. BAERS, diocesaan Bibliotheek-Opziener, voorzitter van het Algemeen Verbond van Katholieke Boekerijen, zette de vergadering in met een gebed, verwelkomde de autoriteiten, de congressisten en de pers, en stelde de eersten voor aan de vergadering: Mgr. Jansen, vicaris-generaal van het Aartsbisdom; Hendrik Heyman, minister van nijverheid en arbeid; Mgr. Zech, pastoor-deken van de Antwerpsche Kathedraal; senator A. Mattagne; volksvertegenwoordigers Edm. Rubbens en Paul Seghers; Eerw. Heeren J. Eeckhout en Hardy, respectievelijk afgevaardigden van Mgr. Coppieters, bisschop van Gent en van Mgr. Kerkhoffs,

bisschop van Luik; de heeren Adam, kabinetsoverste van minister Carnoy en De Vleeschouwer, kabinetsoverste van minister Baels; de heeren A. Rutten, eere-hoofdinspecteur der Op. Boekerijen en Van Molle, inspecteur; de H.H. Alfons Van Tichel, De Weerdt, Meeuwissen, Overmeire en Van Buggenhout, provincieraadsleden; de heeren Melis, schepen der Stad Antwerpen en De Hasque, gemeenteraadslid; de Heer Edm. Fierens en P. Van Boeckel, beheerders van N. V. Leeslust. Verder afgevaardigden van een aantal organismen : het Alg. Kristen Werkersverbond, de Kath. Jeugdorganisatie, de Vrouwengilden, de Boerenbond, het Hoofdbestuur van het Davidsfonds, de Secretariaten van Sociale Werken, de Sociale Scholen, de algemeene Tooneelboekerij, het Vlaamsche Volkstooneel, Geloofsverdediging, de Pelgrim, etc. In de zaal bemerkte men verder een aantal kunstenaars en letterkundigen : Dr. Allaeys, E. H. Elebaers, Anton van de Velde, Flor. Van Reeth, E. H. Crols, enz.

E. H. Van Hoeck gaf lezing van een reeks telegrammen van sympathie en verontschuldigingen, vanwege Staatsminister Poullet, van enkele senatoren en volksvertegenwoordigers; van Baron Holvoet, gouverneur van Antwerpen en van den Heer Verwilligen, gouverneur van Limburg; van de Heeren A. Nobels, Ronse en Van den Berghe, voorzitters der Prov. Commissiëen van Op. B.; van Mgr. Luytgaerens en de Heer Parein, van den Belg. Boerenbond; van Kan. Dr Boon, alg. voorzitter van het Davidsfonds; van de Heeren Dr R. De Wolf en W. Putman, inspecteurs der Op. B.; van leden der Bestendige Deputaties, Provincieraadsleden, medewerkers van Boekengids, bibliothecarissen, enz.

Ernest Vander Hallen nam het woord en gaf een uitgebreid verslag over de werking van de katholieke bibliotheek-organisatie gedurende haar zevenjarig bestaan. Hij gaf eerst het historiek van het A. S. K. B. vanaf de stichting in 1922 door E. H. Joris Baers, bij welk organisme zich van eerst af de reeds bestaande Gouwverbonden die zich met het Katholiek Boekerijwezen bezig hielden, aansloten. Het « *Alg. Secretariaat voor Kath. Boekerijen* » stelde zich voor de Vlaamsche Boekerijen te helpen en hun uitbreiding mogelijk te maken.

Van meet af steunden een aantal organismen financieel of zedelijk de werking van het Secretariaat : het Kristen Werkersverbond, het Secretariaat van Sociale Vrouwenwerken, de Gouwbesturen en het Hoofdbestuur van het Davidsfonds en den Boerenbond. Dat de werking van eerst af ernstig aangevat werd blijkt uit een vergelijken der cijfers van de aangesloten Boekerijen bij de stichting en die van Augustus 1929.

Antwerpen groepeerde in 1922	32 Boekerijen;	telt er nu	265
Brabant	20		272
West-Vlaanderen	53		209
Oost-Vlaanderen	50		186
Limburg	70		158
Wallonië (Vlaamsche Boekerijen)	—		17
totaal	225	totaal	**1107**

Dit getal krijgt een uitzonderlijke beteekenis wanneer men bedenkt dat er thans slechts ± 950 boekerijen erkend zijn door den Staat.

Vluchtig wijdde de spreker uit over de werking van de verschillende diensten gedurende de voorbije zeven jaren.

1°) De *Inlichtingsdienst* welke de aangesloten Boekerijen op hoogte hield van de voorwaarden en de formaliteiten noodig tot het bekomen van subsidies vanwege Staat, Provincie en Gemeente, en van alle verdere bibliotheekaangelegenheden.

2°) De *Technische Dienst* welke niet minder dan *26 Leergangen voor Bibliothecarissen* inrichtte. Deze opleidingslessen werden gevolgd door ruim **1630** leerlingen, waarvan de meesten het officieele examen aflegden. Dezelfde Dienst bracht ten gerieve van de belangstellenden een *Modelboekerij* tot stand nl., O. B. St. Michiel die als een unicum in haar soort kan gelden, en waarvan de bloei in volgend paar cijfers kan weergegeven worden:

bezit aan boeken : 14.000 ex.
aantal lezers : 7.000
uitleeningen : ± 45.000 boeken per jaar.
percentage vormende lectuur : 48 °/o.

De « *Cataloog* » geïllustreerd met een aantal auteursportretten en voorzien van bio-bibliografische nota's, waarvan reeds vier deelen verschenen en een 5e in bewerking is, werd kosteloos aan al de aangesloten Boekerijen meegedeeld.

Een derde terrein van activiteit is de uitgave van de « *Bibliotheekkundige Brochuren* » die elk reeds een paar herdrukken beleefden : « Wetgeving omtrent de O. B. »; « De Bibliothecaris als Opvoeder » en « De Catalogen », beide laatste door E. H. Baers.

Eindelijk het *stelselmatig indeelen* en het *aanteekenen van Catalogen*, waarmee het Secretariaat zich sedert enkele jaren gelast. Uit het feit dat gedurende de zeven eerste maanden van dit jaar 50 catalogen systematisch ingedeeld werden en ± 100 voorzien van het zedelijkwaardecijfer en vak-cijfer voor elk boek, met een doorsnee-omvang van ± 1000 titels per cataloog, mag blijken in welke mate van dezen dienst gebruik gemaakt werd. Onschatbaar is de hulp die hierdoor verstrekt wordt aan de bibliothecarissen bij het inrichten hunner Boekerij en het uitleenen van hun werken, wat de zware en ingespannen arbeid welke deze dienst vereischt, ruimschoots vergoedt.

3°) Verder is daar de *Documentatiedienst*, die over een verzameling van circa 60.000 *boekbesprekingen* beschikt, geclasseerd en ingedeeld, met daarbij nog inlichtingsmateriaal over 200.000 andere werken, welke documentatie nog regelmatig bijgewerkt wordt met besprekingen over nieuw-verschenen werken. Ook de acht verschenen *Keurlijsten* van boeken werden door den documentatiedienst bezorgd. De uitgaven dezer lijsten wordt den laatsten tijd voortgezet onder vorm van lijsten « Aanbevolen Boeken » met prijsopgave. Ten slotte « *Boekengids* » de incarnatie van de zedelijke en opvoedende principen waarop onze Katholieke Bibliotheekbeweging gebouwd is. Dit tijdschrift dat thans

zijn zevenden jaargang voltrekt, is een monument van katholieke bibliografie en voor een massa bibliothecarissen zoowel als voor buitenstanders, een vertrouwbare gids bij de keuze en het uitleenen van hun boeken. Tot nogtoe werden circa 7000 boeken besproken, en bij elken jaargang een lijvige Inhoudstafel gevoegd, onder drie vormen: Trefwoordenlijst, Auteurslijst en Titellijst, met het cijfer der zedelijke waardeering en der vakindeeling naast elken titel.

Niet te vergeten zijn eveneens de *Omzendbrieven* welke regelmatig aan de bibliothecarissen worden rondgestuurd om hun alle inlichtingen mee te deelen omtrent de werken welke voorkomen op de boekenlijsten door het Ministerie als aanvullende Staatstoelage aangeboden.

4°) Ook over den nieuw-gestichten *Boekhandeldienst* waarvan de meeste bibliothecarissen de ernstige en secure werking reeds ondervonden, werd terloops gesproken, evenals over de *Binderij van het Verbond* die steeds nog de boeken bindt à 2,75 fr. per band. De *formulieren, registers, fiches enz.*, noodig tot de doelmatige administratie eener Boekerij, worden met groote hoeveelheden door het Sekretariaat geleverd, evenals de *clichés* van schrijversportretten, tot het illustreeren van catalogen.

5°) Na een vlugge beschouwing over den invloed welke van het Secretariaat uitging door zijn *centraliseerende samenwerking*, welke zich vooral uitte door het stichten, herinrichten en groepeeren van Boekerijen, het bewerken van allerhande voordeelige schikkingen betreffende het verdeelen der officieele subsidies, o. a. het bestellen van boeken naar keus en bij een boekhandel naar verkiezen, de vrijheid om ongeschikte boeken te mogen terugzenden, enz.; het bekomen van postvrijdom voor de briefwisseling der Boekerijen, het bekomen van nieuwe subsidies o. a. : vanwege het Antwerpsch Provinciebestuur, — wees de verslaggever nog op de omzetting van het Secretariaat in een *Maatschappij zonder winstgevend Doel*, welke zoo pas een voltrokken feit is geworden. Hij vroeg ten slotte aan de aanwezige bibliothecarissen trouw te blijven aan hun organisatie en hun belangstelling te betuigen voor het Secretariaat dat gegroeid is uit- en leefbaar bleef door de persoonlijke en plaatselijke werking van elk hunner; en dit in de eerste plaats door een veelvuldig en druk gebruik te maken van de diensten welke hun hier worden aangeboden.

Hierna behandelde E. H. M. VAN HOECK het onderwerp: «Wat hebben de bibliothecarissen aan hun katholieke Bibliotheek-organisatie?» Zijn zeer geestdriftig woord bracht het vuur in de vergadering toen hij wees op de enorme macht ten goede waarover ieder bibliothecaris beschikt in het arsenaal van zijn boekerij. Het is onze taak de wereld te veroveren voor wat we met een woord « het goede » kunnen noemen: in de bibliotheek beschikken we over een macht waarvan de diepte en de uitgestrektheid niet bij benadering te schatten is. Om die macht te kunnen aanwenden moeten de bibliothecarissen *opvoeders* zijn, opleiders en *voorlichters*, geen koude plichtmatige ambtenaars. Ze moeten met liefde werken, *met het ideaal* het volk te dienen in het goede en het schoone. De bibliothecaris is de man die de ijzeren deur der moraal

vastgrendelt voor alle verdachte werken, en die er de hand aan houdt dat de lectuuratmosfeer van ons volk zuiver, licht, gezond en rein blijve, dat alle verderfkiemen er uit geweerd worden. Daartoe hebben de bibliothecarissen een stevige opleiding en een gedurige voorlichting noodig, voor dewelke het Sekretariaat zorgt. Om doeltreffend in dien zin te kunnen handelen is het *noodig dat dit meer hulp en steun zou genieten vanwege de Openbare Besturen*, die zouden moeten beseffen dat het Bibliotheekverbond een bron is van zedelijken voorspoed en zedelijke grootheid voor het volk. Hij drukt in 't bizonder den wensch uit *dat de Stad Antwerpen de talrijke katholieke bibliotheken ernstiger zou steunen.*

Na een huldewoord van E. H. Baers aan wijlen Kard. Mercier die door het vrijstellen van de noodige krachten het ontstaan eener gecentraliseerde Bibliotheekwerking mogelijk maakte en aan Zijn Eminentie Kard. Van Roey die steeds onze actie door zijn gezag steunde, kwam MGR. JANSEN aan het woord.

« Dit Congres is voor velen een veropenbaring; het « Alg. Verbond van Kath. Boekerijen » is gegroeid tot een reuzen-organisme. Wanneer Z. E. Kardinaal Mercier zaliger het bestuur en de leiding van dit werk toevertrouwde aan E. H. J. Baers wist hij dat het werk zou bloeien, doch nooit zal hij vermoed hebben dat dit op zulken korten tijd zou uitgegroeid zijn tot dat reusachtig werk waarvan we vandaag de gelukkige getuigen zijn. Het Belgisch Episcopaat dankt hem en al de overige werkers in de biblotheekbeweging; het dankt ook de honderden bibliothecarissen die dezen bloei mogelijk gemaakt hebben. *Het is wel de wensch van hunne Doorluchtige Hoogwaardigheden de Bisschoppen dat in al de parochies waar nog geen katholieke boekerij bestaat, ten spoedigste in deze leemte zou voorzien worden en dat alle katholieke bibliotheken aanhoudend met het A. S. K. B. in voeling zouden blijven.* Met dezen wensch breng ik U den eeregroet en den zegen van Z. Eminentie den Kardinaal ».

De spreekbeurt van Mgr. Jansen werd langdurig toegejuicht.

EERWAARDE HEER BAERS nam toen het woord, hij behandelde de inrichting op katholiek-paedagogischen grondslag van de Openbare Boekerij, en onderzocht hoeverre het gestaan is met de stoffelijke mogelijkheden waarin de bibliothecarissen zich bevinden om den groei en de uitbreiding van hun boekerijen te bewerken.

Onze bibliotheekbeweging staat op een keerpunt. De boekerij mag niet langer beschouwd worden als een liefdadigheidsinstelling, maar moet worden aanzien als een *noodzakelijke inrichting van openbaar nut.*

1°) De bibliothecaris mag niet louter zijn een boekuitdeeler, maar *moet optreden als een opvoeder* die zijn paedagogisch materiaal, de boeken door en door kent en ze naar behooren weet te hanteeren. Dit veronderstelt een doelmatige indeeling en plaatsing der boeken — de « conditio sine qua non » om opvoedend werk te verrichten — zoodat hij geen overbodigen tijd moet besteden aan het opzoeken der boeken, om ieder lezer het gepaste werk te bezorgen. Daartoe heeft hij vooraf, bij de indeeling van zijn fonds, rekenschap te houden met de eigen richting van belangstelling, de leeskracht en de zedelijke vorming van elken

lezer. In princiep is, met het oog op de materieele plaatsing der boeken, de ideale indeeling deze welk te gelijk rekening houdt én met het vak, én met den ouderdom of leeskracht van den lezer, én met het zedelijk gehalte.

Bij het tot stand brengen van een aldus *paedagogisch-berekenden plaatsingscataloog* komt het A. S. K. B. de bibliothecarissen ter hulp : het volstaat dat deze een fiche invullen voor elk boek, het Secretariaat gelast zich gaarne met het opgeven van de zedelijke waarde en van het vakcijfer; deelt ze in volgens het hooger-vermelde indeelingsstelsel, en voorziet elke fiche van een plaatsingsnummer. Hier drukte de spreker speciaal op de noodzakelijkheid om in het Reglement een bepaling op te nemen in dezen geest : « de lezer kan meer dan een boek van *vormenden* en *onderrichtenden* aard ineens bekomen; hij kan echter niet meer dan een *roman* ontleenen ». De ondervinding leert dat bij een getrouw naleven van deze reglementsbepaling het percentage vormende lectuur 40 °/o, 45 °/o en 48 °/o van de uitgeleende boeken bereiken kan.

2e) Overgaande tot de *Technische Inrichting* der Boekerijen wijdde hij verder uit over het overgroot belang van oordeelkundig-samengestelde catalogen, nl. van een *vakcataloog*, een *auteurscataloog*, een *titelcataloog* en een *trefwoordencataloog*, welke den bibliothecaris in staat stellen om op een minimum van tijd, met een minimum van inspanning een bepaald werk te bezorgen.

3e) Om aan al deze eischen gesteld voor de degelijke inrichting der boekerij te kunnen voldoen, is het noodig dat de *materieele bestaansmiddelen* in evenredigheid verzekerd worden aan den bibliothecaris. Onze bibliotheken hebben te veel om te sterven, doch te weinig om fatsoenlijk te bestaan. Wat ondanks dàt bereikt wordt, is te danken aan de toewijding en de intense werking van de bibliothecarissen. Het is beschamend te vernemen wat in andere landen: Nederland, Scandinavië, Engeland, Amerika, enz. besteed wordt aan de Boekerijen, naast het geringe dat in ons eigen land de Openbare Besturen voor dezen tak der volksontwikkeling over hebben :

Oost-Vlaanderen besteedt dit jaar 53.000 fr. aan haar Boekerijen;
West-Vlaanderen 40.000 fr. (voor 1930: 60.000 fr.);
Limburg 24.000 fr. (voor 1930 wordt 48.000 fr. voorzien);
Brabant 30.000 fr.;

Antwerpen staat vooraan met 196.000 fr. en voor 1930 zal het krediet 500.000 fr. bedragen, waarvan 100.000 fr. als tusschenkomst in de kosten voor het bouwen van lokalen.

In sommige Waalsche Provincies is het veel ellendiger gesteld met de toelagen der Provinciebesturen.

De Staat stelt dit jaar 1.250.000 fr. ter beschikking van de Openbare Boekerijen, welke som verdeeld wordt over ± 2200 bibliotheken, wat gemiddeld ± 500 fr. per Boekerij uitmaakt. Anderzijds zijn de wedden voor de bibliothecarissen verhoogd in volgende mate :

van 150 fr. tot 250 fr.; van 300 fr. tot 500 fr.; van 450 fr. tot 750 fr.

Om te komen tot een ruimer inzicht en breeder hulp vanwege de

openbare besturen dient vooreerst de openbare meening omtrent de Boekerijen hervormd, en het vooroordeel weggenomen als zouden deze moeten rechtgehonden worden door de openbare liefdadigheid. Een euvel is ook dat een groot deel der Gemeenten, gebruik makend van het feit dat de wet hun geen verplichtingen oplegt omtrent het « aannemen » der Bibliotheken, verzuimen aan deze den noodigen steun te geven. In de Provincie Antwerpen zijn b. v. enkel 100 boekerijen aangenomen. Alles bijeen mag men schatten dat de twee derden der Boekerijen geen vaste tegemoetkoming genieten vanwege de Gemeenten.

Welsprekende cijfers zijn deze van de grootstad Antwerpen, waar de stedelijke Volksboekerij met haar zeven hulplokalen per jaar 600.000 boeken uitleent, en samen 1.250.000 fr. steun genieten; 22 vrije katholieke boekerijen met hun 250.000 uitleeningen genieten slechts 10.000 fr., d. i. elk ± 400 fr.

Als solutie stelde de eerwaarde spreker voor het initiatief na te volgen, dat de Provincie Antwerpen vanaf 1930 in praktijk zal stellen : Er zal worden afgezien van het stelsel waarbij het aantal inwoners der gemeente de eenige maatstaf is bij het schatten van het belang der boekerij; veeleer zal worden in acht genomen de inspanning welke de bibliothecaris zich geeft; de activiteit, de technische inrichting en het paedagogisch rendement der bibliotheek. In breede lijnen komt dit stelsel hierop neer **dat de Provincie naast een vaste minimum-toelage 1/4 der volledige uitgaven van de Boekerij op zich neemt, zoodat ingeval de Staat en de Gemeente elk dezelfde schikking zouden treffen, de Bibliotheek zelf slechts voor een vierde der onkosten zou moeten instaan.**

E. H. Baers bekampt verder de voorstelling als zou de geest der Wet remmend werken op de uitbreiding van het openbaar bibliotheekwezen door het aanmoedigen van het stichten van een aantal kleinere boekerijen, in plaats van zich te bepalen bij het subsidieeren van enkele grootere boekerijen zooals dit b. v. in Holland geschiedt. Het systeem dat de tegenwoordige Wet huldigt biedt integendeel alle vrijheid van initiatief en boekenkeus; het verzekert aan alle boekerijen zonder onderscheid de Staatstoelagen, op voorwaarde dat ze slechts de wettelijke vereischten vervullen; alléén dient de Wet aangevuld in hooger gezegden zin. De Heeren Minister Heyman en Ad. Rutten, eere-hoofdinspecteur worden als peters der wet toegejuicht.

Om te sluiten legt hij enkele desiderata neer die in groote lijnen hierop neerkomen.

1) Dat de **bibliotheken gevestigd in gehuchten** welke op een zekeren afstand van het centrum der gemeente verwijderd liggen, **zouden afzonderlijk erkend worden** mits bezit van een minimum-aantal boeken en het houden van het minimum-aantal uitleenzittingen, **berekend op de basis der bevolking van het gehucht, en niet op deze van de gemeente waartoe het behoort.**

2) dat de **statistiek-formulieren der inspectie zouden vereenvoudigd worden, en herleid tot een minimum van gegevens.**

3) **dat de Openbaren Besturen in ruimere mate zouden voorzien in de dringende behoeften der Openbare Bibliotheken, in dien zin dat naast de vaste tegemoetkomingen aan toelagen en wedden door de Wet voorzien, de Staat, de Provinciebesturen en de Gemeenten elk voor 1/4 zouden tusschenkomen in de globale uitgaven der Boekerijen, ook in de wedde der bibliothecarissen, en eveneens op een vaste basis proportioneel zouden tusschenkomen in de uitgaven van het bouwen en het herbouwen der boekerijlokalen.**

4) **dat voor Staat en Provincie eenzelfde administratief jaar zou terug ingevoerd worden,** b. v. het jaar gaande van 1 Januari tot 31 December.

Door enkele aanwezige bibliothecarissen werd een gedachtenwisseling ingezet :

De heer K. ONGHENA (Melsele) achtte het wenschelijk dat de Wet de gemeenten zou verplichten tot het betalen van 0,25 fr. per inwoner en dus de *aanneming der bibliotheken door de gemeente zou verplichtend maken.*

Eere-Hoofdinspekteur RUTTEN antwoordde hierop: de Wet moet niet gewijzigd, daar ze in haar huidige termen de grootste vrijheid en de beste voorwaarden van steun verzekert. België is overigens het eenige land waar — alle verhoudingen in acht genomen — zooveel boekerijen bestaan, vooral in de kleine centra, dank zij den geest der Wet.

De heer FL. GRAMMENS van Ronse stelde voor dat A. V. K. B. zou aandringen bij de Openbare Besturen opdat eenzelfde administratief jaar zou worden ingevoerd voor Staat- en Provinciebesturen, zooals door E. H. Baers werd gezegd.

De heer RUTTEN beaamt dit voorstel en voegt erbij dat er eveneens bij de verschillende lesgevers verstandhouding zou moeten zijn om *eenzelfde stelsel van vakindeeling* voor te staan, b. v. het reeds ruim ingevoerde Tiendeelig Stelsel.

Het A. V. K. B. heeft reeds in de provincie Antwerpen de toepassing er van ingang doen vinden. Vanaf 1930 zullen daar de statiestieken volgens het Tiendeeling Stelsel dienen opgemaakt.

De heer STERCKENS, gemeenteraadslid te Merxem, *stelde voor de perequatie te laten toepassen* op de vergoeding welke mag geïnd worden per uitgeleend boek (nl. 0,25 of 0,30 fr. in plaats van 0,10 fr.), en het bedrag van *0,25 fr.*, per inwoner door de gemeenten jaarlijks te betalen, te brengen op *0,50 fr.* of *0,75 fr.*

De heer ALFONS VAN TICHEL, provincieraadslid, achtte het dringend noodzakelijk de openbare meening te bewerken; ook de aandacht der gemeentebesturen te wekken ten voordeele der vrije boekerijen.

De heer DE VLEESCHOUWER, secretaris van de Federatie van Katholieke Gemeenteraadsleden, stemde hiermee in en voegde erbij dat hij gaarne zijn tijdschrift openstelt voor bijdragen en verdere werking in dien zin.

MINISTER HEYMAN sprak het geestdriftig slotwoord, toegejuicht door gansch de vergadering. Hij herinnerde eraan dat hij destijds verslaggever was bij het bespreken der Boekerijwet, die een wet is gegrondvest op

rechtvaardige principen; ze laat toe dat de vrije boekerijen vanwege den Staat dezelfde toelagen genieten als de gemeenteboekerijen; ze verleent ons volledige vrijheid. Laat er ons niet aan denken de Wet te wijzigen, liever ze te doen aanvullen door Koninklijke Besluiten. *Op mijn steun in de regeering moogt ge rekenen.*

De voorzitter gaf enkele mededeelingen van zakelijken aard, gaf lezing van het telegram dat namens de vergadering aan ZIJNE HEILIGHEID DEN PAUS werd gezonden : « Katholieke Bibliothecarissen van Vlaamsch België in Kongres vergaderd, bidden en werken opdat kome Christus' Rijk door Christus' Vrede ». (*)

Groepsgewijze werd een *bezoek* gebracht aan de nieuwherbouwde en modern ingerichte lokalen der *Modelboekerij St. Michiel*, waar hun tegelijk aanschouwelijk een practische les gegeven werd over de paedagogische, technische en materieele inrichting eener boekerij. Deze bibliotheek, herbouwd naar de plans van den knappen bouwmeester Flor Van Reeth, mag effectief gelden als een type van een ruim-opgevatte en breed-opgezette moderne boekerij. Ze toont ons wat deze in haar werking bereiken kan bij een ernstig samengaan van nauwgezette administratie, breeden opofferingsgeest, noesten ijver en liefde voor de taak. Het bezoek aan de Modelboekerij van het Sekretariaat zal wel voor de honderden bibliothecarissen welke dien dag een halfuur in haar lokalen toefden, een machtige spoorslag zijn geweest tot intenseren arbeid in hun respectievelijke boekerijen.

Een gezellig en intiem middagmaal vereenigde de notabelen en de autoriteiten evenals de congressisten in de lokalen van de parochiale werken, waarna de vreemde deelnemers even de Stad introkken om een paar merkwaardigheden der handelsmetropool welke ze dien dag in den dubbelen zin van het woord in een ware kermisstemming aantroffen, te bezichtigen. Te kwart voor drie werd op de Groote Markt een foto genomen van de congressisten, waarna deze op het Stadhuis ontvangen werden en verwelkomd in de Leyszaal, en daarna rondgeleid door den heer schepen Lebon, d. d. Burgemeester.

In den zonnigen zomernamiddag werd dan een boottocht georganiseerd op de Schelde om een bezoek te brengen aan de nieuwe havenwerken ten Noorden der Stad, een gezellige uitstap die de verbroedering der bibliothecarissen der verschillende gouwen van Vlaanderen in de hand werkte en een prettige stemming schiep rond het slot van dezen heerlijken dag : de waardige bekroning van dit prachtiggeslaagde Eerste Katholiek Bibliotheekcongres.

Een dag die in de annalen van het A. S. K. B. met gulden letters zal worden opgeteekend.

(*) Den 17 Augustus ontving het Bestuur van A. S. K. B. het volgende antwoord : « Zijne Heiligheid, zeer getroffen door de hulde Hem gebracht door het Congres van Katholieke Bibliothecarissen, gelast mij met de eervolle opdracht U Zijn vaderlijke dankbetuiging over te maken, alsook den Apostolischen Zegen, dien Zijne Heiligheid U en uwe ijverige medewerkers van ganscher harte verleent. † MGR. MICARA.
Apostolische Nuntius,

Prof. Dr. J. VAN GINNEKEN S. J.

We denken er niet aan een volledig beeld te geven van P. Van Ginneken's machtige persoonlijkheid in hare veelzijdige uitingen. Want voor ons staat een dier rijkgevulde levens en vruchten-afwerpende personen, met een woord een der fameuze « nonnulli » van S. Gregorius. Ja, net zoo een dier zeldzamen « qui quasi duobus talentis ditati, intellectum atque operationem percipiunt » of nog « subtilia de internis intelligunt, mira in exterioribus operantur ». De groote geleerde en de man van de daad in één persoon. Cumque et intelligendo et operando *aliis praedicant*... Dit laatste alleen, de uiting dier bedrijvigheid door het woord, moet ons hier, op letterkundig gebied, bezighouden. Evenwel kunnen wij den geleerde en den man van de daad niet voorbijgaan zonder op zijne hooge beteekenis te wijzen.

Wel dan, P. Van Ginneken's wetenschap leeft! Hij sloeg zijn laboratorium van taalkundige psychophysiek op, vlak in het midden van het gebied der philologie, en het trilt er van bedrijvigheid en leven: wetenschap heeft voor hem maar zin door de levende voeling die zij onderhoudt met het wemelende leven rondom waarover hij zijn zoeklicht strijkt. Door haar moet er licht gebracht worden over de duistere doch als providentieel-harmonisch en schoon voorvoelde wonderen van menschheidsgeschiedenis, ras, taal, maatschappij, kultuur en schoonheid. Alles is te vinden in den mensch, als sprekend wezen, nooit vermoeiend voorwerp van spannend onderzoek en heilige geestdrift: overal menschelijke werkelijkheid en schoonheid, ver boven droogmekanische wetenschap hoog te houden. Aan dien lustigen strijd gaan tientallen *Verhandelingen en Voordrachten* op. Maar het uur is ook gekomen om de heuschlevende werkelijkheid van die ontzaglijke taal-en-woordwereld door de menschen te laten betasten, dat zij er bij opspringen van verrukking: dat is het geschenk van het *Handboek der Nederlandsche Taal.*

Samen met de wetenschappelijke ontginning, een breed en warm streven om de opvoedkundige en kultureele toepassingen daarvan ingang te doen vinden: de taal is het volk, is de kultuur, is de ziel en bloem van het mensch-zijn: dus vooruit, Nederlandsch volk, geestdriftig ter verovering van dit heerlijke: immer te groeien ras-eigener, rijker geschakeerd, meer verfijnd in woord en taal. En in dit streven, gaat hijzelf voorop... cumque ex aliis praedicant, quasi duplicatum de negotio lucrum reportant.

Evenzeer gaat de bewondering van alle katholieken uit naar den prachtigen man van de daad, den medeoprichter der Katholieke Hoogeschool, den grooten apostel der protestanten en moderne heidenen, den stichter der Kruisvaarders van St. Jan, Vrouwen van Nazareth, Vrouwen van Bethanië.

De kunstenaar Van Ginneken is 'n blijmoedig vertegenwoordiger van het traditioneel klassicisme, nog eens herlevend in volle kracht; daarnaast, secundair, een groote vriend der Tachtigers.

Een klassieker, nu, op onze dagen? Comment peut-on être persan? En toch, wie zou het ten slotte aan het goed eind hebben, van romantiekers en modernisten of van traditie-humanisten? Rechtuit gezegd, hebben romantiekers en modernisten ons niet te veel aangesproken in een soort godentaal, alsof wij en zij zelf, eens het gebied der kunst betredend, een soort zwevende goden waren? 't Is het gevolg van het uitschakelen van het doelmatigheidsbegrip in de kunst, de selbzweckopvatting van de kunst, de kunst om de kunst. Goden, zij? Zouden we niet eerst zorgen om ten minste al « mensch » te zijn? Laat u nog eens hooren, subliem « Respondeo dicendum » der Summa, dat in een eeuwenouden eikenbalk diende gesneden: Respondeo dicendum quod homo est id quod est secundum rationem. Noch oer- noch uebermensch, maar ware, eeuwigware mensch.

Dat klassicisme heeft in Van Ginneken een laten, maar misschien den schitterendste zijner verknochte dienaars gevonden. Een dienaarschap dat voorwaar geen juk is, zooals het wel was bij zekere geslachten, vroeger. Neen, hier is groote, blijmoedig vernieuwende benuttiging van het ontzaglijk kultuurwerktuig der menschheid, dat daar nog steeds ligt vol kracht en mogelijkheden, en slechts op een groote wacht, een Beethoven die de overgeleverde middelen nog eens onder handen neemt en tot nieuwen luister omvormt.

Maar zulk een dienaarschap komt ons, menschen van nu, bijna als ongelooflijk voor, met onze geringschatting voor de bescheidenheid waarmee dààr de kunstenaar zijn persoon terugtrekt om de eereplaats te laten aan objectief-werkzame uitingsmiddelen. Wellicht blijven er eenigen mokken tegen Van Ginnekens schittering en monumentaliteit, voor hen louter overblufferij uit inwendige zwakheid of weerwraak op de bescheidenheid waartoe zijn dienaarschap aan klassieke kunst hem veroordeelt. Doch met één vloed van zijn rijkgolvend, machtig en zuiverklare woord zijn alle bezwaren weggevaagd en moet ieder diep buigen als voor werk van machtige harmonie en leven.

Wat nu eigenlijk bedoeld wordt, als we P. Van Ginneken een groot klassieker noemen? Vooreerst, het meesterlijk beheerschen en luisterrijk beoefenen van betoog en redekunst, in alle schakeeringen, van hooge welsprekendheid tot fijne causerie. Zeg, zoomaar met één slag, in zijn *Voordrachten*, te laten glanzen, de hoofdvormen der gewijde rede, alle drie gelijk: onderrichting, homilie, retretsermoon? De onderrichting, de eenvoudige voorstelling van een afzonderlijk geloofspunt, hoe praegnant hier van de machtige mysteriënwaarheden, hoe doordaverd van den grooten dogmatischen ondertoon! En de Evangelietafereelen, hoe beeldend, hoe smakelijk zielkundig ingeleefd, hoe

kuisch lyrisch opgaand tot muziek voor ziel en zinnen en hart! En weerom, de groote brokken retretsermoon, hoe dramatisch van opzet, hoe sterk u naar het dilemma stuwend, hoe sussend, overeindhel pend, vervoerend, vernieuwend!

Daarnaast in vorm en voordracht, in wisselwerking van spreker en toehoorder, in het afgewerkte detail, in het aanhouden van den draad, gespannen, gevierd, in de orgelpunten, overal, altijd het klassieke rythmus van toon en zwier, in zijn volle macht trillend.

Daarom, waar er spraak is van humaniora-krisis, ehwel, met een blakendnieuw en overweldigend werk als dit ter handen, ware het jammer zoo rhetorika- en seminarieleeraars hun studenten niet naar dien rijken disch voerden. Te meer, waar dit gansche werk ten slotte een groot poeëm is der jeugdziel, een zang van ontwakenden mannengeest en groeiende ziels- en hartekrachten. Welk een doopsel voor een jongen man, die *Voordrachten*, welke eene inwijding in het volle leven der kristene geestelijke en zedelijke waarheden! En overal de bronnen van eigen ervaring van kristen kind, blakenden knaap, vromen seminarist, jongen strijder, mensch-en-priester, die losbreken in roerende belijdenissen en zingen in lyriek vol gloed en zon! Of nog, waar vindt men een schooner meeslepende kracht dan in de heldhaftige karakterontplooiïng van zijn H. P. KANIS?

En nu, heel dien bouw van betoog en redeneering overgoten met schoonheid van Tachtiger woordkunst! Glorieeren in vervoerenden stemmingsluister, opvoeren van beelden tot hoogte van glanspracht, voornaam en gul platsen met kleur hel en fel, goud vooral, ook rood en wit, en door alles heen, in zwaren periodenzwaai, muzikaliteit van ruischend en klankklaar woord, kortom taalzee van prozaharmonie.

* * *

Verfijnde en kloeke vermogens daarbinnen, en dan naar buiten echtheid, open menschzijn, zonnig optimisme. Waarheid en liefde straalt hij uit. O bij den superdoctor, die eerbied én voor zijn schoone stof én voor zijn werkinstrument én voor zijn publiek, die hem belet ook maar één letter te schrijven die niet doorleefd zou zijn! Dan, dat tegemoetkomen, door het opvoeren tot uiterste helderheid en glans van al het goede dat hij uit zijn rijkdom meedeelt, zijne « eetbare en drinkbare » wetenschap. Als ik dien man lees, staat er voor mij een mensch in vleesch en bloed, die mij toespreekt in ideale spreektaal, rasecht en veredeld tot dien magnifieken stroom van gegoten schrijftaal. En voelt ge wat dit beteekent voor bloedwarme kracht en optimisme : bij de felste vast- en volheid alle gedachte aan stijve geleerdheid te kunnen voorkomen, en te midden Rubeniaansch Nederlandsch volksch en kinderlijk te kunnen blijven, b. v. waar hij te midden van een rijk kultuurbeeld der Nederlandsche vroomheid, daar opeens aan 't spelen gaat met de trouwens zeer treffende associatie van rijstpap met Nederlandsche

degelijkheid? Immer tot ons komend zoo gul dat wij ons thuis voelen, mee opgeheven tot op zijn verhevene hoogte.

* * *

Eindelijk vereeren wij P. Van Ginneken als groot Nederlander.

Omdat hij zoo meesterlijk de rijke Europeesche kultuurschatten die hij tot zich liet toevloeien herkneedt tot kernnederlandschen kost.

Omdat hij met kracht van wetenschap en bezieling van liefde verlicht en doet stralen de toppen onzer Nederlandsche kultuur en letterkunde: middeleeuwsche mystiek, gouden eeuw, modernen, en ons tot fier bewustzijn en blijdschap opvoert om ons prachtig eigensschoon.

Omdat hij in zijn persoon zeer sprekend vereenigt de hoofdvormen van Noord en Zuid: Hollandsche degelijkheid en Vlaamsch koloriet, dit laatste hem deels aangeboren maar ook deels uit liefde beoefend, tot onze groote vreugde.

Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

---

† Karel van de Woestijne

Toen hij stierf vóór twee maanden heeft de pers van Vlaanderen en Nederland zijn verdienste gehuldigd met dit ééne woord : hij was een groot dichter. Geen tien weken zijn sedert voorbij, en reeds zijn er andere gebeurtenissen in de litteraire wereld die onze aandacht opeischen : een nieuw boek, de première van een modern Vlaamsch tooneelwerk, een litterair jubileum. Misschien komt er wel een monument, en er gaat ook een ronk over de heruitgave van zijn komplete werken. Daarna zal de datum van zijn overlijden opgeteekend worden met het oog op een nieuwe editie van bloemlezingen en litteratuurgeschiedenissen en dan zal ook hij behooren tot de « litteratuurgeschiedenis » en een dankbaar onderwerp worden voor den een of anderen filoloog, op zoek naar een thesis.

Intusschen is de eeuwige rust vaardig geworden over dezen kunstenaar.

Als katholieken en zelfs als Vlamingen hebben we bedenkingen tegen zijn werk; bedenkingen die we reeds vroeger in ditzelfde tijdschrift neerschreven. Niet onvoorwaardelijk konden we de scherpe zinnelijkheid van menig vers aanvaarden, noch het levensfatalisme en de moeheid die de ondertoon zijn bij meer dan een van zijn gedichtenbundels. De zwoele erotiek van zijn verzen wekte nostalgieke verlangens en een vreemden honger waarvoor hij zelf geen voedsel wist. Geen was ooit als hij bezeten door het goddelijk festijn der zinnelijke schoonheid; niemand voelde als hij de tormenten die de kunstenaar ondergaat in de worsteling van den geest met dit rijk der zinnen, noch den vrede na den hartstochtelijken strijd met de vlammende begeerte die niemand intenser kent dan de kunstenaar. Hij verlustigde zich misschien te zeer in dit spel en deze worsteling. En ook dat hij afzijdig bleef van den dringenden

† KAREL VAN DE WOESTIJNE

strijd van dit volk naar eigen levensmogelijkheden, begrijpen we, hoe noode Vlaanderen ook zijn krachten hiertoe ontbeerde. Hij bouwde paleizen van droom en kunst waar velen rond hem vochten om elken staak van hun hut en elken steen van hun huis. Tegenover de dood is ieder mild.

Hij was een goed mensch; hij heeft Vlaanderen groot gemaakt door zijn kunst en de aandacht van andere volkeren gewekt voor dit schamele land van Vlaanderen; hij was een groot kunstenaar die veel leed en strijd kende; hij stierf zooals ieder van ons wenscht te sterven. Wij buigen ons diep voor zijn assche. Lux perpetua luceat ei.

ERN. VANDER HALLEN.

ROMAN-KRONIEK

Ik stelde me voor deze bladzijden te wijden aan de laatste verschijnsels onzer Vlaamsche letterkunde: de zomermaanden hebben verrassend vruchtbaar gewerkt op het productievermogen onzer novellisten, en sedert het laatste overzicht onzer roman-literatuur zijn er enkele publikaties voor den dag gekomen waaraan we eenige bedenkingen wenschten vast te knoopen. Overigens vereenigen bijna al deze Vlaamsche bundels zoo typisch al de bekende elementen van onze kleine verhalen-en-novellenkunst in zich dat we wel best voor de synthetische kritiek den vriendelijken lezer van deze kronieken kunnen verwijzen naar de bladzijden welke in de vorige nummers onder dezen titel werden gedrukt.

Er was een tijd dat Dr. Jul. Persyn groote verwachtingen bouwde op den nu reeds jubileerenden lyrieker Constant Eeckels. Dat was de tijd van zijn « Kruisbloemen » en « Heimwee ». In die vooroorlogsche jaren was de ontdekking van een belovend jong dichter een aanleiding tot groote vreugde en nog grooter verwachtingen, die naderhand even zeker te niet gedaan werden door volgende bundels. Met weemoed lees ik de titels van de vijf-en-twintig werken die sedert dien tijd van Eeckels verschenen: er is daar veel bij dat ik ken, en bijna evenveel dat ik niet ken, vooral de tooneelwerken. Onder de mij-bekende titels is er de helft dat ik liefst zal vergeten. En sedert zijn er daar twee bundels
6991 vertellingen bijgekomen: « **De Schelde** » (IV) en « **Van simpele**
6992 **Menschjes** » (IV); twee bundels van het slag dat onze middelmatige dagbladkritiek beslist als « verdienstelijk » en « knap werk » zal takseeren. En er zijn hier inderdaad bladzijden — ik kan ze moeilijk vertellingen, en even moeilijk novellen heeten; ze behooren zoowat tot het genre dat thans de twee-derden uitmaakt van onze Vlaamsche letterkunde, nl.: schetsen —; er zijn bladzijden zeg ik die geschreven zijn met het paar oogen van iemand die geleerd heeft ze te gebruiken, en geschreven om iets beters te worden dan deze onbeteekenend-gebleven vertellingen; raak en ferm, en met de atmosfeer er over van het Antwerpsch schippers-

kwartier of de kleine prutserige bedrijvigheid van het krielend volkje in de Antwerpsche zijstraatjes. Maar dat knap woord dat een enkele maal dóórkomt, en die gelukkige atmosfeer zijn ook alles; geestelijk zijn deze dingetjes ofwel onbelangrijk, ofwel tendenzieus katholiek of moraliseerend. Het spijt me voor den jubileerenden schrijver, doch deze oppervlakkigheid doet de nagedachtenis van den dichter van « Heimwee » geen eer aan; deze bundels lijken me niet geschreven uit een diepen drang, uit geestdriftige overtuiging of nood, doch eer uit de gewoonte ieder paar typische menschen of kurieuze straten te verlitteraturen. Een gewoonte die wij Vlamingen absoluut zullen moeten afleeren.

6993 Welke overtuiging nog dieper in mij gegroeid is bij het lezen van De Clercq's novellenbundel « **Te Lande** » **(IV-V).** De man die eens in onze literatuurgeschiedenis den dubbelen titel zal toegekend worden van schrijver onzer beste volksliederen en dichter onzer beste Vlaamsche strijdzangen, is er nog niet in geslaagd door een prozawerk onze belangstelling gaande te houden. Vanaf zijn « Vlaschgaard » dat reeds belangrijk beneden zijn gedichten bleef, tot dezen bundel jeugdherinneringen in het anekdotische genre toe, blijkt de verteller tamelijk onbeduidend naast den lyrieker. Deze novellen zijn plezierige evokaties uit z'n jeugdjaren in moeders dorpke; het is allemaal netjes geschreven in een tamelijk onoorspronkelijk proza, dat langs u henen gaat zonder u een enkele maal te boeien of te ontroeren. Het verschijnen dezer novellen van den dichter der bekende vervaarlijk-opgespannen strijdzangen, is een probleem waarin de speurzin van een latere filologen-generatie een dankbaar werkterrein zal ontdekken. Voor ons zijn deze dorpsverhalen onbeduidend; mogelijk zullen de lezers onzer plattelandsche volksboekerijen die er hun dagelijksche doening in weervinden, minder strenge rechters zijn over dit werk dan wij.

6994 Goede novellen staan er in het bundeltje « **Van Menschen en Dingen** » **(IV)** van Jef Joos. Een paar goei dingen, naast veel onbenulligs. Hij heeft links en rechts wat gegrasduind bij oudere kollega's, vooral in het eerste verhaal: «Van een Koninklijke Sosjeteit». Me dunkt dat we nu wel zoo stilaan gesatureerd zullen geraken van boerennovellen: er is haast geen debuut in onze Vlaamsche letteren denkbaar buiten de eeuwige thema's van het petieterige plattelandsleven of de onbelangrijke en oninteressante doening van het kleine volkje in de zijstraten der stad. Als kunst en litteratuur inderdaad verband houden met het leven, dan vraag ik me af hoe het mogelijk is in deze jaren van hongersnood in Rusland, kinderuittocht in Hongarië, dagelijksche massamoorden in China — om te zwijgen van wat er in ons eigen land in de lucht hangt —, onze aandacht op te eischen voor een kinkel van een boer die een zanguitvoering doet mislukken, en dergelijke gemoedelijke gebeurtenissen. Ofwel moeten we mekaar op voorhand verstaan en overeenkomen dat we de literatuur in 't vervolg gaan beschouwen als een genoeglijk huiselijk tijdverdrijf, naast domino en ganzenspel.

6995 GERARD LEMMENS schreef een bundel navertellingen van bekende volkslegenden, en gaf ze uit onder den titel « **De dode Gast** » **(V).** Ik denk om het spokerige van sommige dezer nog te verhoogen. Er zijn goede prozabrokken bij; alleen niet oorspronkelijk genoeg. Waar deze sagen reeds herhaaldelijk werden gebundeld en geschiedkundig en folkloristisch verantwoord, lijkt me de uitgave van dezen bundel niet genoeg gemotiveerd. Tenzij misschien omwille van het feit dat er heelemaal niets verkeerd in voor komt.

6996 De auteur van het laatste kersversche rakkersboek « **De Penge** » **(V)**, heeft gewis een deel van zijn kloosterstudies doorgeblokt te Averbode: dat kan als uitleg gelden van het feit dat zijn petekind veel streken en knepen geërfd heeft van den bekenden Sichemschen kwajongen. Plezierige herinneringen aan een paar typen uit het werk van mijn stadsgenoot Frans Verschoren zijn de oorzaak dat ik niet onverdeeld heb genoten van dit boek, dat overigens niet kwaad geschreven is, alleen wat minder schematisch moest gebleven zijn, wat minder oppervlakkig en een enkelen keer een beetje waarschijnlijker, of minder-uit-den-rolvallend dan hier het geval is.

6997 Laat me nu nog toe even met spijt terug te denken aan de tien kostelijke uren die de lektuur van JEF CLAES' nieuwste boek « **De geestelijke Bruiloft** » **(IV*)**, gevergd hebben, en de totaalindruk ervan te resumeeren in dit paar woorden : het is een mislukt boek. En niet alleen litterair. We krijgen hier de geschiedenis van een jodinnetje dat langs de onmogelijkste avonturen en tribulaties tot het ware geloof komt. Wie geduld heeft of zich wil oefenen in het aanwerven van deze prijzenswaardige deugd, mag beproeven te lezen hoe ze er toe kwam; persoonlijk kan ik wel zeggen dat ik na lektuur van het boek nog even wijs daaromtrent ben als gij, vriend lezer. Wel draag ik den vagen indruk mee dat er bladzijden, ja heele kapittels van dit verhaal per abuis in dit boek terecht gekomen zijn, die alvast met deze geestelijke bruiloft zoo weinig te maken hebben als ditzelfde werk met onze fraaie letteren.

6998 Beter werk is WARD AUWELEER'S « **Wereldkaravaan** » **(III-IV*)**. Hier wordt een probleem aangedurfd — voor zoover tenminste de verhouding der moderne jonge vrouw tegenover sommige aspekten van het sociaal leven van dezen tijd nog als een probleem kan gelden; — een probleem dat echter gaandeweg slechts een variante blijkt te zijn van het eeuwige vraagstuk hij-zij. Als roman staat het boek op zijn pooten — wat geen kleine verdienste is, en stylistiek is de auteur er sedert zijn vorig werk duchtig op vooruit gegaan. Wat nog beteren zal als hij minder voor zichzelf wil redeneeren en oninteressante détailschildering achterwege laten.

6999 Laat me nu nog vluchtig vertellen dat « **De open Tuin** » **(V)** van MARIE SCHMITZ — waarvan zoo pas nog een ander boek verscheen — een braaf en languitgesponnen verhaal is van een zieken jongen die vóór zijn dood rust vindt in God; ontroerend soms, maar door den band te zeer uitgerafeld en te gevoelig om genietbaar te zijn; dat de bekende

Maestrichtsche teekenaar JAN GREGOIRE het aandierf de levensroman van een burgersvrouw-met-zeven-kinders — **Moeder Majelle (IV-V)** — te schrijven, wat hem uitstekend afging, en ons een leesbaar boek bezorgde waarvan de hoofdzakelijke verdienste is dat het zoo reëel en waarachtig geteekend is en zoo zuiver aangevoeld. Deze simpele hardwroedster met haar burgerlijk gezond verstand en haar simpel betrouwen-in-God is me twee dagen lang niet uit het hoofd willen gaan : het is iets grootsch en sterks dat deze vrouw gewrocht heeft, zooals het grootsch en sterk is wat al onze moeders van ieder van ons gewrocht hebben. Men kon het boek even zoo goed heeten : de geschiedenis eener vrouw die geen geschiedenis had, of nog : de geschiedenis der moeder. Het is een mooi en goed boek.

7000 En tot slot zou ik gaarne uitpakken met een roman die er inderdaad een is : het boek dat Jurriaan Zoetmuller heette « **De Greep van den Tijd** » **(III)**; deze greep zijnde de nieuwe eischen en nieuwe toestanden van een reusachtig industrie-bedrijf, ten overstaan van de rustige en genoeglijke atmosfeer van een dorpje in Noord-Brabant. De botsing voltrekt zich zoowel tusschen groepen als tusschen enkelingen, en 't ergste is dat er uit dezen schok ditmaal geen licht botst : de oude generatie moet het afleggen tegen de nieuwe, die echter geestelijk geen de minste beteekenis heeft, en de moderne levenstoestanden lijken me in dit boek al niet beter te verdedigen als de oude. Misschien weet ik wel waarom; de auteur houdt zich echter buiten het geval en staat hulpeloos tegenover het konflikt. Want het boek brengt geen oplossing. En de eenige die een oplossing had kunnen brengen, de overigens prachtiggeteekende kapelaan Laakmans, moet tot slot van rekening bij zichzelf bekennen dat hij de zaak verkeerd heeft aangevat. Ik zegde reeds hooger dat het een knap geschreven boek is, en dat is het ook; alleen is het totaal ledig gebleven. Dat spijt me voor wie als kunstenaar nog een andere taak heeft dan verzamelaar van feiten en pronostieken. Jammer genoeg zijn er in het boek een paar dubieuze bladzijden.

ERNEST VANDER HALLEN.

VAN MENSCHEN EN BOEKEN

Aanmoediging der Vlaamsche Letterkunde en Prijskamp van Vlaamsche Vakboeken. — De Bestendige Deputatie van den Provincieraad van Antwerpen herinnert de belanghebbenden: 1° dat jaarlijks een premie van later te bepalen bedrag wordt toegekend aan een Belgischen schrijver in deze provincie geboren of er woonachtig, voor uitgaaf van een Vlaamsch *letterkundig* werk, behalve tooneelwerk. Om die uitgaafpremie te bekomen, moet het handschrift ingeleverd worden, getijpt of zeer leesbaar geschreven en met een breede marge.

2° dat jaarlijks ook aan een premie van 6000 frank gegeven wordt aan den Belgischen schrijver van een praktisch *Vakboek* in de Vlaamsche

taal over een onderwerp naar keus, doch bij voorkeur over een belangrijk ambacht in de provincie Antwerpen uitgeoefend of dat er kan uitgeoefend worden. Diamantnijverheid, schrijnwerkerij, bakkerij, drukkerij, weerstand van materialen, schoenmakerij zijn uitgesloten, omdat hierover reeds een werk bekroond werd. Niet enkel de tekniek, ook de taal dient wel verzorgd, waartoe een taalkundig medewerker onmisbaar is. Het algemeen programma van den prijskamp van vakboeken wordt op aanvraag toegezonden. Zelfde aanbeveling als hooger gezegd voor het handschrift.

De handschriften voor die twee premiën worden vrachtvrij ontvangen, ten laatste op *31 Januari*, door den heer J. Van Meel, secretaris der kommissie van openbare boekerijen en Vlaamsche letterkunde, bureeloverste in het provinciebestuur, St. Bernardstraat, 3, Antwerpen.

Men moet er bijvoegen : een verklaring van het gemeentebestuur nopens de Belgische nationaliteit, de geboorteplaats en de woonst van den schrijver.

Het Provinciebestuur is niet verantwoordelijk voor de ingeleverde handschriften; daarom zal de schrijver vooraf een kopij van zijn werk nemen en behouden voor later gebruik.

Provinciale Prijskamp voor Vlaamsche Letterkunde, 1929. — De Bestendige Deputatie van West-Vlaanderen heeft op advies van de daartoe aangestelde jury, volgende prijzen en premiën toegekend: 1° prijs van 3000 fr. : de heer DR. ALLAEYS, uit Antwerpen met zijn West-Vlaamsch epos, « *t' Onzent in 't Westland* », werk dat benevens de literaire verdienste, om reden van het uitgesproken West-Vlaamsch karakter de eenparige sympathie verwierf. 2° een prijs van 2000 fr. : de heer URBAIN VAN DE VOORDE uit Brussel met zijn poëzie « Het donker Vuur » en « Diepere Krachten ». Premie van 750 fr. aan den heer ANDRÉ DEMEDTS uit St. Baafs-Vyve met zijn verzenbundel: « Jasmijnen ». Premie van 750 fr. aan den Heer DAAN BOENS uit Oostende met zijn verzen « De late Passagier ». Premie van 500 fr. aan den heer MARCEL MATTHYS, uit Ste Kruis met zijn roman « Ankers en Zonnen ». Premie van 500 fr. aan den heer PEETERS uit St. Andries om zijn kindersprookjes. De overige inzenders kunnen hun handschrift of hun boek afhalen bij den heer Lagasse, Secretaris van de Provinciale Commissie voor Schoone Kunsten, Provinciaal Bestuur Brugge.

Een onbekend Limburgsch dichter Erik Roeth, docent aan de Universiteit te Lund (Zweden), heeft in de boekerij der hoogeschool het handschrift ontdekt van een tot nogtoe onbekend Limburgsch minnezanger. Er komen zestien gedichten voor in het manuskript dat geschreven is in het Limburgsch dialekt uit de XIIIe eeuw.

Max Havelaar op het Tooneel. Te München had onlangs de « première » plaats van een tooneelwerk van Eugeen Atner, getrokken uit Max Havelaar. De titel van het werk is « Insulinde, oder die Kaffeemaschinen von Lebak ». Reeds vroeger schreef F. M. Uebner een

ANTON VAN DE VELDE

schrijver van HALEWYN en regisseur bij het Vl. Volkstooneel

tooneelwerk op het thema van hetzelfde boek, waarin Multatuli zelf ten tooneele kwam in den tijd dat hij zijn meesterwerk schreef in het Brusselsch kabaret.

Giovanni Papini heeft zoo pas een boek geëindigd over St. Augustinus, waarin hij vooral de ontwikkeling behandeld van Augustinus' zieleleven, en verder in 't breede uitweidt over zijn werken. Naar we vernemen gelastte Mevrouw Ellen Russe zich met de Nederlandsche vertaling van dit boek.

Nieuwe uitgaven en Openbare Boekerijen. De Deensche Vereeniging van Letterkundigen is met de Deensche uitgevers overeengekomen dat nieuwe edities van levende auteurs eerst vier maanden na het verschijnen aan de Openbare Bibliotheken zullen worden verkocht. Dit om te verhinderen dat boeken waarover veel gesproken wordt, hun weg tot de lezers voornamelijk langs de bibliotheken vinden, ten nadeele der schrijvers.

Tot 1 December a. s. worden de handschriften ingewacht voor den romanprijskamp die het Davidsfonds uitschreef ter gelegenheid van zijn 50.000e lid. De prijzen bedragen 7,500 fr. en 5000 fr. De voorkeur gaat naar boeken van 180-250 blz. druks Davidsfonds. Adres: Blijde-Inkomststraat, 77, Leuven.

Op 27 November l.l. werd Cyriel Buysse gevierd te Brussel door zijn letterkundige vrienden, met banket, toasten toepraken, fotos en lofartikels in de kranten, ter gelegenheid van zijn zeventigsten verjaardag.

Ook Constant Eeckels wordt gehuldigd ter gelegenheid van zijn vijftigsten verjaardag en het verschijnen van zijn vijf- en twintigste boek. Sinds dit bekend gemaakt werd zijn er weer een paar bij verschenen. — Er werd een komiteit samengesteld om deze viering te regelen.

Een ander komité werd gesticht om de noodige gelden bijeen te brengen tot het vereeuwigen van de nagedachtenis van Karel van de Woestijne door een standbeeld dat men zich voorstelt op te richten te St. Maertens' Laethem aan de Leie. Emmanuel de Bom fungeert als sekretaris van dit komité, dat bestaat uit Nederlandsche en Vlaamsche letterkundigen.

Halewyn, het nieuwe tooneelspel van Anton Van de Velde op het gegeven van de bekende Middeleeuwsche ballade, waarmee het Vlaamsche Volkstooneel zijn speelseizoen dit jaar inzette, behaalde reeds herhaaldelijk een enorm sukses. In dit nummer wordt dit tooneelwerk uitvoerig besproken. « *Halewyn* » werd bizonder keurig uitgegeven door de N. V. Leeslust.

Te Amsterdam werd een komité gesticht om de noodige gelden bijeen te brengen tot het oprichten van een gedenkteeken voor Multatuli. Leden van het komité zijn Dr F. M. Wibaut, Joh. De Meester Sr. en Dr H. P. Berlage.

De Katholieke Vlaamsche Radio heeft dus zijn werking ingezet: deze inzet is een verovering geweest. Waar tot nogtoe alleen Holland over de mogelijkheid beschikt langs den weg van het luchtruim zich te richten tot de intellektueele luisteraars, ligt thans ook deze weg open voor de verspreiding van den godsdienst en het Vlaamsch intellektueel leven. We weten dat de macht en de invloed van de Radio zoo goed als onbeperkt zijn, zoowel wat betreft de uitgebreidheid van haar publiek als de kracht van het gesproken woord dat langs den aether zoowel het eigen Vlaamsch publiek als de belangstellende buitenlanders bereikt. Aan den promotor van de Katholieke Vlaamsche Radiobeweging brengt « Boekengids » hulde, aan zijn redacteur Prof. Dr A. Boon die de bezieler is van wat de K. V. R tot nogtoe gepresteerd heeft.

HOEKJE VAN DEN BIBLIOTHECARIS

Opleidingscursus voor Bibliothecarissen

Tijdens dit Winterseizoen wordt te Antwerpen door het A. S. K. B. een Opleidingscursus voor Bibliothecarissen ingericht.

Ten einde practische oefeningen te kunnen laten samengaan met het theoretisch gedeelte zal deze cursus gegeven worden *in de Openbare Boekerij St. Michiel* (Amerikalei, 165[1]), *Donderdags van 4 1/2 tot 6 1/2 uur.*

Deze reeks lessen wordt *ingezet den 5 December en loopt tot half April.*

Vermoedelijk zal een officeele examenzittijd in Mei plaats hebben.

Lesgever: E. H. J. Baers, Diocesaan Inspecteur der O. B. en Bestuurder van het Alg. Secretariaat van Kath. Boekerijen.

Inschrijving te nemen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, te Antwerpen zoo mogelijk vóór 1 December.

Bedrag voor inschrijving: 35 frank, te storten op postcheckrekening 241.02 van A. S. K. B., met vermelding « Inschrijving Opleidingslessen » en volledig adres van den inschrijver, op de keerzijde van het stortingsbulletin.

Gedrukte lesteksten worden ter beschikking gesteld van de leerlingen.

EXAMEN-UITSLAGEN

Naar aanleiding van den « *Leergang voor Bibliothecarissen* » van 19 tot 24 Augustus *te Leuven* gegeven door de zorgen van het A. S. K. B. en den Belg. Boerenbond had einde September te Brussel een officieele Jury-zitting plaats, waarvan wij hierbij de uitslagen mededeelen.

Zijn in het examen geslaagd :

Met Onderscheiding

Areys, Margriet	Velthem	Meyers, Frans	Vucht
Buysse, Christiana	Kerkom	Patteet, Irma	Puers
De Jonghe, Karel	Elinghen	Peeters, Joz.	Puers
De Muynck, Paul	Audenaarde	Perckmans, Maria	Tildonck
De Spiegeleer, Anna	Geeraardsbergen	Plaetinck, Cyriel	Evergem
Dewaarheid, Willem	Vilvoorde	Pollet, Gerard	Scherpenheuvel
Gellens, Amelia-Maria	Edegem	Sciot, Irena	Attenrode
Gillet, Claire	Ukkel	Sprengers, Em.	Itegem
Goetvinck, Amandina	Velthem	Uyttebroeck, Ida	Haecht
Goormans, Herman	Reppel	Van den Broeck, Leontina	Velthem
Leynen, Gustaaf	Zeelhem	Vanderwegen, Jozef	Meeuwen
Lombaert, Piet	Leuven	Van Ermengem, Paul	Leuven
Mergaerts, Brigitta	Werchter		

Met Voldoening

Artoos, Maria	Wijgmaal	Palisoul, J.	Borloo
Beuckeleers, Julia	Bueken	Peeters, Maria	Turnhout
Boels, J. B.	Leuven	Roegist, Marcel	Mortsel
Coopmans, Yvonne	Hasselt	Scheers, Celina	Puers
Deroover, Leonie	Horpmael	Schoenmakers, J.	Groote Brogel
Dockx, J.	Poppel	Sergooris, Kamiel	St. Marten-Lennick
Dom, Isabella	Teralphene	Schreurs, Frans	Bellingen
Donvil, Isidoor	Bunsbeek	Van den Bosch, Lod.	St. Pieters-Lille
Hayen, Willem	Zeelhem	Van den Eynde, Jos,	Baal
Keersmaekers, V.	Borgerhout	Van der Heyden, Alfons	Moorsel
Lambrechts, Frans	Rotselaar	Van Lemmens, Herman	Temsche
Mennens, Clement	Merxem	Van Ostayen, Evarist	Eeckeren
Mertens, Remi	Machelen	Van Stappen, Josephine	Horpmael
Nys, Lucas	Blanden	Vicca, Evrard	Molenbeek-Wersbeek
Opdebeek, Alfonsus	Gheel		

Aan al deze candidaten bieden wij onze hartelijke gelukwenschen aan. Mochten deze nieuwe krachten weldra werkzaam deelnemen aan de Vlaamsche Bibliotheekactie.

HET BOEK DER MAAND

7001 ◆ **« MODERN WOORDENBOEK » door P. J. Verschueren, S. J.** (*)
Taalkundig, encyclopedisch, geïllustreerd. Met medewerking van Dr L. Goemans en Dr L. Brounts. Deel I.

V — Een bijdrage over een boek als dit kan een dubbele beteekenis hebben : ofwel die van een kritisch-wetenschappelijke of filologische studie, ofwel die van het eenvoudig gebaar : waardeert dezen arbeid, schaft u het boek aan en gebruik het vooral. Ten aanzien van de ontzettende som arbeid welke de samenstelling van dit werk veronderstelt —

(*) Turnhout, Brepols, 1930, 2 dln. (21 × 15) 898 blz. Bij inschrijving : geb. 45 fr. per deel.

alleen wie ooit met bibliografie, etymologie etc. wat uitstaans gehad heeft kan hiervan een flauw vermoeden hebben — kunnen we alleen dit laatste standpunt innemen. Het is geen dagelijksch gebeuren is Vlaanderen dat iemand de samenstelling van een encyclopedisch woordenboek aanvat : iedere generatie kan zich dit zelfs niet eens permitteeren, want iedere generatie bezit geen Jesuieten van het slag van Pater Verschueren in wie de instinkten van de oude Bollandisten gaaf en onverbasterd voortleven. Laat me toe even op te sommen wat dit woordenboek — waar ge geen speciale rekken in uw boekerij moet voor aanbrengen lijk voor de klassieke Duitsche en Fransche zusteruitgaven — u brengt : taalkundige gegevens met spelling, uitspraak (fonetische teekens), geslacht, meervoud, verkleiningsuitgang, trappen van vergelijking, stamtijden, etymologie, definitie, synoniemen en tegenstellingen van dezelfstandige en bijvoeglijke naamwoorden en van de werkwoorden. Ook een aantal gewestelijke woorden en specifiek-zuidnederlandsche woorden. Daarenboven een massa gezegden, spreekwoorden en uitdrukkingen. Encyclopedisch geeft dit woordenboek overzichtelijke artikels over een massa onderwerpen van algemeen of aktueel belang en in sommige gevallen literatuuroverzichten. De illustratie is in het gewone woordenboek-genre, eerder nog beter verzorgd en vast meer up-to-date. Het interessante van dit woordenboek zijn de inlichtingen welke het geeft over allerlei nieuwe woorden, moderne toestanden, personen uit het hedendaagsche kunst-, wetenschappelijk en politiek leven. Nu den laatsten tijd zooveel nieuwe woorden uit het internationaal taalmagazijn burgerrecht verkregen in 't Nederlandsch is zoo'n woordenboek waarin ge nota's vindt over cocktail en jazzband, futurisme en IJzerbedevaart, en uitvoerige gegevens over de Kollewijnspelling of de typografische korrektieteekens, voor een ontwikkeld mensch zoo goed als onmisbaar. Ik heb het een week in gebruik en kan het niet meer missen. Spijtig dat Pater Verschueren niet het algemeen-gangbare stelsel voor het alfabetisch rangschikken der persoonsnamen met *Van* beginnende, gebezigd heeft, zooals dit in ons land overal, zoowel in de administratie als in de bibliografie gebruikelijk is. Zoo werd Frederik van Eeden ondergebracht onder de *E* en moet ge Deken De Bo onder de *B* gaan zoeken. Wat tot menigvuldige missingen en vruchtelooze opzoekingen aanleiding kan geven. — Een werk dat iedereen zich zou moeten aanschaffen en dat in elke Openbare Boekerij zou moeten voorhanden zijn. B. G.

1. Wijsbegeerte en Zedenleer

7001 bis **Bartling, D., Drs.** **15**

ONS ZIELELEVEN. Inleiding tot de Psychologie. — *Assen, van Gorcum & C°, (13 × 15) 74 blz.* *fl. 1,50*

IV* — Een mooi boekje, dat de voornaamste en meest praktische uitkomsten bevat der experimenteele zielkunde. Jammer maar dat die mannen der proefondervindelijke wetenschap altijd zoo wars blijken van de rationeele zielkunde. En toch zou deze laatste broodnoodig zijn om de juiste grenslijn te trekken tusschen concept en waarneming, tusschen wil en zinnelijk streven, enz. Wij hadden gaarne ook wat meer vernomen over de struktuurpsychologie en aanverwante richtingen. Zóó liggen de gegevens te zeer versplitterd.

H. THIELEMANS, S. J.

7002 **Freud, Sigmund, Prof. Dr.** **15 : 30**

HET IK EN DE PSYCHOLOGIE DER MASSA. *Vert. uit h. Duitsch « Massenpschychologie und Ich-Analyse » dr. Dr. N. van Suchtelen. — A'dam, Mij. v. g. en g. Lectuur, (Handboekjes Elck 't Beste) 1924, (18 × 11) 102 blz.* *fl. 0,75*

I — Jaren geleden, toen het Freudisme zich nog niet heelemaal ontwikkeld had tot den aanstoot-gevenden vorm van nu, zei een beroemd Professor van München : Dat is vuiligheid (Schmutzerei). Dat woord is volkomen toepasselijk op bovengemeld boek. H. THIELEMANS, S. J.

7003 **Freud, Sigmund, Prof. Dr.** **15**

DE INVLOED VAN ONS ONBEWUSTE IN ONS DAGELIJKSCH LEVEN, Over Vergegeten, zich Verspreken, zich Vergissen, Onhandigheid en Bijgeloof. *Vert. en uitgebreid dr. Joban Stärcke, Arts. — A'dam, Mij. v. g. en g. Lectuur, (Wetenschap), 1921, 2e druk, (18 × 11) 258 blz.* *fl. 3,60*

II — Dit is nog het meest leesbare boek van Freud. Doch ook hier, als overal elders in Freud's schriften, spookt het sexueele. Het is nagenoeg onmogelijk den inhoud weer te geven, zonder de eerbaarheid van den lezer te kwetsen. Freud's boeken maken veel opgang, en dat is heel verklaarbaar. Want de dilettanten (daaruit bestaat het gros van het Freudsche leger) erin zoeken is niet zoozeer de diepte-psychologie, als wel een gelegenheid om zich, onder het voorwendsel van wetenschap, met de grofste en vuilste dingen te kunnen bezig houden. — In het Julinummer 1928 van « Notre Temps » heeft E. Garry het vernietigend vonnis aangehaald dat vele Duitsche sommiteiten in de psychologie en de psycho-pathologie over de Freudsche beweging vellen. Bergmann, Raimann, Placzek, Buncke, Oppenheim, Hoche zijn het eens om ze te verwerpen. H. THIELEMANS, S. J.

7004 **Sassen, Ferd., Dr.** **1**

GESCHIEDENIS VAN DE WIJSBEGEERTE DER GRIEKEN EN ROMEINEN. — *Brussel, Standaard, (Philosophische Bibliotheek) 1928, (22 × 15) 172 blz.* *18 fr.*

IV* — De Philosophische Bibliotheek haalt eer van haar werk. Nog maar een paar maanden geleden schonk zij ons de « Geschiedenis der patristische en middeleeuwsche Wijsbegeerte », dat een echt juweel heeten mocht. En nu verrast ze den gestudeerden Vlaming met een « Geschiedenis van de Wijsbegeerte der Grieken en Romeinen », dat nagenoeg op hetzelfde peil staat. Dr Sassen is er werkelijk in geslaagd

de oude denkers objectief uit te beelden. Klaar, duidelijk en beknopt staan de verschillende systemen voor ons, in hun onderlingen samenhang en wederzijdschen invloed. Voeg daarbij nog dat het boek zeer vlot geschreven is en echt aangenaam te lezen. Dat schrijver daarenboven gebouwd heeft op de studie van de teksten, blijkt ten overvloede en uit het boek zelve en uit de verzorgde bibliographie die hij aan elk hoofdstuk heeft toegevoegd. Toch heb ik wel eenig bedenken. Het is misschien wel wat gewaagd de philosophie der Grieken te plaatsen « in het perspektief der patristische en middeleeuwsche wijsbegeerte », inzonderheid als het gaat om Aristoteles? Loopt men zoo geen gevaar in de teksten van den Stagiriet meer te leggen dan er wezenlijk in ligt? Dit belet echter niet dat wij hier met een prachtwerkje te doen hebben.

H. THIELEMANS, S. J.

2. — Godsdienst

7005 ◆ **Beatrijs van Nazareth** **24**

ZEVEN MANIEREN VAN MINNE. Naar den Oudvlaamschen Tekst van ± 1235 herschreven door Dr Joris Caeymaex, pr. — *Antwerpen, N. V. Leeslust, 1929, (20 × 16) 36 blz.* *11 fr.*

V — Bij de plotse belangstelling welke rond de figuur van deze Zuster de laatste drie jaren ontstond, is deze uitgave van haar eenige werk van uitzonderlijke beteekenis. Na de uitvoerige studies van de geleerde Jesuieten Reypens en van Mierlo over Beatrys, waarvan de figuur nog altijd min of meer vaag en onduidelijk bleef ondanks de pogingen om haar historisch en godsdienstig te situeeren, bleek een bereikbare uitgave of beschrijving van het bekende traktaat noodig. Dr. Caeymaex beperkte er zich bij den oudvlaamschen tekst (is de datum 1235 op den omslag wel juist?) te beschrijven en de middelnederlandsche terminologie zoo streng mogelijk te vervangen door moderne aequivalenten: hierbij dient de uitgever van oude manuskripten zich altijd te beperken, en het verheugt me dat Dr. Caeymaex dit ook gedaan heeft. De tekst zooals hij hier voor mij ligt is een model van sierlijk proza, vol archaïsche lieflijkheid en sobergedragen rythme. Als men nu bedenkt welke beteekenis dit gebaar krijgt: dit werk van onze oudste middelnederlandsche mystieke schrijfster — op Hadewych na — in bruikbaren vorm tot ons brengen, zoodat het niet alleen een dankbaar objekt wordt voor filologen en mystiek-kenners, maar een pracht van een mystiek traktaat en een stuk proza om voor te knielen — dan zal men me toegeven dat dit boekje als een gebeurtenis moet beschouwd worden in ons Vlaamsch kultuurwezen. Overbodig is het hier te wijzen op den geest van deze « Zeven Manieren » waarin de priorin met al de hevigheid en het geweld van haar Brabantsch temperament — soms op 't zinnelijke af — nadruk legt op bijkomstigheden en tastbare of zinnelijk-waarneembare dingen; de diepte van haar schouwen, de zuiverheid en precieshеid van haar zegging; — er zijn van die dingen waar men in een bespreking niet op ingaat; dingen die men meet met het eigen hart tegenover het hart van den kunstenaar waaruit het werk ontstond. *Wie in Vlaanderen zich rekent bij de aristokratie van den geest, en op hoogte wil blijven van het schoons dat deze tijd te genieten geeft, kan niet nalaten dit werkje te lezen en bij te houden.* Ik voorspel hem een gelukkig uur in de avondstilte van zijn binnenkamer. En laat me er nog bijvoegen dat het zooals het hier voor mij ligt, een der mooiste uitgaven is die de laatste jaren in Vlaanderen van de pers kwamen.

ERNEST VANDER HALLEN.

7006 Beatrys van Nazareth **24 : 809**

◆ SEVEN MANIEREN VAN MINNE. In Nieuwnederlandsch overgebracht door Albert Helman. — *Geïll. met houtsneden dr. Jozef Cantré. — Utrecht, De Gemeenschap; Antwerpen, De Sikkel, 1928 (21 × 14) 42 blz.* *35 fr.*

V* — Er valt niet veel te wijzigen of bij te voegen aan het gezaghebbend oordeel van Dr Van Mierlo jr., die vol lof is over de mooie wijze van uitgave, den vertaler gelijk geeft in zijne methode om vooral leesbaar te zijn en de kruim van Beatrijs' tekst eerder door æquivalenten dan door woordelike weergave te laten voelen, doch hem betrapt op oppervlakkigheid en te groote vrijheid. Behalve in de sterk gerythmeerde deelen (VIIe manier), waar de vertaler gelukkige vondsten had, verwaarloost hij elders de oorspronkelike naïeve of lieflike deining wat te veel, dunkt me. En waarom niet een beetje geärchaïeseerd, zonder evenwel in het euvel der woordelike vertaling te vallen? En is « minne » niet een geijkte term, die niet volledig door « liefde » is weer te geven?
E. V.

7007 Bonifacius, P., C. P. **24**

◆ JEZUS' KOSTBAAR BLOED. — Overwegingen naar 't Italiaansch van den Zaligen Vincentius Strambi, C. P. en vermeerderd met een Levensschets van den Zalige. — *Brugge, Beyaert, 1929, (18 × 12) 182 blz.* *12 fr.*

V — Meditatie over 't H. Bloed voor de geheele Julimaand; meditaties van een heilige. Die leest ge eerbiedig. Heiligen schrijven zoo geheel anders dan gewone menschen, hun woorden zijn gebeden. 't Boek van Faber over 't zelfde onderwerp is veel verschuldigd aan de overwegingen van den Zaligen Vincentius Strambi. In devote beschouwing heeft deze heilige Passionist de weldaden en wonderen van 't H. Bloed, over de wereld en in de zielen uitgeteekend. Een werkje dat de liefde van alle christenen tot 's Heeren Lijden vermeerderen moet en ook hun liefde tot 't lijden en 't offer. Iets voor onzen tijd. D. DE PAUW, O. P.

7008 Mulder, W., Dr., S. J. en Bellefroid, J. H. P., Mr. **26 : 32**

◆ DE OPLOSSING DER ROMEINSCHE KWESTIE HISTORISCH EN JURIDISCH TOEGELICHT. — *'s Bosch, Malmberg, 1929. (24 × 16) 30 blz.* *fl. 0.50*

V — Twee voordrachten gehouden bij de viering der gelukkige oplossing van de Romeinsche kwestie. Het historisch verhaal is samengevat naar BASTGEN « *Die Römische Frage.* » De juridische toelichting is uiterst beknopt. DR. FL. PRIMS, PR..

7009 Theophilus **24**

◆ CHRISTUS UREN. Ie DEEL. — *Brussel, Gudrun, 1929, (18 × 12) 68 blz.* *20 fr.*

V* — Voor onzen tijd en onzen stam is Theophilus een glorie. Te bloeien staat in hem onze middeleeuwsche mystiek. 't Onuitgesprokene van 't allerdiepste in ons wezen en van 't allerhoogste in Gods Hart, spreekt hij tot ons in krachtig, melodieus Vlaamsch. Zijn geest en gemoed — een rijk-gevulden korf van kostbaarheden — schudt hij uit in gevijlde en geciseleerde woorden, in gesmede en geknede volzinnen, strak gespannen door of golvend op 'n sterk, gevoelvol rythme. Nog verhoogd is de mooiheid en de nieuwheid van de Christusuren in deze nieuwe prachteditie van Gudrun; een waardig schrijn voor zoo'n kunstparel. Met streelende vingers doorbladert men 't boekje, op wiens bladzijden de mystieke proza-poemen blijken: bloemen die op water drijven. D. DE PAUW, O. P.

7010 Van Bakel, Prof. Dr. M. A. **23 : 21**

PATER VAN GINNEKEN'S VOORDRACHTEN VOOR NIET-KATHOLIEKEN. — *Haarlem, Tjeenk Willink, 1929, (24 × 16) 32 blz.* *fl. 0,50*

II — Eene reageering van Hervormde zijde op P. Van Ginneken's werking en zijn groot boek. De grondtegenstelling tusschen protestant en katholiek wordt hier geplaatst op het gebied der voorbeschikkingsleer; nu vormen een paar teksten uit de H. Schrift en St. Augustinus, zonder kommentaar noch situeering, op verre na nog geen ernstig bewijs. Buiten de bladzijden die dit punt raken, is de brochuur een verzameling louter pamfletaire prikken volgens al de recepten van het genre : het eerste daarvan is: de ware inhoudsvolheid van het boek en het bepaalde daglicht waarin het geschreven is, zorgvuldig in het duister laten. Eens daar mee klaar kunt ge er gerust op los! Dàn draagt zelfs de kinderachtigste kritiek, ja, dan worden zelfs zetfouten verpletterend!!

Dr JORIS CAEYMAEX, PR

7011 Vermeirsch, L. **22 : 37**

◆ EVANGELIELESSEN. — *Antwerpen, Geloofsverdediging, 1929. (24 × 15) 96 blz.* *10 fr.*

V — Door de school moet 't Evangelie in 't gezin dringen. Hoe onze kinderen van de lagere school, 4n graad, met 't Evangelie vertrouwd gemaakt ? Slaat dit boekje open, onderwijzers en onderwijzeressen want 't brengt u de oplossing. Z. E. H. Vermeirsch geeft u een algemeenen leidraad, duidt aan allerhande hulpmiddelen : boeken, kunstplaten, gedichten en gezangen die den Evangelietekst verklaren en veraanschouwelijken; schetst daarbij nog vijf series lessen over den God-mensch; en L. Vermeirsch bekroont dit alles met drie uitgewerkte Evangelielessen, ware modellessen. Ook jonge geestelijken ten zeerste aanbevolen.

D. DE PAUW, O. P.

7012 X. **264 : 7 : 92**

HEILIGEN EN HUN ATTRIBUTEN. — *A'dam, Seyffardt, 1929. (15×11) 256 blz. geb. fl. 3.*

V — « De bedoeling van dit werkje is, om diegenen, die op hun reizen kerken en muzea bezoeken, te helpen bij het vaststellen van de identiteit van afgebeelde Heiligen ». Daaraan wordt een alphabetische lijst van 40 bl. besteed. De tweede, aanzienlijker afdeeling van het boek (200 bl.) bevat de levensbeschrijving van deze Heiligen. Niet echter als wetenschappelijke biographie, doch met het oog op de uitbeelding dezer heiligen door de kunst. En daarom dan ook eenvoudig getrouw aan de traditioneele versie dier levens. Uitteraard komen de populairste en de dichterlijkste heiligen meest naar voren. Alleszins een verzorgd, naar volledigheid en nauwkeurigheid strevend handboek, waaruit langs verschillende kanten met nut kan geput worden. Geen Imprimatur, doch principepen komen niet in het gedrang. DR. JORIS CAEYMAEX, PR.

3. — Sociale Wetenschappen Opvoeding — Vrouwenbeweging

7013 De Vries, Aug., Dr. **33**

HET ECONOMISCH LIBERALISME. — *Antwerpen, Geloofsverdediging, (Godsdienstige en sociale Trakten, Nr. 5), 1929, (18 × 12) 48 blz.* *2 fr.*

V — Antwoord op de aanvallen door de liberale pers gericht op den

Vastenbrief (1928) van Mgr. Aengenent over het economisch liberalisme. Het licht ons zakelijk in over hetgeen dat liberalisme is, over de verschillende scholen en hunne voornaamste aanhangers. H. B.

7014 **Foerster, Fr. W.** **37 : 17**

KARAKTERVORMING. Een Boek voor Ouders, Onderwijzers en Geestelijken. *Vert. dr. Titia Van der Tuuk. — Brussel, Standaard, 1928, 3e druk, (21 × 15) 306 blz.* *24 fr.*

IV — Onbetwistbaar is Foerster de grootste kultuur-filosoof, ethieker en karakterpaedagoog van onzen tijd. Zijn ongemeen groot succes is hierdoor te verklaren, dat hij spreekt over opvoeding, niet als over schoolzaken, maar als een wijsgeer over menschenproblemen. Foerster is een paedagogisch denker en het zwaarste woord in heel zijn opvoedingsarbeid is beslist: karakterideaal. Waar de moderne paedagogiek faalt door gebrek aan levenskennis, anarchie der eenzijdigheden, overschatting der paedagogische techniek en gemis aan een vaststaand ideaal, verschijnt Foerster als de bruggenbouwer tusschen de moderne en de christelijke pedagogiek. De eenzijdigheden kan Foerster verbinden, niet door een soort compromis, maar door het uitdiepen der problemen, waaruit blijkt zijn diepe menschenkennis en zijn vast karakterideaal. Met de hem eigen methode toont Foerster in aanschouwelijke voorbeelden hoe bij de bezigheden van elken dag karaktervormende krachten kunnen opgewekt worden. Hier, zooals in zijn andere werken toont Foerster zich niet alleen een diep denker, maar ook een fijn stylist; de vloeiende vertaling door Titia Van der Tuuk maakt het werk genietbaar voor de Nederlandsche gemeenschap; de verzorgde uitgave en de lage prijs, slechts een derde van den vroegeren prijs, maken het werk nog verlokkender. Foerster heeft hier arbeid geleverd van blijvende waarde en we hopen dat zijn « Karaktervorming » moge komen in de handen van al wie last van opvoeding draagt. A. VERBIST.

7015 **Kerl, M.** **32 : 30**

HET SUCCES DER VL. NATIONALISTEN. Verraad der Kr. Democratie. Kritiek eener mogelijke Houding der Vl. Nationalisten op Vlaamsch en sociaal gebied. Solidariteit! *Brugge, Excelsior, 1929, (21 × 13) 22 blz.* *2 fr.*

IV — Wie het eerste boekje van Kerl gelezen heeft en daarna dit te bespreken heeft is wel eenigszins verrast om den inhoud en de aangehaalde argumenten. Van de poging tot objectiviteit, die men zoo in het eerste brochuurtje waardeerde, is hier niet veel te vinden. Alles lijkt mij te veel opgeschroefd en doet denken aan verkiezingslektuur.

Dr J. UYTTERHOEVEN.

7016 **Kerl, M.** **3**

WAARHEEN MET DE HUIDIGE VLAAMSCHE EN SOCIALE BEWEGING? — *Brugge, Excelsior, 1929. (21 × 13) 32 blz.* *2 fr.*

IV — Een boekje dat onvermijdelijk tot nadenken moet stemmen : er komen bladzijden in voor die de zaken van een nieuw standpunt uit bekijken en zeer waar schijnen. Daaruit mag niet worden afgeleid dat alles juist gezien is; dit ware ook zeer moeilijk wanneer men zoo actueele vraag- en twistpunten bespreekt als partijtucht, nationalisme, Rerum-novarumgeest, de overheid en de jeugd, de kritiek, de rol der intellectueelen. Een boekje dat best eens grondig bestudeerd wordt in de studiekringen. Dr J. UYTTERHOEVEN.

7017 Kerschensteiner, Georg., Prof. Dr. **23 : 37**

GEZAG EN VRIJHEID ALS BEGINSELEN VAN OPVOEDING. *Vert. uit h. Duitsch dr. Prof. Dr. J. H. Gunning Wz. — Zutphen, Thieme, 1928, (21 × 15) 144 blz.* *fl. 3.50*

III — De flinke vertaling van een der vele pedagogische werken van de markante figuur, Georg Kerschensteiner. Specialisten in zake opvoeding kennen de beginselen welke Kerschensteiners werk dragen en gekristaliseerd liggen in het ééne woord *Arbeitsgemeinschaft* : zelfstandig werk in den dienst der (Staats)gemeenschap. Ook dàt ligt weer ten grond aan onderhavig werk, hetwelk den zegen predikt van het matig-experimenteele boven het autoritatieve leeren — en de school, van een oefenplaats voor individueele eerzucht wil maken tot een oefenplaats van sociale toewijding. Naast rake zetten en vele door-gezonde gedachten, wordt hier een filosofie ondersteld waarmede een Katholiek geen vrede neemt.

K. CRUYSBERGHS, PR.

7018 Lauwerys, J. **39 : 25**
◆

STUDIËN OVER HERENTHALS. 1e Deel : Volksdevoties en Volksgebruiken in Oud-Herenthals en Omtrek. — *Hoogstraeten, Haeseldonckx, 1929. (23 × 15) 114 blz.* *12 fr.*

V — De stemmige teekening — een gemanteld vrouwke vóór een open kapel — welke E. H. Lens voor den omslag penseelde, laat onmiddellijk vermoeden waarover het gaat in dit boek. Schrijver heeft het over « volksdevoties en volksgebruiken in oud-Herenthals en omtrek. Zijn werk — vooral het aandeel dat zijn stad verkrijgt — getuigt van veel arbeid en belezenheid. Menig lezer wenscht wellicht een voorafgaand woord over den invloed der kloosters op de Maria-devoties in ons land, over het ontstaan en het doel der Broederschappen en Gilden; doch schrijver wijst er passim wel op en, trouwens, hij heeft het immers over plaatselijke devoties en gebruiken. En hij doet het goed en nauwkeurig. Colligite ne pereant, ook deze brokken uit de Geschiedenis onzer Kempen, en met belangstelling zien we uit naar schrijvers volgend werk.

JOZ. DE VOGHT, PR.

7019 Missiaen, Berthold, Dr., O. Cap. **33**
◆

VOLKSHUISHOUDKUNDE. 2e DEEL. — *Brugge, Excelsior, 1929, 2e uitgave, (23 × 15) 424 blz.* *40 fr.*

IV — Een christelijke, gezond-democratische leer; een overrijken schat aan positieve kennissen; ziedaar hetgeen Pater Dr Missiaen ons hier aanbiedt, evenals in Deel I, zooals wij het in onze bespreking even zegden (in *Boekengids* van April l. l., blz. 137). Hetgeen wij toen opmerkten konnen wij hier, over dit deel, herhalen, maar geen nood. Laten wij enkel nogmaals dit werk aanbevelen. DEEL II bevat *Boek IV* over *de verdeeling* (o. m. het arbeidsloon en het loon en de kwade kansen van het arbeidsleven); *Boek V* over *het verbruik* (privaat en staatshuishouden, krisistheorie) en *Boek VI* over *de moderne economische gedachtenstroomingen* (Mercantilisme, Physiocratie, Liberalisme, Socialisme, christen Reformisme).

Dr K. DU BOIS, S. J.

7020 X. **05 : 92 : 39 : 01 : 88**

HERDENKINGS-ALBUM ALFONS DE COCK 1850-1921. *Geïll. met 3 platen. — Brugge, Excelsior, 1929. (29 × 16) 112 blz.* *18 fr.*

V — In dit herdenkings-album werden opgenomen « Herinneringen aan A. De Cock » door Lode Baekelmans, de volledige lijst der ge-

schriften van A. De Cock, door M. De Meyer en eene keurlezing uit werken van verscheiden aard door A. De Cock: Een Weeroog, Historische Kinderrijmpjes, de Luis in Volkssage en Volksgeloof, Der Nebelkrug, Le Garçon au Bonnet rouge. Zoo krijgen we meteen een zakelijk en ruim overzicht van 's mans veelzijdige werkzaamheid en wordt de lust gewekt om ook van de andere studiën van den grooten Vl. folklorist kennis te nemen. De pionier der folklore-studie in Vlaanderen verdiende ten volle zulk in- en uitwendig mooi verzorgd herdenkingsalbum evenals de belangstelling en de waardeering van duizenden lezers.

J. LAUWERYS, PR.

7021 **X.** **32 : 89**

NOOIT MEER OORLOG? — *A'dam, Internationaal Verbond van Vakvereenigingen, 1929. (22 × 15) 64 blz.* *fl. 0.60*

IV — Daar kan geen beter propaganda bestaan om de anti-oorlogsgedachten in 't volk in te kloppen, dan zulke uitstalling van de oorlogsmiseries. Tekst is er bij deze platen niet noodig. Uit al deze afzichtelijkheden spreekt luid en ruw het monsterachtige van de massamoorden die men oorlogen noemt. Delicate zenuwen moeten 't boekje maar niet open doen. Ze vielen flauw bij 't beschouwen van al die vreeselijke wonden. Maar die zouden ook stok-dood zijn gevallen bij 't beschouwen van een klein deeltje der oorlogs-werkelijkheid! Opgedragen aan diegenen die onze kinderen willen opleeren in het « Soldaatje spelen!»

K. E.

7022 **X.** **24 : 37**

◆ PROEVE VAN EEN GODSDIENSTIG LEVENSPROGRAM VOOR JEUDLEIDERS(STERS) VOLGENS DEN E. K. — *Brakkenstein-Nijmegen, Eucharistisch Secretariaat, 1929, (18 × 11) 16 blz.* *fl. 0,15*

V — Deze enkele bladzijden brengen een kort overzicht over de geestelijke oefeningen welke jeugdleiders(sters) zelf moeten verrichten en aan anderen voortleeren. Zeer eenvoudig doch even solied. Minder juist wordt (blz. 15) de volstrekte afhankelijkheid ten opzichte der geestelijke overheid enkel uit het begingel der nederige naastenliefde afgeleid.

K. CRUYSBERGHS, PR.

4. — Taalkunde

7023 **Chesterton, G. K.** **83.0 : 42 : 37**

◆ THE INNOCENCE OF FATHER BROWN. *Bewerkt door Dr. N. H. M. Zwager. — Groningen, Wolters (A new English Library), 1929. (18×12) 135 blz. fl 1.20*

V — Ik had juist gedaan met het volledig boek te lezen, toen mij deze schooluitgave tot beoordeeling werd gezonden. Ik kan haar hartelijk aanbevelen voor hoogere klassen. De jeugd zal er met een pittig verhaler kennis maken, die tevens boeit en doet nadenken. De figuur van den schijnbaar-onnoozelen, inderdaad schranderen priester (niet *pater* zooals in de inleiding ergens voorkomt!) zal haar zeker behagen. Hij is detective, niet zooals Sherlock Holmes uit kennis van *feiten* alleen, maar vooral uit kennis van *zielen*, en tot redding der zielen. Heel mooi gevonden. De uitgave in reeks der *New English Library* dezorgd door Wolters, is al wat men vragen kan naar vorm, keurigen druk, en passende verklaring.

AL. WALGRAVE, PR.

7024 **Kiebooms, E., Dr.** **81 : 42 : 37**

A SELECTION FROM SHELLEY AND KEATS. — *Antwerp, Opdebeek (English literary Series, Nr, 14), 1929, (17 × 12) 101 blz.* *7,50 fr.*

IV-V* — Deze degelijke serie klasboekjes van Engelsche literatuur heeft heusch geen aanbeveling meer noodig. Elk nieuw nummer komt haar naam nog vergrooten. Daarvoor zorgt Dr Kiebooms. Pikfijn is dit 14e nummer, door Prof. Kiebooms zelf bewerkt. De grootere studenten der middelbare scholen en der colleges kunnen hun smaak vormen met behulp van deze rijke en uitstekende keuze uit de gedichten van de twee vermaardste Engelsche romantiekers: Shelley en Keats aan wie de tachtigers zooveel te danken hebben. De noodige voetnota's van tekstverklaring, de inlichtingen over 't leven dier twee dichters en de vragenlijst zijn zeer geschikt om de studenten werkelijk te boeien en de leeraars te helpen. D. DE PAUW, O. P.

7025 **Verschueren Jos., S. J.** **03 : 4393**

MODERN WOORDENBOEK. *Taalkundig, enclyclopedisch, geïllustreerd. Met medewerking van Dr L. Goemans en Dr L. Brounts. 1e Deel. — Turnhout, Brepols, 1930, 2 dln. (21×15) 898 blz.*

Bij inschrijving: in linnen geb. 45 fr. per deel

V — Lees de recensie en aanbeveling er van als « Het Boek der Maand » onder nr 7001.

5. — Wetenschappen

7026 **Diepenhorst-Van Lockhorst, Johanna** **59 : 83**

WATERJUFFERS, KEVERS EN WAT NIET AL. — *Antwerpen, Opdebeek, 1929. (24 × 16) 66 blz.* *5 fr.*

V — Aangename leerende lektuur, die door klein en groot zal gesmaakt worden, een prijsboek waar de studenten toch iets aan zullen hebben. Ook de illustratie mag geslaagd heeten. Schrijfster zou echter goed doen den tekst hier en daar te herzien om enkele ketterijen in zake wetenschap er uit te wieden. L. SENDEN, PR.

7027 **Van Limbergen, Jos.** **52**

VAN WONDERE DINGEN. Wetenschappelijke Praatjes. — *Brugge, Houdmont, 1929, (19 × 12) 69 blz.* *7,50 fr.*

V — Eene aangename en leerrijke lezing over de wonderen van den sterrenhemel. Vatbaar voor iedereen, is de samenstelling van het zonnestelsel en van het heelal uiteengezet. De stijl is vlot en schrijver is er in geslaagd het onderwerp boeiend voor te stellen. Dit boekje zal zeker bijdragen tot geestes- en gemoedsverheffing der menigvuldige lezers. Dr J. VAN MOLLÉ.

7028 **Wibaut, J. P., Dr.** **54 : 66**

PRACTICUM DER ORGANISCHE CHEMIE. — *Groningen, Wolters, 1928. (23×15) 170 blz.* *fl. 3.90*

V — Men voelt aanstonds dat men hier de geconcentreerde, jarenlange ondervinding van den pratikus van het laboratorium te lezen krijgt. Helder en bondig zet de schrijver ten dienste van studenten en ook van jonge professors uiteen hetgeen hij zelf wellicht met scha of schand — hij en zijn studenten — aan den lijve ondervonden. Elkeen die ietwat vertrouwd is met labatoriumpraktijk weet er van te spreken. Gelukkig zij

die er zelf geen ongeluk in opliepen. Wie zulks wil voorkomen kan niet beter dan Prof. Witbaut's werk in te zien vooraleer te beginnen. Dit prakticum vindt ook zijn geschikte plaats in de rechtstreeksche nabijheid van de laboratoriumtafel : bij ongeval geeft het dadelijk gouden raad.

L. SENDEN, PR.

7. — Schoone Kunsten

7029 Léonard, Edward **72 : 69**

BOUWEN IN HET DORP EN OP HET LAND. — *Antwerpen, De Sikkel, 1928. (27 × 21) 96 blz.* *37.50 fr.*

IV — 't Werd bepaald tijd dat deze album er kwam! Bedoeld als een eenvoudig vade-mecum om den aanstaanden klient van den bouwmeester — en dus ook den bouwmeester zelf — te leeren zien, zijn smaak te louteren, onderscheid te maken tusschen mooi en leelijk, beantwoordt het ook uitstekend aan deze bedoeling. Leonard is partijganger van het landelijke en het regionalistische in den woningbouw; aldus heeft hij vooral gewerkt in het atmosferische genre, en het huizenkomplex in de stad — zoowat het brandend probleem op gebied van huizenbouw — zoo goed als genegeerd. En of het noodig is de bouwers van huizen in onze nieuwe stadswijken even wakker te tikken! Misschien maakt Leonard dat goed in een tweeden bundel; hier volbrengt hij in alle geval slechts ten halve de belofte van den titel. En wat ik nog zeggen wou: er staan van die bijvoeglijke naamwoorden als qualificatie bij sommige plaatjes, waarover ik het met den auteur niet altijd eens kan zijn. Maar dat vermindert in niets de waarde van dit mooi-uitgegeven album. Nuttig vulgaritasiewerk. Aanbevolen. E. VANDER HALLEN.

7030 Luns, Huib **91 : 7**

TIEN WANDELINGEN IN GENT, BRUGGE EN ANTWERPEN. *Geïll. met foto's en penteekeningen dr. H.Luns. — R'dam, Brusse, 1929, (21×16) 91 blz. fl. 2,90*

V — Met zijn mooien Florence-album en -gids schonk Luns ons een stadsbeeld op aanschouwelijken historischen achtergrond, met helder en smaakvol kunstinzicht bekeken. De zustersteden werden met spanning verwacht, en zij brengen inderdaad vreugde en trots: weer gloeien de oude edele schoonheden eens uit hun schrijn op; weer, dank zij de heldere wetenschap en den waarnemingszin van kunstenaar Luns, worden behalve de vrome verrukkingen, ook onze kennis en begrip der uitingen van ons nationaal genie opgefrischt en verrijkt. Inhoudsrijk tot volledigheid haast, binnen zoo'n klein bestek, en zonder gedrongen te zijn! Alleen, door die ingetoomdheid, wel wat kort van trek en zwaai. Zeker wordt ook wat gauw voorbijgegaan aan het mooie uitzicht van Brugge in hare reien en aan zekere deelen van Antwerpens kunstschat. En asjeblief toch nooit meer, niewaar, die Fransche benamingen : de St. Sauveur, een St. Georges, Rouge-cloître, quai du Rosaire, enz.!!

DR. JORIS CAEYMAEX, PR.

7031 Werumeus Bunning, J. W. F. **79**

DANSEN EN DANSERESSEN. *Geïll. — A'dam, Querido, 1126, (21 × 15) 80 blz.*

IV — Sterk en mooi essay over den kunstdans der laatste jaren. De gezaghebbende schrijver beschouwt historisch en kritisch de belangrijkste uitingen van het streven naar het scheppen van den dans als zelfstandige kunst. Met mooie foto's ernaast, krijgen wij inzicht in de

danskunst der Sakharoffs, der verscheidene Duitsche scholen, der Nederlandsche, Spaansche (Argentina) en Javaansche. Slotindruk: het is nog een tasten, geen rijpheid. Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

8. — Letterkunde

81. GEDICHTEN

7032 Boens, Daan F. **81**

DE LATE PASSAGIER. — *Antwerpen, De Sikkel, 1929. (22×14) 88 blz. 25 fr.*

III — D. Boens is in den grond toch wel drager van schoonheidsdroomen, zooals reeds blijkt uit zijn beelding en klankgaafheid. Maar nu zijn wijsheid: een eind stellen aan alle gepieker over levenswaan en vergankelijkheid (maar na elk besluit herleeft de kwelling) en liever dichten het lied van de rust in gezinsvrede, plus eenige stapliederen van den proleet. Niettegenstaande een gemakkelijken glans van schoonheid, zooals hooger gezegd, missen we grootheid, zoowel tragische grootheid van uitgeput neerzinken als lyrische van ontdekkingsboodschap. Zulk een terugkeer op dezelfde enge plek heet matheid. Zonder meer gronden staat het niet de eigene ervaring en het persoonlijk besluit zoo dogmatisch te uiten, waar nog zoo'n ontzaggelijke diepten van denken bestaan die men niet eens aan wil. Al evenmin getuigt van fijngevoeligheid de begrenzing binnen het zinnenleven. Nog is er ten slotte heel wat dof gedeun in een korten tredmolen. Maar ook mooie verzen. Goede uitgave. Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

7033 Broeckaert, Wilfried, Dr. **81**
◆

DOKTERSHUMOR. — *Antwerpen, Regenboog, 1929, (18 × 13) 102 blz. 10 fr.*

IV — De Dendermondsche dokter-dichter-prozaïst *Wilfried Broeckaert* aardt warempel naar geen vreemden; zijn « gestandbeelde » oudere stadsgenoot, Prudens Van Duyse, was immers een meester in het puntdichten! Hooge poëzie? Daar neemt de schrijver zelf een min of meer humoristisch loopje mee en ik beaam dan ook ten volle wat hij van zich zelf getuigt: « Met voorkeur verwijl en flirt ik, voor mijn paart, met de Muze 'n stagie lager: onder de menschen; en 'k laat mijn pennekorrels gedijen in den tram, tusschen pot en pint, op straat, tegen een lantaarnpaal... uit verstrooidheid ». Humor zit er vast en zeker in en soms van den besten, doch sarcasme ook, doch kom: wien 't schoentje past, trekke het aan! Dokters nijpen soms heel hard, doch om bestwil, meen ik, ter genezing; en hier zal dit ook wel het geval zijn. — Een boekje zonder litteraire pretentie, doch gaaf en goed en gezond voor ons Vlaamsche volk dat, ik hoop het met den schrijver, met « *Doktershumor* » wel eenigszins zal gediend zijn. Dr V. NAVEAU.

7034 Buckinx, Pieter G. **81**
◆

WACHTVUREN. Gedichten. — *Kortrijk, Steenlandt, 1929 (24 × 16) 46 blz. 16 fr.*

IV — Sympathiebetuigingen en gelukwenschen, ik zeg het met nadruk, mogen P. G. Buckinx niet karig afgemeten worden: wij geven ze hem gerêe, en gul ook. Wel prikkelt soms zijn danig getrouw opmarscheeren in het gelid der Jonge Katholieke School en de waarschijnlijke ambitie, zoo zegt de lezer tot zichzelf, om de school een triomf te bezorgen. Den kritikus valt in hooge maat de mozaïek-aard van den bundel op. Ja, ik weet het, in alle verzenbundel is daar dit minimum eenheid geschapen door grondtoon, door lijn. Laten wij dat rusten. Maar dit bedoel ik: ik zie hier aan het werk kunstbetrachting naar verschillende, malkaar

opvolgende richtingen : eenige daarvan blijkbaar nu door den dichter overwonnen, andere toch maar lusteloos gevolgd, weer eenige die maar even nagewipt werden of nog die slechts pas ontdekt werden. Dat rammelt wat dooreen, dat houdt u wat te veel op bij den schrijver in zijne veruiterlijkingen, waar men liever zou rusten in zijne diepe inwendigheid, die, zooals ik zegde, met hare kristelijke ingeving waarlijk sympathiek is. Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

7035 De Doncker, Maurits **8**

◆ GEDOOFDER VUREN-AS. Geïll. met Houtsneden van J. Fr. Cantré. — *Kortrijk, Steenlandt, 1929, (21 × 16) 70 blz.* *18 fr.*

IV — Zeer goede poëzie. Afglans, zuiver van tint, in korte (danig korte) kristallisaties, van een jongen man die uit zonde opstond en weer aanpast aan reinheid en vroom leed- en levendragen. Berouw, schuldbelijdenis, boetaanvaarding spreken in een snik, echt en oprillend in verrijzenisnieuwheid (I Inkeer); huwelijk en vaderschap, die redding brachten, roepen zonder veel moeite den lach terug op dit nog jong gelaat (II De Schakel); en daarna zien we iemand die vroom aan zielsveredeling werkt, zoowel door het dulden van nalevende wroeging als in het opgaan naar nieuwe, gave levensvormen (III Kwatrijnen). Een geluid, niet zoo bijzonder sterk, maar innig. Uiterst mooie uitgave.
Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

7036 Helderenberg, Gery **81**

◆ LENTEHEMEL. — *Kortrijk, Vermaut, 1926, (25 × 17) 100 blz.* *20 fr.*

V — Een dichter, een waar dichter, met een in-teere ziel die zoekt naar in-teere en beeldrijke verwoording. Soms meent men klanken uit het « Canticum » dan weer uit Van de Woestijne te vernemen. Maar over ziel en vers ligt een effen licht-blauwe morgenschemer, waaruit het gevoelen schier aldoor aarzelend opklinkt in wasig woord. En al blijft er in 't lyrisme steeds een mysterieuse achtergrond, toch is er meer lijn en klaarte gewenscht dan hier wordt verkregen. Laat de zon dien lichtblauwen nevel doorbreken, en Buyle meer zien dan marjolein en leeljen, dan zal zijn rijk gemoed heldere liederen zingen — zooals het reeds doet o. m. in « Via Crucis » naar welke we, nog met meerdank en ontroering, zullen luisteren. JOZ. DE VOGHT, PR.

7037 Rogghé Paul **81**

UIT 'S LEVENS KOORTS. Verzen. — *Kortrijk, Steenlandt, 1929, (21 × 15) 38 blz.* *16 fr.*

III* — Heeft niets te stellen met drijfriemen, verkeersagenten, enz. Het geldt niets minder dan de angst van een geest die zich voelt « drijvend atoom in 't wijd heelal », potdicht in nachtduister en daar broedend over Niet en Al, en of het Al, het Bewuste, het Goddellijke dan toch eindelijk eens zal gaan bestaan. Er is ook een, gelukkiglijk kort, vertoef in die andere koorts, die der zinnen, of het geest-beest misschien de oplossing zou zijn. Ehwel, ehwel — en toch nog uitkomen op een zeker verschiet van rust in het licht Gods! Men voelt droevig bij een zoo verwoeste wentelen in de zwartste en afgrijselijkste kolken van nihilisme. Er ligt anders kracht in het naarbuitenbrengen der massieve of polypische gestalten van die wereld. En althans de dichter der laatste stukken, de vermurwde, de knielende en bloeibelovende wint onze sympathie. Schoone uitgave. Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

7038 **Van de Maele, Fons** **81**

◆ VERZEKENS VOOR ONS VOLK. 5e Bundel. — *Brussel, Standaard-Boekhandel 1929 (19 × 12) 124 blz.* *7,50 fr.*

V — Uit de « Inleiding » door Fr. Marcellus, Capucien, het volgende : « Ik ga nu maar gauw uitscheiden, lezer, om u te laten genieten van deze simpele verzen van een simpele ziel en ik hoop dat ge bij de lezing ervan die middeleeuwsche frischheid en godsvrucht ondervinden moogt die eigen zijn aan dat Zonnekind van Vlaanderen ». Een beter recensie kan ik niet neerschrijven; simpelheid en vroomheid zijn de twee karakteristieke eigenschappen van de « Verzekens » van onzen dichter-werkman Van de Maele. *Vijfde Bundel!* zegt dat niet genoegzaam hoe graag deze eenvoudige, doch door en door gezonde kost door ons volk gelust wordt? En wou de eene of andere hier of daar wat breeder zwaai en wat forscher vlucht, dan waren het, och, geen « Verzekens meer voor het Volk » en vast geen verzekens meer van onzen Fons, die op 't eind van 't bundeltje het zoo gepast zegt en zingt : « Ik ben met mijn lied door het leven gegaan, ... En klonk het niet kunstig, het was toch het *mijn*.

Dr V. NAVEAU.

7039 **van Leeuwen, W. L. M. E.** **81 : 809**

DE NEDERLANDSCHE DICHTKUNST SINDS 1880. — *Groningen, Wolters, 1929, (20 × 16) 368 blz.* *fl. 3,50*

IV — Eene rijkvoorziene bloemlezing uit het werk van vijf en zeventig dichters, een volle gave van schoonheid dus, en tevens een belangwekkende tijdspiegel. Eene studie doorloopt het boek, geschiedkundig aanknoopend, presenteerend. Daar is eene degelijke invoeling in de verschillende richtingen en vormen, met een licht verraden van sympathie o. a. voor Leopold, Bloem, Nijhoff. Ge zijt nu niet verplicht het valsche gronddogma van het z. g. overbeschaafde Holland over te nemen, t. w. dat er altijd eerst een of andere duistere, sombere, broedende ondergrond moet voorhanden zijn, zonder welke waardevolle dichtkunst niet denkbaar is. Vandaar komen fouten zooals dat onvergeeflijk voorbijzien van Gezelle. Eenige andere puntjes : de studie over Tachtig, niet diep genoeg voor een monographie, is hier te breedvoerig behandeld als inleidend hoofdstuk. K. Van de Woestijne veel te karig toegemeten, Henriette R. Holst slechts tot in 1907 gevolgd. — Niet geschikt voor jongere studenten. Goed uitgegeven.

Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

7040 **Vercammen, Jan** **81**

◆ EKSODE. Verzen. — *Kortrijk, Steenlandt, 1929, (23 × 19) 60 blz.* *20 fr.*

IV — Men onderscheide goed de twee deelen van den bundel. 1. tot... Belijdenis; 2. vanaf Belijdenis tot het einde (min het slotgedicht). Het eerste nu is heelemaal 'n voorhof, en die druipt van goeden wil : goeden wil van reine dichterstoekomst, jonge liefde, katholiek vuur en Vlaamschen gloed; maar die ook is een schrikkelijke woekerwas bij gemis aan gebondenheid : ongebonden, het voor een katholiek jongeling te weekelijk gemoed in de prille liefde; ongebonden, de verbeelding die argeloos het ergste nieuwprecieuse naloopt; ongebonden, het gedicht, dat veel te veel verwacht van slechts rimpelende effecten. Maar kijk daarna die acht andere gedichten! We zijn er bovenop! Met de geestdrift, nu ook én bezinning én innigheid én gaafheid; en ziehier een zuiver, blij en zacht dichter der jeugdige kristene liefde, zoo mooi als men 't maar wenschen kan. Daarvoor proficiat en heil! — Schoon uitgegeven.

Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

82. TOONEELLITERATUUR

7041 **Boon, Jozef, C. SS. R.** **82**

◆ ZIELEN IN DE BRANDING. Constructivistisch Spel van de Boodschap in een Bedrijf. Geïll. met 6 platen. — *Leuven, St. Alfonsus Uitgeverij, 1929, (22 × 14) 45 blz.* *10,50 fr.*

V — De zeer fijn-besnaarde Jozef Boon heeft met dit werk andermaal een stuk toneel voleind, rijk aan Gods- en mensenliefde. Die liefde trilt door geheel zijn œuvre. Alleen ontbreekt hem te vaak de gewenste formuul om die liefde in dramaties verloop te dienen. De wat monotone zoetheid die zijn vroeger werk minder genietbaar miek, is in « *Zielen in de Branding* » verdwenen. Wellicht wijl hier een zielskonflikt rijst dat feller inwerkt dan de stille en kalme tendenzen van zijn oudere spelen. — Tusschen haakjes : Wat klinkt dat door niets gemotiveerde « constructivistisch » mal ! — Nu dan : Voor meisjeskringen 'n zeer geschikt religieus spel. Ik blijf 't jammer vinden — 'k zei 't reeds in vroegere recensies — dat Jozef Boon niet méér spier bezit om z'n heroën in Godes dienst én z'n duvelary-personaadjes de veerkracht te geven die voor onze ontzenuwde tijd zo dringend nodig is.

ANTON VAN DE VELDE.

7042 **Eeckels, Constant** **82**

◆ WAT NOG OVERBLEEF. Dramatisch Eenakter, Bekroond in den Eenakterprijskamp van de Provincie Brabant. — *Kortrijk, Jos. Vermaut, 1928, (19 × 14) 48 blz.* *12 fr.*

IV — Een dramatisch eenakter die verrassing biedt. Bepaald zoo, immers 't gaat over een eerlik wisselagent. Een die failliet is en, zonder dat hen of haan erover kan kraaien, zich zelven en de toekomst zijner verloofde dochter kan redden. Want het lot, waar zijn werkvrouw, die 't verkoopen moet, niet eens het nummer af weet, is uitgekomen met een half millioen. Maar de bekoring van zijn gemeenen boekhoeder schopt hij tenslotte weg, en redt zijn eer. Een boeiend spel met knap dialoog en flinke ontleding van zielstoestanden. Een stuk dat bekroond mocht worden, en bij een publiek ad hoc bijval moet inoogsten.

JOZ. DE VOGHT, PR.

7943 **Környey, Paula** **82 : 22**

◆ CLAUDIA. Evangelisch Drama. — *Vert. uit h. Hongaarsch dr. Dr. A. Cardijn. — Brasschaet, Drukk. De Bièvre, 1928, (18 × 14) 72 blz.* *7 fr.*

V — Zooals M. de Ghelderode « Barabbas » schiep, 'n gewelnig drama rond 't historisch gebeuren van Christus' passie, zoo deed deze Hongaarsche schrijfster met « Claudia » de echtgenoote van Pilatus. — Barabbas is psychologisch en litterair veel sterker dan Claudia. Tooneelmatig: te veel gepraat tusschen Claudia en Pilatus in I en II. Het Derde bedrijf is sober en ontroerend. — 'n Aanwinst voor ons bijbel-tooneel, best geschikt voor meisjes-patronaat of kostschool wijl de hoofdfiguren vrouwen zijn.

FR. CROLS, PR.

7044 **Van de Velde, Anton**

◆ HALEWYN. Tragische Ballade. *Geïll. met Penteekeningen dr. Elza Van Hagendoren. Omslag door A. Fonteyn. Muziek dr. K. Albert. — Antwerpen, N. V. Leeslust, 1929. (24 × 19) 86 blz.* *27 fr.*

IV — Halewyn was eens een vroom, vrank, trouw en vrij ridder, edel sloeg zijn hart en rein was zijn zwaard, tot in hem ontwaakten slechte neigingen sterker dan zijn wil. Zijn hart viel stil, hij werd gevoelloos.

Door den lande ging het schrikwekkend verhaal de ronde doen van den ridder-blauwbaard. De koning vernam de ergerlijke feiten en greep in. Hij zond zijn eigen zoon naar Halewyn's burcht. Maar 's koningszoon daagt den schuldigen ridder niet tot tweestrijd uit; scherpzinniger dan het volk en christen edelmoediger, ontdekt hij het tragische in het geval. Halewyn's driften zijn hem veeleer een bron van foltering dan van zinnelijk genot en zijn klaaglied is de kreet van een die strijdt, maar tevergeefs, tegen het beest in hem. En hier zit hem het zwaartepunt, de dramatische knoop van dit spel : het luwen en opflakkeren van een strijd tusschen goeien wil en zwak vleesch in een mensch... Is die rouwende ziel te redden? Niet door eigen kracht. En dan wordt het grootsche offer van het kruis hernieuwd : 's konings dochter begrijpt den nood en stelt de offerdaad. Onmiddellijk heeft de strijd uitgewoed en zegeviert de wil. Uit voorgaande blijkt hoe gering het aandeel is van de gegevens der oude ballade in dit zeer oorspronkelijk en frisch spel. En toch is het geringe, van overwegend belang : het drukt op het gebeuren van een in-Vlaamschen stempel. Dat is een eerste verdienste; des te grooter daar het den kunstenaar gelukt is binnen het kader van het Halewyn-verhaal een zielkundig probleem van algemeen menschelijken aard te stellen en grondig uit te diepen. *Machtig naar gehalte is dit spel eveneens hoog artistiek naar vorm.* Geleidelijk, langs sobere, vaste lijn gaan we op naar het kerngebeuren; en daar geeft Van de Velde dan de volle maat van zijn geestelijk, dichterlijk en tooneelartistiek kunnen. Het wordt een scherp aanschouwelijk, literair schitterend en gloedvol uitbeelden van een geweldig tragischen zielestrijd. De architecture van het spel is gaaf. Let wel, het spel werd ontworpen en geschreven voor het tooneel door een artist die weet wat theaterkunst is. Hij heeft in den opbouw van dit spel waarschijnlijk gerekend op den steun van de muziek om het rhythme van stil spel te verscherpen, om een gevoel, een emotie uit te spinnen. Stellig heeft hij geteld op de hulp der vertolkers hetzij om de haast uitsluitend innerlijke en subtiel genuanceerde actie treffend te veruiterlijken, hetzij om door versneld of vertraagd tempo het evenwicht te bewaren tusschen hoofd- en bijzaken. Het rationeel vlot en kort ontknoopen na de offerdaad b. v. eischt in de vertolking een krachtig ritenuto wil het niet den indruk wekken van een te abrupt afknotten. *Wie op A. Van de Velde de hoogste verwachtingen stelde, werd met het verschijnen van Halewyn aangenaam verrast, want zag zijn voorspelling voortijdig verwezenlijkt.*

Dr C. GODELAINE.

7045 Vansina, Dirk **81 : 82**

◆ ADAM. Een dramatisch Gedicht. — *Antwerpen, N. V. Leeslust, 1929, (21 × 17) 66 blz.* *18 fr.*

IV — 't Is een stuk werk van sterke, bewonderenswaardige faktuur. Laudy's *Paradijsvloek* wordt ons te eng, en zelfs de statige vaerzen van vader Joost gaan we als een plots verwijderde schoonheid beschouwen, omdat deze « Adam » diepe, felle, driftige, menselike, geweldige *tragiek* geeft die noch in *Adam in Ballingschap*, noch zelfs in *Lucifer* en dus nog veel minder in Laudy's *Paradijsvloek* te zoeken zijn. Van Sina schreef toneelmatig, maar *niet* voor toneel. Dat liet hem een vizioenaire vrijheid die anders te gauw en te pijnlik « beschränkt » wordt. Zwaar van geluid en ritme, hevig van smart en gelukshunker, diep-menselik en van monumentale grootsheid, is dit gedicht gegroeid tot een gesublimeerd scenario waarin Van Sina's begenadigd dichterschap zich uit zooals wij gevoelen dat de oer-tragedie *moet* verwoord en verbeeld.

ANTON VAN DE VELDE.

83. NOVELLEN, ROMANS, LEGENDEN, SCHETSEN, SPROOKJES, VERHALEN

I. — VERBODEN LECTUUR

7046 Neels, Maurits **83**

DE NOOD VAN WIESKE SPRUYT. De Levensschets van een Dichter. — *Brussel, Agence Télégraphique Internationale, 1929, (20 × 13) 130 blz.*

I — Op de 124 bedrukte bladzijden van dit klein boekje staan zoovele dwalingen, onwaarheden en lichtzinnige uitspraken, dat er boekdeelen noodig zijn om ze te weerleggen, en dan nog zouden ze in de geesten van vele hedendaagsche menschen zonder rijp oordeel, immer blijven voortbestaan. Immer dezelfde taktiek : Praat maar op en bevestigt of loochent maar stout; als het tegen God is, of tegen Gods Waarheid, blijft er toch iets van over. AL. WALGRAVE, PR.

II. — STRENG VOORBEHOUDEN LECTUUR

Deze boeken mogen slechts bij uitzondering, om gegronde redenen, door wel gevormde lezers worden gelezen.

7047 Lederer, Joe **83**

HET MEISJE GEORGE. *Vert. uit h. Duitsch dr. Hans Hollander. — Leiden, N. V. Leidsche Uitgeversmaatschappij, 1929, (20 × 14) 164 blz. fl. 2,25*

II — Het meisje George is een arm schepsel, dat in theater- en hotelwereld verdwaald geraakt en leeft in zijn vrije liefde.... van niets beters wetend, en beter zoekend, niets vindt dan een onverwacht-vroegen dood! Knap geschreven verhaal, maar de knapheid neemt niets weg van het treurige en het zedelijk-waardelooze, noch van het dóór en dóór onchristene dat hier geboden wordt. Jammer! AL. WALGRAVE, PR.

III. — LICHTELIJK VOORBEHOUDEN LECTUUR

Boeken welke, ondanks zekere passages of grondgedachten, ontspanningshalve, zonder nadeel door rijpere of gevormde volwassenen kunnen gelezen worden.

7048 Auweleer, Ward **83.3**

DE WERELDKARAVAAN. Roman. — *Antwerpen, De Sikkel, 1929, (19 × 14) 200 blz. 24 fr.*

III-IV* — Voor bespreking zie romankroniek nr. 6998.

7049 Dostojewskie, F. M. **83**

DE ZACHTMOEDIGE. Een phantastisch Verhaal. *Vert. uit h. Russisch dr. S. van Praag. Geïll. dr. J. Dykstra. — A'dam, De gulden Ster, 1929, (20 × 14) 132 blz. fl. 1,50*

III-IV* — Eerste lezing: Een jonge vrouw die maar door eenige en niet door alle vlegels aan haar man verbonden is, dat leidt tot zelfmoord. Tweede lezing : In tegenstelling met de vrouw, die een sfinxwezen is, begaat de man, bij zijn ongelukkig in het werkstellen van denkbeelden en proeven, fataal stommiteiten en slaat er heelemaal nevens. Derde.... Ja, alles kunt ge er in zien, want het is in essentie een waggelvloer, een vormen tot gestalten in de wezenlijkheid uit slechts even in het brein opduikende mogelijkheden. Volgens D's beginsel (thans gedeeltelijk door Unamuno overgenomen) : het normaal bewustzijn overbruggend, het onder- met het overbewustzijn te huwen. Zeer gunstig voor schijngenialiteit, maar ook echte genialiteit is hier aanwezig, heel zeker. Of iedereen zich zal vereenigen met dat titanisch vreeselijk martelen der menschelijke natuur, en met dat postulaat van het griezelige, eigen aan Dostojewski en Unamuno?? Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

7050 Undset, Sigrid **83.1**

DE SPLINTER VAN DEN TOOVERSPIEGEL. — *Vert. uit h. Noordsch « Uni Hjelde » dr. M. H. Ledeboer. — A'dam, De gulden Ster, 1929, (22 × 15) 206 blz.* *fl. 2,50*

III-IV — Een waagspel, aangedurfd doch bijtijds verworpen om den band van gevestigde huiselijkheid als echtgenoote en moeder afwerpend de onderdrukte vlucht van vroegeren meisjesdroom in het laat te herkansen en de groote passie te kennen. Mild is nu juist de oplossing niet, ze blijkt nog niet geschreven van uit het licht: maar toch is er al meer en beters dan de gekende bittere gelatenheid van haar eerste periode. Nu 't is niet uitgesloten dat eenige lezers zich toch zullen mispakken met dit boek. Zeggen we dadelijk dat hier allereerste hoedanigheden aanwezig zijn: de vrouwen- en moedersziel met groote dichterswarmte gekend; een zedelijk voelen, zoo uiterst dwingend, hoogopgedreven, aldoordringend (in levende actie en gevoelsspel natuurlijk, niet — of weinig — in redekavelingen); een speelsgewijs opnemen ook nog van de prangendste actualiteit onzer tijden in de sfeer van het dichterlijk gebeuren; en een stemmingsaanvoelen van wereld-, natuur- en levensschoon dat u als een fluïdum tegenbloeit. Wat eene wonderbegaafde vrouw, die Sigrid Undset! Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

7051 Van Boyl, Jaap **83**

VRIJAGE. Een Verhaal voor goedlachsche Menschen. — *A'dam, De gulden Ster, 1929, (20 × 14) 186 blz.* *fl. 1,75*

III — Jaap en Henk, beiden leeraar aan de H. B. S. zijn in 't zelfde kosthuis gelogeerd bij een weduwe. De weduwe is jong, haar dochter niet onaardig en de meid pas achttien. Komt nog een jonge tante op bezoek, feministe die echter de mannen niet zoo vurig haat als ze het uitgeeft. Ieder lezer begrijpt: vrijage en flirtage... tot op 't einde de professors verloofd geraken met Han en Rie, tweelingzusters. 'n Pikante titel, toch 'n bijna onschuldig ontspanningsverhaal, zonder litteraire pretentie dat door gevormde lezers mag gelezen worden. FR. CROLS, PR.

7052 van Engelrode, Gerard **83.8**

MERKWAARDIGHEDEN UIT HET LEVEN VAN RABBEN JOSEPH BEN JOHAI. — *Bussum, van Disboeck, 1928, (20 × 14) 102 blz.* *fl. 2,50*

III-IV — Beelden van gemengd Joodsch-muzelmansche vroomheid, daarenboven nog bepaald naar Kabbala overhellend. De leer nogal uiteenloopend: tegenover magische en mystische deelen, andere die integendeel rationalistisch klinken, of weer andere die mildheid en menschlievendheid ademen. Wellicht zullen eenige lezers wat opzien tegen de geheimdoenerij van den schrijver (G. v. E.) of tegen de Oostersche omslachtigheid ueberhaupt. Toch meen ik hier de Arabische letterkunde zuiver te hebben aangevoeld, alvast in haar geroemde gave van vertellen, haar vroom natuurgevoel, hare, uitteraard fatalistische doch kernachtig uitgedrukte spreuken. Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

7053 Zoetmulder, Jurriaan, A. **83.3**

DE GREEP VAN DEN TIJD. — *A'dam, Mij. v. g. Lectuur (Nieuwe Romans), 1929, (19 × 12) 294 blz.* *fl. 4,25*

III — Voor bespreking zie romankroniek nr. 7000.

IV — LECTUUR VOOR VOLWASSENEN ALLEEN

(veronderstelt zedelijke voorlichting en vorming)

7054 Bindloss, Harold **83.0**

EEN VRIENDENDIENST. *Vert. uit h. Engelsch dr. Carla Simons. — A'dam, Stella-Editie (Moderne Roman-Bibliotheek 15), (19 × 13) 212 blz. fl. 0,50*

IV — Bernard Appleby wijkt uit naar Amerika om zijn vriend, den verloofde van Violet Wayne, alle verdenking te besparen. Op Cuba maakt hij den opstand mee tegen Spanje en 't geluk loopt hem daar in den schoot. Mr. Harding maakt hem er tot beheerder van zijn zaken, zijn vriend uit Engeland komt zijn dienst erkennen en beloonen, maar ook sterven, en bij zijn terugkeer in Engeland schenkt Violet hem alle hoop op een gelukkig huwelijk. — De volgehouden karakters alsook de afwisselende phasen van den opstand maken dit boek tot echt-boeiende lectuur.

J. LAUWERYS, PR.

7055 Celen, Vital **83.8**

◆ KALVERLIEFDE en andere Verhalen. — *Brussel, Standaard, 1929, (19 × 15) 124 blz. 12 fr.*

IV — Vijf schetsen van menschenzielen, in eerste jeugd en opbloeiend liefdegevoel; in huiselijk wee en ongeluk; in dagelijksch leven met dagelijksche dingen en gerief; in vóór of naoorlogsch lot van 't klein rentenierke; in de voorname ziel van de eenzame juffrouw. Men leest het een na 't andere stil en genegen, en zegt: zóó is 't, zoo was 't, op mijn dorp, in mijn kindertijd, met zulke en zulke menschen of gezinnen; men herkent het voorbeeld aan de eigen herinnering. Genoeglijk.

AL. WALGRAVE, PR.

7056 Claes, Jef **83 : 269**

◆ DE GEESTELIJKE BRUILOFT. — *Brugge, Excelsior, 1929, (21 × 15) 247 blz. 20 fr.*

IV — Voor bespreking zie romankroniek nr. 6997.

7057 Courths-Mahler, Hedwig **83**

FEEËNHANDEN. — *Vert. uit h. Duitsch dr. A. Vuerhard-Berkhout. — Zeist, Swartsenburg, 1929, (20 × 12) 240 blz. fl. 1,50*

IV — Een testament-verduistering, een familie-wrok, een brave oom, een ideaal pleegkindje; daarbij twee harten die voor elkaar schijnen geschapen en door misplaatsten trots van elkaar verwijderd blijven totdat het pleegkindje « met feeënhanden » ze bij elkaar brengt. Alles loopt zoetjes af en 't is een zoete historie met twee huwelijken als bekroning.

K. E.

7058 De Clercq, René

TE LANDE. — *Thielt, Lannoo, 1929 (22 × 16) 232 blz. 20 fr.*

IV-V — Voor bespreking zie romankroniek nr. 6993.

7059 Doyle, Conan **83.0**

DE MAN DIE GOUD MAAKTE. — *A'dam, van Munster (Opgang Bibl., 9) (17 × 12) 132 blz. gec. fl. 1,25*

IV — Raffles Haw kan echt goud maken en is schatrijk. Hij komt te Elmdene wonen, als gebuur der familie Mac Intyre. De vader is een gebroken fabrikant en dronkaard; Robert, de zoon, kunstschilder.

Laura, de dochter, is verloofd met een zee-officier. Raffles Haw meent het goed : hij wil zijn schatten tot goede doeleinden gebruiken... maar vindt dit een groote zwarigheid. Laura Mc. Intyre b. v. laat zich door hem aantrekken en wordt zijn verloofde, aldus haar trouwen zeeman verlatend, buiten Raffles weten. Wanneer dit uitkomt, breekt het zijn hart; men vindt hem dood, en zijn goudgeheim vernietigd. Het verhaal wil doen zien dat onbegrensde rijkdom een bron is van onheil veeleer dan van waar geluk. Sommige beschrijvingen van de *phantastische* weelde die bij den goudmaker te zien is, zijn de verbeelding van een Conan Doyle waardig. Toch heeft hij beter werk voortgebracht.

AL. WALGRAVE, PR.

7060 **Eeckels, Constant** **83.8**
◆ DE SCHELDE. — *Antwerpen, Regenboog, 1929, (19 × 14) 163 blz.* *15 fr.*
IV — Voor bespreking zie Romankroniek nr. 6991.

7061 **Eeckels, Constant** **83.8**
◆ VAN SIMPELE MENSCHEN. — *Leuven, Vl. Drukkerij, 1929, (21 × 15) 106 blz.* *8 fr.*
IV — Voor bespreking zie Romankroniek nr. 6992.

7062 **Garvice, Ch.** **83.0**
IRIS. *Naar h. Engelsch dr. Mevr. P. Kapteijn. — A'dam, Cohen, 1929, (21 × 15) 276 blz.* *fl. 1,90*
IV — Iris Knighton is de schoone dochter van een rijken vader. Er is een geheim nopens haar geboorte in Italië, en hare moeder, die ze nooit gekend heeft. Lord Heron Coverdale geraakt op haar verliefd, en door een reeks intrigues verliest zij na haar vaders dood alle recht op erven, dat overgaat op Coverdale. Iris geraakt onder deknaam in kennis met een kleinen kreupelen vioolspeler en kunstenaar, en wint met zingen haar brood, tot ze weer ontdekt wordt, haar erfenis en haar wettige geboorte bewezen en erkend, en ze eindelijk met Coverdale, die op 't punt stond een bedriegster te gaan huwen, in den echt treedt. Een vlot-boeiend, romantisch verhaal dat den gewonen romanlezer zeker zal aantrekken : er zijn een paar mooie typen in: Paul, de vioolspeler b. v. en Coverdale. AL. WALGRAVE, PR.

7063 **Gregoire, Jan** **83.1**
◆ MOEDER MAJELLE. — *A'dam, De Gulden Ster (20× 14) VI, 210 blz.* *fl. 1,90*
IV-V — Voor bespreking zie romankroniek nr. 6999.

7064 **Joos, Jef.**
◆ VAN MENSCHEN EN DINGEN. — *Brussel, Standaard, 1929, (18 × 14) 166 blz.* *12 fr.*
IV — Voor bespreking zie romankroniek nr. 6994.

7065 **Löns Hermann** **83.9**
DE WEERWOLF. *Vert. uit h. Duitsch dr. R. J. De Stoppelaar. — Laren, Schoonderbeek (21 × 15) 150 blz.* *fl. 2,90*
IV — Er is wel iets waars in wat op den omslag van het boek gezegd wordt: dit is meer dan een roman, het is een monument; in dien zin zeker, dat het op pakkende wijze indachtig maakt, de gruwelijke toestanden van dien oorlog, in de geschiedenis bekend als de *Dertigjarige Krijg*, toen huurbenden van alle partijen: Denen, Keizerlijken, Zweden

en wat niet, al even groote schurken, de landen doortrokken en uitstroopten met moord, plundering en allerlei beestigheid. Hoe daar in de Luneburger Heide een dorp, door de soldaten uitgebrand en vernield, op een heimelijke en sterke plaats weer opgebouw werd, en hoe de mannen, de « Weerwolven » met Hans Wolf aan 't hoofd, hun goed en bloed wisten te verdedigen met uiterste en bloedige middelen, dat is de kern van het verhaal. Een typisch voorbeeld van het feit, dat « franctireurs » of vrijschutters wel eens kunnen gelijk hebben, 't is een Duitscher die het ons leert. De uitbeeldende kunst van dat alles is ongewoon, maar 't is een boek voor volwassenen AL. WALGRAVE, PR.

7066 Long, William J. **83 : 59**

MOEDER NATUUR. Een studie over Leven en Dood der Dieren. *Geaut. Vert. uit h. Engelsch dr. Cilia Stoffel. Geïll. met 3 Platen en Teekeningen dr. Ch. Livingston Bulle. — R'dam, Brusse, 1927, (21 × 16) 184 blz. fl. 1,90*

IV — Reeds in een voorgaande aflevering van dit Tijdschrift werd met lof gesproken over Long's Natuurboeken. Die lof is verdiend. Dit zijn waarlijk boeken van « Natuurlijke Historie ». Want Historie is het verhaal van iets dat gezien is, of toch waar gebeurd, en naar geloofwaardige ooggetuigen verteld. Hier is de schrijver ooggetuige geweest van het dierenleven; hij heeft ze nagegaan, niet om ze te dooden, maar om hun leven na te speuren. En zoo kan hij ons in dit boek verzekeren en bewijzen dat de Natuur niet *wreed* mag genoemd worden, dat de strijd om 't bestaan en het overleven der sterkere soorten over de zwakke onware voorstellingen zijn, uitgevonden door theoretici; dat de « verschrikkingen » van de wildernis vooral verschrikkingen van verbeeldingsrijke menschen zijn. Eindelijk verhaalt hij het leven van een wolf, hoe hij door de moeder gevoed, geleerd, geleid wordt, meeloopt met den troep; later zelf wegtrekken en paren, en dan misschien van die groote mannetjeswolven zijn, die, eenzaamheid zoekend toch nog in betrekking blijven met de bende, meestal door een wolvin geleid. Men denkt aan Kipling's Mowglihistories, die toch hier en daar, zelfs buiten de verbeeldingselementen, nog nauwkeuriger moesten zijn. Dit is nu eens hoogst belangwekkende natuurbeschrijving... Wel is waar ontbreekt er nog een ademtocht van hooger leven.... om er van te maken hoog kunstwerk. AL. WALGRAVE, PR.

7067 Seamarck **83.0**

DE WRAAK VAN DAMON GREY. *Vert. uit h. Engelsch « The silent Six » dr. v. d. Bovenkamp Jr. — A'dam, Stella-Editie, (Moderne Roman Bibliotheek), 1929, (20 × 14) 272 blz. 20 fr.*

IV — Een bende van zes dieven uit de hooge soort. Een van hen, Damon Grey, is betrapt en gevangen, en tegen alle overeenkomst in, hebben de 5 andere zijn vrouw laten omkomen van ellende, en niemand weet waar hun kind verbleef. Uit de gevangenis gekomen zweert Damon wraak, en hij voert ze uit op de 5 ongetrouwe makkers, door middel van een doodelijk vergif... dat zelfs door enkele aanraking doodt... ja, als men dat als waarschijnlijk aanvaardt, wordt het ding mogelijk. Eindelijk is de wreker op 't punt, zijn eigen kind te dooden, maar hij herkent haar juist op tijd en valt in heur plaats. Dat alles is pakkend « met de macht », maar waar blijft de wet Gods in dit alles?... Een wereldje om het hoofd erin te verliezen! AL. WALVRAVE, PR.

7068 **Treller, Frans** **83.0**
◆ HET KIND DER PRAIRIËN. *Geïll. met 5 platen. — A'dam, Cohen, 1928, (21 × 14) 299 blz.* *15 fr.*
V — Een boeiend verhaal uit de onmetelijke prairiën van het Westen, met de gewone verwikkelingen van soortgelijke avonturenromans. Een boek om in één adem uit te lezen, met daarbij een zeer goede zedelijk-godsdienstige strekking. Zeer aan te bevelen ontspanningslektuur.
Dr A. CARDYN, PR.

7069 **Vermeulen, Edward** **83.1**
◆ HET BETOOVERDE HOF. — *Thielt, Lannoo, 1929, (21 × 15) 269 blz.* *18 fr.*
IV — « *Het betooverd Hof* schreef ik, niet om met een kunstwerk te pralen, want dat is het niet, maar opdat het boek wezen zou.... een dokumentje, weergevend het leven van ons landsche volk, midden de verledene eeuw ». — Tut, tut! Dokumenten over dat leven kan men opmaken uit rekeningen, pachtbrieven, parochiestukken, notarieele akten, plakbrieven van verkoopingen, doodsanctjes en allerlei zulke dingen, maar een *verhaal* over dat leven is, *moet zijn*: een kunstwerk, een werk van kunst, van dicht- of vertelkunst, maar van kunst, ofwel moet het niet zijn. Vermeulen hoeft daar niet meê te pralen, neen, maar een kunstwerk heeft hij gemaakt. De vergissing in die kwestie is, dat hij — en sommige anderen — peizen; een kunstwerk is iets volmaakts, zonder eenige vlek of feil.... maar dat bestaat niet. — Deze historie van de gezinnen Jan De Doordrijver van *'t Betooverd Hof* en Ivo Frooyman van de *Breê Schure*, van hun veete en gevarenissen, met Marc Jan's zoon Frans (waarom Franz?) en Martha en Irma, neef en nichtjes van Ivo, de verwikkelingen daarin gebracht door den zotten Bruin, boereknecht beurtelings op beide hofsteden, met zijn dwaas verlieven op Thileke Verdonck en verdere levenstrekken uit het bestaan van boeren en boeren werkvolk, is 't lezen waard, en leest aangenaam en gemakkelijk. Samenspraak en voorstelling, menschen en dingen, tale en spreuken, 't werkt al medeen en dooreen tot een levend geheel: *dus een kunstwerk*. Zonder veel meer moeite hadde Vermeulen het kunstwerk nog wat kunnen kuischen en afwerken, de slordigheden verwijderen. Dat zou aan de hoedanigheid van kunstwerk weinig af of bijdoen, maar 't zou het beter doen glanzen; beeldhouwwerk is beter zonder dan met stof op.
AL. WALGRAVE, PR.

7070 **Wallace, Edgar** **83.0**
HET POLITIE-RAADSEL. *Vert. dr. Werumeus Bunning-Ensink. — Utrecht, Bruna, 1928, (19 × 13) 264 blz.* *fl. 1,25; geb. fl. 2,90*
IV — Alan Wembury bemint Mary Lenley wier broeder Johnny door een verloopen advocaat, Maurice Meister, in bandietenstreken werd gelokt. Alan is politie-inspecteur en wordt verplicht Johnny te doen aanhouden. Meister huichelt vaderlijke belangstelling in Mary en neemt haar als zijn sekretaresse, tot weerzin van Alan en de politie, want deze houdt Meister scherp in 't oog. Een « onvindbare » moordenaar, thans doodgewaand, liet vroeger zijn zuster ook in Meister's zorgen. Zij pleegde zelfmoord. Thans blijkt het dat de « onvindbare » niet dood is, en dat brengt Meister in gedurigen angst. Zijn listige aanslagen tegen

Mary en Johnny worden verijdeld; hij wordt eindelijk door den « onvindbare » vermoord; deze verdwijnt voor de zooveelste maal.... — Slecht verhaald in slechte vertaling; ongenietbaar. Zelfs als detectief-verhaal, is er weinig genot aan de lezing. Ander kwaad zit er weinig in, behalve dat de moordenaar een held schijnt. AL. WALGRAVE, PR.

7071 **White, Fred.** **83.0**

DE VIJF KNOOPEN. — *A'dam, Stella-Editie (Moderne Roman Bibliotheek) 1929, (20 × 14) 224 blz.* *20 fr.*

IV — Zeer geheimzinnig en ingewikkeld verhaal van een gestolen schat, wier Indische eigenaars hem willen terugnemen maar daarin door andere dieven worden belemmerd; deze gebruiken tegen den onrechtmatigen bezitter een Oostersch moordtuig: de band met de vijf knoopen. Een jonge dokter brengt alles terecht en wint daarbij de nicht van den ongelukkigen kwaaddoener tot vrouw. — « Spanning » tot « ontspanning » ! Kwaad zit er voor groote menschen niet in. AL. WALGRAVE, PR.

7072 **Wibbelt, Augustin** **83**

◆ DE PASTOOR VAN DRIEBEEK. *Vert. uit h. Nederduitsch dr. J. W. van Winden. Geïll. dr. Ad. Beekmans. — Hilversum, Brand, 1929, (21 × 15) 246 blz.* *30 fr.*

IV — De pastoor van 't boerendorpje Driebeek ligt dood in zijn stoel terwijl juffrouw Trees — de meid — en de koster het met mekaar aan stok hebben in den tuin. De nieuwe pastoor komt met.. zijn zus die hij van meet af een sourdine op de eerste viool zet welke ze spelen wil. Voor en bij de inhaling wordt zijn volk getypeerd : ruwe ronde kerels die graag een stijve pint pakken. Voor Schout Boonekamp, wiens zoon Willem tegen vaders wensch en wil, een oogje heeft op Sophietje van den molenaar. Schaduwen vallen over pastors weg, en hij gaat bij zijn buren om raad. Typen die buren: Bussum, een zoetekoek die de wereld canonizeeren wil, Duisterloo, een ascetisch droogstoppel die de wereld excommunieert, en Hollingen de joviale pastoor met zijn malschen zet, die de menschen pakt zooals ze zijn. Doch er glanst ook zonneschijn over 't leven van den ijverigen Driebeek. Ongelukkiglijk, hij verstaat zijn volk niet, noch zijn volk hem. Hij verkerft het door 't verwijderen van 't aloude draaitabernakel, heeft er geen handje van weg om 't gevraagde koppelteeken te trekken tusschen Willem en Sophietje en, als op een raak getypeerde conferentie, Duisterloo hem ertoe overhaalt om de drankbestrijding te beginnen op zijn prochie, wordt het een fiasco van belang. Hij meende 't goed, doch zal zijn matten maar oprollen. Maar op de kermis wordt hij toevallig gekwetst... door vreemde wallebakken, en nu begrepen door zijn volk. Boonekamp — de spreekbuis — verklaart dat het uit is met zuipen, de zaak van Willem en Sophietje geklonken, en de pastoor voortaan hun man. — 't Is niet zoo rijk en diep als Sheehan, niet zoo fijn als Federer, maar goed en schoon en uit het leven. JOZ. DE VOGHT, PR.

7073 **X.** **83**

◆ VLAAMSCHE GELUIDEN. Maandelijksche uitgave van goedkoope Volkslektuar : 3. **Ossenblok, E. J. :** LATE VRUCHTJES. Rijmwerk als verpoozing in mijn Levenswinter. — 4. **De Clerck, D. :** KONING MIDAS. — 6. **Thans, Hilarion :** TYPEN VAN TOEN... — 7. **Van der Linden, Leo:** KAZERNETYPEN. — *Borgerhout, 26 St. Markusstraat, 1929, (20 × 14) 40 en 32 blz.*

2 fr. en 1,25 fr.

V — Wat heeft de mij zoo sympathieke, nu reeds vijf en zeventig-jarige « vader » *Ossenblok* nog een jong hart! Onder deze « *Late Vruchtjes* » zijn immers versjes, die hij even goed een dertig, veertig jaar vroeger had kunnen schrijven... En mogen nu de modernen ook smalend neerzien op zoo'n huiselijke, of nog smalender op zoo'n huisbakken poëzie, zij is toch echt, lief, doorvoeld en in haar simpelen aard zeer verdienstelijk. Daarbij, iedere vogel zingt zooals hij gebekt is! Drie nette versjes zijn stellig: « *Mijne Tante* », « *Bruiloftslied* » (met ietwat breederen zwaai dan de andere) en « *Voor wachtende Meisjes* ». Aanbevolen als prijsboekje.

IV — *De Clerck, D.* « *Koning Midas* ». Een zonderlinge mengeling van oud en nieuw, objectief en subjectief, realiteit en fantasie, maar die m. i. getuigt dat er in *De Clerck* een uitgesproken persoonlijk temperament steekt, dat slechts hoeft te gedijen tot gedegen degelijkheid. « *Koning Midas* » lijkt zoowat een sprookje, dat een diepere gedachte losweg omhult: Blijf uw betere ikheid in alle eerlijkheid getrouw, want wie zich zelf niet meester is, is het niet waard meester te blijven over anderen.

IV — *H. Thans* « *Typen van toen...* ». Echte doorechte oorlogsliteratuur. Spijtig dat Pater H. Thans. die om verschillende redenen het beter zou kunnen dan wie ook, zijn krachten niet eens waagt aan een breed aangelegden en grootsch uitgewerkten roman; tot nog toe hebben wij in onze literatuur niets anders dan klein, alhoewel soms heel fijn détailwerk. Nu, héél fijn zijn deze «*Typen* » dan ook. Geen ijdel gefantaseer, doch volle, beleefde oorlogswerkelijkheid, waaruit we niet alleen de echte menschheid leeren kennen in haar laf-kleinzielig microcosmos, doch beter nog in haar grootmoedig-sublieme macrocosmos (op blz. 189 de praline!) en dit alles, hier ten minste, bij en onder een bezonder slag onder de menschen: de cibisten en de legeraalmoezeniers. Reikhalzend zien we uit naar: « *Vertellen* », het nieuwe boek van P. Hilarion Thans, waaruit deze « brokken zijn onttrokken ».

IV — *Van der Linden, L.* « *Kazernetypen* ». Vijf schetsen + één gedicht uit en over 't kazerneleven, waaronder « *Bidasse* », de « eigenaardige persoonlijkheid van een spitsboef-gentleman » de meest typieke is als rake karakterteekening. Beste verpoozingslectuur op trein of tram.

Dr V. NAVEAU.

V — LECTUUR VOOR ALLEN

ook voor aankomende jeugd (van 14-15 jaar) geschikt

7074 Cornelissen, G. en Vervliet, J. B. **83.8 : 39**

◆ WONDERSPROOKJES. — *Brussel, Standaard, 1929, 2e druk. (24 × 18) 120 blz. 8,50 fr.*

V — Neem « Wondersprookjes » ter hand en lees er uit voor aan de schooljeugd; de kinderen zullen in de handen wrijven van pret en luisteren met open ooren en mond! Geef « wondersprookjes » in de hand aan onze volksmenschen en ze zullen er deugd aan beleven als aan Kempischen kermiskost! Want 't is eigen goed, gegroeid uit de ziel van de Kempen, met haar mysterievolle diepte van verbeelding en eenvoudige, doch pittige uitbeelding. Zoo vertellen de oude menschen in de Kempen nog! Daarom moet dit boek van J. Cornelissen in elke volksboekerij voorhanden zijn. De prettige bandversiering van R. Rosseeuw en de verzorgde Standaard-uitgave zullen er oud en jong doen naar grijpen.

J. LAUWERYS, PR.

7075 Courths-Mahler, H. **83**

HET OFFER DER LIEFDE. *Vert. dr. A. E. C. Vuerhard-Berkhout, — Zeist, Swartsenburg, 1928, (20 × 12) 256 blz.* *fl. 1,50; geb. fl. 2,25*

V — Dat de rijke eigenaar Frits Herbig huwelijksplannen koestert en uitwerkt met Maria Rottman, een simpel teekenaresje bij hem, is een leelijke streep door de rekening van zijne zuster Weduwe Bettina, die haar zoon Bernard droomde aan 't hoofd der villa. Ze deinst er niet voor terug om het geboren kind te moorden. Wat maar niet gelukt. Maar hoe lang ook, dit alles is nog maar een incident, en de eigenlijke roman hangt aan de twee dochters van den Handelsraad waarvan er een opgevrijd wordt door Bernard. En ze geraken aan hun man. Maar ziet ge, daartoe manœuvreert schrijfster het eerste incident als den sleutel van vele geheimen. Lectuur voor allen, van de banaal-boeiende, romantische soort die de moraal niet wil omverloopen en niets uitstaans heeft met ernstige kunst. A. VAN DEN DRIES, PR.

7076 Daniëls, René **83.1**

◆ DE PENGE. — *Tongerloo, Drukkerij St. Norbertus, 1929, (18 × 14) 120 blz.* *12 fr.*

V — Voor bespreking zie Romankroniek nr. 6996.

7077 Day, Holman **83.0**

◆ DE ROODE LAAN. *Vert. uit h. Engelsch dr. Mr. M. A. — A'dam, Stella-Editie (Moderne Roman Bibliotheek) 1929, (20 × 15) 288 blz.* *20 fr.*

V — Een roman uit Acadië, het land van Evangeline, en 't is een andere Evangeline die ook hier de hoofdrol speelt. Evangeline Beaulieu is de dochter van een herbergier die op de grens tusschen Canada en de Vereenigde Staten rijk werd door den smokkelhandel. Zijn dochter komt thuis uit het klooster waar ze werd opgevoed en ziet met ontzetting den toestand van haar vaders huis. Een liederlijke smokkelaar wil haar ten huwelijk hebben, en haar vader stemt hierin toe, maar het meisje verlaat het vaderhuis en komt te Attégat, waar ze als onderwijzeres zal leven. In een politieken strijd onder de bevolking van het dorp treedt zij als verzoenster op, en huwt ten slotte Norman Aldrich, voorstander van wet en tucht. De figuren van Pastoor Leclair en van den liedjeszanger Billedeau zijn merkwaardig geteekend. Het geheele is een goed gepland en levendig verhaal: een beetje romantisch, maar de plaatsen en omstandigheden maken het waarschijnlijk. *In alle geval honderdmaal beter lezing nog dan zoovele zinnelijke boeken die men heden betreuren moet.* AL. WALGRAVE, PR.

7078 Dekker, H. E. **83.0 : 91**

ALS ZWERVER DOOR AMERIKA. *Met 9 platen. — Haarlem, Tjeenk Willink, 1928, (23 × 15) 252 blz.* *fl. 3*

V — « Gerrit Tucker had schipbreuk geleden op de rotsen van Algebra en Geschiedenis, en kon de 3e klasse der H. B. S. dan ook niet meemaken ». Achttien jaar, 1920. Het avontuur gewaagd in Amerika, juister, door Californië als door een zeilsteen aangetrokken. Alleen in de wereld, voor leven en bestaan instaand. Dadelijk duchtig ondergedompeld in de eerste grootsteden. Eruit! Als tramp, i. c. als blinde passagier in laboribus multis, in carcere, periculis latronum, enz., voor maanden aaneen. Een gedeelte samen met een man uit hoogere standen ook in het trampleven verloopen en eraan gehecht. Aan dien heeft Tucker waarlijk veel. Behalve veel ondervinding, geeft het boek

een dokumentbeeld van Amerika langs een middellijn O-W. Sprekend, in onopgesmukt verhaal weergegeven. De jongen zelf staat spiegeloprecht voor ons. Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

7079 De Meyere, Victor **83.8 : 39**

DE VLAAMSCHE VERTELSCHAT. 3e DEEL. *Geïll. dr. Victor Stuyvaert. — Antwerpen, De Sikkel, 1929, (23 × 15) 340 blz.* *32,50 fr.*

V — Bedoeld als materiaal voor vergelijkende Folklore. Niet alleen jongere lezers, ook oudere zullen bij lange winteravond gretig snoepen aan deze Vlaamsche vertelsels afgeluisterd bij wonder-vertellers uit het volk en gezellig naverteld door den verzamelaar. Lange Wapper en Cie: redivivus! Voor jong en oud. FR. CROLS.

7080 Frank, Captain **83.0**

ZONEN DER ZEE. — *A'dam, De gulden Ster, (20 × 14) 250 blz.* *fl. 1,25*

V — Sydney Brunton gaat als kadet op zee met zijn vriend Roy Halliday. Sydney's voogd heeft met den jongen zijn geld geknoeid en zou hem nu maar liefst van kant willen hebben. De reis is vol avonturen, te vol zelfs, dat is 't eenigste wat er tegen dit overigens onderhoudend jongensboek te zeggen valt. Moordpogingen, zeeroovers, verlaten wrak, schipbreukeling op verlaten eiland, schat gevonden, etc... Men kon er wel drie boeken meê maken. Maar een aankomer leest het met vuur!

AL. WALGRAVE, PR.

7081 Gras, H. **83.0**

DE SCHANSLOOPER VAN MONNIKENDAM. — *Geïll. dr. G. J. van Overbeek. — Laren, Schoonderbeek, 1929 (25 × 16) 232 blz.* *fl. 1,90*

V — De Schanslooper is een jonge visscherszoon van Monnikendam, die met zijn hondenspan en op zijn schaatsen aan de vaderlandsche legers, gedurende den opstand tegen Spanje, groote diensten bewijst, door boodschappen van schans tot schans te brengen, vijandige spionnen te verschalken, zelf allerlei nuttige inlichtingen te bezorgen. Het verhaal is alzoo een reeks avonturen, eerder dan een vast geheel. Zonder buitengewone kunstgaven zal het toch, vooral voor knapen, een boeiende lezing geven; toch beter voor Hollanders dan voor onze jeugd genietbaar, want de strijd zelf, en de plaats waar hij verloopt, zijn ons minder bekend en maken ons minder geestdriftig.

A. WALGRAVE, PR.

7082 Lamerant, Gust. **83.8 : 39**

◆ VLAAMSCHE WONDERVERTELLINGEN UIT FRANSCH VLAANDEREN. — *Brussel, Standaard, 1929, (24 × 18) 104 blz.* *8,50 fr.*

V — In een voorwoord deelt de schrijver ons den oorsprong dezer wondervertellingen mede: ze zijn herkomstig uit Fransch-Vlaanderen, waar hij ze in 1888 te Winnezele opteekende uit den mond van Fideel Rouven. Onveranderd staan ze hier weergegeven. Dit verklaart hoe we tal van West-Vlaamsche woorden en uitdrukkingen aantreffen, elders weinig of niet bekend. Af en toe vertoonen deze wondervertellingen nauwe verwantschap met vertellingen uit andere streken. Zoo is b. v. « Van Vogel Venus, Peerdeke Muishaar en Glooremonde » verwant met « Van den Gouden Vogel, het Gouden Paard en de Prinses » uit J. Cornelissen's « Wondersprookjes ». Interessant is vooral de vergelijking dezer twee met « Le Garçon au Bonnet rouge », opgenomen in 't Herdenkingsalbum Alfons De Cock, waarin er ook, over de vlucht met

hindernissen, een 50- tal varianten uit verschillende werelddeelen aangegeven staan. Een kostelijke bijdrage te meer tot de folklore.
J. LAUWERYS, PR.

7083 Lemmens, Gerard **83.8**
DE DODE GAST. — Een tiental Vlaamsche Sageverhalen. — *Brugge, Excelsior, 1929, (21 × 15) 102 blz.* *12 fr.*
V — Voor bespreking zie Romankroniek nr. 6995.

7084 Long, William J. **83.8 : 59**
THUIS IN DE WILDERNIS. *Geaut. Vert. uit h. Engelsch dr. Cilia Stoffel. Geïll. met 2 Platen en Teekeningen dr. Charles Copeland. — R'dam, Brusse, 1926, (21 × 16) 170 blz.* *fl. 1,90*
V — Na de meer algemeene verhandelingen in het boek « Moeder Natuur », geeft Long hier bijzondere tafereelen uit het dierenleven. Men leeft waarlijk de tochten van dien wonderen jager mee, die slechts jaagt op kennis, en alleen, zooals de dieren zelf, uit nood naar voedsel doodt. Het is er zoo heerlijk frisch in die wouden, op die vlakten, over de meren of rivieren, waar we na gaan het leven van beer of wolf, raaf of eend, hert of vos, karper of zalm. Kon men nu nog, in die schepping, een glimp van den Schepper gewaar worden, het ware volmaakt.
AL. WALGRAVE, PR.

7085 Nemo, P. **83.0**
DE JUWEELEN-DIEFSTAL BIJ GRAVIN DES TREBES. Oorspronkelijk Detective Verhaal. — *Utrecht, Bruna & Zoon's, 1929, (19 × 13) 148 blz.* *fl. 0,60*
V — Het gewone detective-verhaal met zijn vreemde verwikkelingen en onverwachte ontknooping. — Boeiende ontspanningslektuur zonder meer.
Dr A. CARDYN, PR.

7086 O'Flanders, A., Norbertijn **83.8 : 39 : 24**
◆ DE ZIEL VAN IERLAND. Iersche Vroomheid en Heldenmoed. — *Thielt, Lannoo, 1929 (21 × 18) 143 blz.* *14 fr.*
V — Uit allerlei bronnen van Vlaamsche en vreemde schrijvers heeft de verzamelaar hier een reeks verhalen en schetsen bijeengebracht, die ons de *vroomheid* en den *heldenmoed* van het katholieke Iersche volk voor oogen brengen. — Die voorbeelden zijn, laat het ons maar bekennen, beschamend voor de meesten onder ons: zulke godsliefde, zulke openlijke belijdenis van geloof en eerbied, zonder eenig menschelijk opzicht, zulken lijdensmoed en volharding voor de waarheid zal men, vrees ik, niet in dergelijke, algemeene en dagelijksche verschijnselen onder ons christen volk vinden. Dat ze dan dit boekje lezen er er voorbeeld aan nemen, hoe men eerst en voor al Gods rijk moet zoeken en eraan houden, boven al Katholiek moet willen zijn en blijven, eer men iets anders waardig is.
AL. WALGRAVE, PR.

7087 Schmitz, Karie **83 : 269**
DE OPEN TUIN. — *A'dam, De Gulden Ster, 1929, (20 × 14) 116 blz. fl. 1,50*
V — Voor bespreking zie Romankroniek nr. 6999.

7088 Spierings, Kees **83.1 : 37**
◆ DE 6e VAN MENEER FRANSSEN. *Geïll. dr. H. Moerkerk. — 's Bosch, Malmberg, (25 × 16) 200 blz.* *fl. 1,90*

V — Met meesterhand wordt hier het leven van een klas weergegeven. Meneer Franssen is wel de ideale onderwijzer, die leeft voor zijn jongens, en ieder weet aan te pakken volgens zijn eigen noodwendigheden. En wat zijn die jongens prachtig getypeerd! Martien, de jongen met het gouden hart en waren apostelgeest; Frans, die onder den invloed van Martien breekt met een minderwaardig leven en een flinke jongen wordt; Jaap, die zijn hart sluit voor de genade en de liefde, en van dag tot dag meer verbitterd wordt. Alles is zoo schoon naar het leven geschetst. *We wenschen dan van harte dat dit boek door alle jongens moge gelezen worden*, omdat die lezing hun zeker goed zal doen.
F. VERMUYTEN, PR.

7089 **Tervooren, Lina** **83.1**
◆ BEP DOET DE HUISHOUDING. *Geïll. dr. W. Huysmans. — 's Bosch, Malmberg, 1928, (24 16) 218 blz.* *fl. 2,40; gec. fl. 3,25*

V — Na de dood van Moeder loopt de huishouding in de war. Bep laat dan haar studies varen om huishoudster te worden. Dat brengt in 't begin veel pret en veel miserie mee. Toch weet ze zich wonderwel uit den slag te trekken. Niet alleen wordt Bep een voortreffelijke huishoudster, maar ze oefent ook een weldoenden invloed uit op heel hare omgeving. Als een rijke familie waarmee ze bevriend is, ten onder gaat, zal haar voorbeeld aan die menschen moed geven om zich door de moeilijkheden heen te werken. — Een aangename verrassing is het ook in dit boek een paar hoofdstukken aan te treffen over het Ziekenapostolaat, dat nu aan de orde van den dag is. — Dit *voortreffelijk boek* is niet alleen aangenaam om te lezen, maar zal ook den besten indruk nalaten.
F. VERMUYTEN, PR.

7090 **Thiry, Antoon** **83**
◆ BAZIEL'S UITTOCHT. *A'dam, Querido, 1929. (19 × 13) 126 blz.*

V Het zooveelste Liersch historieke van een eenzaatstype, met rondom hem een wereldje van Kerkhof- en Zieltjesavondstemming, plus een onvermijdelijke pastoor, enz. Volkomen onschuldig. Het gewestelijke in taal en toon wordt frisch gehouden, en verschaft een rustig genot. Ontspanningslectuur.
Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

7091 **Van Rompaey, Frans** **83.9**
◆ MEESTER VAN LANGENHOVEN. — *Raevels, Drukk. De Kinderen. 1929, (23 × 14) 159 blz.* *15 fr.*

V — Het doet wel eenigszins vreemd aan in 1929 een *nieuw* boek te lezen te krijgen, dat even goed een klein honderd jaar vroeger had kunnen verschijnen, ten tijde van het in ons Vlaamsch letterkundig wereldtje alléén zaligmakend Romantisme; Conscience, Zetternam, Courtmans e. a, schreven immers net in den trant van dezen « *Meester Van Langenhoven* » door Fr. Van Rompaey. Niet dat ik met dit te schrijven onvoorwaardelijk afkeur zonder meer: want, openhartig, bij een onwillekeurigen glimlach welt even vaak een onwillekeurig gevoel op van instemming of van... weemoed, omdat in onze tijden van Cinema, radio, auto en vliegmachine de menschen niet meer zijn, spreken en handelen zooals ze hier, in dit week-romantisch boek beschreven en geteekend zijn, en willens-nillens komt men soms onder de bekoring van deze doorbrave menschen uit... vroeger tijden, al zuchtend dan: O tempora, o mores! Als *veredelende volkslectuur* moet ik echter dit

werk *ten warmste aanbevelen voor onze bibliotheken;* het zal de lezers uit het volk beslist beter maken en het ethische schoon is ten minste even veel waard als het aesthetische. Dr V. NAVEAU.

7092 **X.** **92 : 83**
◆
VLAAMSCHE GELUIDEN: 2. M. E. BELPAIRE. *Geïll. — Antwerpen, Borgerhout, St. Markusstraat 26, 1929, (20 × 15) 34 blz.* *1,25 fr.*
V — Van onze groote christelijke schrijfster, Juffrouw M. Belpaire, grooter nog als christene dan als schrijfster, deze enkele bladzijden uit haar beste werk : « Constance Teichmann »; zij werpen een helder licht op de echt broederlijke en zusterlijke betrekkingen, die tusschen Constance en onzen grooten Vlaamschen componist, Peter Benoit, bestaan hebben, toonen aan hoe de eerste steeds de schutsengel van den laatste geweest is en hoe Constance steeds gebeden, gestreden en geleden heeft om Peter terug te brengen tot haren « Welbeminde », haren zoeten, lieven Jezus. Ze mocht er, helaas, slechts gedeeltelijk in slagen. Deze welgekozen bladzijden maken van dit nummer van de « Vlaamsche Geluiden » een mooi geheel uit en sporen aan tot het lezen van het heele werk, waaruit zij getrokken werden. Dr V. NAVEAU.

VIA — KINDERLECTUUR

Voor grootere kinderen van 13, 14, 15 jaar.

7093 **Lamerant, Gust, pr.** **83.8 : 39**
◆
1. VAN 'T HOUTEN PEERDEKE. — 2. VAN DRIE SOLDATEN EN DE WONDERPEREN. — 3. VAN DEN SCHAPER EN DE DRIE REUZEN. — 4. VAN CIES DEN SCHOENMAKER. — 5. VAN VOGEL VENUS. — *Brussel, N. V. Standaard Boekbandel, 1929, 5 dln (24 × 19) elk 17 blz.* *elk 1,80 fr.*
VI — De « Vlaamsche Wondervertellingen » van G. Lamerant werden, op de twee laatste na, in vijf afzonderlijke deeltjes gebundeld, het eerste in den kleurigen omslag van 't volledig werk, de andere in niet-gekleurden omslag, alle echter even raak-fijn geteekend door K. Rosseeuw, tot tijpeering van een hoofdfiguur uit 't vertelsel in kwestie. De « Standaard » besteedde zijn beste zorg aan de uitgave. — Ideaal kindergeschenk en prettige jeugdlectuur. J. LAUWERYS, PR.

7094 **Meyboom-Italiaander, Jos.** **83.0**
DE GEVONDEN SCHAT. *Geïll. dr. Pol Dom. A'dam, De gulden Ster, 1929, (25 × 16) 232 blz.* *fl. 2; geb. fl. 2,90*
VIA — Een Japoneesch meisje met haren dienaar komt na haar vaders dood naar Frankrijk bij haar grootvader, die haar niet kan uitstaan om wille van haar « gele » moeder, maar door een samenloop van omstandigheden, waarin een roofslot, onderaardsche gangen, smokkelaars, een diefstal en een berouwhebbende dief dooreenloopen, ontdekt de oude heer den schat van die kinderziel; het meisje vindt door haar moed en wilskracht gestolen papieren terug en betoont hierbij hoezeer zij hield aan de liefde van grootvader. — Een goed leesbaar verhaal voor jongens en meisjes, maar *zoo neutraal mogelijk.* AL. WALGRAVE, PR.

VIC — KINDERLECTUUR

Voor beginnelingen van 6, 7, 8 jaar

7095 **Ebbinge-Wubben, Mevr. W. P.** **8.38**
ZONNIGE VERHALEN. Verhalen van Zon, van Piet en van kleine Kinderen. *Geïll. dr. Jan Wiegman. — A'dam, Meulenhoff, (Zonne-Bibliotheek). (20 × 15) 82 blz.* *fl. 1,95*

VIC-B-M-J — Een reeks aardige verhaaltjes voor kleuters, erg aantrekkelijk voorgesteld. Alles is er in te vinden voor hart en geest. Er ontbreekt nochtans godsdienstzin. Daarom alléén zou ik dit boekje niet op de eerste plaats zetten. M. VAN COPPENOLLE.

7096 **Turkenburg, C.** **83.0**

DE AVONTUREN VAN WIMPIE WEGLOOP: 1 DE STREKEN VAN EEN DEUGNIET; 2. GEVANGEN GENOMEN; 3. ONDER DE KABOUTERS; 4. WIMPIE KRIJGT MEER VRIJHEID; 5. HET EINDE VAN DE STRAF. *Geill. dr, den Schrijver. — A'dam, Stella-Eitie, 1929, 5 dln. (19 × 27) elk 60 à 64 blz.* *elk 7,50 fr.*

VIB-C — Een serie, die onze jongens en meisjes van 8-9 jaar hartelijk zal doen lachen. Ze zullen ook de avonturen van Wimpie aan de kleintjes navertellen en misschien wel één of ander wat braver maken. *Groot succes in een kinderbibliotheek!* — Neutraal. M. I.

84. ESSAYS

7097 **Cannegieter, Jos. G.** **9 : 84 : 81**

RADEN MAS NOTO SOEROTO. *Geïll Den Haag, Adi Poestaka, 1926, (26 × 20) 16 blz.*

V — Een karakterschets van den Javaanschen prins, die van jongs af in Nederland opgevoed, zich ten doel heeft gesteld Holland en Indonesië dichter tot elkaar te brengen, omdat hij er innig van overtuigd is dat ze malkaar niet kunnen missen. Tevens geeft schrijver ons door enkele uittreksels uit de dichtbundels de voornaamste motieven van die eigenaardige Oostersche kunst in zuiver Nederlandsch rhytmisch proza. Dr A. BOON, PR.

7098 **Carter, Thomas, Dr.** **84 : 82**

SHAKESPEARE'S KONINGSDRAMA'S. *Vrij bewerkt naar « Shakespeare's Stories of the English Kings » dr. Dr. Edward B. Koster. Geïll. dr. Gertrude Demain Hammond. — Zutphen, Thieme, 1929, (21 × 15) 196 blz.* *fl. 4,25*

IV — Uitvoerig verslag over de koningsdrama's zooals bij Shakespeare ontwikkeld: Cymbeline, K. Jan, de twee Richards, de vier Henry's. Er wordt in de eerste plaats gestreefd naar zuivere objectiviteit. Streng sober met zielkundige inleidingen. Onvermijdelijk boet Shakespeare's bezieling heelwat in. Met zijn mooie platen en het grootsche dat de schrijver even laat raden en vermoeden, kan het boek als eerste kennismaking nuttig zijn. Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

7099 **van Duinkerken, Anton** **84**
◆

ROOFBOUW. — *Tilburg, Gianotten, 1929, (21 × 15) 172 blz.* *fl. 2,50*

IV — Zoekt ge naar raakpunten van Katholicisme en kunst, en verlangt ge daarvan eenige illustraties laat dan 't boek ongelezen, anders wordt ge wrevelig en loopt een teleurstelling op. Nochtans beweert A. van Duinkerken die raakpunten aan te wijzen; zijn verantwoording ware beter achterwege gebleven: mij blijkt die misleidend en mislukt. De eenvoudige waarheid is deze : de raadselachtige titel « Roofbouw » bergt een reeks recensies die met mekaar geen uitstaans hebben, die bij gelegenheid opgenomen werden in de bladen, en los en slap aaneengedriegd tesaam nu zitten in dit « boek? ». Ik las van den schrijver veel beter dingen. Ook is hij bij machte flinke essays te leveren: hij hanteert knap de pen, heeft een scherpen kritischen speurzin, is persoonlijk, en werpt, zelfs in zijn recensies, schitterende opmerkingen naar boven.

Hij kan een ware vernieuwing binnenloodsen in de kritiek. Wat hij neerpende over Bossuet en vooral over Chesterton (wel in 't bijzonder nog over diens wijze van denken) is bepaald boven 't middenmatige, maakt weer heel wat goed, en laat ons verhopen dat hij vroeg of laat ware essays zal op de markt brengen; daartoe is hij de aangewezen man én als kunstenaar én als kritikus. D. DE PAUW, O. P.

9. — Geschiedenis

7100 **Laenen, J., Kan. Dr.** **91 : 9**
◆
DEURNE EN BORGERHOUT VAN AF DEN OORSPRONG TOT IN HET BEGIN DER XIVe EEUW UIT HET ECONOMISCH EN HET MAATSCHAPPELIJK EN OOK KERKELIJK OOGPUNT OPNIEUW TOEGELICHT. — *Mechelen, Gebrs. Laurent, 1929, (25 × 18) 108 blz.* *35 fr.*

V — Kanunnik Laenen onderzoekt in deze studie alles wat er tot nu toe over het alleroudste van de geschiedenis van Deurne en het daarbijbehoorende Borgerhout geschreven werd: een kritisch onderzoek dat echter zeer bevattelijk is doorgevoerd zoodat het werk ook voor niet-specialisten van de kritische geschiedenis eene boeiende lectuur zijn zal. Dr FL. PRIMS, PR.

7101 **Van Nuffel, Petrus** **9 : 91**
AALSTERSCHE KRONIEK VAN 1926 MET EEN TERUGBLIK IN VROEGER TIJDEN. — IN DEN TIJD DER SPINNEWIELEN. Aalstersche Geschiedenis van 1747 tot 1794. — *Aalst, Du Caju-De Vylder, Lange Zoutstraat, 1929, (22 × 15) 40 & 44 blz.* *7,50 fr. de twee*

V — Het eerste boekje is een kronijk loopende van 31 Augustus tot 26 September 1926, gedurende welken tijd er niet zooveel bijzonders is voorgevallen buiten het leggen der waterleiding. Maar dit geeft den schrijver aanleiding om de daarbij omgewoelde oude puinen te bespreken. Het tweede met zijn lustigen titel is een verzameling nota's uit de jaren 1747-1794 betreffende de Aalstersche overheden en voornaamste plaatsen en gebouwen. Dr FL. PRIMS, PR.

7102 **Van Nuffel, Petrus** **9 : 91**
AALST ONDER HET HUIS VAN OOSTENRIJK. — *Aalst, Du Caju-De Vylder, Lange Zoutstraat, 1929, (23 × 15) 22 blz,*

V — Losse nota's uit de Aalstersche *Resolutieboeken* overgeschreven.

91. AARDRIJKSKUNDE EN REIZEN

7103 **De Raedt, Leo** **91**
◆
DOORHEEN EGYPTE NAAR PALESTINA, *Geïll.* — *Antwerpen, Reislust, Korte van Ruisbroekstraat, 26, 1929, (23 × 15) 110 blz.* *15 fr.*

V — Een leerrijk en tevens prettig onderhoudend reisverhaal over Italië, Egypte en Palestina; het laatste deel is m. i. het beste, niet zoozeer omdat het handelt over het H. Land — een voor ons katholieken, uiterst dankbaar onderwerp —, doch omdat het getuigt, meer dan de andere deelen, dunkt me, van persoonlijke visie en oordeel.
Dr V. NAVEAU.

7104 **Porbes, Rosita** **91**
NAAR KOEFARA. Het Geheim van de Sahara. *Vert. dr. H. J. Van Balen. Geïll. — A'dam, Querido, 1925, 2e druk (22 × 15) 328 blz.* *fl. 5,25*

V — Een zeer stout stuk, een epische tocht, een der naakste plekken der aarde openbaar gemaakt. Een raid en record van een zeer stoutmoedige en knappe Engelsche vrouw. De woestijn meegeleefd, in aanraking gekomen met het eigene leven en de toestanden der bevolking van de oasedorpen. Een tocht waarmee ten slotte groot gevaar gepaard ging, vooral van den kant der verraderlijke stammen en allerlei bijzondere oorzaken. Van dit alles, van beleid, vermoeienissen, moeilijkheden en ook leerrijke en nuttige uitslagen, wordt hier een sterk aanschouwelijk en levendig-echt verhaal geboden. Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

7105 Houben, H. H. **83.0 : 91 : 92**

DE ROEP DER POOL. Avonturen en Heldendaden der Noordpoolvaarders. *Vert. dr. Van Balen. Geïll. met portretten. — A'dam, Querido, 1929, (21 × 15) 276 blz.* *fl. 4,25*

V — Al de groote expedities rond de Noordpool. Geschiedkundig voorgesteld en boeiend verhaald. Bevat spannende avonturen. Een tikje Duitsche partijdigheid. Zeer merkwaardig en dat velen zal interesseeren door de zeer rijke, duidelijke en levendige voorstelling.
Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

7106 Mestdagh, H. **91 : 33**

BELGISCH CONGO. Beknopt algemeen Overzicht der economische Aardrijkskunde van Congo, volgens het Programma van het Beroepsonderwijs. Vlaamsch en Fransch. — *Gent, M. Mestdagh, 7, Tijgerstraat, 1929, (20 × 14) 16 blz.* *2,50 fr.*

V — Gewis werd dit boekje met een zeer goede bedoeling geschreven, maar wat zijn zij te beklagen die op een zulkdanige wijze onze Congo moeten bestudeeren. Met uitzondering van de historische schets, vind ik alles erg saai en daarenboven niet erg up to date wat de methode betreft. Dr J. UYTTERHOEVEN.

7107 Miln, Louise Jordan **91 : 39**

DE ZIEL VAN CHINA. *Vert. van Jos. v. d. Cranenburg. — R'dam, De Combinatie, 1929, (20 × 14) 210 blz.* *fl. 2*

IV — Een boek vol innige liefde tot China om den zuiveren kunstzin in zeden en leven, om de reinheid van gemoed, om den rijkdom aan geestes- en zielegaven. Dat fijn-schoone dringt bekoorlijk tot u door uit een overvloeienden schat van materiaal, welke spijtig genoeg, niet immer zuiver gecondenseerd is. Toch veel schoons, ook met een sausje humor vermengd, in die twee mooie jeugdsidyllen met standsverschil, in die dichterlijke sproke hoe dit kind van de zee de muziek van het zand en meteen de chineesche muziek ontdekte, in dat legendarisch leven van Mah-jong, China's nationalen kunstenaar, in die novelle over kleine hartsgeheimen eener jonge vrouw (minder raak is die kattenpagode), en ten slotte in die humoreske waar Oost en West in botsing komen. Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

7108 Nielsen, Aage Krarup **91 : 83**

CHINA. De Draad ontwaakt. Naar het Deensch dr. Cl. Bienfait. *Geïll — A'dam, Querido, 1928, (22 × 15) 204 blz.* *fl. 4,75*

V — Eerste-klas oorlogsreportage in de verschillende phazen van den strijd en aan beide kanten. Eerste-rangs materiaal, flink geordend en met ernstige, grondige beschouwingen begeleid. Om het maar ineens te zeggen, de Deensche journalist, na zich in Kanton

geörienteerd te hebben, vertoeft aan de zijde opvolgenlijk der vier grootmachten : Tsjiang-Kai-Sjek, Borodin, Fang en Tsjang-Tso-Lin, en volgt het wreede spel van politiek en oorlog. Ook de tooneelen van elken dag zijn levendig weergegeven. Van groote waarde en ongemeen aktueel, als geschiedenis van... gisteren reeds, ja.

Dr JORIS CAEYMAEX, PR.

92. LEVENSBESCHRIJVINGEN — DAGBOEKEN

7109 ◆ **De Craene, Bas.** **92 : 27**

SIMON PETRUS. 1. Steenrots Worden. — *Brussel, Standaard, 1928, (18 × 13) 246 blz.* *15 fr.*

V — Theod. Van Tichelen kreeg zijn « St. Paulus » te pakken, teekende hem ten voeten uit, met een koloriet dat zijn land en lucht optoovert voor onze blikken; we zien hem groeien, leven en bewegen te midden van zijn volk, met zijn wetten en gewoonten. Of De Craene dit vermocht met « Simon Petrus »? Aan dezen is er misschien minder houvast. 't Zijn evangelische gebeurtenissen, waarin schrijver Simon Petrus doet voorkomen, en diens opgang naar zijn roeping tot « Steenrots » poogt te geven. Menig bladzijde boeit, en is vlot geschreven, en dat D. C. Petrus met zijn omgeving meer laat praten dan het Evangelie, kan men best velen. Doch té veel schaadt, vooral wanneer het niet genoeg typeert, en ook in den mond van om 't even welken apostel kan worden gelegd. Een flink geborstelden achtergrond van land, ras, zeden en gebruiken, ware wellicht voordeeliger dan een omslachtig dialoog, om het karakteristieke van Petrus naar voren te brengen, wiens psyche onvoldoende wordt ontleed. Een allerbeste gelegenheid hiertoe heeft schrijver jammerlijk verwaarloosd in « De nieuwe Oerweek » vooral in dezer vierden en vijfden dag, waar zooveel stof tot zielsanalyse voorhanden is. De Craene vergoede 't in zijn tweede boek; hij bewees dat hij 't kan, en hij moet. JOZ. DE VOGHT, PR.

7110 ◆ **Eeckels, Constant** **92.2**

DE GELUKZALIGE ANNA VAN DEN H. BARTHOLOMEUS. — *Brugge, Excelsior, 1927, (22 × 14) 94 blz.* *5 fr.*

V — Na een kort overzicht over onzen Tijd die, door alle perioden van ontledingkoorts, decadente gevoelerigheid en pseudo-mysticisme, behoefte gevoelt aan eenvoud en echten godsdienstzin, — waarin de Voorzienigheid, zooals trouwens in de nooden van ieder tijdvak weet te voorzien — begint de schrijver het leven der Heilige, wier ziel als een zonnebloem naar God stond gekeerd. — Geen uitgerafeld verhaal, geen saaie dagklapper, — de groote lijnen slechts, met hier en daar een bizonderen trek die beter laat kijken in de ziel. Langer — en 't mocht ook wel — verwijlt hij bij haar werk te Antwerpen, de goede stede die dankbaar de wondere redding door deze vrouw tot tweemaal toe gebracht, sedert eeuwen wou herdenken. — Misschien zal men zeggen dat de schrijver te veel mystieke beschouwingen maakt rondom de figuur, en deze eerder verdoezelt; mijns inziens brengt hij aldus de psychologie der heilige sterker naar voren, zoodat men haar opgang naar de toppen beter kan volgen. — Het laatste kapittel : Herwording, is als een antwoord op het eerste, en spreekt geestdriftig over het godsdienstig renouveau van heden. — Het boek is geschreven met piëteit en waar enthusiasme, en blijkt me de vrucht eener diepe studie waarbij de steller dankbaar opging in zijn werk. JOZ. DE VOGHT, PR.

7111 **Jacobs, Od., pr.** **92 : 2**
◆
EDWARD POPPE. Ie Deel. — *Averbode, Abdij, 1929 (20×14) 225 blz. 15 fr.*
V — Acht bisschoppen en de Generaal-abt der Norbertijnen hebben dit boek aanbevolen en ingeleid. Dan zal mijne aanbeveling wel niet veel meer te beteekenen hebben. Toch ben ik gelukkig ze te mogen geven. Door velen werd sinds lang naar dit boek uitgezien. Gretig zal er dan ook naar gegrepen worden, en 't zal zeker voor niemand een teleurstelling zijn. Poppe leeft waarlijk in dit boek, dat de geschiedenis van een ziel mag genoemd worden. Verbazende gebeurtenissen moet men er niet in zoeken: in dit eerste deel wordt de geschiedenis van Poppe gegeven tot aan zijn priesterwijding, en die geschiedenis is natuurlijk heel eenvoudig. Maar hoe heerlijk ziet men die ziel openbloeien, en hoe rijst de zon in dit leven! Met liefde werden al de schrijfboeken doorlezen waarin Poppe den overvloed van zijn ziel uitstortte, met vrome handen werden zijn papiersnippertjes bijeengeraapt, en heel dikwijls laat de schrijver Poppe zelf aan 't woord om ons te vertellen al wat omging in zijn schoone ziel. — Al wie dit boek leest zal den E. H. Jacobs dankbaar zijn om zijn prachtig werk, en hopen dat hij ons spoedig ook het tweede boekdeel te genieten geve.
F. VERMUYTEN, PR.

7112 **Wuijts, P. Augustus, Minderbroeder** **92.2**
◆
A. PETRUS VAN ALCANTARA VAN DE ORDE DER MINDERBROEDERS (1499-1562). — *Mechelen, St. Franciscusdrukkerij, 1925. (23 × 15) 102 blz.* *2.50 fr.*
V — Een sprekende copij, deze heilige, van zijn vader Franciscus: verliefd op de armoe, wegkruipend in nederigheid, zich zelf in boete en gestrengheid tot een geraamte uitmergelend, gansch vergeestelijkt, dag en nacht in hemelsche beschouwing verslonden, was hij een schrandere zieleleider, bij wien de geweldige Theresia van Avila te rade ging voor haar ziel en haar hervormingsplannen, en wiens lof ze neerschreef in warme bewoording. Naar den ouden trant geschreven voor onontwikkelde, brave, christelijke menschen.
D. DE PAUW, O. P.

7113 **Wouters, D.** **37 : 15 : 17**
DE EMILE VAN ROUSSEAU. — *Groningen, Noordhoff, (Paedagogische Bibliotheek) (22 × 18) 134 blz.* *fl. 1,20*
I* — In dit boekje krijgen wij, na een korte inleiding door J. Versluys en een schets van leven en werk van Rousseau door A. P. Roose, de vertaling van die deelen van den Emile, waarin Rousseau's denkbeelden over opvoeding worden uiteengezet. De vertaling is vlot, en het geheel leest heel aangenaam en gemakkelijk. — Over de inleiding valt er natuurlijk veel te zeggen. Voor Versluys is Rousseau een geniaal opvoeder. Wie daarover een ernstig oordeel wil vellen leze even het boekje van V. Claessen: J. J. Rousseau en zijn Paedagogiek. — *De Emile staat op den Index. Deze vertaling dus ook.*
H. THIELEMANS, S. J.

N. B. — Het ruitje ◆ onder het volgnummer van sommige recencies geplaatst beduidt dat de aldus aangeteekende werken in een katholieken geest geschreven zijn.

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

CHARLES DE FOUCAULD

Ontdekkingsreiziger in Marocco, Kluizenaar in Sahara

DOOR RENÉ BAZIN

De wondere wereld der sprookjes; de spanning van 'n avontuurroman; de kleur van folklore; de aangrijpende zielkunde van 'n schokkende autobiographie; de magische werking van de genade; de onbegrijpelijke wegen Gods; de harde tucht der boete-ascese; de dwaasheid der eeuwige minne; de luciede rust der beschouwing: dàt is deze monographie van den Franschen academicien Bazin over Graaf Charles de Foucauld. Wie meent dat de tijden der heldenfiguren vorüber is, neme dit werk ter hand. Wie de roerselen van temperament en genade, van natuur en bovennatuur wil leeren kennen trekke met de Foucauld als ontdekkingsreiziger door Marocco, volge hem te Jerusalem en te Nazareth; leere « den monnik zonder klooster » kennen (blz. 552); leve zijn verblijf mede te Beni-Abbès; leve mede zijn « temmingstochten » als veroveraar in 't land der zielen; zijn nederzetting in den Hoggar; zijn kloosterleven in Tamanrasset; zijn stille werking als katholieke, apostolische noyauteur onder de muzelmannen, de drager van Christus' liefdezin in de regioenen der Halve-Maan. — Uit dit boek komt 'n man naar voor getreden met de aggressiedrift van 'n St. Paulus, de oratiegeest van St. Bernardus. — Bazin heeft 'n heerlijk monument gehouwen over het graf van den vermoorden Sahara-bewoner. Het zal voor de lezers van dit boek — die we zeer talrijk wenschen te zien — een veropenbaring wezen dat een leven als dat van Pater de Foucauld, in onzen tijd mogelijk is. Dit boek is 'n daad. In elke boekerij moet het voorhanden zijn en verspreid worden.

M. VAN HOECK, PR.

Prijs: 18 frank

Zoolang de voorraad strekt, te bekomen bij A. S. K. B., tegen **16 frank**

BEATRYS VAN NAZARETH

ZEVEN MANIEREN VAN MINNE

naar den Oud-Vlaamschen tekst herschreven door DR. J. CAEYMAEX

Een model van sierlijk proza vol archaïsche lieflijkheid en sobergedragen rythme. Dat Dr Caeymaex dit werk van een onzer oudste middelnederlandsche mystieke schrijfsters — een pracht van een mystiek tractaat en een stuk proza om voor te knielen — in bruikbaren vorm tot ons heeft gebracht mag als een gebeurtenis worden beschouwd in ons Vlaamsch cultuur wezen. Wie in Vlaanderen zich rekent bij de aristocratie van den geest en op hoogte wil blijven dat dezen tijd te genieten geeft kan niet nalaten dit werkje te lezen en bij te houden. Een der mooiste uitgaven die de laatste jaren van de pers kwamen.

Prijs: 11 frank

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Vakboeken

AGNES : Kookboek fr. 27,50
ALTINK, J. : Gewone Wegen en Tramwegen 94,25
ALTINK, J. : Kanalen, rivieren en rivierwerken, zeeweringen, zeehaven 87,—
BARTELS, C. : Handleiding bij het Ontwerpen van Houtsnijwerk 18,25
BLEEKER, G. : Het Snoeien van Boomen en Struiken 18,25
BOOT, J. : Het Stijleeren 71,25
BOOTSGEZEL, J. : Steenkolen 69,—
BRANS, P. : Storingen in Radio toestellen 6,—
BRANS, P. : Energiebronnen voor Radio-Apparaten, 1e deel 15,—
BRANS, P. : Energiebronnen voor Radio-Apparaten, 2e deel 17,50
BRANS, P. : Zes goede Ontvangschakelingen 12,50
DE CRAENE, F. : Vakboek van den Bakker 18,—
DE HOLL, H. : Ik kan koken 51,—
DIFFERÇE : Practisch viertalig Woordenboek voor Handel en Industrie, bewerkt dr N. E. Blom geb. in kunstleder 85,—
DIRKSE, A. : Constructies in Hout 20,—
DUJARDIN, A. : Boekhouden voor Vlassers 18,—
EIKENDAL, W. : Constructie, Werking, Onderhoud, Reparatie van den Automobiel, 2 dln. elk 101,50
FEENSTRA, G. : Tuinsteden geb. 210,25
GEERVLIET, P. : De Antenne 6,—
GEERVLIET, P. : Iedereen Radio-Reparateur 6,—
HARTERINK, G. : Sterkteleer voor Machinetechnici 123,25
HULSTIJN, W. : Bouw zelf uw toestel 27,55
JANSEN, E. : Begrippen over Diamantkunde en -bewerking 64,80
IDZERDA, W. : Fotografisch Receptenboekje 17,25
IMELMAN, N. : Het Koel- en Vriesbedrijf 56,50
JACK, G. : Houtsnijkunst 39,85
JONES, TH. : Handleiding voor het werktuigkundig Teekenen 110,—
KUIJPER, J. : Boetseeren 32,—
MAAS, M. : De Suikerbiet 21,75
MEGENS, A. : Landbouwbedrijf 7,—
MEGENS, A. : De Graslanden 5,—
MERTENS, P. : Huishoudkunde 17,—
METSCH, C. : De werktuigkundige School 152,—
MEULENKAMP, D. : Centrale Verwarming 49,30
OORTGIJSEN, M. : Mortels en Beton 32,—
OOSTERHOF, ANT. : Handboek voor den Loodgieter 85,50; geb. 94,25
PLASSCHAERT, B. : Burgerlijke Bouwkunde 2 dln. geb. elk 290,—
PLASSCHAERT, B. : Waterbouwkunde 2 dln. geb. elk 261,—
POLAK, M. : Beeldtelegrafie en Televisie 13,75
RAES, H. : Kijkjes in het Plantenrijk 6,—
RUBBENS, E. : Teekenen, Versieren, Samenstellen 37,50
RUCKERT, J. : Beweegbare Bruggen voor gewoon Verkeer 65,25
SCARON, E. : De Leerling Drukker 35,—
SEVENSTER, A. : De Rundveefokkerij 7,—
SIRAG, M. : Bouwmaterialen 85,50
SURINGAR, E. : Electrische Tractie 217,50
TAKES, CH. : Hoe werkt zoo'n Radio-toestel 13,75
TAKES, CH. : De Luistervink en zijn Ontvangtoestel 18,25
TAKES, CH. : Storingen bij Radio-ontvangst 13,75
TEN BOSCH, A. : De Electrotechnische school 5 dln. geb. 775,75
TEN BOSCH, A. : Gelijk- en Wisselstroom-Practisch 108,75
TEN BOSCH, A. : Gelijk- en Wisselstroom-Theoritisch 108,75
TEN BOSCH, A. : Toestellen in Gebruik bij de Sterkstroomtechniek 217,50
TEN BOSCH, A. : De zwakstroomtechniek 123,25
TER HAAR, A. : Het zieke Huisdier 25,40
TROCH, A. : Werktuigkunde 2 dln. geb. elk 19,80
VAN DEN BERG, PL. : Handboek voor Sterkteberekeningen geb. 137,75
VAN DER BURG, P. : Handboek voor den Schilder : Hout- en Marmernabootsing met mappe, de 2 dln. samen 220,—
VAN DER HOEVEN, A. : Houtbewerking 3 dln., samen 55,—
VAN DER KLOES, J. : Handleiding voor Metaalbewerker-Smid geb. 98,—
VAN DER STEEN, CHR. : Handleiding ten dienste van Plaatbewerker, Werktuigkundig Teekenaar, middelbaar Technisch onderwijs 43,50
VAN DER TOGT, U. : Handleiding voor Metaalbewerker 43,50
VAN HOEK, C. : Huisschilderen 65,25; geb. 85,—
VAN HOUT, FR. : Het Pelskonijn 9,50
VAN LEEUWEN, A. Veeverloskunde 12,—
VAN LOOY, A. : Practische Automobielleergang 28,—
VAN LOOY, A. : Weerstand van Materialen 30,—
VAN WEERT, G. : Omroepzender 35,—
VAN WESSEM, H. : Ik kan Handwerken 51,—
VERHAVE, P. : Onderhoud en Verbetering van Woonhuizen geb. 78,30
VORSTMAN, A. : Ik kan Huishouden 51,—
WATTEEUW, H. : Hoe moet ik mijn werk traceeren 60,—
WIND, A. : Beschoeiingen, Bekleedingsmuren en vaste Bruggen voor gewoon Verkeer 94,25
POLYTECHNISCH INSTITUUT : Leergang der Electrotechniek 4 dln. 140,—
ZWIERS, L. : Houtconstructie geb. 181,50
ZWIERS EN WIND : Sluizen 79,75
ZWIERS, L. : Steenconstructie geb. 174,—
ZWIERS, L. : Waterbouwkunde 5 dln. geb. 420,58

SCHOONHEIDSVIZIOENEN

Reisindrukken uit Italië

door Maur. VAN HOECK

Over dit werk, uitgegeven op royaal formaat, en geïllustreerd met een vijftigtal uiterst keurige platen in kunstdruk, schreef Eerw. Pater Dr Paul VAN ROOY, die best geplaatst is om er over te oordeelen:

« Italië gezien door een priester-kunstenaar, en die visie uitgedrukt door een virtuoos van het woord. Italië gezien met de oogen: natuurschoon, kleuren en lijnen; met het hart en het verstand die « den geest » van dit kunstvolk hebben gesnapt: het theocentrische der primitieven en het homo-centrische der Renaissance. Giotto en Brunelleschi in de bouwkunst. Da Vinci en Giorgione, Michel-Angelo en Raffael, de Sixtynsche met haar beeldhouwwerk op doek, de Stanze met hunne wondere symphonie van kleuren, lijnen en composities. En naast die « Grooten » die vooral hun eigen persoonlijkheid uitdrukken in hun werk, al spreken ze over God, doch in eigen taal, Fra Angelico die op zijn knieën bidt en biddend ons een stukje van den hemel toont. Schrijver heeft dat alles zoo bizonder fijn beschreven in zijn werk.

Ten laatste de priester, de geloovige. De Paus op de eerste bladzijde en Rome als slot. Een flink stuk werk.

Maar evenzeer moeten wij ons verheugen over de uitgave: de keus der platen, de techniek der reproducties, de drukletter, de uitvoering, het papier. Het is werkelijk eene prestatie op gebied van boekdrukkunst.

Zonder de minste overdrijving kan ik gerust zeggen, mijn indrukken samenvattend: dit werk doet Vlaanderen eer aan, en komt Vlaanderen ten goede... »

Dr Paul DE ROOY O. P.
Hoogleeraar aan het Angelico-Instituut
te Rome.

Prijs : 60 fr.

Te bekomen bij A. S. K. B. :

Zwart-Verlakte IJzeren BOEKSTEUNEN

52 fr. het dozijn

WITTE ETIKETTEN

om op den rug der boeken te plakken,
van 7 verschillende breedten 4 fr, de 1000

Een werk voor de Bibliothecarissen en de Bibliotheke

GEDENKDAGEN

door Dr Jul

PERSIJN

N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL

Het bekende tijdschrift « Ons Geloof » besluit zijne bespreking voor het laatste werk van Dr Jul. Persijn als volgt :

« **Gedenkdagen » is een gouden geschenk van Persijn aan Vlaanderen. Beseften wij eens beter wat Persijn is voor ons, we werden heel wat rijker en schooner.** — In de N. Rotterd. Courant schreef Karel Vande Woestijne over « Gedenkdagen » : **Persijn toont ermee, wat hij vermag. Hij heeft ons hier zijn beste boek gegeven.**

« *Gedenkdagen* » omvat twee boekdeelen waarvan de inhoudsopgave volgt :

Gedenkdagen I. — Inhoud : Opdracht aan mijn Grootvader. — 1. Een proefje voorgeschiedenis : De Britsche Belgen. — 2. Judith de eerste Gravin van Vlaanderen. — 3. Een Engelsch volkslied op den Gulden Sporenslag. — 4. Dante I. — 5. Dante II. — 6. Dante III. — 7. J. J. Rousseau. — 8. E. M. Dostoïevski — 9. Jos. De Maistre. — 10. J. Keats. — 11. P. B. Shelley, — 12. Em. Verhaeren. PRIJS . . fr. 20.—

Gedenkdagen II. — Inhoud : Opdracht aan mijn Vader. — 1. Op Vlaanderens Kunstdag. — 2. Hendrik Conscience. — 3. August Snieders. — 4. Virginie Loveling. — 5. M. E. Belpaire. — 6. Thym en Vlaanderen. — 7. Multatuli en Vlaanderen. — 8. Em. Vliebergh. — 9. Lod. Scharpé. — 10. P. Steenhoff. — 11. L. Schelfout. — 12. Hugo Verriest. — 13. In Memoriam M. Baers. — 14. In Memoriam L. Dosfel PRIJS . . fr. 20.

Goedkoope Romans en Verhalen

GOED EN BOEIEND

AANBEVOLEN VOOR DE KATH. BOEKERIJEN

Dr V. CELEN : *Kalverliefde* fr. 12—
Dr. V. CELEN : *'t Pastoorke van Vossendonck* fr. 9.—
GARROLD S. J. : *Paddy*, een studentenroman 175 blz. fr. 6.—
JOZEF DE COCK : *Ons Leven*, uit het dagboek van een schacht, 116 blz. fr. 5.—
FR. CROLS : *Heeroom's Nichtje is gebuwd*, 176 blz. fr. 6.—
F. DE PILLECIJN : *Pieter Fardé*, de roman van een minderbroeder, 102 blz. fr. 9.—
ERNEST CLAES : *Onze Smid* fr. 9.—
ERNEST CLAES : *Wannes Raps*. Met 10 penteekeningen van Jan Brusselmans. fr. 9.—
ERNEST CLAES : *Kiki*. Met een honderdtal penteekeningen van Jan Brusselmans fr. 12.—
RENE VERMANDERE : *Van Zon Zaliger*, door hem zelf. Met penteekeningen van Edm. Van Offel. (9e duizend) fr. 12.—
JEF CRICK : *Toen Moeder beenging*, roman. fr. 12.—
VICTOR DE MEYERE : *De roode Schavak*, roman (Tweede druk) fr. 12.—
Dr ALBERT VAN DRIESSCHE : *Uit donkere Dagen*. Met penteekeningen van Tony van Os. (Tweede druk). fr. 12.—
JOZEF SIMONS : *Bonifacius Suyckerbuyck*, humoristisch verhaal (Tweede druk). fr. 12.—
STEPHANE CLAES-VETTER : *Verholen krachten*. Novellen. fr. 12.—
RICH KNIES : *Molli*. fr. 9.—
VAN DEN HEUVEL : *Legenden en Vertellingen uit het land van Ravenstein*. fr. 12.—
CAESAR GEZELLE : *Vlaamsche Verhalen*, 170 bl. fr. 5,—
S. VAN DALEN : *Van brave Menschen*, volksroman. fr. 5.—
VAN OPSTAL : *Refugeeliefde*. fr. 5.—
JAN HAMMENECKER : *Voor een ziel*, 204 blz. fr. 18.—
TH. VAN TICHELEN : *'t Haantje op den Toren*, 208 blz. fr. 15.—
E. VERMEULEN : *De Blieckaerts*. fr. 18.—
E. VERMEULEN : *Mietje Mademakers*. fr. 18.—

Te bestellen bij de N. V. Standaard-Boekhandel

Antwerpen : St. Kathelijnevest, 28

Brussel : Em, Jacqmainlaan, 127 — Leuven : Naamschestraat, 87

UITGEVERSFIRMA Jos. VERMAUT

LANGESTEENSTRAAT, 26-28, KORTRIJK

TELEFOON : 204 POSTCHECKREKENING : 93,134

Uit de lijst der laatste uitgaven :

Tooneelwerken.

WILLEM PUTMAN. — **Van twee Coninxkinderen.** Een liefdelied in drie zangen. Muziek van A. Meulemans. Een keurig boek van 126 blz. *Personen :* 5 vrouwen, 7 mannen en 3 bijrollen 15.00

— **Het Masker.** Spel in halve tonen. Drie bedrijven en een proloog. 130 blz. tekst. *Personen :* 9 mannen, 4 vrouwen, 6 bijrollen, figur. 15.00

— **Looping the loop.** Een grap van het geweten in een drieledig bedrijf. 106 blz. *Personen :* 6 mannen, 3 vrouwen, 3 bijrollen, figur. 15.00

— **De doode Rat.** Tooneelspel in 3 bedrijven. 114 blz. *Personen :* 14 mannen, 5 vrouwen, bijrollen, 1 kind en figuratie. 15.00

— **Mama's Kind.** Drama in drie bedrijven 120 blz. *Personen :* 3 mannen, 3 vrouwen, 1 bijrol 15.00

— **Frida in de Politiek.** Blijspel in een bedrijf. 70 blz. 10.00

PAUL DE MONT. — **Smidje Smeê.** Dramatiese bewerking van het folkloristies thema. Drie tafereelen. 120 blz. *Personen :* 6 mannen. 3 vrouwen, figuratie 15.00

— **Bartel de sterke Vent.** Sprookje in drie tafereelen. 88 blz. *Personen :* 6 jongens, 1 meisje, figuratie 15.00

— **Het Geding van Onzen Heer.** Passiespel in zes tafereelen. 114 blz. *Personen :* 16 mannen, 2 vrouwen, 3 bijrollen, figuratie 15.00

— **Il vero Amico.** (De ware vriend) commedia in drie bedrijven door Goldoni. Nederlandse tekst van Pr. Thuysbaert en Paul de Mont 18,00

GASTON MARTENS. — **De Zot.** Spel van het erf in drie bedrijven. (Tweede uitgave) 108 blz. *Personen :* 7 mannen, 2 vrouwen. 15.00

— **Het gouden Jubelfeest.** Tooneelspel in drie bedrijven. 108 blz. *Personen :* 10 mannen en 4 vrouwen. 15.00

— **St-Pieter's Nacht.** Drama in drie bedrijven. 112 blz. *Personen :* 12 mannen, 3 vrouwen, 2 bijrollen, figuratie. 15.00

— **Kermislieven.** Drie blijspelen in een bedrijf. 116 blz. *Personen :* 3 mannen, 3 vrouwen. 15.00

C. LINDEMANS. — **De Duvelschuur.** Brabants spel in drie bedrijven. 82 blz. *Personen :* 7 mannen, 1 vrouw, figuratie 15.00

— **De linde.** Vermakelijk avonturenspel in drie bedrijven, met voor- en naspel. 110 blz. *Personen :* 16 mannen, 4 vrouwen, figuratie. 15.00

WARD SCHOUTEDEN. — **Jezabel.** Een droeve klucht in 4 bedrijven. 156 blz. *Personen :* 10 mannen, 5 vrouwen, 3 bijrollen, figuratie 15.00

RENIER YSABIE. — **Viva Cristo Rey!** Drama in 4 bedrijven. 96 blz. *Personen :* 8 mannen, bijrollen. 15.00

JAN POOT. — **aas Ganzendonck.** Spel in vier bedrijven. 108 blz. *Personen :* 8 mannen, 2 vr., 2 bijrollen. 15.00

FRANS GEVELS. — **De Dood in de Klem.** Klucht in een bedrijf. 40 blz. *Personen :* 3 mannen, 1 vrouw. 10.00

JAN MELIS. — **Asschepoes.** Sprookje in drie bedrijven. 62 blz. *Personen :* 7 mannen, 8 vrouwen en figuratie. 15.00

HERMAN BAHR. — **De Stem.** Drama in drie bedrijven. Vertaling van Herman Van Overbeke. 170 blz. *Personen :* 9 mannen, 1 vrouw. 15.00

HENRI GHÉON. — **Nicolazic.** Vertaling van Paul Van Durme. 88 blz. *Personen :* 5 mannen, 6 vr. en 1 kind. 15.00

— **De baldadige Spekslager.** Spel in een bedrijf. Vertaling van Paul De Mont. 32 blz. 7.50

HERMAN VAN OVERBEKE. — **eatrijs.** Middeleeuwsche sproke voor tooneel bewerkt. 138 blz. *Personen :* 6 mannen, 4 vrouwen, 2 kinderen, bijrollen. 15.00

— **Sint ernardusspel**, drama in drie bedrijven, met voor en naspel, door H. Ghéon, vertaald door H. Buyle pr. en Herman v. Overbeke 20,00

KAREL VAN RIJN. — **Aan den Eindpaal**, Fantasiespel in drie bedrijven. 130 blz. *Personen :* 8 mannen, 4 vrouwen, bijrollen. 15.00

H. JACOBS.—**Uit 's Werelds alle daagschen Loop.** Dramatisch spel van liefde, haat en dood in drie bedrijven. 112 blz. *Personen :* 5 mannen, 3 vrouwen, figuratie, 4 zinnebeelden 15.00

CONSTANT EECKELS. — **De Afgrond**, groot drama in vier bedrijven, 20,00

Andere Werken.

CAESAR GEZELLE. — **Uit het Leven der Dieren.** gewone uitgave 10.00. Luxe uitgave, groot formaat. 246 blz. 25.00

— **Solitudo** of 8 dagen bij de trappisten, 224 blz. 18.00

— Wellevendheid. 7,50

GERY HELDERENBERG. — **Lentehemel.** Een bundel verzen, op mooi papier. 100 blz. 20.00

GERARD WALSCHAP. — **Liederen van Leed.** Een keurig boekje verzen van 88 blz. 12.00

ROBERT DE BENDÈRE. — **Artistes d'aujourd'hui.** 3e serie (Ch. Dehoy et Fr. de Troyer). Album de grand luxe. Edition numérotée sur Featherweight. 35.00

-- Edition spéciale contenant un litho de chaque artiste. 50.00

LEO LEJEUNE. — **Aperçu économique du Congo belge.** Préface de Norbert Laude, Directeur de l'Université Coloniale. 4.00

ANDRÊ ICKX. — **Peints par nous-mêmes.** Musée comique des célébrités professorales et estudiantines de l'Université de Gand. Illustrations. 7,50

LEVENSWIJSHEID UIT CHINA

drie Chineesche novellen, door STIJN STREUVELS

Met omslag penenteekening van Karel Maes. Luxe-uitgave op featherweigt 20,00 fr

DE OPENBARE BOEKERIJ
heeft ook als taak: haar lezers te leeren inrichten
EEN HUISBIBLIOTHEEKJE!
Een probaat middel daartoe is, hen

LID VAN HET DAVIDSFONDS

te maken, en hun er op te wijzen dat zij, tegen een geringe jaarlijksche bijdrage,
KRIJGEN : de 4-5 flinke boeken die het Davidsfonds jaarlijks uitgeeft;
GENIETEN : de voordrachten, muziek- en tooneelavonden en andere kultureele aktie die uitgaat van de plaatselijke afdeelingen;
PROFITEEREN : van de boekenkoopjes die het Davidsfonds aan zijn leden bezorgt met aanzienlijke prijsvermindering.
Elk Bibliothekaris moet zijn een Propagandist voor het Davidsfonds!

DE DRUKKERIJ A. DE BIEVRE

GELEGEN OP DE LEOPOLDSLEI, TE **BRASSCHAAT** (ANTWERPEN)
IS EEN DER GROOTSTE DRUKKERIJEN VAN HET LAND.
HAAR WERKPLAATSEN HEBBEN EEN RUIMTE VAN MEER DAN
2000 V.M. EEN GROOT AANTAL ZETMACHINES, TWEETOEREN-, DEGEL-
DRUK- EN PLATTE PERSEN, VOUWAPPARATEN, BROCHEER-, ROGNEER-
PERFOREERMACHINES, ENZ., VORMEN EEN MEEST MODERN WERKMATERIAAL.

DIETSCHE WARANDE
& BELFORT

Prijs voor den Jaargang 1928: 55 frank.
BEHEER: NERVIERSSTRAAT, 31, ANTWERPEN

VOOR UWE LEESTAFEL:

MOONEELGIDS

Redactie: E. H. BERNAERTS, J. BOON, TH. DE RONDE, enz'
— *Redactiesecretaris*: ANTON VAN DE VELDE —
Beheer: « DE STANDAARD », Em. Jacqmainlaan, BRUSSEL
Poscheckrekening n. 162.68

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Polytechnische Bibliotheek

ARNOLDUS, J. : Inleiding tot de Studie der Electrotechniek geb. fr. 50,75
BAKKER, P. : Projectieteekenen voor Vaklieden 27,50
BROCKX, D. : De eerste Hulp bij Ongevallen en Bedrijfshygiëne in de Bouwvakken 37,—
BROENS, G. : Huistelefoon-Centrales geb. 55,80
DAMMAN, J. : Harden en Ontlaten van Staal 23,25
DAMMAN, J. : Machines voor de Metaalbewerking 42,—
DE CLERCQ, G : De Limburgsche Kolenmijnen 9,—
DE CLERCQ, G. : Psychotechniek. 9,—
DE CLERCQ, G. : Het Taylorstelsel 9,—
DE GROOT, G. : Materialenleer 64,25
DE JAGER, B. : Getoogde Boog, Getoogd Kozijn en raam op ronden Hoek 27,50
DIJKER, A. : Algemeene Berekeningen van Electrische Geleidingen 34,80; geb. 43,50
DIJKER, A. : Electrische Meettechniek geb. 50,75
DIJKER, A. : Storingen in Electrische Geleidingen geb. 43.50
DRUKKER, W. : Electrische Lasschen en Klinknagel Verwarmen geb. 55,80
GEERLIGS, H. : Bewikkelen van Gelijk- en Wisselstroommachines 42,—; geb. 50,75
HEUFF, D.: Hoe leer ik Autogeen Lasschen? 27,50
IMELMAN, N. : Het Koel- en Vriesbedrijf 56,50
IMELMAN, N. :Calculatie en Rentabiliteits-Berekeningen 40,—
IMELMAN, N. : Constructie van Machines en Installaties 42,—
IMELMAN, N. : Ventilatoren 42,—
KIRCHNER, D. : Acoustiek voor den Bouwkundige 27,50
KOSTELIJK, T. : Accumulatoren 23,25
LAMAN, W. : De Handweefkunst 27,50
METSCH, C. : Kennis van Werktuigen geb. 85,—
METSCH, C. : Pompen en Compressoren 78,30
MEEWIS, H. : Technische Warmteleer 27,—
NIEBOER, C. : Electriciteitsmeters geb. 65,40
OOSTERHOF, A.: Machinale Houtbewerking 27,50
OOSTERHOF, A. : Natuursteen 52,25
RAVENSTEIN, J. : Berekeningen van Verdeelleidingen 18,—
ROOSA, H. : Ketelhuistechniek 27,50
SCHULZ, E. : Gebreken van Electrische Machines 20,30
SWIERSTRA, R. : Practijk van Werktuigkundig en Electrotechnisch teekenen 27,50
SWIERSTRA, R. : Theorie en Practijk der Smeltveiligheden 27,50
VADER, J. : Materialenkennis voor Werktuigkundigen 34,80
VAN DELDEN, J. : Detailleeren van IJzerconstructie en Machine-onderdeelen 11,—
VAN DEN BROEKE, A. : Het Drinkwater 11,—
VAN DER ES, P. : Autogene Metaalbewerking 23,25
VAN ENGELAND, H. : Krachtinstallaties geb. 61,—
VAN ENGELAND, H. : Lichtinstallaties geb. 61,—
VISSER, J. : Binnenscheepvaart 23,—
VLEUGELS, P. : Laagspannings-Leidingnetten geb. 56,—
WAFELBAKKER, C. : Over Grafische Voorstellingen 27,50
WIND, F. : Elementaire Vastheidsleer 37,75
WIND, F. : Kern der Materialenkennis 37,75
ZWIERS, L. : Fundeeringsmethoden 23,25

Handleiding voor Vrouwelijke Handwerken "De Gracieuse"

Breien fr. 21,75
Haken : 1e serie 21,75
Haken : 2e serie 21,75
Knoopwerk
Weitaschknoopwerk en Frivolitéwerk 21,75
Linnennaaien, Knippen van hemden, Stop- en Weefsteek 10,75
Point-lacé-werk, genaaide guipure- en Tule- doorstopwerk 18,75
Kant maken, kant steken, plooien van lint, weven met de hand fr. 14,50
Borduren met zijde en gouddraad, point-filigrane en prismatine 21,75
Kantpatronen voor meergevorderden 18,15
Verschillende fantasiewerken 18,15
Onderricht in het kunststrijken 10,50

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

ADAM

Dramatisch Gedicht, door Dirk VANSINA

Over dit meesterlijk werk schreef Anton Van de Velde :

« 't Is een stuk werk van sterke, bewonderenswaardige factuur. Laudy's *Paradijsvloek* wordt ons te eng, en zelfs de statige vaerzen van Vader Joost gaan we als een plots-verwijderde schoonheid beschouwen, omdat *deze* « Adam » diepe, felle, driftige, menselike, geweldige *tragick* geeft die noch in *Adam in Ballingschap*, noch zelfs in *Lucifer* en dus nog veel minder in Laudy's *Paradijsvloek* te zoeken zijn.

Vansina schreef tooneelmatig, maar *niet* voor tooneel. Dat liet hem een vizioenaire vrijheid die anders te gauw en te pijnlijk « beschränkt » wordt.

Zwaar van geluid en ritme, hevig van smart en gelukshunker, diep-menschelik en van monumentale grootsheid, is dit gedicht gegroeid tot een gesublimeerd scenario waarin Vansina's begenadigd dichterschap zich uit zoals wij gevoelen dat de oer-tragedie *moet* verwoord en verbeeld. »

Prijs : 18 frank.

HALEWYN

Tragische Ballade, door Anton VAN DE VELDE

« Machtig daar gehalte is dit spel eveneens hoog artistiek naar vorm. Geleidelijk, langs sobere, vaste lijn gaan we op naar het kerngebeuren ; en daar geeft Van de Velde dan de volle maat van zijn geestelijk, dichterlijk en tooneelartistiek kunnen. Het wordt een scherp aanschouwelijk, literair schitterend en gloedvol uitbeelden van een geweldig tragischen zielestrijd. De architecture van het spel is gaaf. Let wel, het spel werd ontworpen en geschreven voor het tooneel door een artist die weet wat theaterkunst is.

Wie op A. Van de Velde de hoogste verwachtingen stelde, werd met het verschijnen van Halewyn aangenaam verrast, want hij zag zijn voorspelling voortijdig verwezenlijkt. » Dr C. GODELAINE.

Prijs : 27 frank

Alle Bibliotheken moeten bezitten deze reeks

Meesterwerken uit de Wereldliteratuur

ARDEL, H. : Ge moet Jean doen trouwen	fr. 14,—
BAUMANN, E. : De Doop van Pauline Ardel	12,—
BAZIN, R. : Charles de Foucauld	16,—
» Davida Birot	14,—
» Er waren vier Kindertjes	14,—
» De Oberle's	12,—
» Uit geheel haar Hart	12,—
BERTRAND, L. : Sanguis Martyrum	12,—
CAZIN, P. : Dekadi	12,—
» De Paaschleeuwerik	14,—
GOYAU, G. : Ozanam	7,—
KÖRNYEY, P. : Noodlot	15,—
» Claudia	7,—
LICHTENBERGER, A. : Mijn kleine Trott	11,—
PRAVIEUX, J. : De nieuwe Dokter	12,—
» Wat de Vrouwen van een Man maken	14,—
SZABO, M. : Appassionata	15,—
YSABIE, R. : Padrecito	7,—

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

" Geen Succes Zonder Organisatie Geen Organisatie Zonder R°ne° "

R°NE° organiseert

Het komt uw zaak ten goede

Wij noodigen U beleefd uit tot een bezoek aan onze Showrooms, op een tijd, die U het best past.

Het zal ons een genoegen zijn U alsdan alle gewenschte inlichtingen of demonstratie te mogen geven. Dergelijke bezoeken brengen geen verplichtingen mêe. Er zal niet op tot koopen aangedrongen worden.

Onze Showrooms zijn open van 9 tot 6 uur.

Voormalig Huis HERINCX

Naamlooze Maatschappij

Ste-Kathelijnevest, 39, ANTWERPEN

Telefoon 334.41

BIJHUIZEN : BRUSSEL — GENT — LUIK — BERGEN

Serie Zielkundige Verwikkelingen

F. ROËLS : Psychotechniek van Handel en Bedrijf fr. 18.—
JAC. VAN GINNEKEN : Eenvoudige Taallesjes voor Volwassenen 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : De Evolutie van het Dogma 18,—
JAC. VAN GINNEKEN: De Liturgie van het Doopsel 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Nederlandsche Dialectstudie 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Nederlands katoliek Leven 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : De nieuwe Richting in de Taalwetenschap 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : De Ontdekkingen van den Kleuter 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Protestant en Katholiek 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : De rechte man op de rechte plaats 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Taalkundige afdwalingen 18,—
JAC. VAN GINNEKEN : Zielkunde en Taylor-Systeem 18,—
G. D. ZEGERS : Inleiding tot de Kennis der Beroepen 18,—

Werken van A. Snieders

Alleen in de Wereld (2dln.) elk fr. 5,10
Anne Dieu le veut 5,75
Antwerpen in Brand (2 dln.) elk fr. 5,10
De arme Schoolmeester 5,10
Het Bloemengraf 5,10
Burgerdeugd 5,10
Dit zijn Sniederiën 6,50
De Dorpspastoor 5.10
Fortuinzoekers 5,10
De Gasthuisnon 5,75
Karakters en Silhouetten 5,75
Klokkentonen (2 dln.) elk 5,60
De Kraaien zullen het uitbrengen 5,48
De Landverrader 5,10
Op den Bruiloft 5,10
Op den Punt van den Degen 6,30
Op den Toren 10,—
Oranje in de Kempen 7,25
De Orgeldraaier 5,10
Oud Speelgoed (2 dl.) 5,10
Over Tentoonstellingen 7,20
Ryfka 5,70
Scherpenheuvel 5,75
Waar is de Vader ? 5,10
De Wolfjager (2 dln.) 5,10
Zoo werd hij rijk 9,45
Het Zusterke der Armen 8,60

BOEK- & STEENDRUKKERIJ
BOEKBINDERIJ

V. VAN DIEREN & C°

UITGEVERS

27, VENUSSTRAAT, 27
ANTWERPEN

Specialiteit in Boekwerken
Catalogen voor Bibliotheken
Tijdschriften en Chromolithographie

Huis gesticht in 1840
Telefoon 515,94

Vermindering aan Boekerijen

P. Hilarion Thans

Onder de Wolk	Fr. 8.00
Mijn Oorlog	10.00
België's Kruisweg	1.00
Omheinde Hoven	15.00
Verloren Stroom	15.00
Der Lieve Vrouwe	10.00
Zuster Chiara	
gewone uitgave	10.00
weelde-uitgave	25.00
Passiebloemen	7.00
Broeder Francesco	8.00

P. Salvator Palmen

I Fioretti, dat zijn de kleine bloemekens van S. Franciscus	
gewone uitgave	18.00
weelde-uitgave	35.00

P. Ladislas Kerkhove

Kruis en Chrysantheem	8.00
Fioretti of bloemekens van S. Antonius	4.00
Legende van S. Franciscus volgens S. Bonaventura	10.00

P. Angelicus Kiekens

Francesco voor de Hellepoort	12.00

P. Wenceslaus Van Ruytegem

De Heilige, of Levensbeeld van S. Antonius van Padua	6.00

P. Natalis Gubbels

Leven en Marteldood van Mgr. Theotimus Verhaeghen	6.00

P. Augustus Wuyts

H. Petrus van Alcantara	4.00

Constant Eeckels

Drie bloempjes uit den S. Franciscustuin	9.00

Films uit verre Landen

1e Deel: Pennekrabbels uit Chili, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00
2e Deel: Naar de Indianen, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00
3e Deel: Uit mijn Indiaansch Schetsboek, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8.00
4e Deel: Langs roode Wegen, door Mgr. VERHAEGHEN & P. F.-N. ONCLINX	8.00

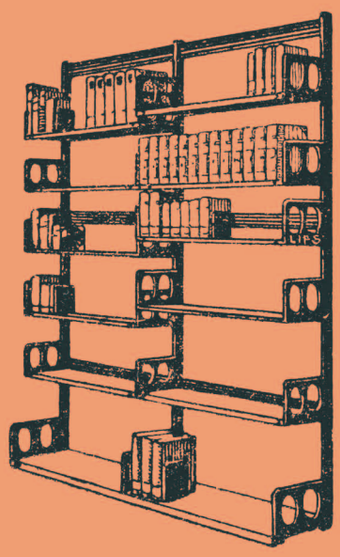
S. Franciscus Drukkerij, Carmelietenstraat, 4, MECHELEN (Antw.)

LIPS

HANDIG
VERSTELBARE
BOEKENSTELLINGEN

LICHT, SIERLIJK
ENORM STERK

IN ELKE
GEWENSCHTE LENGTE



N. V. ETABLISSEMENTS LIPS,

Koninklijkestraat, 222, BRUSSEL

(Handelsregister, Brussel nr. 495)

J. B. WOLTERS
Groningen, Den Haag

J. H. SCHUTT

AN INTRODUCTION TO ENGLISH LITERATURE

FOR SECONDARY SCHOOLS

GEILLUSTREERD

Eerste deel, ingenaaid gld. 4.25, gebonden gld. 4.90
Tweede deel . . . . . ter perse

Een mooi boek, dat in de handen dient te komen van ieder, die Engelsche letterkunde studeert, en met verlangen doet uitzien naar het tweede deel. De inleidende hoofdstukken geven een beknopt en duidelijk overzicht van de schrijvers en de periodes, waarin zij leefden. Het eindigt met Milton. De vrij talrijke illustraties vormen een welkome aanvulling van den tekst.

Uitgave van J. B. WOLTERS
Groningen, Den Haag

L. OPDEBEEK

UITGEVER

Provinciestraat, 42. ANTWERPEN

GROOTE KEUZE VAN KINDER- en ROMANBOEKEN

Nieuwe uitgaven :

J. Van Asch : Armenië door de eeuwen heen. 3.— fr.

Von Schmid : Timotheus en Philemon. 7.50 fr.

Maurits Sabbe : De muziek in Vlaanderen. 10.— fr.

C. de Kinder : Jan zonder Vrees. (Nieuwe uitgave.) ing. 15 fr.; geb. 20.— fr.

Styn Streuvels : Kerstwake. 15.— fr.

H. J. Van Eyk : De electriciteit in de practijk. 7.50 fr.

H. M. Krabbé : Handleiding voor het teekenen en schilderen. 7.50 fr.

Lode Opdebeek : Bloemekens van den Vlaamschen Rozelaar (25 Vl. koppen) 15.— fr.

Francis Finn : S. J. Zoo zijn ze, 2 deelen, per deel : 5 fr. — Philip, de kleine zanger : 7,50 fr. — Tom Playfair : 12,50 fr. — Percy Wynn : 12,50 fr. — Claude Lightfoot, 12,50 fr. — Harry Dee : 12.50 fr.

Fondscatalogus, op aanvraag, kosteloos verkrijgbaar.

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Verhalen uit het Dierenleven

A. CHAFFEE : De Avonturen van Snelvoet en haar Kleintjes fr. 16,75
H. E. KUIJLMAN : Avonturen van Scherpoog, het Koolmeesje 25,—
H. E. KUIJLMAN : Bontje, de Bergeend 25,—
H. E. KUIJLMAN : Snelvoet, de Schrik der Veluwe 25,—
H. E. KUIJLMAN : Snelwiek, de edelvalk 25,—
W. LONG : Boschgeheimen 25,—
W. LONG : Het Boschvolkje 25,—
W. LONG : Een Broertje van den Beer 25,—
W. LONG : Dierenleven in de Wildernis 25,—
W. LONG : De grijze Wolf 25,—
W. LONG : Heel het Bosch speelt mee 25,—
W. LONG : Kijkjes in het Dierenleven 25,—
W. LONG : Moeder Natuur 25,—
W. LONG : Langs Dierenpaden in het hooge Noorden 25,—
W. LONG : Op eenzame Zwerftochten 25,—
W. LONG : Op Herten uit 25,—
W. LONG : Thuis in de Wildernis 25,—
W. LONG : Het vroolijk Boschtooneel 25,—
W. LONG : Zonder Geweer op Jacht 25,—
CH. ROBERTS : Roode Vos 27,55
W. VAN HORSEBROUCK : In het Land van den Tijger 5,50

Bij uw Fotohandelaar

WARM AANBEVOLEN :

ZONDAG

DOOR W. VAN DEN HENGEL

Prijs 58 frank

Dit boek geeft de Epistels en Evangeliën van alle Zon- en feestdagen van het kerkelijk jaar. Een korte inleiding, welke deze voorafgaat, brengt ons in de stemming die de liturgie van dien dag beheerscht; geeft het verband aan, dat tusschen Evangelie en Epistel bestaat en de gedachten, waarvan beide zijn doortrokken. Van elk Evangelie geeft de schrijver ons niet alleen een toepasselijken, maar ook diepen en fijnen uitleg.

Het is geen studieboek, maar veeleer bedoeld als godsdienstige lezing, om het gezin meer te doen meeleven met de Kerk. *Ook hoort dit werk thuis in ieder katholiek huisgezin.*

Toch zullen vele priesters dit mooie boek met graagte lezen en gebruiken.

De uitgave is keurig verzorgd, met 66 fijn afgewerkte penteekeningen.

Kunt U zich een mooier bezit, een mooier geschenk denken?

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Vormende Kinderlectuur

AARTS, J. : Roomsche Adel 2 dln. elk fr. 14,—
BADOUX, TH. : Roomsch Nederland 2 dln. elk 14,—
ALBE : Toen Fonske en Mitke den Hemel bezochten 5,—
ANZINI, A. : De Kleine Serafijn v/h. H. Sacrament 8,70
BETHANIË : Helden en Heiligen 25,50
DE JONG, B. : De Zalige Bernadette van Lourdes 21,75
BURG, M. : De Goddelijke Kindervriend 10,90
CLIFTON, M. : Lucy Ward 7,25
CROS : Heb Maria Lief 10,90
ENSINK, P. : Natuurlijke Historie, 3 dln. elk 8,70
FACCHINETTI, P. : Het Verhaal van den Arme van Assisi 16,—
FEDERER, H. : Een nacht in de Abruzzen 16,75
FLES, E. : Ware Helden 10,75
GEERVLIEE, P. : De Antenne 6,—
» Iedereen Radio-Reparateur 6,—
GLAUDEMANS, CHR. : Mongenrood.
1e-2e-3e deeltje elk 7,25
4e- 5e deeltje elk 10,80
6e-7e-8e-9e-10e deeltje elk 11,60
11e deeltje 14,50
12e-13e deeltje elk 11,60
KERKHOVE, L. : Fioretti of bloemekens van Broeder Antonius 4,—
LOYOLA, M. : Jezus van Nazareth 18,75
MARIA THERESA : Mijn schoonste feest 13,—
MILLOT, J. : Roomsche Jeugd bij Jezus 18,15
MAC NABB, F. : Uur der Kinderen 8,50
NUGENT, E. : Scheepje van Petrus 5,—
VAN BUIL, T. : Zonneschijn 1a en 1b elk 6,75
2a en 2b elk 8,—
3e stukje 8,75
4e-5e stukje elk 10,25
VAN BUIL, T. : Zonneschijn
6e-7e stukje elk 11,75
8e stukje 12,50
VAN DE MEY, J. : Insulinde en zijn bewoners I 13,50
II 16,—
VAN DEN HENDE, R. : Yvonneken's Engeltje 4,—
VAN DE VEN, P. : De H. Theresia van het kindje Jezus 7,25
VAN DE WERF, A. : Uit het leven van Plant en Dier 6,—
VAN DUIN, A. : Het leven van Christus 8,—
VAN EINDHOVEN, W. : Bernadette 6,50
VENANTIUS, FR. ; Het Brood der Engelen 18,15
» Onvergetelijke Dag 10,90
VERSTEEG, M. : Prentenboek van de Eerste Heilige Communie 18,30
VERSTEEG, M. : Prentenboek van de Kinderbiecht 14,50
VERSTRAETEN, H. : Drie Vorsten 10,90
ZWEGERS, B. : In het Oerwoud 13,45
X. : Heb de Vogels lief 25,40
X. : Het blije leuen van een jonge Held, André De Thaye 10,—
X. : St. Agnes 11,—
X. : St. Aloysius 11,—
X. : St. Antonius van Padua 11,—
X. : St. Bonifacius 11,—
X. : Dat waren Helcen 11,—
X. : St. Elisabeth 11,—
X. : St. Gerardus Majella 11,—
X. : Van klein Heilig Treeske 11,—
X. : De Maagd van Orleans 11,—
X. : St. Stanislas Kostka 11,—
X. : Vader Frans 11,—
X. : Willebrordus 11,—

Serie « Vroolijk Volkje » door Jos. Reynders en N. Doumen

1e-2e-3e-4e deeltje elk fl. 0,40
5e-6e deeltje elk 0,50
7e-8e-9e-10e deeltje elk 0,75
11e deeltje fl. 0,80
12e deeltje 0,90
13e deeltje 1,—

Serie « Omhoog » door Jos. Reynders

1e-2e-3e-4e-5e-6e deeltje elk fl. 0,60
7e-8e-9e-10e deeltje elk 0,80
11e-12e-13e-14e deeltje elk fl. 0,90

Serie « Van 't Jonge Leven » door M. Versteeg

De Marmot 2 dln. elk fl. 0,50
Moeders Feest 1,—
Vlugge Slang 1,—
Wilde Roos fl. 0,75
De Wonderpop 0,50

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Missielectuur

ALBE : Toen Fonske en Mitje den Hemel bezochten fr. 5,—
ANDREAS, P. : Pater Victor, Apostel van Zuid-Indië 7,50
BAZIN, R. : Charles de Foucauld, Ontdekkingsreiziger, Kluizenaar in Sahara 16,—
BITTREMIEUX, L. : Vertellingen uit Mayombe
BOYTON, N. : Verminkte Handen 11,—
CALBRECHT, J. : De Vlamingen en de Spaansche ontdekkingsreizen 30,—
CONSTANTINUS, P. : De Missiegedachte bij de Volkeren 27,50
DE PILLECYN, F. : Pieter Fardé 9,—
DU BOIS, L. : Een Vlaamsch Missionaris in Engelsch-Indië 6,—
EMONTS, J. : De Zoon van het Opperhoofd der Bandari's 28,80
FLAMEYGH, N. : Een manhaftig Missionaris 10,—
GLAUDEMANS, J. : Morgenrood 12e deeltje 11,—
HORBACH, C. : Naar de Indianen 8,—
HORBACH, C. : Pennekrabbels uit Chili 8,—
HORBACH, C. : Uit mijn Indiaansch Schetsboek 8,—
JUDGE, W. : Een Missionaris in Alaska 6,—
JANSSENS, A. : Het Protestantsch Zendingswerk 2,—
KöHLER, T. : De zwarte Vinger 16,75
LOOGMAN, A. : Een Bekeerde Jood en zijn Werk 3,70
LUCAZ, L. : Zoo'n Rare Chinees 13,45
MARLIER, A. : Pater Constant Lievens 30,—
Missiebloemen nr. 1 2,90
Missiebloemen nr. 2-3-4 elk 3,60
MULDERS, A. : De Katholieke Missie in Wezen en Ontwikkeling 13,—
SOELASTRI : Saparmi 27,50
SAPIENS : Het Land van het Westen 30,—
SPILLMANN, J. : Kruis en Chrysantheem 8,—
SPILLMANN, J. : H. Sacramentsfeest bij de Chiquiten 8,70
SPILLMANN, J. : Zalig zijn de Barmhartigen 8,70
SCHURHAMMER, P. : Franciscus Xaverius. (groote uitgave) 12,50
SVENSSON, J. : Nonni en Manni 5,—
SVENSSON, J. : Mijn Missiejaren 4,50
TEERNSTRA, J. : Schetsen uit Afrika 8,50
VAN ACKER, G : Bij de Baloeba's in Congo 6,—
VAN DE MEY, J. : Insulinde en zijn bewoners, 2 dln. 13,50; 16,—
VAN DEN BERG, W : Koning van Tjilatjap 21,—
VAN DEN HENDE, R. : Yvonnekens Engeltje 4,—
VAN DEN BERKT, F. : Onder de Eskimo's 2,20
VAN DER MARK, H. : Het Kruis van den Oceaan 8,—
VAN DORSTEN, M. : Kitenge en Kasango 7,50
VAN HOECK, F. : De manke Zwartrok 11,—
VAN KESSEL, K. : Veroveringstochten 10,—
VAN ZAANVEER, C. : De blanke Bonze 8,70
VAUDON, H. : Een Zaaier voor Christus 8,—
VERHAEGHEN, T. : Langs Roode Wegen 8,—
VERSTEEG : Vlugge Slang 11,—
VERTENTEN, P. : Peerke 8,70
VERWIMP, E. : De wreede Missie 9,—
VISSER, B. : Onder Portugeesch-Spaansche Vlag 22,50
VON EINBECK, J. : Een Pionier van 't Kruis 12,50
VYNCKE, A : Missieleven in Afrika 7,80
WALLACE, W. : Langs Oostersche Paden 18,—
WELBERGEN, H. : Het Wereldapostolaat 5,—
X. : Handelingen der gelukzalige Neger-Martelaren van Oeganda 1,65
YSABIE, R. : Padrecito 7,—
ZUURE, B. : Afrikaansche Vulpenkrassen, 5 deelen elk 19,50
ZWEGERS : In het Oerwoud 13,35
XAVERIANA BROCHUREN : Jaargangen 1924, 1925, 1926, 1927, 1928 elk 12,—

H. Mestdagh : BELGISCH CONGO Prijs: 2,50 fr.

Verkrijgbaar bij H. MESTDAGH, Tijgerstraat, 7, Gent of bij P. TACK, St. Baafsplein, Gent

« Een klare, beknopte uiteenzetting van den economische bloei onzer Colonie, die leeraars en leerlingen hoogst nuttig zal zijn ».

Ik twijfel niet dat de scholen het belangrijk boekje van Juffrouw Mestdagh gunstig zullen onthalen », zegt Mej. A. Destoop, Provinciaale Opzienster bij het Technisch Onderwijs, lid van den Hoogeren Raad van het Technisch Onderwijs.

N. V. LEESLUST, ANTWERPEN

Gedichten en Tooneel

M. E. BELPAIRE. — **Na vijftig Jaar**: II. Poëzie. fr. 8.50
JORIS EECKHOUT. — **Onze Priesterdichters** fr. 9.—; geb. fr. 10.50
W. NIEUWENHUIS. — **Hemelsche Banden**. Mysteriespel. fr. 15.—
A. VAN CAUWELAERT. — **Liederen van Droomen Daad**. (4e dr.) fr. 15.—
A. VAN CAUWELAERT. — **De Vlaamsche Jongeren van Gisteren enHeden, 1910-1927**. fr. 16.—
KAREL VAN DEN OEVER. — **Paviljoen** fr. 30.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Halewyn**. Tragische Ballade. fr. 27.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Lotje**. Prettig speelverhaaltje fr. 9.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Sinte Lutgardis**. Lyries Speelken van gelovige Stemming, in 4 bedr. fr. 10.—
DIRK VANSINA. — **Adam**. Dramatisch Gedicht fr. 18.—
DIRK VANSINA. — **Het Boek der Liefde**. (2e druk) fr. 12.—
DIRK VANSINA. — **De Deemstering der Zielen**:
I. **De Dood der Chimera's** fr. 5.—
II. **Lenore**. fr. 4.—
IV. **De eeuwige Verlossing**. fr. 8.— De drie deelen te zamen fr. 15.—

Romans en Novellen

RENÉ BAZIN. — **De Slagboom**. fr. 12.—
BLASKO, MARIA. — **Marusja**. Vert. dr. Dr. A. Cardyn. fr. 18.—
JOHN BRINCKMAN. — **Kasper-Oom en Ik**. Volledige geïllustreerde uitgave, vert. dr. Dr L. Scharpé fr. 20.—
STEPHANIECLAES-VETTER. — **Stil Leven**. Roman. fr. 16.—
M. E. DELLE GRAZIE. — **De witte Vlinders van Clairvaux**. fr. 18.—
DŒRFLER, P. — **De stomme Zonde**. fr. 8.50
LOUISA DUYKERS. — **Gehuwd Leven**. Roman. 2 deelen. elk fr. 12.—
LOUISA DUYKERS. — **Haar Man**. Roman. fr. 15.—
LOUISA DUYKERS. — **Rosa**. Roman. fr. 12.—
LOUISA DUYKERS. — **Stormen**. Roman fr. 20.—
LOUISA DUYKERS. — **Zij die getrouw bleef**. Roman fr. 18.—
H. FEDERER. — **Juffrouw Theresia**. Roman. fr. 15.—
ISABELLE KAISER. — **Rachels Liefde**. fr. 12.—
RICHARD KNIES. — **Hun Pastoor**. Vert. dr. A. Vander Hallen. fr. 17.—
JASSY TORRUND. — **Naar Zonneland**. Roman fr. 22.50
ERNEST VANDER HALLEN. — **Kristiaan**. fr. 13.—
GERARD WALSCHAP. — **Waldo**. fr. 18.—

Opvoeding, Bibliotheekkunde en Bibliographie

H. AUGUSTINUS. — **De Eenvoudige onderwezen**. Vert. dr. Fr. Vermuyten, pr. fr. 10.—
JORIS BAERS. — **De Bibliothecaris als Opvoeder**. (2e druk) fr. 5.—
JORIS BAERS. — **De Catalogen**. (2e druk) fr. 5.—
Dr. FLORIS PRIMS, pr. — **Naar het Geluk**. fr. 5.—
E. VAN DYCK. — **De sociale Ingenieur**. fr. 8.—
BOEKENGIDS. Algemeen Nederlandsch bibliografisch Tijdschrift: 1e jaargang. fr. 8.—
2e, 3e en 4e jaargang elk fr. 18.—
5e en 6e jaargang elk fr. 30.—
Modelcataloog St. Michiel, 3e en 4e deel. elk fr. 5.—
Wetgeving omtrent de Openbare Boekerijen (2e druk) fr. 1.75

Al deze boeken zijn te bekomen bij

A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

N. V. LEESLUST
ANTWERPEN

Verhalen, Sprookjes en Vertelsels

JOZEF ARRAS. — **Begijnensprookjes.** (2e uitgave). fr. 5.—
JOZEF ARRAS. — **Gekke Vertelsels.** (2e uitgave). fr. 5.—
ASBJOERNSON. — **Vertellingen uit het hooge Noorden.** Vert. d. M. E. Belpaire. fr. 4.50; geb. 6.—
M. E. BELPAIRE. — **Christen Ideaal.** fr. 8.—
M. E. BELPAIRE. — **Na vijftig Jaar: I. Proza.** (2e uitgave) fr. 8.50
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. 11.—
STEPH. CLAES-VETTER — **Vertelsels uit het schoone Hemelrijk** fr. 45,0; geb. fr. 6.—
JORIS EECKHOUT. — **Proza van Vlaamsche Priesters.** fr. 9.; geb. fr. 10.50
RICH. DEWACHTER. — **De Stoker.** Verlucht door J. Verschueren. fr. 10.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Het Mirakel.** fr. 5.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Sint Dimfna.** fr. 3.—
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** Uit het Deensch vert. door L. Duykers. fr. 8.—
SEUMAS MAC MANUS. — **Bij het laaiende Turfvuur.** fr. 9.; geb. fr. 10.50
ALB. STEENHOFF-SMULDERS. — **Sprookjes uit de Schemering.** fr. 6.50; geb. fr. 8.—
KAREL VAN DEN OEVER. — **Kempische Vertelsels.** (2e druk). fr. 6.50; geb. fr. 8.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Begenadigden uit mystiek Vlaanderen.** fr. 13.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Kristiaan** 13.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Sprookjes uit den Zomernacht.** Verlucht door Felix Timmermans. fr. 5.—
ALFONS VAN HOOF. — **Zonnige Kempen.** Met penteekeningen van August Verstreken. fr. 10.—
HUGO VERRIEST. — **Op Wandel.** (4e druk.) fr. 6.—; geb. fr. 7.50
HUGO VERRIEST. — **Regenboog uit andere Kleuren.** (5e druk.) fr. 4.50; geb. fr. 6.—

Geschiedenis, Biografieën en Reisverhalen

M. E. BELPAIRE. — **Antwerpen vóór honderd Jaar.** fr. 6.—
M. E. BELPAIRE. — **August Cuppens.** 26 jaar Vl. vriendschap. fr. 9.—
M. E. BELPAIRE. — **Charles Dickens.** fr. 15.—
M. E. BELPAIRE. — **Beethoven.** Een kunst- en levensbeeld. fr. 15; geb. 17.—
M. E. BELPAIRE. — **Constance Teichmann.** fr. 20.—
Dr J. CALBRECHT. — **De Vlamingen en de Spaansche Ontdekkingsreizen tijdens de XVIe eeuw in het Oosten.** 30.—
Dr JORIS CAEYMAEX. — **Vertoeven.** fr. 11.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Het Mirakel.** fr. 5.—
Dr JUL. GRIETENS. — **Sint Dimfna.** fr. 3.—; Prachtuitgave. fr. 6.—
JOH. JŒRGENSEN. — **Het heilig Vuur.** fr. 8.—
Dr JUL. PERSYN. — **August Snieders en zijn Tijd.** 3 deelen, elk. fr. 20.—
Dr FLORIS PRIMS. — **De Oorlog van Mr Cobbé, 1722-1724.** fr. 30.—
Dr FLORIS PRIMS. — **De Reis van den St. Carolus. 1724.** fr. 30.—
ERNEST VANDER HALLEN. — **Begenadigden uit mystiek Vlaanderen.** (2e druk) fr. 13.—
MAUR. VAN HOECK. — **Schoonheidsvizioenen.** Reisindrukken uit Italie. Rijk geïllustreerde prachtuitgave. 60.—
DIRK VANSINA. — **Dostoïevsky.** fr. 18.—
C. VERVOORT. — **Kardinaal Mercier.** Zijn Leven, Zijn Werk. 2 deelen. elk fr. 25.—

Al deze werken zijn te bekomen bij
A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

BOEKEN-GIDS

ALGEMEEN
NEDERLANDSCH-BIBLIOGRAFISCH-TIJDSCHRIFT
VERSCHIJNT MAANDELIJKS

ZEVENDE JAARGANG
December 1929

X

Orgaan van het Algemeen Verbond
:-: van Katholieke Boekerijen :-:

N. V. LEESLUST, ANTWERPEN

Gedichten en Tooneel

M. E. BELPAIRE. — **Na vijftig Jaar**: II. Poëzie. fr. 8.50
JORIS EECKHOUT. — **Onze Priesterdichters** fr. 9.—; geb. fr. 10.50
W. NIEUWENHUIS. — **Hemelsche Banden.** Mysteriespel. fr. 15.—
A. VAN CAUWELAERT. — **Liederen van Droomen Daad.** (4e dr.) fr. 15.—
A. VAN CAUWELAERT. — **De Vlaamsche Jongeren van Gisteren enHeden, 1910-1927.** fr. 16.—
KAREL VAN DEN OEVER. — **Paviljoen** fr. 30.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Halewyn.** Tragische Ballade. fr. 27.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Lotje.** Prettig speelverhaaltje fr. 9.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Sinte Lutgardis.** Lyries Speelken van gelovige Stemming, in 4 bedr. fr. 10.—
DIRK VANSINA. — **Adam.** Dramatisch Gedicht fr. 18.—
DIRK VANSINA. — **Het Boek der Liefde.** (2e druk) fr. 12.—
DIRK VANSINA. — **De Deemstering der Zielen:**
I. **De Dood der Chimera's** fr. 5.—
II. **Lenore.** fr. 4.—
IV. **De eeuwige Verlossing.** fr. 8.— De drie deelen te zamen fr. 15.—

Romans en Novellen

RENÉ BAZIN. — **De Slagboom.** fr. 12.—
BLASKO, MARIA. — **Marusja.** Vert. dr. Dr. A. Cardyn. fr. 18.—
JOHN BRINCKMAN. — **Kasper-Oom en Ik.** Volledige geïllustreerde uitgave, vert. dr. Dr L. Scharpé fr. 20.—
STEPHANIECLAES-VETTER. — **Stil Leven.** Roman. fr. 16.—
M. E. DELLE GRAZIE. — **De witte Vlinders van Clairvaux.** fr. 18.—
DŒRFLER, P. — **De stomme Zonde.** fr. 8.50
LOUISA DUYKERS. — **Gehuwd Leven.** Roman. 2 deelen. elk fr. 12.—
LOUISA DUYKERS. — **Haar Man.** Roman. fr. 15.—
LOUISA DUYKERS. — **Rosa.** Roman. fr. 12.—
LOUISA DUYKERS. — **Stormen.** Roman fr. 20.—
LOUISA DUYKERS. — **Zij die getrouw bleef.** Roman fr. 18.—
H. FEDERER. — **Juffrouw Theresia.** Roman. fr. 15.—
ISABELLE KAISER. — **Rachels Liefde.** fr. 12.—
RICHARD KNIES. — **Hun Pastoor.** Vert. dr. A. Vander Hallen. fr. 17.—
JASSY TORRUND. — **Naar Zonneland.** Roman fr. 22.50
ERNEST VANDER HALLEN. — **Kristiaan.** (2e druk) fr. 13.—
GERARD WALSCHAP. — **Waldo.** fr. 18.—

Opvoeding, Bibliotheekkunde en Bibliographie

H. AUGUSTINUS. — **De Eenvoudige onderwezen.** Vert. dr. Fr. Vermuyten, pr. fr. 10.—
JORIS BAERS. — **De Bibliothecaris als Opvoeder.** (2e druk) fr. 5.—
JORIS BAERS. — **De Catalogen.** (2e druk) fr. 5.—
Dr. FLORIS PRIMS, pr. — **Naar het Geluk.** fr. 5.—
E. VAN DYCK. — **De sociale Ingenieur.** fr. 8.—
BOEKENGIDS. Algemeen Nederlandsch bibliografisch Tijdschrift: 1e jaargang. fr. 10.—
2e, 3e en 4e jaargang elk fr. 24.—
5e en 6e jaargang elk fr. 40.—
7e Jaargang fr. 45.—
Modelcataloog St. Michiel, 3e en 4e deel. elk fr. 5.—
Wetgeving omtrent de Openbare Boekerijen (2e druk) fr. 1.75

Al deze boeken zijn te bekomen bij

A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN

BOEKENGIDS

7e JAARGANG

1929

BOEKEN-GIDS

ALGEMEEN
NEDERLANDSCH -- BIBLIOGRAFISCH -- TIJDSCHRIFT

ZEVENDE JAARGANG
1929

Orgaan van het Algemeen Verbond
— van Katholieke Boekerijen —

SCHRIJVERSCATALOOG

van den 7n Jaargang

Ten einde de documentarische waarde van deze Inhoudstafel te verhoogen werden, naast de werken die in den 7n Jaargang voorkomen, ook de boeken vermeld welke op de getypte staatslijsten als toelage aan de Op. Boekerijen werden aangeboden, evenals een aantal titels die in 1929 verschenen en bij plaatsgebrek niet uitvoerig werden besproken.

Naast het (Romeinsch) *zedelijk waardecijfer* van deze werken wordt telkens ook het (Araabsch) *vakcijfer* mêegedeeld.

De getallen in vette cijfers aan 't uiteinde van den regel, geven de volgnummers der recensies aan.

VERKLARING DER ROMEINSCHE CIJFERS:

I — Verboden Lectuur

Boeken die 1) op de Kerkelijke Indexlijst voorkomen;

2) door de algemeene regelen van de Kerkelijke wet veroordeeld zijn;

3) op grond van de kristelijke zedenleer of van de natuurwet voor de meeste lezers verderfelijk moeten worden geacht.

II — Streng voorbehouden Lectuur

Deze boeken mogen slechts bij uitzondering, *om gegronde redenen*, door welgevormde lezers worden gelezen.

III — Lichtelijk voorbehouden Lectuur

Boeken welke, ondanks zekere passages of grondgedachten, *ontspanningshalve*, zonder nadeel door gevormde lezers kunnen gelezen worden.

IV — Lectuur voor Volwassenen alleen

(Veronderstelt zedelijk voorlichting en vorming.)

V — Lectuur voor allen

Ook voor aankomende jeugd (14, 15 jaar) geschikt.

VI — Kinderlectuur

VIA — voor grootere kinderen (13, 14, 15 jaar).
VIB — voor ietwat gevorderde lezertjes (9, 10, 11, 12 jaar).
VIC — voor beginnelingen (6, 7, 8 jaar).
M — bizonder voor meisjes.
J — bizonder voor jongens.

N. B. — Een asterisk * naast het Romeinsche cijfer geplaatst, beteekent dat het bedoeld werk een meer dan gewone geestesontwikkeling vanwege den lezer onderstelt; een ° dat het werk als minderwaardig of onbruikbaar wordt afgekeurd.

A

AAFJES, SIJTJE 5817, 5823, 6338
AAKJAAR, JEPPE
Dienstbaarheid (II-83.3)
AALBERS, N.
Stad en land (IV-83)
ABDULLAH, ACHMED
Roode vlek (III-IV-83.0) 6438
ABEN, G., S. J.
Bekeeringswerk onder de Chineezen (V-266 : 269) 6542
ABRAMSZ, S.
Sprookjes uit moeders jeugd (VIB-A-83.8) 5704
A. C.
Ideaal (III-93)
ADACEE
Zorgelooze dorp (IV-83)
ADAIR, CECIL
Geknakt om schooner op te bloeien (IV-83.1) 6036
Fluisterende boomen (IV-83)
ADHEMAR, P.
Elkerlijk (V-82) 6027
ADRIEN, J.
Proeve van Gregoriaansche chironomie (V-78 : 264) 6425
AELEN, J.
Onze Vader (V-24 : 269) 6653
ADRIANUS
Getrouw tot den dood (V-82 : 266) 6700
Om de Dajaksziel (V-82 : 266) 6701
AENGENENT, J. D. J.
Handboek voor den leekenapostel (IV-24 : 3) 6395
AERSSENS, P. J.
Geheimzinnige document (V-83.0) 5802
Geheimzinnige kamers (V-83.0) 5914
Man die een stad plunderde (V-83.0)
Raadsel van den hazepoot (V-83.0) 5693
Reis naar de planeet « Ken » (V-83.0)
AERSSENS, P. J.
Staalblauwe handschoen (V-83.0) 5915
Zeven raadsels (V-83.0)
AHANS, H.
St. Peter Claver (V-92: 266) 6896
AJAM, TOM
Cunningham, Sharp en Co. (IV-83.1)
Golven van het noodlot (III-83.0)
A. J. W.
Kijkjes in Congoland (V-91 : 266) 6839
AKKERMANS, J. H.
Cassidy komt terug (IV-83.0) 6045
AKKERMAAS, J. H.
Geheimen van den Soedan (IV-83.0) 6214
Hopaling Cassidy's protégé (IV-83.0) 5905
Minnehaha (V-83.0) 5913
Vallei van Cimmaron (V-83-0) 5689
ALBÈ, der broeders van Scheppers
Toen Fonske en Mitke (VI-82 : 266) 6699
ALBERDINGK THIJM, J.
Portretten van Joost Van den Vondel 7e Jg. blz. 47
ALBERT, K. 7044
ALDEN-SELTZER, CH.
Land buiten de wet (III-83.0)
ALDERNAGHT, M. 5886
ALEXIS, M. G.
Soldaten en missionarissen (V-91 : 92 : 266) 6897
Slavenhandel (V-33 : 266) 6649
ALFONSUS MARIA DE LIGUORI, HEILIGE
Novene ter eere van Jezus' Heilig Hart (V-24) 6003
ALIDA
Dochter van den vrek (IV-83) 5782
ALINDO, ADRI 6335, 6340
ALLAEYS, H.
't Onzent in 't westland 7e Jg. blz. 347
ALLOING, JAN REMY
Huiselijke gedichtenkrans (VIA-81) 5654
Vroo en vroom (VIA-81) 5655
ALLOSSERY, P.
Onze W.-Vl. zendelingen (V92 : 266) 6898
Pater Lievens (V-92 : 266 : 91) 6899
AMÉSZ, NANS 6028
ANDERSEN, HANS
Sprookjes voor volwassenen (V-83.8) 6053
ANDERSON, SHERWOOD
Arme blanke (II-83.1)
ANDREAS, FRATER
Nonni (V-VIa-83 : 266) 3242, 6799
ANDREAS A STA MARIA
Pater Victor (V-92 : 266) 6900
ANDRIESSEN, P.
Ginia (V-83 : 266 : 39) 1841, 6747
ANET, CLAUDE
Ondergang eener wereld (III-IV-83.9) 5889
ANTHONIS, E.
Congo en Indië (V-91 : 266) 6830, 6840
ANTINK, MARGO
Angelina's huwelijk (II-83.1) 6376
Bekertje van Valentijn (IV-83.8) 6382
Cathérine (II-83.1) 6377

ANTINK. MARGO
't Geluk hangt als een druiventros (III-83) 6383
Huis vol menschen (III-83) 6384
In den vrijen Amerikaan (III*-83.1) 6378
Jeugd van Fr. Campana (II-III-83.1) 6385
Julie Simon. De Levensroman van Bakhuizen V. d. Brink (III-83:92.7) 6386
Liefde-geluk (II-83.1) 6379
Spellingsvraagstuk (V-4) 6387
Sprotje. — Sprotje heeft een dienst. — Sprotjes verder leven (III*-83.1) 6380
Typen en curiositeiten (IV-83.8) 6388
Van scheiding en dood (III*-83.8) 6381
Vier vertellingen (III-83.8) 6389
Vreemde heerschers (III-83.1) 6390
Zie ook MEVR. SCHARTEN-ANTINK.
ANTONSEN, HERMAN
Levenskans (IV-83.1) 5841, 5896
ARENBERG, JO
Onvruchtbaar leven (III-83.1) 6033
ARENS, BERNARD
Laatste overwinning (V-VIa-83 : 266) 2522, 6748, 6825
Zoon van den Mufti (V-VI-83.2) 1675, 6749
ASHBURY, HERBERT
Misdaad en bendewezen in New-York III*-3 : 17)
ASKEW, ALICE en CLAUDE
Eer van het huis (V-83.0) 6125
Niet bewezen (V-83.0) 6126
ASON, A. W.
Geheim van Rosevaer (IV-83.0)
ASSELBERGS, L.
Judith (V-82 :22) 6432
ASTAES, C.
Lenteweelde (VIa-83)
ASTHON, MARY GRACE
Ras (III-IV'83-1)
ATNER, EUGEEN
Insulinde, oder die Kaffeemaschinen von Lebak 7e Jg. blz. 347
AUGUSTINUS, HEILIGE
Eenvoudigen onderwezen (V-37 : 24) 5624
AURELIUS
Kapucijnen en de missie (V-271 : 266) 6586
Licht der wereld (V-24 : 266) 6493
AUSTEICZER, BERTA
Man-kameraad (I-II-83.3) 5664
AUWELEER, WARD
Wereldkaravaan (III-IV-83.3) 6998, 7048
AYRES, RUBY M.
Bij kaarslicht (III-83)
Bruine suiker (IV-84.1) 2226, 6249
Charity's keuze (III°-83) 6250
Eenige weg (III-83)
Eén te veel (III-83) 4784, 6251
Gebroken (II-83.1)
Laatste roep (II-83) 6252
Levensstormen (III°-83) 6253
Liefde en leugen (IV-83) 1526, 6254
Luchtkasteelen (IV-83.1) 5783, 6255
Man van zijn woord (III-83) 6256
Man zonder geheugen (IV-83 : 89) 1819, 6257
Man zonder hart (III-83)
Meisje van hiernaast (IV-83.1) 3299, 6258
Misverstand (IV-83.1) 6259
Papieren rozen (IV-83.0) 6201, 6260
Richard Chatterton (IV-83.1) 4523, 6261
Tweesprong (III-83) 6188, 6262
Vrouwenhater (II-83) 1422, 6263
Zijn overwinning (III-83)
Zwarte schaap (IV-83) 6264

B

BAAREN, BERN.
Naar het priesterideaal (V-92.2) 5935
BADEUX, TH.
Roomsch-Nederland(VIA 91:2) 1966, 6841
BAEKELMANS, LODE
Blauwe schuite (I-82) 1807, 5969
Boek der rabauwen en naaktridders (II-84 : 39) 5970
Doolaar en de weidsche stad (II-83) 1807, 5971
Drie Vl. realisten (III-IV-83 : 809) 5972
Dwaze tronies (II-83.8) 1810, 5873
Europa-hotel (III-82) 5974
Geheim van de drie snoeken (III-IV-83.8)
Gemoedelijk leven (III-83.8 : 89) 5975
Havenlichtjes (III-83,8) 5976
Havenvolkje en sinjoren (III-83.8) 5977
Hooidag (V-83) 5978
Idealisten (III-83.1) 1511, 5979
Lange Wapper (III-83.8) 5981
Mannen van Elck wat Wils (IV-03) 2103, 5982
Marieken van Nijmegen (I-83.1) 1904, 5983
Menschen (III-83.8) 5984
Mijnheer Snepvangers (IV-83.1) 1527, 5985
Ongerepte heide (III-83.8) 2366, 5986

BAEKELMANS, LODE
Oubollige poëten (III*-84 : 81) 5987, 6077
Ratten (V-83) 5988
R. Stijns (III-IV-84 : 809) 5972
Schrik der kindermeiden (V-VIA-83 5989
Sinjoorkens (III-83.8) 5990
Sleeckx (III-IV-83 : 809) 5972
Tille (II-83.1) 77, 5991
't Is de liefde (III-83.3) 224, 5980
Uit grauwe nevels (II-III-83) 5992
Vakantiekrabbels (V-83) 109, 5993
Virginie Loveling (III-IV-83 : 809) 5972
Waard uit De bloeiende Eglantier (III-83.1) 5994
Wat moeder zong in herfstavonden (V-83.8) 5995
Zonnekloppers (III-83.8)
BAILEY, TEMPLE
Tinnen soldaat (IV-83 : 89)
BAKKER, C.
Volksgeneeskunde (IV-39 : 61) 6413
BALZAC
Oude Goriot (I-83.1)
BAPTIST, GER., M. S. C.
Beoefening van de godsvrucht tot het H. Hart (IV-23 : 24) 6008
BARCYNSCA
Rose, het kind van den zonderling (II-83)
BARNOUW, A. J.
Vondel 7e Jg. blz. 47
BARON, PETER
Vierde September (IV-83.0) 5784
BARTLING, D.
Ons zieleleven (IV*-15) 7001 bis
BASENAU-GOEMANS, N.
Familie Kruse (VM-83.1) 5690
Lente (II-83.1)
BASTIAANSE, FRANS
Overzicht van de... Ned. Letterkunde : 4e deel (IV-809 : 88) 5824
BAUM, VICKI
Veemgericht (III-83.3) 6304
Vrouwenbad (II-83.1)
BAUMANN, EM.
Job de voorbeschikte (IV-83.1) 5897
BAUMGARTNER, ALEX.
Drie Indianen-verhalen (V-83.8 : 266) 6773
BAUMGARTNER, H.
J. Van den Vondel 7e Jg. blz. 47
BAUR, FR.
Oude IJslandsche saga (IV-84 : 809) 6472
BAUWENS, C.
Witheeren in Uele (V-271 : 266 : 91) 6587
BAZIN, RENÉ
Charles de Foucauld 7e Jg. blz. 283; 6901
Hoeve van Champdolent (IV-83.1) 5785
BEATRIJS VAN NAZARETH
Seven manieren van minne (V*-24) 7006
Zeven manieren van minne (V-24) 7005
BECX, JOH. C. M.
Twee wegen (V-83) 5910
BEEKMANS, AD. 7072
BEIJERMAN, W.
Verzorging van zenuw- en zielszieken (IV*-61 : 15) 6283
BEKKERS, TH.
Organizatie der missie-actie (V-266) 6494
BELINFANTE, L.
Zie L. VAN LEEUWEN-BELINFANTE
BELLEFROID, J. H. B.
Oplossing van de Romeinsche kwestie (V-26 : 32) 7008
BELPAIRE, M. E.
Charles Dickens (V-84 : 92) 6265, 6342
BENDER, C. C.
Bloem van de Maan (III-83)
Dochter van den dageraad (II-83)
Doodenmasker (III-83)
In de schaduw van den palm (II-83)
Kitty (III-83)
Moderne jeugd en huwelijk (II-83.3)
Ras (III-IV-83.1)
Valsche munter (IV-83.0)
Vreemde compagnons (IV-83.0)
BENEDIX, H.
Nieuwjaarsnacht (IV-82)
BENJAMIN-CONSTANT DE REBEQUE
Adolphe (I-83.1)
BENJERT, P. B.
Fransch v. de. Midd. school (IV-44) 5754
Oiseau bleu (IV-82 : 44) 6280
BENOIT, P.
Weg der reuzen (II-84.1)
BÉRAUD, HENRI
Mijn vriend Robespierre (IV-92)
BERDEN
Ornamentstijlen (V-74)
BERGER, J. ELIAS
Biecht van een dwaas (II-83.1 : 93) 6031
BERGMANN, TONY
Ernest Staes (IV-83.1 : 93)
BERNAERTS, JAN
Ons kinder- en damestooneel (IV-01 : 82) 5998

BERTRAM, AD.
Leekenapostolaat (V-24) 3866, 6106
BETH, H. J. E.
Beknopt leerboek der cosmographie (V-55 : 91) 6170
BETHANIË
Echte Vrienden (VIB-83 : 92.2) 5815
Helden en Heiligen (VIA-92.2)
Hoe O L. H. leefde (VIB-O-22 : 83) 5816
Uit het leven van Gods Lieve Heiligen (VIA-92.2)
BEVERSLUIS, MARTIEN
Mariken van Nimwegen (IV-82 : 81) 6028
BIEGER, N. K.
Als de vloed komt (III-83)
BIENFAIT, CL.
China (V-91 : 83) 7108
Drie meisjes in een ford (VM-91 : 83.0)
Familie Frank (II-83)
BIERBRAUER, J.
Mijn repetitieboek (V-91) 6484
BIERMANS, J. Mgr.
Beknopte gesch. van... den Boven-Nijl (V-266 : 271) 6550
BINDLOSS, HAROLD
In duister Afrika (IV-83 0) 6037
Vriendendienst (IV-83.0) 7054
BIRCHER-BENNER
Vruchten en rauwe groenten (V-61 : 64) 6421
BIRMINGHAM, GEORGE
Wildzang (IV-83) 6439
BIRUKOFF, PAUL
Vader en dochter (III-86 : 92) 6089
BITTREMIEUX, LEO
Geheime sekte der Bakhimba's (IV) 6665
Godsdienstbegrippen bij de Ukundu's (V-39) 6666
Mayombische idioticon (V-496) 912, 6691
Mayombische namen (V-39 : 49) 6667
Mayombische penneschetsen (V-83.8 : 39 : 266 : 49) 6750
Mayombische volkslust (V-266 : 39 : 83) 1139, 6668
Mayombisch reisboek (V-39) 6669
Van een ouden blinden hoofdman (V-83 : 39 : 266) 6670
Vertellingen uit Mayombe (V-266 : 83.8) 1076, 6671
BLANSJAAR
Centrale verwarming (V-69)
BLESSING, F., C. S. CR.
Beloofde land (V-83 : 266) 2310, 6751
BLESSING, F., C. S. CR.
Planten en wieden 6753
Rijzende licht (V-266 : 83.8) 1077, 6752
BLINK, H.
Opkomst v. Nederland (IV-9 : 3: 91) 6478
BLOEM
Verlangen (III-81)
BLOEMINK, F. H. N.
Ik kan al lezen (VIC-83) 6339
BLOKKER, WILH.
Ik ga lezen (VIB-83) 5817
Ik lees al (VIB-83) 5817
Mijn eigen leesboekjes (VIB-83) 5817
Pas op school (VIB-83) 5817
Een stapje verder (VIB-83) 5817
BOAS, J. H.
Israel's uur (V-291 : 269) 1630, 6635
BOEKENWURM
(dekn. van Dr JAN WALCH)
Uit de levensgeschiedenis van woorden (IV*-4393) 6420
BÖLSCHE
Meesterwerken (10 dln. — I-8 : 5)
BOEN, ALBERT
Wat zijn de Begijntjes ? (V-271) 5625
BOENS, DAAN F.
Late passagier (III-81)
7e Jg. blz. 347; 7032
Schoone reis (III-81) 5773
BOER, ADRIAAN
Portret-fotografie (V-77) 5765
BOERS, A.
Brief van den dood (V-83.0) 5801
BOGAERTS, JAC., C. S. S. R.
Egidius Vogels (V-92.2) 5715
BOLKESTEIN-VAN ZANTEN, P.
Huid van den beer (IV-83)
Rose's huwelijk (IV-83.3) 6316
Zie ook deknaam SMILING PASS
BONAVENTURA, ST.
Vijf feestelijkheden (V*-24) 5857
BONIFACIUS, P.
Jezus' kostbaar bloed (V-24) 7007
BOON, JOZEF
Vuurberg (V-82 : 27 : 266) 6702
Zielen in de branding (V-82) 7041
Zwarte hostiën (V-82 : 81 : 266) 2491, 6703
BOONEN, JAAK
Job de voorbeschikte (IV-83.1) 5897
BORST, LEO
Vierde September (IV-83.0) 5784
BOSSCHAERT
Teere snaar (III-81)

BOT, L.
Die ewige Quelle (V-88 · 37 : 43) 5755
BOTS, P. M.
Afrika (V-82 : 266) 6707
BOTTY, P. A.
Uit het millioenenland (V-83.8 : 266 : 91) 6754
BOUDIER-BAKKER, INA
Twee voeten (IV-83.1)
BOUHOURS, P., S. J.
Leven van den H. Franciscus Xaverius (V-92 : 266) 6902
BOUMAN VAN TERTHOLEN, S.
Dat liep goed af. — Uit Varen. — De Verjaardag van kleine Kootje. — Het verloren Klompje (VIC-83) 6340
Haantje Kukelkaantje (VIB-C-81) 6335
BOUTER, K.
(De) Avonturen van Neelke, den Trommelaar. — De gelaarsde Kat. — Roodkapje (VIB-83) 6336
BOVÉE, JUUL
Siegfried (VIA-B-83) 6458
BOWEN, MAJORIE
Schimmen uit het verleden (IV-83.8)
BOYTON, NEIL
Verminkte handen (V-82.9 : 266) 4018, 6826
BRAND
Automobiel (V-629)
BRAND, MAX
Kinderen van den nacht (II-83.0)
Nachthavik (IV-83.0)
Schrik der zeeën (III-83)
Tuin van Eden (III-83.0)
Vreemdeling aan de poort (III-83.0)
Wat God vereenigd heeft (III-83)
BRANDARIS
Aquarium (IV-58 : 59)
Eenden (IV-63 : 59
Kalkoen (IV-63 : 59)
BRANDSMA, TITUS
P. Emilius Hilhorst (V-92 : 266) 6903
BRANDT, G.
Leven van Vondel 7e Jg. blz. 47
BRANS, P. H.
Droge cellen en accus (V-621 : 65) 6175
Energiebronnen (V-621 : 65) 6175
Storingen in radio-toestellen (V-621 : 65) 6175
BRANTS, MORESCO
Haar sprookjesprins (III-83) 5895
BRAUN, CURT J.
Grand hotel Atlantic (III-83.0)
BREMS, L.
Apostolisch vicariaat van Denemarken (V-271 : 266 : 91) 6588
BRIDGES, ROY
Vaten van Tyrus (III-IV-83.9)
BROCHET, H.
St. Franciscus (V-82) 2650, 6103
BROD, MAX
Vrouw die men begeert (II-84.1)
BROEDERS DER ONBEVL. ONTVANGENIS
Bruin en blank in zonneland (VIA-91 : 83.8 : 266) 2558, 6842
BROEKAERT, WILFRIED
Doktershumor (IV-81) 7033
BROM, G
Vondels bekeering 7e Jg. blz. 48
Wereld-apostolaat (V-266) 6495
BROMBACHER, A. A.
Natuurkunde (V-53 : 62) 5875
BRONS, H. 6239
BRONSVELD, CATHARINA
Minette (VIB-O-83) 6065
BROUNTS, L.
Modern woordenboek, 1e dl. (V-03 : 4393) 7001, 7025
BROWNE, R. G.
Een dag ridder (IV-83.0) 6308
BROWNE, NADDER
Alexius Brandt (V-83.0) 6127
BRUCE, CHARLES
Tropenliefde (IV-83.1)
BUCKINX, P. G. 5657
Doortocht (V-81)
Wachtvuren (IV-81) 7034
BUCKX, M. H., Mgr
Kath. Kerk in Finland (V-27) 6551
BüCHLI, M. J. C.
Animal stories (V-83 : 59) 5869
BULLE, CH. LIVINGSTON 7066
BUNING
Dansers en danseressen (IV-79)
BURKE, EDWARD
Vrijgezellenknoopen (III-IV-83.0) 5778
BUTAYE, R.
Leven van Pater Damiaan (V-92 : 266) 4704, 6904
BUYSE, H. J. J.
Faust (I-83) 5663
BUYSSE, CYRIEL 5e Jg. blz. 103-104
7e Jg. blz. 94; nr 3025, 3065
Bolleken (II-83)
Dierenliefde (V-83.8)
Laatste ronde (III-83 : 91)
Lente (I-83)

BUYSSE, CYRIEL
Nachtelijke aanranding (I-83)
Per auto (IV-83 : 91)
Roman v. d. schaatsenrijder (III-83.8)
Schandpaal (II-83.1) 6149, 6185
Tantes (III-83)
Tusschen Leie en Schelde (II-83.8)
Twee pony's (III-83)
Zooals het was (II-83)
BUYSSENS
Bloementeelt (V-63-58)
BUYTENDIJK, F. J. J.
Wijsheid der mieren (V-59) 6169

C

CABELS, JAMES BRANCHE
Jurgen (II-83)
CADY, HELENE Mev.
Buffalo Bil (IV-83.0)
CAEYMAEX, JORIS
Zeven manieren van minne (V-24) 7005
CALBRECHT, J.
Missie en h, lager onderwijs (V-266 : 37) 13 , 6654
Missiewerk der R. Kerk (V-26 : 27) 12 , 6496
Vlamingen en de Spaansche ontdekkingsreizen (V-92 : 91 : 266) 4559, 6905
CALLEWAERT, JUL.
Kinema en Sport (IV-17 : 2 : 3) 6402
CHAPELL, GEORGE S.
Fuifnummers (IV-83)
CANNEGIETER, H. G.
Feestgangers (IV-83.8)
Tusschen twaalf en twintig (IV-83) 5898
CANNEGIETER, JOS. G.
Raden Mas Noto Soeroto (V-9:84:81) 7097
CANTRÉ, FR. J. 5657, 7035
CANTRÉ, JOZEF 7006
CAPPERS
Veelbelovende missie (V-91:39:266) 6843
CARDYN, A.
Claudia (V-82 : 22) 7043
CARELSEN, G.
Herinneringen (III-83.8)
CARLA
Onder het veilige dak (VM-83)
CARMIJN
Veertien jaren in Congo (V-91 : 266) 6844
CARTER, THOMAS
Shakespeare's koningsdrama's (IV-84:82) 7098
CARTON DE WIART
Op reis door Congo (V-91:266) 4421, 6845
CASIMIR
Bekn. gesch. der wijsbegeerte (IV*A-1)
CASTENDIJK, M. C.
Hansine Solstad (III-IV-)
CAUBERGHE, J. R. S.
Katholieke jaarkrans (V-81) 5656
Mijn repetitieboek, 1e deel (V-91) 6484
C B.
Bibliografie van Nederl. boeken over Afrika (V-01 : 91 : 266) 5885
COLARIS
Heilige kindsheid (V-82 : 266) 6705
CELEN, VITAL
Kalverliefde (IV-83.8) 7055
Priester-schilder : J. E. Esser (V-92 : 75) 6291
Michiel De Swaen (V-84 : 809) 5707
Werken v. M De Swaen : 2. De tooneelspelen (V-82 : 84) 5658
Werken v. M. De Swaen : 3. Het leven en de dood van J.-Ch. (V-81) 6296
CELESTINUS
Toovenaar en catechist (V-82 : 266) 6704
CELIS, GAB.
Door kunstrijk Italië (V-91 : 7) 6348
CERVIÈRES, PAUL
In ballingschap (V-83) 5914
CHAFFEE, ALLEN
Beertje Kroeshaar (VIA-B-83 : 59) 6330
Boschvolkje aan h. eenzame meer (V-VIA-83 : 59) 5798
Tinteloog op de Dalhoeve (VIA-B-83 : 59)
CHAPPELL, GEORGE S.
Fuifnummers (IV-83)
CHARLES, P.
Visschers van menschen (V-23 : 266) 1631, 6497
CHESTERTON, G. K.
Innocence of father Brown (V-83 0:42:37) 7023
Krankzinnige rechter (IV-V-83.0) 5799
Vliegende herberg (IV-V-83.0:83 3) 6038
CHIP
Herinneringen van een mondain scholier (III-83)
CHRISTIE, MAY
Eeuwig vrouwelijke (IV-83)
Geheime huwelijk (III-83)
CHRISTALLER, HELENE
Ruth's huwelijk (III-83) 6189

CHUANGER, W.
Anna Svard (III-83)
CLAES, ERNEST
Bei uns in Deutschland (III-89 : 93) 5832
Onze smid (IV-83.8) 5671
CLAES, JEF
Geestelijke bruiloft (IV-83:269) 6997, 7056
CLAES-VETTER, STEPHANIE
Eer de mail sluit (IV-83 : 86) 5786
CLASSE, L , MGR.
In Belgisch Ruanda (V-05:266:271) 6589
CLAY, B. M.
Nalatenschap van Silas Dennington (IV-83.0) 6440
CLEMENT, COLOMBANUS
Verpleeghuis « Lazaret Caritas » (V-86 : 266 : 92.2) 6590
COCHEZ, J.
Over classieke philologie (V-47 : 48) 6015
COCTEAU, JEAN
Orpheus 7e Jg. bl. 253
COHEN, ALEXANDER
Uitingen van een reactionair (III-83)
COHEN, I. B.
Hoofdlijnen der staathuishoudkunde (IV-32) 5634
COHEN, JOSEF
Liefde overwint (III-83 1) 6190
Paria (II-83)
Volkssprookjes (VIB-83.8) 5705
COHEN, L.
Aardrijkskundig werkschrift : Europa (V-91) 6349
COLLETTE, JOAN 6358
COLLIJN, H.
Koloniale vraagstukken (V-33) 6414
COLLINSON, CLIFFORD
Onder de kannibalen (III-91)
COLOMA, L.
Kleine Pilatus (V-83) 531 , 5962
COMENIUS, JAN AMOS
Labyrinth der Wereld (III*-37 : 1) 6415
COMMISSARIS, AUG. C. J.
Van toen wij vrij werden (V-9 : 83) 5834
CONRAD, J.
Typhoon (III-IV-83)
CONSCIENCE, Hendrik
Al zijn werken 4e Jg. blz. 48
IJzeren graf (III-83)
Koning Oriand (III-IV-83)
Menschenbloed (III-83)
Valentijn (III-83)
CONSTANTINUS
Missiegedachte bij de volkeren (V-266) 4763, 6498
COOL, TINE
Bloemen-mythen en -legenden (IV-83.8)
COOLEN, ANTOON
Kinderen van ons volk (III-IV-83.1) 5672
Rauwe grond 7e Jg. blz. 13
Jantje den schoenlapper (IV*-83) 6150, 6202
COOPMAN
Geschiedenis van het Vl. tooneel (IV-809 : 82 : 79)
COPELAND, CHARLES 7084
CORDENS, F. J. A, L.
Nachtvorst (IV-83.3)
Slapende Boeddha (IV-83.3)
CORNELISSEN, JOZEF
Luimige vertelsels (V-83.8 : 39) 6323
Nederl. volkshumor (IV*-39) 6161
CORNELISSEN, G.
Wondersprookjes (V-83.8 : 39) 7074
CORSARI, WILLY
Jij en ik (III-IV-83.1)
CORTHAUS-VAN PUYENBROECK, R.
Tonny Brinken (IV-83)
CORVER, J.
Uw goed en bloed voor... (V-266) 6499
COSTER, DIRK
In memoriam Herman Gorter (III-81)
Nederlandsche poëzie (IV*-81 : 84)
COTY, FRANÇOIS
Tegen het communisme (III-32) 5635
COUPERUS, LOUIS MARIE ANNE 7e Jg. blz. 166
Aan den weg der vreugde (II-83.1) 6107
Antieke verhalen (II-83.9 : 29) 6108
Antiek toerisme (III-83.9 : 29) 6109
Babel (II-83.1 : 22) 6110
Blanke steden (IV*-91) 6112
Boeken der kleine zielen (II-83) 6111
Dionysos (III-83) 6113
Eline Vere (II-83.1) 6114
Elyata (III-IV-83.8) 6115
Extase (II-83.1) 6116
Fidessa (II-83.1) 6117
Herakles (II-83.9 : 29) 6118
Iskander (II-83.9) 6119
Illusie (II-83.8) 6120
Komedianten (II-83.9 : 29) 6121
Korte arabesken (III-83.8) 6122
Langs lijnen van geleidelijkheid (II-83.1) 6123
Lucrezia (II-83.9) 4216

COUPERUS, LOUIS MARIE ANNE
Majesteit (III-83.1) 6125
Metamorfoze (III 83) 6126
Met L. Couperus in Afrika (IV*-91) 6127
Nippon (IV*-91) 6128
Ongelukkige (II-83) 6131
Orchideeën (IV-81) 6130
Over lichtende drempels (I-29) 6129
Proza (III°-83) 6132
Psyche (I-83) 6133
Schimmen van schoonheid (III-83) 6135
Snoer der ontferming en Japansche legenden (III-83) 6135
Stille kracht (III-83) 6136
Van en over alles en iedereen (IV-83.8) 6138
Van God en goden (I-83) 6140
Van oude menschen (II-83.1) 6139
Van over mijzelf en anderen (IV-83.8) 6137
Verliefde ezel (I-83) 6141
Wereldvrede (IV-83) 6142
Wreede portretten (II-38.8 : 92) 6143
Xerxes of de hoogmoed (III-83) 6144
Zwaluwen neergestreken (II-83.8) 6145
Zwevende schaakbord (III-83) 6146
COURTHS-MAHLER, H.
Door liefde bevrijd (III-IV-83)
Feeënhanden (IV-83) 7057
Offer der liefde (V-83) 7075
Recht op geluk (IV-83.0) 6309
Wie werpt den eersten steen? (IV-83)
Ze hadden elkander zoo lief (IV-83)
CRAMER, RIE
Sprookjes uit de oude doos (V-83 8)
CRUYSBERGHS, K.
Levensopgang (IV-V-24 : 25) 5858
CUEY-NA-CAEL
Irishman's difficulties (V-42 : 4393) 5638
CULLUM. RIDGWEL
Bloedgeld (IV-83.0) 6441
Overwinning van John Kars (IV-83.0)
CUPPENS, AUGUST 5654
CYPRIANUS
Leven van den H. Rochus (V-92,2) 5716

D

DAELEMAN, L.
Kijkje in de vergelijkende godsdienstwetenschap (V-29) 6636
DAENEN. JO
Pruikebollen (VM-83.1) 5844, 5912
DAEMS, L.
Reisverhalen in Noord-Katanga (V-VIA-91 : 266) 3022, 6846
DAHMEN, P.
Islam in Engelsch-Indië (V-29 : 91) 6637
DAHLHAUS, G. J. M.
Levensschets (V-29 : 266) 6906
DAM, W, M.
Bernard de vondeling (VIA-B-83.9)
DAMASUS
In welke richting? (IV-396) 5749
DANIELS, RENÉ (V-83.1)
Penge 6996, 7076
DAUTZENBERG
Horatius'oden (III*-IV*-81)
DAVID, LUDWIG
Raadgever voor hen die de fotografie beoefenen (77) 5766
DAVIS, RICHARD HARDING
Witte muizen (III-IV-83.0) 6442
DAY, HOLMAN
Koning Spar (IV-83.0) 6310
Roode laan (V-83.0) 7077
DE ALARCON, P.
Schoone maalderin (IV-83) 1826, 5963
DE BAERE, C.
Judastragedie in de Nederlandsche letterkunde (IV-84 : 809 5825
DE BAS, M. F.
Zes dagen (III-83.0) 6034
DEBAST, LEOP.
Gongregatie der missiezusters van den H. Augustinus (V-271) 6591
DE BAUW, A.
Katanga (91 : 33 : 266) 6847
DE BEUSSCHER, M.
Huishoudkunde voedingsleer (V-64 : 61) 5647
DE BEYER, A.
Begeerde vrucht (I-83)
DE BOCK, EUGÈNE
Lode Baekelmans (IV*-84 : 92.8) 6077
DE BOECK, A.
Genootschap tot voortplanting des geloofs (V-266) 6500
Georg. missieactie (V-266) 3187, 6501
DE BOER, M. G.
Beknopt leerboek der algemeene geschiedenis (V-9 : 37) 6344, 685
DE BOM, EMMANUEL 7e Jg, blz. 213
Dagwerk voor Vlaanderen (IV-88) 5845
Heldere gezichten (III-83.8) 5846
Hendrik Ibsen en zijn werk (IV-83 : 92) 5847

DE BOM, EMMNAUEL
Levende Vlaanderen (III-3 : 84 : 92) **815, 5848**
Moord (V-83) **4202, 5849**
Nieuw Vlaanderen (IV*-84 : 83 : 7) **1427, 5850**
Psychologie van den Antwerpenaar (IV*-83 : 39) **6203**
Peter Benoit (V 92 7) **5851**
Swane (IV-83) **5787, 5852**
Terugblik (II-84 : 92) **5853**
William Morris en zijn invloed **5854**
Wrakken (II-83) **5855**
DE CREE, R.
Huis der verspieders (IV-83.0:83 9 **6443**
DE CREMER, ALF. JUUL
Kinderliefde (V°-83)
DE BUCK
Egyptische verhalen (IV-83.8)
DE CALUWÊ
Mekaniekweverij (V-62 : 68)
DÉCHÊNE, A,
Margaret Sinclair (V-92)
DE BLAIRAC
Thao (V-82 : 266) **6706**
DE CLEENE, N.
Onder de gulden ster (IV-91 : 33 : 266) **5713, 6848**
DE CLERCK, DÉS. **6052**
Koning Midas (IV-83) **7073**
Moedertje Vervloet (V-83) **5699**
DE CLERQ, PATER
Belgisch Congoland IV-91 : 266) **6849**
DE CLERCQ, RENÉ
Te Lande (IV-V-83.8) **6993, 7058**
DE CLIPPELE, S.
Voor een stervend ras (V-92 : 266) **6907**
DE COCK, ALF.
Vlaamsche sagen (IV-83.8 : 39)
DE COCK, J. C.
Sprookjes voor volwassenen (V-83.8) **6053**
DECOENE, A.
R. K. Kerk en de beschaving (V- 266 : 325 : 37) 7e Jg. bl. 283; nr. 172, **6650**
Vrede over Israel (V-266 : 269) **6638**
DE CORT, AIMÉ
Dorpsleiders (IV°-82)
Tooneelstukjes voor kinderen (VI-82)
Vlaamsche kinderspelen uit West-Brussel (V-39)
DE COSTER, CHARLES
Brieven aan Elisa (IV-86)
Vlaamsche vertelsels (III-83-8)
DE BREANE, BAS
Simon Petrus (V-92 : 27) **7109**
DE DEKEN, CONSTANT
Dwars door Azië (V-91 : 266) **6850**
Twee jaren in Congoland (V-91:266) **6851**
DEDEKEN, BERTHA
Elsje (VIA-B-M-83) **6331**
DE DONCKER, M. **5657**
Gedoofder vuren-as (IV-8) **7035**
DEEPING, WARWICK
Huis der verspieders (IV-83.0:83.9) **6443**
Kitty (III-83)
DEGÉ
Eerstelingen (V-83.8) **6452**
DE GENS, G.
Noorwegen en zijn kath. missie (V-27 : 266 : 91) **6557, 6858**
DE GREEVE, H.
Pater Damiaan (V-92 : 266) **6908**
DE HAAN, J. A. M.
Morgenrood : 12 (VIA-B-83 : 266 : 91) **442 , 6768**
DE HAAN, W.
Rebellen (III-83.9)
DE HAAS, C. E.
Grammar and exercises (V-42) **6165**
DE HOOG, L. J.
Kweeken van druiven (V-65 : 58) **5879**
DE HOOG-NOOY, ANNIE
Eva's tweede huwelijk (III-83)
DE JAEGHER, ALF.
Vakwoordenlijst der hopteelt (V-4393:63) **5758**
DE JONG, A. M.
Evangelie van den haat (I-83)
Flierefluiters oponthoud (II-83)
Frank van Wezels roemruchtige jaren (III-83.3 : 89) **5621, 5780**
Merijntje Gijsen's jeugd : 1e & 2e dl. (II-83.1); 3e & 4e dl. (I-83.1)
DE JONG, F. J.
Terugkeer van den verloren zoon (I-81)
DE JONG, G. A.
Waarom de Jood niet? (V-269) **2175, 6639**
DE JONG, JO.
50 eeuwen costumen (IV-9 : 391)
DE JONGE, E.
Ons beschavingswerk in Congo (V-335 : 266) **180 , 6651**
DE JONGH, SOPHIE
Landloopers (II-83)
DE KONINCK, LODEWIJK 7e Jg. blz. 14

DEKKER, H. E.
Als zwerver door Amerika (V-83.0 : 91) 7078
DE KONING, MARIE
Prinsesje (VIC-83.8)
DELAERE
Werktuigkunde (V-62)
DELAIVE
Proeve van apol. schr. over h. turndom (IV-37 : 397)
DELEDDA, GRAZIA
Berusting (III*-83.1)
DE LEEST, A. C.
Congoleesche verhalen (V-83.8: 266) 6755
DELL, ETHEL M.
Lamp in de woestijn (III-83)
Het onuitsprekelijk getal (II-83)
Op verzoek (II-83.0)
Rotsen van Valpré (IV-83.0) 5899
Ruitenboer (III-83)
Zwarte ridder (III-IV 83) 6039
DELMAR, V.
'n Slecht meisje (I-83)
DE LOPPINOT
Zuster Maria Assunta (V-92.2 : 266) 1132, 6909
DE MAN, HENDRIK
Arbeidsvreugde (III*-3)
Psychologie van het socialisme (III*-33)
DE MAN, HERMAN
Jan Allemachtig (IV-83.8)
Meester Lampelaar (III-83.8)
DE MAUPASSANT, GUY
Badplaats van Mont-Oriol (II-III-83)
Piet en Jan (II-83)
DEMEDTS, ANDRÉ
Jasmijnen (V*-81) 7e Jg. blz. 347; 6023
DE MEYERE, VICTOR
Vlaamsche vertelschat : 3e d. (V-83.8:39) 7079
DE MEYIER, F.
Ondergang eener wereld (III-IV-83.9) 5889
DE MOLDER, EUG.
Schaatsen van de koningin van Holland (I-83)
DE MONT, PAUL
Baldadige spekslager (V-82) 6433
DE MONT, POL
Dichterlente (III-81)
DEM ULIN, L.
Onder Jezus' kruisbanier (V-271 : 266) 2955, 6592
DEN BOER-BREYER, B. H.
Siddartha (II-83)
DE PILLECYN, FILIP
Pieter Fardé (V-83.0 : 266) 2680, 6756
Rit (IV-83.8) 7e Jg. blz. 248
DE RAEDT, LEO
Doorheen Egypte naar Palestina (V-91) 7103
DE RIDDER, EUGEEN
Sprookjes (VI-B-83.8) 6234
Spits als leerling-kwapits (VIA-J-83 : 39) 6332
DERKS, N.
Voortvluchtig (III-83)
DERKSEN, J.
Ware geschiedenis van Bob (VIA-83 : 59)
DERMOUT-VISSER, C. A.
Geheim van Rosevaer (IV-83.0)
In naam der gerechtigheid (III-IV-83 : 89)
Lamp in de woestijn (III-83)
Liefde in het oerwoud (III-83.0)
Valstrik (III-83.9) 6195
DE ROY, P. E.
Katholieke Kerk in Congo (V-27 : 266) 6560
DESCAMPS, ED.
Afrika (V-82 : 266) 6707
DE SAINT LOUP, STANISLAUS
Stad en land (IV-83)
DE SCHAEPDRIJVER, E.
Boksers (V-9 : 266 : 27) 6552
Geloofsverkondiging in de Nederlanden (V-266 : 27) 6553
DE SEINGALT, CASANOVA
Casanova. Zijn liefdesleven en avonturen (I-83 : 93)
DE SMET, P. J.
Missiën v. d. Oregon (V-27 : 266) 6554
DE SONNAVILLE, W. H.
Strijkgarenspinnerij (V-68) 5646
DE STOPPELAAR, R J.
Uit ons vaderland (V-9)
Weerwolf (IV-83.9) 7065
Wind en water, klank en kleur (IV-83.8: 58 : 59) 6040
DE SWAEN, MICHIEL
Leven en de dood van Jezus Christus (V*-81) 6296
Tooneelspelen (V-82 : 84) 5658
DE UNAMUNO, MIGUEL
Abel Sanchez (III-83.1) 6305
Kerel uit een stuk (III-83)
Man in den mist (III*-83.1) 6032
Tante Trui (III-83.1)

DEUTSCH, BARETTE
In zulk een nacht (I 84)
DE VLETTER, A.
Aan onze jongens (V-37 : 17) 5751
Moeders kinderen (III-83 : 379)
Na schooltijd (VIA-83)
Ver van huis (VIA : 83)
DE VOGHELAERE. H. 5657
DE VREESE, JAC.
In 't land der duizend meren (V-266 : 91) 1636, 6852
Spijkers met koppen (V-24 : 37) 6396
Veelbelovend IJsland (V-91 : 266) 1636. 6853
DE VRIENDT, L.
Hoe moet ik mijn werk traceeren? (V-62 : 74) 5764
DE VRIES, AUG.
Economisch liberalisme (V-33) 7013
DE VRIES, CH
Zelfstandig koken (V'64) 5648
DE VRIES, J. F.
Beknopte mechanica (V-62 : 53) 6171
DE VRIES, M.
Beschadigden (I-83.1)
DE VRIES, R.
Veemgericht (III-83.3) 6304
DE VRIES, THEUN
Vervreemding (IV-83.1) 6041
DE VRIES. W.
Wereld, 2e dl.: Werelddeelen (III-91) 6351
Wereld, 3e dln. : Nederland (V-91) 6352
DEWACHTER. RICHARD
Suske (V-83-1) 5686
DE WEERDT
Practisch onderwijs in de Mechelschen Catechismus (V-23 : 25) 5742
DE WIT
Missie in vraag en antwoord (V-266) 6513
Eerste Intern. Missiecongres (V-06 : 266) 6503
DE WITTE, THEO
Fluisterende boomen (IV-83)
Geknakt.., om schooner op te bloeien (IV-83.1) 6036
Tropenliefde (IV 83.1)
D'HAESE. D.
Simar en Samar (VI-83) 5700
Slimbroek en Zesvoet (VI-83) 5700
D'HOEDT. P. J.
Tooneelliefhebber (IV-79 : 82)
DICKENS, CHARLES
Christmas carol in prose (V-83 : 42 : 37) 6016
DIEMER, M.
Meester Josia (IV-83.9) 6204
DIEPENHORST-VAN LOCKHORST JOANNA
Waterjuffers, kevers (V-59 : 83) 7026
DIETZ
Tooverzee (VIB-C-83) 5818
DIFEREE, H. C.
Vondel's leven en kunstontwikkeling 7e Jg. blz. 47
DI VISTA, TULA
Wondere Nachten (III-83)
DÖRFLER, PETER
Geheim van den visch (V-83.9) 5800
DONS, J.
Naar 't licht (V-82 : 266) 2493, 6708
DOM, POL 6206
DOMELA, HARRY
Van paria tot prins van Pruisen (III-83.0)
DOMINICUS, F. C.
Dolle Carew's (III 83)
D'ORBAIX, D. J.
Tijd der kollebloemen (IV-83.1: 83.8: 89) 6444
DOSFEL, L.
Vriendschap)V-83.1 : 266) 241 , 6757
DOSTOJEFSKY, F. M.
Booze geesten (III*-83.1)
Schuld en boete (III-83)
Zachtmoedige (III-IV-83) 7049
DOUMEN, N.
Jongens van sta-vast (V-VIA-83 : 266) 3007, 6758
Rond de winterwende (VIB-83.8) 6235
Spijkers met koppen (VIA-B-83 : 266) 4546, 6759
DOYLE, CONAN
Man die goud maakte (IV-83 0) 7059
DOZY, RDINHART
Binnen en buiten : XIV (V-88 : 4393) 6081
DRAULANS, IVO
Eer Vlaanderen vergaat (IV-83.3 : 89) 3900, 5959
DREHMANS, FR.
Gouden Marialegenden (V-83)
Pionier van het kruis (V-83.9:92:266) 6837
DREHMANS, I.
Morgenlandsche tafereelen (V-83.8 : 22) 6054
DRIES, RUMOLDUS
Reschavingswerk der Cistercienzers (V-271 : 266) 6555
DRIJVERS, L.
Voetspoor van den witten man (V-83.0 : 266) 6760

DROOGMANS, JOZ.
Hendrik van Veldeke (IV*-92:84:809) 5826
DROONBERG, EMIL
Minnehaha (V-83.0) 5913
DUBOIS, KARD.
De H. Joseph (V 92.2) 5934
DU BOIS, L.
Vl. missionaris in Eng.-Indië (V- 82 : 266: 91) 7e Jg. blz. 282; 4836, 6910
DUCHAUSSOIS, P. J.
In de ijsvelden van den poolcirkel (V-91 : 266) 4661, 6854
Onbekende apostelen (V-91 : 266 : 83.8) 6855
DUDOK VAN HEEL, J. L.
Hoe moet ik chauffeeren! (V-29) 6019
DUMOULIN, L.
Fakirs en yogis (V-29 : 266 : 39) 1636, 6640
DE QUESNE-VAN GOCH, E.
Meester Josia (IV-83.9) 6204
DURSMA, G. D.
Behandeling onzer cactussen (V-63 : 58) 6020
DUTRIC, M.
Kunst en levenslot (IV-92 : 83.1) 6356
DUUN, O.
Juvikingen (III-IV-83)
DUYKERS, L.
Stormen (IV-83.1)
DYKSTRA, JOHAN
Volkssprookjes (VIB-83.8) 5705
Zachtmoedige 7049

E

EBBINGE-WABBEN, MEVR. W. P.
Zonnige verhalen (VIA-B-83.8) 7095
EECKELS, C.
Bruidschat (V-82 : 266) 6709
Gelukzalige Anna (V-92.2) 7110
Heimwee 7e Jg. blz. 343
Kruisbloemen 7e Jg. blz. 343
Maalstroom (V-83.1)
Plaatsvervanger (III-82)
Schelde (IV-83.8) 6991 7060
St. Franciscus' wereldvaart (V-82)
Van simpele menschen (IV-83.8) 6992 7061
Vlucht (V-83.9 : 83. 8) 6324
Wat nog overbleef (IV-82) 7042
ECKHOUD, G.
Nieuw Carthago (II-83)
EGGE, PETER
Hansine Selstad (III-IV-83)
EGGER, AUGUSTIN
Katholieke Kerk in de 20e eeuw (V*-26)
EGGINK, H.
Aardrijkskundig werkschrift : Europa (V-91) 6349
EHRENBROG, FERD.
Naar het priesterideaal (V-92.2) 5935
E. L.
Anna Maria de Sandra (III-83.9)
ELBERTS, G. W.
Doctor Dolittle's postkantoor (VI-A-B-83) 5924
ELEBAERS, KAREL
Vier geestelijke voordrachten (IV-25 : 24) 5859
ELSENSOHN, W. PH.
Overzicht der Kerkelijke geschiedenis (V-27) 6397
ELSSCHOT, WILLEM
Ontgoocheling (III-83)
EL SOLITARIO
Pannekoeken uit het Meetjesland (VIB 83.8) 6066
ELVESTAD, SVEN
Geheimzinnige kamers (V-83.0) 5914
Man die een stad plunderde (V 83.0)
Staalblauwe handschoen (V.83.0) 5915
ELZER, M.
Vervulde wenschen (III-83)
ELZINGA, J. J. B.
Fransch voor de middelbare school (V-37 : 44) 5[illegible]
Oiseau bleu (IV-82 : 44)
EMONTS, J.
Geest der verschrikking (V-83.0 : 266) 4397, 6[illegible]
Zoon van het opperhoofd der Bandari's (V-VIA-83 : 266) 6762
ERTZ, SUSAN
Madame Claire (II-83)
ESKENS, A.
Wellevendheid (V-37 : 177) 5750
E. V. R., W.
Felix Westerwoudt (V-92:266) 6911, 6912
EXEL, PH.
Jan Breydel bij den laatsten koning der Azteken (V 83.0)
Naar het land v. d. vliegenden vuurgod. (V-VIA-83.0) 6128
Rutger Moris (IV-83.0 : 83.9)

EYKEMANS, H.
Pater Verbraak (V-92: 266) 6913
Petrus Donders (V-266 : 92) 6914
EYSTEN, J. W.
Evert Tervoren (V-83)
EZERMAN, J.
Glorie en ondergang der Romanows (III-83.9)
Onder de kannibalen (III-91)

F

FABER
Leven der insekten (IV-59)
Zeden en gewoonten der insekten (IV-59)
FABIAN, W.
Begeerde vrucht (I-83)
FABRE, FERDINAND
Jeugdliefde (V-83.1) 6453
FABRICIUS, JOHAN
Charlotte's groote reis (III-83)
FALKBERGET, J.
Vierde nachtwake (III-83.8)
FALLIZE, MGR.
Verkenningstochten in Noorwegen (V-91) 6856
FARMER, F.
Van bekeerling tot bekeerder (V-269: 266) 3188, 6543
FAUST, JOS
Arumugam (V-82 : 266) 6710
FAVAI-KIEVITS, M.
Leven van den H. Franciscus (V-92 : 27) 6357
FEDERER, H.
Juffrouw Theresia (V-83.1) 6102
Nacht in de Abruzzen (VIA-83,9) 5811
FEITSMA, J.
Liefde en opium (I-83)
Met liefde geladen (I-83)
FIELDING, A.
Brief van den dood (V-83.0) 5801
FIJEN, H. J. H.
Missieschetsen (V-83.8 : 266 : 91) 6763
FINN, FRANCIS
Bobby in filmland (V-VIA-83.0) 1096, 5964
Diamanten ring (V-83) 3231, 5968
Geluksvogel (V-VIA-83.0) 2398, 5965
Kranig kereltje (V-VIA-83) 4798, 5968
Percy Wynn (V-83) 5687
Sneeuwwitje (V-VIA-83) 2895, 2966
FISCHER, H.
Leven van P. Arnold Jansaens (IV-92: 266) 2796, 6915
Missiewerk naar voren (IV-266) 2332, 6502
FLAMEYGH, NAP.
Afscheid der missiezuster (V-82 : 266) 6711
Manhaftig missionaris (V-82 : 266) 6302, 6712
Verre tocht (V-81 : 266) 1172, 6697
Zwarte doopelingen (V-82 : 266) 6713
FLAUBERT
Salammbo (I-83.9)
FLEERACKERS, E.
Luther in de buurt (V-28 : 26) 6267
FLES, ETHA
Ware Helden (V-VIA-92.2) 6353
FLOTHUIS, M. H.
Verhæltniswort (V-43 : 37) 6166
FOERSTER, FR. W.
Karaktervorming (IV-37 : 17) 7014
FONTEYNE, A. 7044
FOOTNER, HULBERT
Twee menschen op den weg (V-83.0)
Voortvluchtig (III-83)
FORBES, A.
Margaret Sinclair (V-92)
FORBES, ROSITA
Naar Koefara (V-91) 7104
FOREST, ELLEN
Benito Mussolini (IV-92 : 32) 6088
Bernard Mazureau (IV-83.1) 5681
Gouden schip (III-83.1)
FOX, RAPH.
Heksenketel (III-83.3)
FOYER, A.
Suikerziekte (V-61) 6176
FRÆSZLE, J
Mijn oerwoudnegers (V-83.8 : 266: 39) 2399, 6764
Mongwana Camillo (V-VI-83 : 266) 5521, 6765
FRANCK, LOUIS
Congo (IV-91 : 675) 6857
FRANCKEN, FRITZ
Aan het vinkentouw (IV-83.8) 5673, 5720
Blijde kruisvaart (IV-83 : 89) 5721
Festijnen uit een bruidsgetij (81) 5722
Het heilige schrijn (IV-81) 5723
In memoriam Piet Janssens (84 : 92) 5724
Kreutzersonate (II-83.9) 5726
Kupido (II-83.8) 5725

FRANCKEN, FRITZ
Laatste nacht van Mata-Hari (III-83.8) 5727
Legenden (III-83.8) 5728
Naar wijd en zijd (III-83.8 : 89) 2367, 5729
Onder ons (II-83.8 : 89) 4004, 5730
Planeet der onsterfelijken (III-IV-83.8) 374, 5731
Pol De Mont (IV-92 : 84) 5732
Roode pelicaan (III-83.8) 4125, 5733
Uit den helm (II-83.8 : 89) 4004 ,5734
Veroveraars (I-83) 5735
Vertellingen (II-83.8 : 89) 4004, 5736
Vijf glorierijke wonden (81) 5737
Vrijbuiters (IV-83.8 : 89) 5833, 5738
FRANK, CAPTAIN
Zonen der zee (V-83.0) 7080
FRANKE, S.
Habbek de kraai (V-83)
FRANSSEN, FRANS
Puk en Muk (VI-b-83) 5819
FRATEUR
Nieuwe methode tot verbetering van het vee (IV-63)
Rol der keurkweekerijen (IV-63)
Rundveeverbetering (IV-63)
FR. C.
Ouderzorg en ouderweelde (IV-37) 5637
FREEMAN, R. AUSTIN
Schim van den vuurtoren (III-83.0) 6191
FREITAG, A.
Bloei van het R. K. missiewerk (V-226 : 27) 6556
Caonabo (V-82 : 266) 6714
Tabernakelwacht (V-24 : 266) 2445, 6593
FRESON
Boeddhisme (IV-29) 6641
FREUD, SIGMUND
Ik en de psychologie der massa (I-15: 30) 7002
Invloed van het onbewuste (II-15) 7003
FRIJNS, W. M.
Vondel en de « Zeestar » (V-84 : 81 : 24) 7e jg. bl. 48; 5827
FULOP-MILLER, RENÉ
Lenin en Ghandi (IV*-92 : 32) 5936

G

GARNETT, DAVID
Silvia Vos (III-83) 6306
Zij moest gaan (III-IV-83)
GARVICE, CH.
Iris (IV-83.0) 7062
GEERKE, H. P.
Napoleon (III*-92) 6343
GEERS, G. J.
Abel Sanchez (III-83.1) 6305
Kerel uit een stuk (III-83)
Man in den mist (III-83.1) 6032
Unamuno (IV*-84) 6078
Tante Trui (III-83.1)
GEERTS, W.
Zoo ge volmaakt wilt zijn (V-37 : 42) 6162
GEERVLIET. P.
Bouw zelf uw radio (V-621 : 65) 6284
GERARD, LOUISE
Bloem van de maan (III-83)
Dochter van den dageraad (II-83.3)
Hyena van Kallu (IV-83)
In de schaduw van den palm (I-83)
Liefde in het oerwoud (III-83.0)
GERARD, MORICE
Om de vrijheid (V-83.9) 6129
GEREST, REGIS G.
Terug naar huis (V*-23) 5860
GERLOF, KALMA
Automobielen (V-629)
GERRITS, G. 6237, 6459
GEURTJENS, H.
Keieesche legenden (IV-83.8 : 266 : 39 : 49) 6692
Uit een vreemde wereld (IV-39 : 91 : 266) 6672
GEVAERTS, J.
Gezondheidsleer (V-61 : 91) 6694
GEZELLE, CAESAR 6052
GEZELLE, GUIDO
Dichtwerken (V-81)
GHÉON, HENRI
Baldadige spekslager (V-82) 6433
Drievoudige wijsheid (V-82: 266) 6715
Klucht van de gestrafte (V-82) 6029
O. L. V. in de doornkens (V-82)
GHIJSEBRECHTS, J.
Negerkoppen (V-VIA-83.8 : 266) 3435, 6766
GIBERT, G.
Chineesche kleuters (VIA-B-C-266: 39 : 83,8) 4812, 6767
GIDE, ANDRÉ
Terugkeer v. d. verloren zoon (I-81)
GIJSEN, MARNIX
dekn. van J. A. GORIS
Ontdek Amerika (IV-91) 5836
GLAESER, E.
Gewas (II 83 : 89)

GLAUDEMANS, CH. J.
Morgenrood : 12 (VIA-B-83 : 266 : 91) 442, 6768
GLYN, ELINOR
Liefde is blind (III-83.1)
Zes dagen (III-83.0) 6034
GODEFROY
Meubelstijlen (V-74)
GODELAINE, C. 5884
GODESART, H.
Wellevendheid (V-37 : 177) 5750
GODEVAERT VAN HAECHT
Kroniek over de troebelen (IV-9) 6482
GOEMANS, L.
Modern woordenboek: 1e d. (V-03 : 4393) 7001, 7025
GOETSTOUWERS, J. B.
Pater Jac. Marquette (V-92 : 266) 6916
GONGGRYP, G.
Over ethnologiese ekonomie (V-33 : 39 : 91) 6416
GORKI, MAXIM
Gevallenen (III-83.1)
Moeder (II-83)
GORIS, DR. J. A.
Zie ook deknaam MARNIX GIJSEN
Christus Koning en het sociale leven (V-24) 6266
GOTTA, SALVATOR
Ombra (II-83.1)
GOUWE, W. F.
Grafische kunst (V-75 : 65) 5650
GRAAFLAND, R. 5811, 5821, 6072
GRANGE, A. M.
Goedheid jegens de dieren (V-179) 6001
GRAS, H.
Schanslooper van Monnikendam (V-83.0) 7081
GRAUMANS, A. A. L.
Armand Starck (III-83 1)
GREGOIRE, JAN
Moeder Majelle (IV-V-83.1) 7063
Tweespalt (III-83.1)
GREGORY, JACKSON
Meisje van de bergen (IV-83.0) 6311
Uitgestootene (III-83.0)
Verborgen goud (IV-83.0) 6445
GRESHOFF, J.
Aardsch en hemelsch (III-81)
GROENENDAAL, TH. 5686
GROENEWEG
Gelukkige eilanden (V?-83.0)
Manitou (V?-83.0)
GROOTJANS, P. R., S. J.
Chineesche kleuters (VI-266 : 39 : 83.8) 4812, 6767
GROS, ERWIN
Smeulend vuur (IV-83)
GRUB, G. 5657
GRUBE, C. A. H. J.
Gids voor gymnasiasten (V-08) 5867
GRUNTJES, R.
Pater Coudrin (V-92 : 266) 6917
GRUYS-KRUSEMAN, S.
Tusschen licht en donker (VIB-83.8) 5829
GUBBELS, N.
Mgr. Th. Verhaegen (V-92:266) 5043, 6919
GUNNING, J. H.
Gezag en vrijheid (III-23 : 37) 7017
GUNTHER, HERMANN
Noorwegen (V-27 : 266 : 91) 6557, 6858
GUTHRIE, RAMON
Parachute (II-83.0)
G. V.
Pater Damiaan (V-92 : 266) 6918

H

HAAG, ADAM
Messias-verwachting (II-29)
HABBEMA, D. M, E.
Grammar and exercises (V-42) 6165
HADEWYCH, D, M.
Kinderen in Travancore (V-266 : 37) 6655
HAGGARD, H. RIDER
Mamina (III-83 : 93) 6205
HALDEMAN-JULIUS, MR. EN MRS.
Onvruchtbaar leven (III-83.1) 6033
HAMEETMAN, R. P. G.
Duitsche handelscorrespondentie (V-43 : 75 : 85 : 37) 1876, 6167
HAMELYNCK, S. R. A.
Missieschetsen uit tropisch Nederland (V-83.8 : 266 : 91) 6763
HAMMENECKER, JAN
Felicitas (V-92.2)
HAMPTON, LORD
Dorp Evergreen (IV-83.8 : 37)
HAMSUN, KNUT
Benoni (III-83)
Onder Herfststerren (III-83.1)
Rosa (II-83.1)
Zwervers (III-83.1)
HARTE, J.
Licht dat van Hem uitging (V-83.0) 6454
HARTERINK
Electrotechniek (V-621 : 69)

HARTING, E
Dans-ster (III-IV-83)
Vrijgezellenknoopen (III-IV-83) 5778
HAUFF, WILHELM
Bild des Kaisers (V-83.9 : 4393 : 37) 5639
HAUGEN, CHRISTIAN
Geheimzinnige document (V-83.0) 5802
Reis naar de planeet « Ken » (V-83.0)
Zeven raadsels (V-83.0)
H. C.
Schetsen uit h. leven v. weduwen 6769
HEEMSKERK, J. F.
Bernard Rochewitz (III-83,0)
HEERE, W. R.
Groote oceaan en Japan (V-91) 5714
HEIBOS, LEO
Flupke (VIA-83) 6058
HEIJNEN, H. G.
Nacht in de Abruzzen (VIA-83.9) 5811
HEILIGERS, NETTY
Huismusch (V-83) 5807
HEINES, FR.
Leven van P. Arn. Janssens (IV-92 : 266) 2796, 6915
HELDERENBERG, GERY
dekn. van HUIB. BUYLE
Lentehemel (V-81) 7036
HELLEMA, M.
Luchtkasteelen (IV-83.1) 5783
HELLEN, MAX
Parelende leven (III-IV-83.1) 6312
HELLINGA-ZWART, T.
Met z'n drietjes naar de hei (VIA-B-83) 5812
HELLO, ERNEST
Kreet van Abels bloed (IV-84) 5708
HELMAN, ALBERT
Seven manieren van minne (V-24) 7006
Van pij en burnous (IV*-91 : 83.8) 5837
Zuid Zuid-West (V-83 : 91)
HENDRICKX, JOZEF
Luimige vertelsels 6323
Missiewerk 2312, 6502
HENKES, F. H.
Binnen- en buitenlandsche ...vogels (V-59 : 64) 5876
HENRY, O.
Hart van Amerika (IV-83.8)
HENZEL, J.
In het aangezicht des doods (V-83 : 266) 6558
HERA
Bij kaarslicht (III-83)
Dal der tranen (II-83)
HERMUS, A.
Eerste int. missiecongres (IV-05:266) 6503
Missie-actie (V-266) 6504
Nederland en de missiën (V-266) 6505
HERMUS, COR.
Broeder Johannes (V-92.2 : 226) 6920
HERS, ANNA
Beugeljong (III-83)
Martha's groote levensles (IV-83.8)
HESSE, HERMANN
Siddhartha (II-83)
HESS-LUTOMIRSKI, J.
Baas ben ik (III-83)
HEUKELS, H.
Schoolflora voor Nederland (V-58) 5642
HEYERMANS, IDA
Meisje (III-83 : 37) 5893
HEYERMANS-JURGENS, A.
Club der onafscheidelijken (V-83)
HEYLEN, L.
Belgisch Congo (V-91 : 266) 6859
HEYRMAN, J.
Canadeesche martelaren (V-266 : 27) 6559
Onder het mes (V-266 : 92.2) 6921
HEYSSE, P. O. M.
Kath. Kerk in Congo (V-27 : 266) 6560
HICHENS, ROBERT
Bacchante en non (II-83.1)
HIEL, LAURA
Liederen en gedichten (VIB-C-81)
HILDA, P.
Hoe Duimke koning werd (VI-B-83) 6236
H. M. S.
Gevallenen (III-83.1)
HOLSCHER, TO
Dot en de kleine vriendin (VI-83)
Jaartje rond (VIB-81 : 83) 6237
Kostschool-stel (VIA-M-83) 6459
HOFFMANN, F. J.
Avonturen (VI-83 : 58 : 59) 5926
Van twee jongens (VJ-83) 6220
HOLLANDER, HANS
Meisje George (II-83) 7047
HOLT, WILLIAM
Geheime kamer (V-83.0) 5803
Strijd om eer en leven (V-83.0) 5804
HONHON, L.
Stichting der kruisheerenmissie (V-266 : 271 : 9) 6561
HOOGENBOS, W. 6066
HOOGEWERFF, B.
(zie KROON-HOOGEWERFF, B.)
Bucky O'Connor (IV-83.0) 6448

HORBACH, CHRYSOSTOMUS
Films uit verre landen : 1. Pennekrabbels uit Chili. 2. Naar de Indianen. 3. Indiaansch schetsboek (V-83.3 : 91 : 266) 5688, 6455, 6770
Pennekrabbels uit Chili (V-83.3 : 266 : 91) 2082, 6771
HORLER, S.
Huis van mysterie (IV-83.0)
Terugkeer van Vivanti (III-83)
HORSTEN
Vondels kleine gedichten 7e Jg. bl. 47
HORSTING-BOERMA, A. A. M.
Wonderhorloge en de vonkjes (VI-83)
HOSKEN, HEATH ALICE
Cel of een troon (III-83.9)
HOUBEN, H.
Missionaris-vlieger (V-82 : 266) 6716
Roep der pool (V-83.0 : 91 : 92) 7105
H. S. J.
Drie levensschetsen (V-92 : 266) 6922
HUBER, E.
Neveleiland (III-IV-83)
HUDIG, F. W.
Frederik Hendrik (V-92 : 7) 6292
HUGO, VICTOR
Hernani (V-82 : 43 : 37) 6168
HUIJSMANS, W.
In het oerwoud 6329, 6814
Zoo'n rare Chinces (VIA-83 : 266) 6333, 6781
HULSEBOSCH, A.
Reducties van Paraguay (V-27 : 266) 6562
HULSKEN, M.
Inlandsche vrouw (V-266 : 396) 3189, 6686
HULSMAN, ANT., S. J.
Hoe de kleinen tot Jezus (VI-24 : 37) 6269
Socialisme (V-335) 6014
HULSTIJN, WOUTER
Bouw zelf uw radio (V-621 : 65) 6284
HUME, FERGUS
Aas van den duivel (V-83.0) 6221
HUONDER, ANT.
Alle volkeren (V-266 : 24) 6506
Blanke bonze (V-83.2 : 266) 1465, 6772
Drie Indianenverhalen (V-83.8 : 266) 6773
Roode en een witte roos (V-VIA-83.9 : 27 : 266) 2528, 6774, 6827
Tas van den witten bonze (V-VI-83.2) 2519, 6775
Vondeling van Hong-Kong (V-VIA-B-83 : 266) 3647, 6776
HURST, FANNIE
Jeugd van president Schuyler (III-83.1)
HUYBERS
St. Willebrord's kerk : 1. Opkomst en bloei (V-27 : 266) 2058, 6564
HUYSER, G. 5837
HUYSMANS, C.
Het leven van J.-Christus (V*-81) 6296
HUYSMANS, W. 7089
HYACINTHUS, BR.
Baanbrekers (V-92 : 271 : 37) 6354

I

ICKX, HENDRIK
Praktische wenken over bloementeelt (V-63 : 58) 6021
IDE, R. L. 5657
IDZERDA
Fractische fotografie (V-77)
IMELMAN, NANNO A.
Principes der calculatie en rentabiliteitsberekeningen (V*-65) 5759
Principes der constructie (V-62) 5760
INGERMANN
Warenkennis : Textielwaren (V-68)
ISINGS, J. H. 6457, 6227
Historische personen (V-83 : 9) 6228
IVANS
Brockensprook (III-IV-83 0) 6042
Dissonant (V-83.0) 5805
Duivelskunstenaar (IV-83.0)
Dwerg van Stockton-court (IV-83.0) 5674
Landlooper (IV-83.0)
Mystificaties (IV-83.0)
Zijn excellentie (IV-83.0) 6206
Zwijgen van S. Giacomini (V-83.0) 6222

J

JACOBS, ARTH. 6446
JACOBS, J.
Westvlaamsche spreektaal (V-4393) 6017
JACOBS, J. H. P.
Gouden regen (IV-83.3)
JACOBS, OD.
Edward Poppe, 1e dl. (V-92.2) 7111
JAKOBS, M.
Opwaarts (III-83.2) 6192
JAMES, GERTIE DE S. WENSWORTH
Knellende huwelijksbanden (IV-83) 6043
JANETSCHEK, OTTOKAR
Mozarts levenroman (IV*-83.9 : 78) 6047

JANS, PAUL
Geld hebben... (V-82 : 266) 6736
Zaaier voor Christus (V-92) 5940, 6969
JANSEN, J. F. P.
Rob en Willy (VJ-83)
JANSEN, J. L.
Apostel van N.-Amerika (V-92:266) 6923
Fr. M. de Poilvache, (V-92:266) 6924
JANSSEN, ARTHUR
Mode en dansen (IV-17 : 2 : 2) 6402
Neo-malthusianisme (IV-17 : 23) 5740
JANSSEN, FONS
In ballingschap (V-83) 5911
JANSSEN, P.
Beursspeculatie (IV-17 : 23) 6402
JANSSENS, AL.
Congo (IV-91 : 266) 6860
Ontstaan der dingen (IV-29) 906, 6673
Protestantsch zendingswerk (V-266 : 28) 2448, 6634
JANSSENS, G.
Harde missie (V-266 : 92) 3190, 6925
JANSSENS, J.
Oostersche kerken (V-271 : 266) 6633
JANSSENS, MAUR.
Roman van een missionaris (V-83.0 : 266) 1722, 6787
J. B.
Kath. missiën (V-266 : 91) 6507, 6563
JEHU, F.
Grand Hotel Atlantic (III-83)
Onze Jan is een beste (V-83)
JENNES, JOZEF
Lioba (V-27: 266) 6594
JENNESKENS, M.
Eucharistie en leven (V-24) 6268
JESPERSEN, O.
Ontwikkeling ...van de taal (V-4) 6279
JETSES, C. 5831
J. M.
Was zij schuldig? (III-83.0)
JÖRGENSEN, JOHANNES
Nadat ik christen werd (IV-93 : 269) 6247
JOLY, LEON
Schets van het recht der mijnen (V-34) 6010
JOOS, AMAAT
Academische lezingen (V-84 : 15 : 39) 6473
JOOS, JEF
Van menschen en dingen (IV-83.8) 6994, 7064
JORDENS, ROMBOUT JAN
Hymnen van 't Norb. en R. Getij- en Misboek (V*.264 : 81) 6398
JORISSEN, J.
Gelukkig in de liefde (III-83)
Gevlekte parel (IV-83)
Meisje uit zijn inkwartiering (IV-83)
Zilveren huwelijksreis (IV-83.1)
J. T
Afrikaantjes: 1. Schoone koningsdochter; 2. Zegepraal der onschuld (V-VI-A-B-83 : 266) 3329, 6777
JUDA
Jood of niet? (V-269) 5627
Uit het leven v. e. Jood (V-93 : 269) 5717
JULIANA, M.
Mahomedaansche vrouw (V-396 : 266) 6687
JUNGIUS, MARIE
Verzen en sprookjes (IV-81)
JUVENALIS, P.
Zijn offer (V-82 : 266) 6716
J. V. B
Protestantsche stemmen (V-28 : 23) 6157
Protestantsche verdeeldheid (V-28) 6157
J. V. M.
Politiek complot (IV-83.) 6046

K

KAISER, ELZA
Hoe Hans naar den hemel ging (III-83)
KALIS, HERMY 6327
KAPTEIJN-SCHŒDER, P., MEVR.
Iris (IV-83.0) 7062
Polly Anna's oranjebloesems (IV-83.1)
Ook zij dienen (IV-83 : 89) 6044
KATER, BETSY
Als het getij verloopt (III-83.0)
Lee Purdy's overwinning (IV-83.9) 5789
Testament (IV-83.0) 6207
KEITH, J. KILMENEY
Nemesis (IV-83.0) 5788
KELLER, M. G.
Zeehavik (III-83.9) 6196
KELLERMANN
Zwerftocht door Japan (III-91)
KEMP, MATH.
Bonte storm (III-83.1) 5840, 5890
KEMP, PIERRE
Carmina matrimonialia (II-81) 6024
KENIS, PAUL
Kleine mademoiselle (III-83) 6035
Lokkende wereld (II-III-83)
Uit het dagboek van L. de Myttenaere (III-43.9)

KERCKHOVE, LADISLAS
Kruis en chrysantheem (V-83.9 : 266) 413, 6830
Vijf Belg. martelaren (V-92 : 266) 6926
KERELS-SCHUUR, E. A.
Berusting (III*-83.1)
KERL, M.
Succes der nationalisten (IV-32 : 30) 7015
Waarheen met de huidige Vl. en soc. beweging ? (IV-3) 7016
KERSCHENSTEINER, GEORG
Gezag en vrijheid (III-23 : 37) 7017
KERSTEN
Broeder de Sadeleer (V-VIA-92 : 266) 4799, 6927
KESBERGEN VAN SOEN, A.
Sprookjes voor groote menschen (III-83.8)
KESSLER, J. G. 5927, 6223, 6463
KETTMANN, GEORGE, JR.
Glanzende draad (III-IV*-83.3) 6153, 6193
KEULERS, B.
Doopsel van Tomi (V-82 : 266) 6718
KEULERS, P. C.
Jules Chevalier (V.92.2) 1490, 6928
KEULLER, J. M. L.
Van den lande van overzee (V-91) 5932
KEUNING, WYTZE
Volkssprookjes (VIB-83.8) 5705
KIEBOOMS, E.
My first literary reader (V-88) 5756
Selection from Shelley (IV-V*-18) 7024
KIMMAN, J. H.
Campagne (V-83.3) 5916
KINGSLEY, CHARLES
Voyages of Sir A. Leigh (V-83.9: 91) 5757
Westward ho! (V-.830 : 91) 5757
KIPLING, R.
Licht dat verdween (II-83 : 89)
KIROUL, PAUL
Jan Stavast (VIB-83.8) 5706
Prins Ongewenscht (VIA-B-83) 6460
Rozeblommetje (VI-B-83) 6238
Van Canteclaar (VI-C-83) 6241
Vrouw Scharminkel (VIB-83 8) 5706
KJELLAND, ALEXANDER J.
Fortuna (III-83.3) 5891
KLEIJNTJES, S. J.
Atlas der R. K. missie (V-91 · 266) 6861
St. Willebrord's kerk (V 27) 2058, 6564
KLEUVEG DE ZWAAN, J. P.
Rassen van den Indischen archipel (III 57 : 91) 6350
KLOOS, WILLEM
Letterkundige inzichten (II-84 : 809) 6079
Nieuwere litteratuurgeschiedenis (II-84 : 809) 6079
KLOOS-REYNEKE VAN STUWE, JEANNE
Gevoelsbeschaving (V-37) 5866
KLOOSTERMANS, P. C.
Rondom de tafelgebeden (V-24) 6399
Hoe kan de missie (V-37) 6656
Kind van Java (V-83 : 49 :37 266) 6693
School en missie (V-37 : 266) 4492, 6657
KNAP, J.
Dubbelganger (III-IV-83.0) 6208
Geheim der zee (V-83.0) 6055
Koning Spar (IV-83.0) 6310
KNIBBS, H.
Rooie Jack (IV-83.0) 6213
KNIES, RICHARD
Molli Hop-hop-hop (V-83) 5917
KNITTEL
Drie Indianen-verhalen (V-83.8:266) 6773
Licht dat van Hem uitging (V-83.9) 6454
KNOPS, P.
Bij de oermenschen in de Ivoorkust 6929
KNOTTENBELT, A. M.
Rose (III-83)
Zij moest gaan (III-IV-83)
KNUTTEL-FABIUS, E.
Boek van Hans (VI-83)
Moed (VIA-M-83)
KöHLER, TH.
Zwarte vinger (V-83 : 266) 4532, 6778
KOENEN, BERT
Sprookjes van de Gebr. Grimm (V-83.8) 6325
KOENEN, MARIE
Bretoensche legenden (IV-83.8) 5619, 5675
Hendrik van Veldeke's St. Servatius-legende (V-81 : 83) 6025
Moeder (IV-83.1) 5900
St. Bonifacius (V-92 : 26) 6930
Wonderen-boek (IV-83.8) 5620, 5676
KöRNYEY, PAULA
Claudia (V-82 : 22) 6434, 7043
KOHLBRUGGE, M.
Wonderparaplu (VI-B-C-83) 6239
KOK, TRUIDA
In veilige haven (VIA-B-M-83.0) 6059
KOLLONTAY, ALEXANDRA
Man-kameraad (I-II-83.3) 5664
KOOISTRA, I.
Zedelijke opvoeding (IV-35) 5865

KOOPMANS, MARIE
Katoenkoning (IV-83.3) 5617, 5677
Meneer van Netten (IV-83 : 37)
KOOPMANS VAN BOEKEREN, H. E.
Jeanne d'Arc (III*-92 : 9) 6355
KOOY, JOHN
Boek der uitvindingen (II-5 : 6 : 9)
KOPPERS
Onder Vuurland-Indianen (83.8 : 91 : 266) 6862
KOSTER, EDWARD. B.
Shakespaere's koningsdrama's (IV-84:82) 7088
KOSTER, S.
Perpetua (II-83.1)
KOSZTOLANYI, SEZSO
Nero's tragische dood (II-83.9)
KRAAN-VAN DEN BURG, GERA
Knotwilgen (IV-83) 5678
KRAAN, W.
Twee onmisbaren (V-83 : 266 : 39) 6779
KRAMER, L.
Terug naar huis (V*-24) 5860
KRONENBURG, J.
Petrus Donders (IV-92.2) 1973, 6931
KROON-HOOGEWERFF, B
Bucky O'Connor (IV-83.0) 6448
KUYLE, ALBERT
Bries (III-83.0)
Van pij en burnous (IV*-91 : 83.8) 5837
KUYLMAN, H. E.
Bontje, de bergeend (V-VIA-83 : 58) 5806
Snelvoet (V-VIA-83 : 59) 5918
KUYLMAN, J.
Clari-Marie (III-83) 2832
Oorlog in de lucht (III-83.0)
Roode vlek (IV-83.0) 6438
KUIPER, E.
Petroleum (II-83.3)
KUIPER, J.
Vrouwenbad (II-83.1)
KUYPER, R.
Socialistische schoonheidsbeschouwingen (IV-72 : 32) 6293
KUYPERS, L.
Gouden poort (IV-88)
KUYPERS-VAN DER KOOGH, E.
Moeder vertelt... (VI-C-83) 6242
KUYPER VAN OORDT, HENDRIKE
Wrok van D. Spykerboer (IV-83.1)
KWAK-STROMAN, G. E.
Liefde is blind (III-83)
KWAK-STROMAN, J. F.
Raderen van het noodlot (II-83)
KWISTER, M. A.
Rad der fortuin (V-83.8) 6224
KYNE, PETER B.
Als het getij verloopt (III-83.0)
Lee Purdy's overwinning (IV-83.0) 5789
Ook zij dienen (IV-83 : 89) 6044
Testament (IV-83.0) 6207

L

LACOMBE, EMMANUEL
Dappere Dascie (IV-83.9) 5901
LACOMBE, L., S. J.
Hoogere kasten (V-3 : 91 : 266) 6674
V. Mahadeva Aiyer (IV-92) 1874, 6508
LAENEN, JOS.
Oude tooverij (V-29 : 266) 6643
Deurne en Borgerhout (V-91 : 9) 7100
LAGERLÖFF, SELMA
Anna Svard (III-83)
Groote betoovering (IV-83)
Onzichtbare ketenen (IV-83.8)
Voerman (III-IV*-83)
LAKEN, E.
Eb en vloed (V-266) 6509
Land mijner idealen (V-91 : 266) 6863
LAMERS-HOOGVELD, JACQ.
Van knop tot bloesem (IV-61 : 37) 6178
LAMMERS, R. W.
Idealist (III-83.0)
Regenboog-eiland (IV° 83.0) 6050
LAMPEN, W.
Sint Willebrord (V-92 : 266) 6932
LANGELER, FREDDIE 6071
LANGERHORST, TINE
Mijn vriend in vrije uren (VI-83)
LAMERANT, GUST.
Van Cies (VI-83.8 : 39) 7092
Van den schaper (VI-83.8 : 39) 7093
Van drie soldaten (VI-83.8 : 39) 7093
Van 't houten peerdeke (VI-83.8) 7093
Van vogel Venus (VI-83.8 : 39) 7093
Vlaamsche wondervertellingen uit Fransch Vlaanderen (V-83.8 : 39) 7082
LATEUR, FRANK
(zie deknaam STIJN STREUVELS)
LAUWERYS, J.
Studiën over Herenthals (V-39 : 25) 7018
LAVKI, LOD. *(deknaam van E. H. LUDOVIC VAN WINKEL)*
Fieneke (VIA-M-83) 7e Jg. bl, 4
Fonske (V-VIA-B-83) 7e Jg. bl, 5
Francesco (V-VIA-B-83) 7e Jg. bl. 5

LAVKI, LOD.
Kleine Koning (V-VI-A-B-83.9) 7e Jg. bl. 4
Kleine martelaar (VIA-B-83.9) 7e Jg. bl. 4
Land der electrische zon (VIA-83.0) 7e Jg bl. 4
Levende rots (V-VIA-B-83.0) 7e Jg. bl. 5; nr 8117, 6780
Lowieke (VIA-B-83) 7e Jg. bl. 5
Menschenoffer (V-VIA-B-83.9) 7e Jg. bl. 5
Mijn Broerke (V-VIA-B-83.1) 7e Jg. bl. 5
Mijn makkers (V-VIA-B-83.1) 7e Jg. bl. 5
Mijn professor (V-VI-A-B-83.1) 7e Jg. bl. 5
Mijn vacantie (VIA-C-83 : 37) 7e Jg. bl. 5
Mijn vriend (V-VIA-B-83.1) 7e Jg. bl. 5
Mijn zusterke (V-VIA-B-83.1) 7e Jg. bl. 4
Miki (V-VIA-B-83) 7e Jg. bl. 5
Op den toren (V-VIA-B-83) 7e Jg. bl. 5
Op één jaar (VIA-B-83) 7e Jg. bl. 5
Scoutsliederen (V-78) 7e Jg. bl. 5
Tuurke (V-VIA-83.0) 7e Jg. bl. 4
Twee onbekenden (V-VIA-J-83) 7e Jg. bl. 5
Uit het leven van een rakker 7e Jg. bl. 4
L. E.
Vergeten proces (IV-83.9) 6314
LEBBE, V.
Jong China (V-266 : 269) 1636, 6544
LE BLANC, LEO 6070
LEDEBOER, M. H.
Splinter van den tooverspiegel (III-IV-83.1) 7050
LEDERER, JOE
Meisje George (II-83) 7047
LEENDERTZ, P.
Leven van Vondel 7e Jg. blz. 47
LEFEBER, THD.
Loyola's heldenzonen (V-271 : 266) 6598
Nederige helden (V-266) 6510
Ontwaken van een werelddeel (V-266 : 37 : 91) 6658
Ook gij ouders (V-84 : 37) 6659
LEFEBVRE, A.
Verhandeling over de slaapziekte (V-61) 6695
LEFFERSTRA, G.
Proza en poesie (IV-88)
LEMMENS, GERARD
Dode gast (V-83.8) 6995, 7083
LEMMENS, P. L., O. F. M.
Moderne Francisk. missie-toestand (V-271 : 266) 6603
LEMMERS, JAAK
Bonte leven (IV-83.8) 6393, 6446
LENAGHAN, K.
Kerk in Zuid-Afrika (V-266 : 27) 6565
LENNARDS, JOS
Proeve van Gregoriaansche chironomie (V-78 : 264) 6425
LÉONARD, EDWARD
Bouwen in h. dorp (IV-72 : 69) 7029
LEOPOLD
Tooverzee (VI-B-C-83) 5818
LEYSSEN, J.
Katholiek front (V-266) 6511
Nieuwe kruistocht (V-266) 6512
LICHTENBERG, W.
Hoe men v. e. fatsoenlijk meisje (IV-83.1)
LICHTENBERGER, ANDRÉ
Mevrouwtje (IV-83.1) 5902
LIGTHART, C.
Sint Thomas (V-92 : 266) 6833
LINDEKENS, S.
Verzen van toen en thans (V-81) 5884
LINDEMANS, JAN en PAUL
Vakwoordenlijst der hopteelt (V-4393:63) 5758
LINNIG, BEN
Oud Antwerpen (V-91 : 9 : 27) 5710
LOBSIEN, W.
Als de vloed komt (III-83)
LÖNS, HERMANN
Weerwolf (IV-83.9) 7065
LOFTING, HUGH
Doctor Dolittle's postkantoor (VIA-B-83) 5924
LOGEMAN, H.
Ontwikkeling van de taal (V-4) 6279
LOGEMAN-VAN DER WILLIGEN, D.
Nadat ik christen werd (IV-93 : 269) 6247
LONG, WILLIAM J.
Boschgeheimen (V-83.8 : 59) 1151; 7e Jg. bl. 243
Boschvolkje (V-83.8 : 59) 7e Jg. bl. 243
Broertje van den beer (V-83.8 : 59) 1036; 7e Jg. bl. 243
Dierenleven in de wildernis (V-83.8 : 59) 911; 7e Jg. bl. 243
Grijze wolf (V*-59:83.8) 920; 7e Jg. bl. 244
Heel het bosch speelt mee (V-83.8 : 59) 7e Jg. bl. 244
Kijkjes in het dierenleven (V-83.8 : 59) 7e Jg. bl. 244
Langs dierenpaden in het hooge Noorden (V-59 : 83.8) 808; 7e Jg. bl. 244
Moeder natuur (IV-83.8 : 59) 7066
Op eenzame zwerftochten (V-83.8 : 59) 809; 7e Jg. bl. 244

LONG, WILLIAM J.
Op herten uit (V-83.8 : 59) 7e Jg. bl. 244
Thuis in de wildernis (V-83.8 : 59) 7e Jg. bl. 244; 7084
Vroolijke boschtooneel (V-83.8 : 59) 7e Jg. bl. 244
Zonder geweer op jacht (V-83.8 : 59) 7e Jg. bl. 244
LONGERSTAEY, A.
Lobbe en Sefa (V-83.1) 4150; 7e Jg. bl. 213
LOOGMAN, A. B. P.
Bekeerde Jood en zijn werk (V-266 : 269 : 92.2) 1491, 6545, 6933
LOOTEN, C.
Etude sur Vondel 7e Jg. bl. 47
LOUW, HENDRIK
Wereldkrijg (Vo-81) 6026
LOUWYCKS, P.
Brieven (V-86:91 : 266) 6864
LOWIE, J.
Missieactie (V-37 : 22) 6660
LUBER, JET
Drie levens van Nina Vesper (III-83.1)
LUCASZ, L.
Zoo'n rare Chinees (VIA-83) 6333, 6781
LUDENBACH, AUG.
Van Holl. koloniaal tot priester-martelaar (V-269 : 92) 6546
LUDWIG, EMIL
Kunst en levenslot (IV-92 : 83.1) 6356
LUIJENDIJK, A. A.
Grepen uit de practijk der statica (V 62 : 53) 6285
LUMMIS-SMITH, HARRIET
Polly-Anna's oranjebloesems (IV-83.1)
Zie ook dekn. ELEANOR PORTER
LUNS, HUIB
Tien wandelingen in Gent, Brugge en Antwerpen (V-91 : 7) 7030
Tien wandelingen in Florence (IV-7 : 91) 6426
LUTZ, JAN 6220
LUTZ, PETER 5925
LYTTON, BULWER
Laatste dagen van Pompeï (volledige vertaling naar 't oorspronkelijke : III-83.9)

M

M. A.
Roode laan (V-83.0) 7077
MAAS, W.
Europeanisme (V-266 : 39) 6518
MAAS-VANDER MOER, AGNES
Doolhof (II-83.1) 5838, 5888
MAC GLINCHEY, JOS., MGR.
Missie in vraag en antwoord (V-266) 6513
Reis door de missie van Engelsch-Indië (V-91 : 266) 6865
MAC LEOD
Flora (V-58)
MAES, J. D. M.
Kerk van Christus (IV-26) 6004
Romeinsche kwestie (V-27 : 32 : 9) 6158
MAETERLINCK, M.
Dramatische werken (II-82)
Joyzelle (II-82)
Leven der ruimte (I-82)
Oiseau bleu (IV-82 : 44) 6280
MAGNI, VERANO
Leven van den H. Franciscus door zijn tijdgenooten verhaald (V-92.2 : 27) 6357
MANDERS, JO
Wilde vogels (III-IV-83.1)
MANKES-ZERNIKE, A.
Zwaluwenboek (I-81) 5885
MANN, THOMAS
Tooverberg (II-83.1)
MANNA, PAOLO
Bekeering der heidenwereld (V-266 : 269) 1752, 6547
Werklieden zijn er weinig (V-266) 6514
MARAIS, P.
Reis om de wereld (IV-83.0)
MARIA-AUGUSTINA, D.
Van Yper naar Mulagumudu (V-91 : 266) 6866
MARIA-HELENA, ZR.
Vrouw in Congo (V-396 : 266) 6688
MARIA-TERESA, ZR.
Kind van de socialist (VIC-83) 6466
Voor Roomsche kleuters (VI-81) 4824
Wat oude Trui (VIB-C-83.8) 6069
MARISTEN, BROEDERS
Lustig volkje : 10 (VIA-88) 6232
Nieuwe bloemen (VIA-88) 6232
MARLIER, A.
Constant Lievens (V-266 : 92) 1636, 6935
Jezuiet-missionaris (V-92 : 266) 6147, 6248, 6936
Pater Constant Lievens (V-92 : 266) 7e Jg. bl. 283; nr. 6147, 6248
MARREVEE, A.
Schrik der Mobali (V-266 : 83) 6506, 6675
MARSSEN, M. 5657
MARTENS, B. F.
Wondermuts (VIC-83) 5822
MARTENS, G.
Sint-Pietersnacht (II-82)

MARTENS, J. B.
Schetsen uit de dierenwereld: Vogels (V-VIA-83 : 59)
MARTIN, HANS
Onder jongens en meisjes (IV-83) 5790
MARTIN, MAKS
Hoe Koning Karel de Saksen overwon (V-VIA-83.9) 6228
MARTINDALE, C. C.
St. Petrus Claver, S. J. 6937
MARTINUS, BR.
Wat zus 't Kerstkindje ..., (VI-C-83) 6243
MARY LOYOLA, MOEDER
Hoe de kleinen tot Jezus (VI-24 : 37) 6269
MASDORP
Gebr. Douma's eerste zeereis (V?-83.0)
Gebr. Douma's reis om de wereld (V-83.0)
Sandilli (V-83.0)
MASEREEL, FR. 5787
MASON, A. E. W.
Hypnose (IV-83.0) 5791
MATSU, HITONO
Rijzende licht (V 82 : 81 : 266) 5659, 6698
MATTHEUSSEN, R. 6332
MATTHYS, S.
Hoe moet ik mijn werk traceeren? (V-62: 74) 5764
MATTHYS, MARCEL
Ankers en zonnen (IV-83.0) 7e Jg. bl. 347 5679
Grauwvuur (IV-83.3) 6392, 6447
MAX
Uit verre missielanden (V-83.8 : 266) 6782
MAX, J. C.
Kartonarbeid (V-37) 6177
MAXANDREA
Dajaks in de binnenlanden (IV-91) 6867
MAXIMILIANUS, P.
Vijf feestelijkheden (V*-24) 5857
MAY, CHRISTIE
Goudvischje (III*-83) 5779
MAY, KARL
Hart van den spion (IV-83.0) 5680
In de gewelven van Ortry (IV-83) 6048
Matavase (IV-83.0) 5792
Spook der ruïne (IV-83,9 : 83.0) 5903
MEERBERGEN, J.
Martelaren van Gorcum (V-27 : 9) 5628
MEERSDOM, CYR.
Zielevoedsel (V-24) 6270
M. E. F. M. M.
Dochters der liefde (V-271 : 266) 6595
MEIJBOOM-ITALIAANDER, JOS.
Connie en haar stiefzusje (V-83)
Gevonden schat (VIA-83.0) 7094
MEIRE
Droombeeld (III-83 : 39)
MALGOENOV, S. P.
Roode terreur (III-IV*-9 : 32) 6083
MENNEKENS, JEF
Flikketer en het geluk (VIA-83.8) 6334
Keur (IV-81) 6427
Kistje (VIA-83) 6060
Moeder (VIA-83) 5701
MENTEN, J. H. E.
Plasmolen in het Lissedal (IV-83,9) 5904
MENTEN-VAN EESEN, E.
Zomer op Klein Duimpje (VIC-83) 5823
MERCATOR, J.
Apostolaat des gebeds (V-24) 6405
MERESKOWSKY, B.
Messias (III-83.9)
MÉRIMÉE, P.
Carmen (II-03.0)
MERTENS, P.
Huishoudkunde (V-64 : 61) 5647
MERTZ, CHR.
Lumen Christi (V-82 : 266) 6719
MESSCHLER, MORITZ
Drie grondbeginselen (V-24) 5743
MESTDAGH, H.
Belgisch Congo (V-91 : 33) 7106
MEUFFELS, HUBERT
H. Lidvina van Schiedam (V-92.2) 5937
In Nederland's bloemvelden (V-92.2) 6938
MEULEMAN, C.
Van knop tot bloesem (IV-61 : 37) 6178
MEUSSEN, J.
Nemesis (IV-83.0) 5788
MEYER, G. A.
Aflaten (IV-23 : 27) 6400
M. F.
Lotgevallen van een heidenjochie (V-82 : 266) 6720
MICHIELSEN, A. B.
Wereldkerk (IV*-26 : 32) 6006
MICHIELSENS, P.
Onder de koppensnellers (V-266:59) 6676
MIDDENDORP, H.
Bengaalsch vuur (I-83)
MIDDERIGH-BOKHORST, B. 5820, 5893
MIEDEMA
Odilo Redon (III-IV-7)
MIJNSSEN, R.
Vergeten proces (IV-83.9) 6314

MILN, LOUISE JORDAN
Ziel van China (IV-91 : 39) 7107
MILNE, A. A.
Three plays (V-82 : 42 : 37) 5640
MISSIAEN, BERTHOLD
Volkshuishoudkunde: 1e dl. (IV-33) 6011
Volkshuishohdkunde: 2e dl. (IV-33) 7019
MITFORD, BERTRAM
Dubbelganger (IV-83.0) 6208
MOBERLY, L. G.
Sprong in het duister (IV-83.0) 5793
Zijn klein meisje (IV-83.0) 6209
MOCQUEREAU, ANDRÉ
Proeve van Gregoriaansche chironomie (V-78 : 264) 6425
MOENS, O.
Vaste gasmotoren (V-62)
MOENS, WIES
Klucht van de gestrafte (V-82) 6029
MOEREELS, S.
Verminkte handen (V-83.9) 4018, 6826
MOERKERK, HERMAN 5788, 5799, 5901
MONCHAMP, G.
Levensschets... van Vict. Delbrouck (V-29 : 266) 6939
MOLANUS-STAMPERIUS, M. J.
Vierde nachtwake (III-83.8)
Waar het Noorderlicht schijnt (I-83.0)
MOLENAAR, M.
Geertruid van Helfta (V-92.2) 6358
MOLENBROEK, P.
Leerboek der natuurkunde (V-53) 5877
MOLKENBOER, B. H.
Vondelschetsen 7e Jg. bl. 47
MONNENS, TH.
Franciscus Xaverius (V-266:92) 1636, 6940
Nieuw-Afrika (V-266 : 27 : 91) 6566
Student en missie (V-37 : 266) 6661
Wereldbekeering (V-266 : 269) 1636, 6515
MONTEYNE, LODE
Geschiedenis van het Vl. tooneel (IV-809 : 82 : 79)
Koor en kaf (IV-84 : 82)
MOONEN, REMACLUS
Beknopt leven van... P. Valent. Paquay (V-92.2) 6485
MOOY, HENRIETTE
Maalstroom (III-83)
MOOY, J.
Beknopte geschiedenis der kath. Kerk (V-27 : 266 : 91) 6567
MOREAU, J.
Ter heilige veroveringe (V 83.8 : 86 : 266) 2853, 6783
MORESCO-BRANTS, CHRISTINE
Didi's avonturen (IVM-83)
Getemd (III-IV-83)
Onder de klamboe (II-83)
MORGENHTALER
In het rijk der Siameezen (II-91)
MORTIER, V.
Grafrijmpjes (V-81 : 89)
MOUREN, J.
Pionier van h. missieapostolaat 6941
MULDER, W.
Oplossing van de Romeinsche kwestie (V-26 : 32) 7008
MULFORD, CLARENCE E.
Cassidy komt terug (IV-83.0) 6045
Geheim der bergen (IV-83.0) 5794
Hopalong Cassidy's protégé (IV-83.0) 5905
Vallei van Cimmaron (V-83.0) 5689
MULDER, G. J. A.
Groote Oceaan en Japan (V-91) 5714
MULDERS, J.
Leerboek der natuurkunde (V-53) 5877
MULS, JOZEF
Val van Antwerpen (V-89 : 93) 6082
MUSBACH, D.
Moderne bakvischjes (V-83)
MUSSCHE, JAN
Twee vaderlanden 7e Jg. bl. 253
MUYLDERMANS, J.
Afrikaansche schetsen : 1. Moeëzin van Kairoean. Brave neger. 2. Parels langs de baan? Koningskind van Oeroendi (V-83.8 : 266) 6784
Nieuwe Afrikaansche schetsen : 3. Het tooverslot in de Sahara. Van de halvemaan tot het kruis. Omar de zeeroover. (V-83.8 : 266) 6785
Z. Em. Kard. P. L. B. Goossens (V-92:27) 6486
MUYSER, JACOB
H. Offer (V-264 : 266) 6491

N

NACKAERTS, F. 6337, 6465
NAËFF, TOP 5843
Klein avontuur (III-83.8)
NAHON, ALICE
Schaduw (V-81)
NAHUYS, R. H. G.
Hertog tegen wil en dank (III-83) 5781
Irma de duivelin (III-83.0)
Jim Maitland (III-83.0) 6307
Onuitsprekelijk getal (III-IV-83,1)

NAHUYS, R. H. G.
Psmith journalist (V-83.0) 6328
Sluier van den Islam (I-83)
Verdwenen professor (III-IV-83) 5892
Vroolijke romance (IV-83.0) 6321
NAUTA, I.
Natuurkunde (V-53 : 62) 5875
NEEFJES
Priesteres van Mirdum (V-82 : 266) 6721
NEELS, MAURITS
Nood van Wieske Spruyt (I-83) 7046
NEMO, P.
Juweelen-diefstal (V-83.0) 7085
NEUMANN, ALFRED
Rebellen (II-83.9)
NEUMANN, HENRY
Moderne jeugd en huwelijk (II-III*-83.3)
NEWTON, J. FORT
Godsdienst der vrijmetselarij (I-29)
NEXö, MARTIN ANDERSON
Familie Frank (II-83)
NIELÉN, GER.
Collecte (V-82 : 266) 6722
NIELSEN, AAGE KRARUP
China (V-91 : 83 : 89) 7108
NIEUWBARN, M. C.
Handboek der liturgie (V-264) 6401
NIJLAND, T.
Hoe men van een fatsoenlijk meisje een vennootschap maakt (IV-83.0)
NOEL, L.
Sluier van den Islam (II-83)
NORBERTUS, F.
Pater Herman, Capucien (V-92 : 266) 6942

O

O'FLANDERS, A.
Ziel van Ierland (V-83.8 : 39 : 24) 7086
OGDEN, G. W.
Man van Brazos (III-IV-83.0)
Vallei van avontuur (III-83.9)
OGNEW, N.
Dagboek van K. Rjabtsew (III-83.3 : 93)
OLANDER, ANNA
Elsa Ingwardsdochter (IV-83.1)
OLLÉ-LAPRUNE, LÉON
Waarde des levens (V*-1 : 21 : 24) 5629
ONCLINX, FILIP-NERI
Langs roode wegen (V-83 : 91 : 266) 5694, 6973
OOSTERHUIS, R. A. B.
Labyrinth der wereld (III*-37 : 1) 6415
OP DE BEECK, TH. 6058
OPDEBEEK, LODE
Bloemekens van den Vl. rozelaar (V-84 : 92) 5709
OPPENHEIM, PHILLIPS
Afrekening (III-83.0)
Avonturiers (III-83.0)
Doorluchtige prins (IV-83.0)
Dukane en dochter (III-83)
Geheim genootschap (IV-83.0)
Hertog tegen wil en dank (III-83.0) 5781
Idealist (III-83.0)
Politiek complot (IV-83.0) 6046
Samenzweerders (III-83.0)
's Werelds verleiding (III-83.0)
Vacantie van een detective (IV-83.0) 6315
Vreemde compagnons (IV-83.0)
ORTT, FELIX
Hoe staan de vivisectiebestrijders... (V-61) 6422
OTERDHAL, JEANNA
Familie Kruse (VM-83.1) 5690
ORTIZ ECHAGüE-SMIDT, ELISABETH
Ana-Maria (I-83)
OSSENBLOK, E. J.
Late vruchtjes (V-83) 7073
Reis naar Engelsch-Indië (V-92 : 266) 278, 6868
OSTENSO, MARTHA
Dolle Carews (III-83)
Donkere jaren van Lucian Dorritt (III-83)
OTT, E.
Drie meisjes in een ford (VM-91 : 83.0)
OTTO, J.
Aloysius en de missie (V-92 : 266) 6943
OVERWEEL, J.
Wereld en die daarin wonen : 2e dl. De werelddeelen (III-91) 6351
3e dl. Nederland en Nederland in de Tropen (V-91) 6352
OVINK-SOER
Canneheuveltjes in Indië (VIA-83)
Hoe Puck 'n Canneheuveltje ... (VIA-83)
Huize Canneheuvel (VIA-83)
OZIEMBLOWSKY, L.
Wat wij van de moderne geneesk. wetenschap... (IV-61) 6423

P

PAALS, J. H.
Slecht meisje (I-83)
PAASMAN, TJEERD
Tocht door het donker (III-83)

PAGANI, ANTONIO
Leven der Eerbiedw. Elisabeth Canori Mora (IV-92.2) 6487
PANZINI, ALFREDO
Baas... ben ik (III-83)
PAPINI, GIOVANNI
St. Augustinus 7e Jg. bl. 349
PASS, SMILING (*deknaam van P. BOLKESTEIN-VAN ZANTEN*)
Rose's huwelijk (IV-83.3) 6316
PAULINA, ZUSTER
Verheffing der negervrouw (V-266 : 296) 3191, 6689
PAUWELS, FRANÇOIS
Ambtsgeheim (III-83,1)
Boeven en burgers (IV*-83.8) 5842, 5906
PAUWELS, P.
Moderne kwalen (IV-17 : 2 : 3) 6402
PAX
Blijde boodschap (VIA-82) 6184
Drie koningen uit Orienten (VIA-82) 6184
Heilige nacht (VIA-82) 6184
Sint Cecilia (VIA-82) 6184
PEETERS, EDWARD
Schoolmeesters-brieven (IV-37 : 86) 6163
't Was voor moeder (VIA-83.8) 6461
PEETERS, H.
E. P. Henri Rutten (V-92 : 266) 6944
Missiehuis te Tilburg (V-271) 6596
PEETERS, J.
Binnen en buiten : XIV (V-88-4393) 6081
PEETERS, PIET
Tas van den witten bonze (V-VIA-83.2) 2519, 6775
Vondeling van Hong-Kong (V-VIA-P-83.8 : 266) 3647, 6776
PÉROCHON, ERNEST
Bernard Mazureau (III-IV-83.1) 5681
PERSYN, JUL.
Gedenkdagen (IV-84 : 92)
Hendrik Ibsen : 1e dl. (IV*-92 : 84) 5828
Uit zijn werk (V-88)
PESCH, HEINRICH
Ethiek en volkshuishoudkunde (V*-17 : 33) 6002
PESKENS, P.
In de ijsvelden (V-91 : 266) 4661, 6854
Onbekende apostelen (V-91 : 266) 6855
PETILLON, WILLY
Huismusch (V-83) 5807
PHILIPPEN, L. J. M.
Vorming v. h. oud Antwerpsch stadszegel (V-9 : 75) 6084
PHILIPS, PAGE
Was zij schuldig? (IV-83.0) 6216
PIECK, HENRI 6059
PIJNENBURG, G. 5657
PINKERTON, KATHRENE & ROBERT
Fort-Mystery (IV-83.0) 5795
PIPIJN
Handboek voor vlasnijverheid (V-62 : 68)
PIRANDELLO
Vijftien verhalen (II-83.8)
PIUS XI
Rerum Ecclesiae (V-25 : 266) 6516
PLEYSIER, A.
Roemrijke avonturen van Leen Wouters (V-83.1) 5843, 5919
PODEVYN, RENERIUS
Heilige Gudula (V-9) 5938
POELHEKKE
Vondels dichtjuweelen 7e Jg. blz 47
POELS, H. A.
Probleem (V-24) 6005
POLAK, MAX
Beeldtelegrafie (V-621 : 65) 6286
POLDERMAN, H.
Kardon (V-83.0) 5921
POLS, ANDRÉ M.
Leven van Franz Schubert (V-92 : 78) 6488
POLYTECHNISCH INSTITUUT
Praktische leergang der electrotechniek : 1e, 2e & 3e deel (V-621) 5761
POMPE, W.
Uit het leven der oude Kerk (V-27 : 9) 6407
POORT, HERMAN
Opstellen en lezingen (III-84 : 809) 6474
POPPE, E.
Kleine kongoleezen (VI-82 : 78 : 266) 6723
Zonnestraaltjes (V-24 : 37) 6403
PORTENGA, ALBERTA, J.
Primitieve cultuur (III-39 : 91) 6012
POST, R. R.
Eigenkerken (V-27) 6404
POTTERS, P.
Verklaring van den katechismus (V-23)
PREZZOLINI, G.
Leven van Nicolo Machiavelli (II-83.9)
PRIEM, G. H.
Avontuur van M. M. Nail (IVo-83.0) 5907
PRIMS, FLORIS
Antverpiensia 1928 (V-9) 6479
PROOS-BERLAGE, C.
Sierkunst (V-74 : 64) 5651
PRYWES-INGBER, D.
Vrouw die men begeert (II-83.1)

PULINGS
Jacob Smits (IV-92 : 75
PUTMAN, W.
Tooneelgroei (IV-809 : 82 : 79)
Van twee conincxkinderen (IV-82)

Q

QUERIDO, A.
Hart van Amerika (IV-83.8)
QUERIDO, IS.
Beethoven (IV-84 : 78 : 92)
Jeugd van Beethoven (IV-92 : 78)
QUINT, N.
Natuurkundige vraagstukken (V-53) 6172

R

RAAL, G.
Oude Maria-legenden (VIA-83.8) 6466
RAINE, WILLIAM MAC LEOD
Bucky O'Connor (IV-83.0) 6448
RAMIÈRE, HENRI
Apostolaat des gebeds (V-24) 6405
RAPPARD, HENRIETTE
Allan's wil (II-83.0)
Bloedgeld (IV-83.0) 6441
Meedoogenlooze woestijn (II-83)
Minnaars van Yvonne (III-83.9 : 93) 6194
Overwinning van John Kars (IV-83.0)
Mozarts levensroman (IV*83.9 : 78) 6047
Uitgestotene (III-83.0)
RAPTSCHINZKY, B.
Roode terreur (III-IV*-9 : 32) 6083
RASHID, E. R.
Raderen van het noodlot (III-83.0)
RASMUSSEN, EMIL
Achter gouden muren (I-83.1)
Poolsch bloed (I-83.1)
RATH, B. F.
Wereldstrijd in eigen land (V-82) 6724
RAVENSWOOD, JOHN
Oost Azië (IV-81)
RAVESTEIN, J.
Draaistroommotoren (V-621) 6287
RAWINSKY
Geschiedenis v. d. soldaat 7e Jg. blz 253
RAYMAKERS, H.
Vrouw en de missie (V-266 :24) 6517, 6695
RECHT, P.
Openbare bibliotheken (V-34 : 02) 5999
REED, TALBOTE BAINS
Fifth form (V-83 : 42 : 37) 6419
REISSER, I. D.
Sprookjes voor volwassenen (V-83.8) 6053
REITH, B. 6235
REMANS, GILBERT
Driehonderdste verjaring van de... Annontiaten (V-271) 6366
REMARQUE, ERICH MARIA
Van het westelijk front (II-93 : 89) 6186
REYMOND, W. S.
Rebellie (II-83.0 : 59)
REYNEKE VAN STUWE, JACQUELINE
zie ook dekn. ELINE VAN STUWE
REYNEKE VAN STUWE, JEANNE
zie ook JEANNE KLOOS-REYNEKE VAN STUWE
REYPENS, J.
Congo en Indië (V-91 : 86 : 266) 6840
REYPENS, L.
Gewijde bloei (V-81) 6899
Rabindranath Tagore (V-266 : 29 : 92) 1636, 6945
RHODES, KATHLEEN
Allen's wil (II-83.0)
Gouden woestijnzand (III-83.0)
Meedoogenlooze woestijn (II-83)
RICCARDIJN, P.
Antiek Delftsch (V-74 : 266) 6294
RIEMERSMA, E.
Didi's avonturen (IVM-83)
RIJCKERS, A.
Petekind (VIB-83 : 266) 563, 6786
RIJPMA, E.
Korte ontwikkelingsgang der historie (IV-9 : 37) 6480
Kort werkboekje bij de Alg. en Vaderl. geschiedenis (V-37 : 9) 6481
RINEHART, MARY ROBERTS
In dagen van spanning (IV-83.1 : 89) 6211
ROBBERS, MARY
Opstand van 't jaar 2023 (III-83.0)
Prico (III-83.1)
ROBINSON, ELIOT H.
Rose's huwelijk (IV-83.3) 6316
ROBITSCH
Ethiek (V*-17 : 33) 6002
ROELANTS, A.
Boek Jeremias — Profetie van Baruch (IV-22) 5747
ROELANTS, MAUR.
Komen en gaan (II-83.1)
ROELS, F.
Psychotechniek (V-15 : 6 : 37) 6155
ROLLAND, ROMAIN
Leven van Tolstoï (III-92 : 84)

RŒLVAAG, O. E.
Groote stilte (III-IV-83.9)
ROEMANS, ROB.
Gaston Martens (V-84 : 92 : 82) 6245
ROEMELÉ
Huwelijk van Nambi (IV-82 : 266) 6725
RÖNNE, J. FALK
Neveleiland (III-IV-83)
ROGGHÉ, PAUL
Uit 's levens koorts (III-81) 7037
ROGIER, L. J.
Spel van den Heiligen Sacramente (V-82 : 81) 5777
ROHMER, SAX
Dal der tranen (II-83)
Doodenmasker (III-83.0)
Duistere machten (III-83.0)
Vampiervleugel (III-83.0)
Vlammende Scimitar (III-83)
ROLDANUS, W. J. A.
Benson mysterie (IV-83.0)
Casanova (I-83 : 93)
Margaret Odell-mysterie (III-83.0)
Ruitenboer (III-83)
Vaten van Tyrus (III-IV-83.9)
ROLDAMS, JR.
Rotsen van Valpré (III-IV-83.0) 5899
ROLLAND, ROMAIN
Leven van Tolstoï (III-92 : 84)
ROMBOUTS, FR. S.
Historiese pedagogiek (IV*-37:9) 5636
ROMBOUTS, J. M.
Sexualiteit, natuur en cultuur (II-17)
ROOFTHOOFT, L. 6161
ROORDA, J.
Handboek der radio-techniek (V*-621 : 65) 5762
ROTGANS, J. 6061
ROUVIER
Drie groote veroveraars (V-92 : 266) 6946
ROYEN, GERLACH
Vereenvoudigde spelling (V-4393) 6018
ROZEMEIJER, A. J.
Katholieken en het bioscoopvraagstuk (V-37 : 17 : 77) 6272
RUCK, BERTHA
Dans-ster (III-IV-83)
Gelukkig in de liefde (III-83)
Gevlekte parel (IV-83)
Meisjes uit zijn inkwartiering (IV-83)
RUSSELL, GRAVIN
Zilveren huwelijksreis (IV-83.1)
RUTGERS, FR.
Boerenvraagstuk... (II-33 : 91) 6417
RUTTEN, ANTONIUS
Geschiedenis der zusters dominicanessen (V-271 : 266) 6273, 6597
RUTTEN, J. H. 5657
RUTTEN, JO
Leuke bedelaartjes (VIB-83.8) 6067
RUTTER, OWEN
Gouden regen (IV-83.3)
RUUSBROEC
Sieraad der geestelijke bruiloft (IV*-24)
RUYS, K. 5657
RUYSCH, O.
Cirkelgang (IV-83.1)

S

SABATINI, RAFAEL
Huid van den beer (IV-83)
De minnaars van Yvonne (III-83.9) 6194
Valstrik (III-83.9) 6195
Zeehavik (III-83.9) 6196
SABBE M.
Dierkennis en diersage bij Vondel (III-84 : 59) 7e Jg. bl. 48
Fanny's sonnet (IV-82)
Filosoof van 't sashuis (IV-83.1)
Geschiedenis van het Vl. tooneel (IV-809 : 82 : 79)
Mich. De Swaen's : Leven en de dood van J. Chr. (V*-81) 6296
Mozaïek (IV-84)
Oud-Vl. kerstliederen (V-78 : 81) 5772
Pastorken van Schaerdycke (II-83)
Uit het Plantijnsch huis (IV-9 : 65)
SAGEHOMME, G.
Répertoire de 27,000 romans 7e jg. bl. 175
Roman van een missionaris (V-83.0 : 266) 1722, 6787
SALOMONS, ANNIE
Van het westelijk front geen nieuws (II-93 : 89) 6186
SALSMANS, J.
Jeugd en deugd (V-37 : 24) 5630
Vondel voor ons volk (V-88 : 81 : 92) 7e jg. bl. 47; 5830
SALVANESCHI, NINO
De opstand van 't jaar 2023 (III-83)
SANDERS, NICOMEDES
Jesus Christus (IV-23 : 22) 5744
SAPIENS
Godspraak uit het oosten (V-83 : 22) 5861
Land van het westen (V-27 : 91 : 266) 5711, 6869

SAPPER, AGNES
In het Thüringerwoud (III-83.8)
SAPPER, T.
Irma de duivelin (III-83.0)
SAPPER, E.
Jim Maitland (III-83.0) 6307
Verdwenen professor (III-IV-83) 5892
SARFATTI, MARGH.
Benito Mussolini (IV-92 : 32) 6088
SASSEN, FERD.
Geschiedenis van de wijsbegeerte (IV*-1) 7004
SCARON, EDM.
Leerling-drukker (V-65)
SCHAAP, J.
Dorp Evergreen (IV-83.8 : 79 : 37)
SCHARTEN, CARL
Bloedkoralen doekspeld (II-83) 6372
Krachten der toekomst (IV*84) 6373
Kroniek der Nederl. letteren (III-84) 6374
Roeping der kunst (III-84) 6375
Zie ook SCHARTEN-ANTINK
SCHARTEN-ANTINK, CARL EN MARGO
Bekertje van Valentijn (IV-83.8) 6382
't Geluk hangt als een duiventros (III-83) 6383
Huis vol menschen (III-83) 6384
Jeugd van Fr. Campana (II-III-83.1) 6385
Julie Simon. Levensroman van R. C. Bakhuizen v. d. Brink (III-83 : 92) 6386
Spellingsvraagstuk (V-4393) 6387
Sprotje (III-83.1)
Typen en curiositeiten (IV-83.8) 6388
Vier vertellingen (III-83.0) 6389
Vreemde heerschers (III-83.1) 6390
Zie ook ANTINK MARGO
Zie ook SCHARTEN CARL
SCHEEPENS, J.
Daags na de revolutie (IV-V*-83.8) 5685
IJzeren ridder (V-83.0) 5691
SCHELFHOUT, L. 5631
SCHEPENS, J. 5657
SCHIERBEEK, A.
Instinkt of verstand (V-59 : 15) 6173
SCHILLINGS, ANDRÉ
Verliefde gild (III-83.9 : 75)
SCHIPPERS, W.
Klavervier (V-83)
SCHLESINGER-KERKDIJK, A.
Godsdienst der vrijmetselarij (I-29)
SCHMIDT, ERN.
Gang der wereld (II-82)
Kindernummer (II-82)
Tilly's tribulaties (II-82)
SCHMITZ, MARIE
Droomenland (III-83)
In den koesterenden familiekring (III-IV-83.8) 6197
Langzaam afscheid (III-IV-83.8) 6197
Moeders (III-IV-83.8) 6197
Open tuin (V-83 : 269) 6999, 7087
Verloren zoon (III-IV-83.8) 6197
SCHMUTZER, J.
Europeanisme (V-266 : 39) 6518
SCHOEMAKER, J.
Aan onze jongens (V-37 : 17) 5751
SCHOENAERS, TH.
Drie jaren in Brazilië (V-91 : 266) 6870
SCHOETERS, K.
Japan (V-27 : 266) 6568
Monniken en Germanen (V-266 : 27) 3192, 6569
SCHOOFS, H.
Hawaii (V-266 : 91) 6871
SCHOP, NIC. JOS.
Molleke, Dikske, Tyran (VIB-83.8) 6337
SCHOTMAN, J. W.
Vermolmde Boeddhabeeld (II-83.3)
SCHOUTEDEN, WARD
Dorpsherrie (IV-82)
Reimond en Reinilde (IV-82)
SCHOUTEN, J.
In duister Afrika (IV-83.0) 6037
SCHRAVER, J.
Schim van den vuurtoren (III-83.0) 6191
SCHRIJNEN, JOS.
Uit het leven der oude kerk (V-27 : 9) 6407
SCHRURS, M.
Missiegedachte (V-37 : 266) 6662
SCHUH, F.
Beknopte hoogere algebra (V-51) 5643
SCHURHAMMER, J.
Franciscus Xaverius (VIA-92) 4815, 6947
H. Franciscus Xaverius, de apostel van Indië en Japan (V-92 : 266) 3543, 6948
SCHURMANS, M.
Eremijt in de Sahara (V-92) 1636, 6949
SCHUTT, J. H.
Introduction to English literature (V*-809 : 84 : 37 : 42) 5641
SCOTT, L.
Washington-square (IV-83.0)
SEAMARCK
Wraak van Damon Grey (IV-83.0) 7067
SEGERS, GUSTAAF
Joost Van den Vondel (V-92 : 84) 6489
Vondel de opvoeder (V-92 : 84) 6475

SEGERS, GUSTAAF
Vondel en het bewogen leven v. zijn tijd (V-84 : 9) 6080
Vondel's plastische kracht (V 84 : 9) 6080
SEGHERS, ARTHUR
Marteldood van E. P. Seghers (V-92 : 266) 6950
SELTZER, CHARLES ALDEN
« Drag » Harlan (IV-83.0) 6212
Land buiten de wet (IV-83.0)
SEPET, MARIUS
Jeanne d'Arc (V-9: 92.2) 6359
SERVAES, ANKE
Marianneke (III-IV-83)
SERVATIUS, PATER
Bergstroom (V*-82) 5660
Columba (V-82) 5776
SESTHAEGHE, S.
Godsdienstbegrippen bij de Ukundu's (V-39) 6666
SHERWOOD, A.
Arme blanke (III-IV-83.1)
SIEBEN, A.
Belgisch Congo (V-91 : 266) 6859
SIENKIEWICZ, HENRYK
Quo Vadis? (Prometheus' Pauw-editie IV-83.9) 6317
SIMONS, CARLA
Vriendendienst (IV-83.0) 7054
SIMONS, C. B.
Rudolf Aquaviva (V-82 : 266) 6726
SIMONS, JOZEF
Blonde garve (IV-81) 5947
Bobby in filmland (V-VIA-83) 1096, 5964
Danstent (III-83) 5945
Derde ster 7e Jg. blz. 248
Diamanten ring (V-83) 3231, 5967
Eer Vlaanderen vergaat (IV-83.3 : 89) 3900, 5959
Geluksvogel (V-VI-83.0) 2398, 5965
Herleven (IV-83 : 89) 5952
In hoogere sferen (IV-83.8) 5949
In Scandinavië (IV 91 : 83) 5933, 5961
In Spanje (V-83 : 91) 5956
Kattestaart (IV-81) 2216, 5914
Kleine Pilatus (V-83) 5962
Kranig kereltje (V-VIA-83) 4798, 5968
Mastentoppen (IV-83.8) 1049, 5943
Mastenvlimmen (IV-83.8) 1706, 5954
Mijn derde ster (V-83 : 89) 5957
Ons vroom en vroolijk Kempenland (V-83.8 : 39) 1723, 5955
Oorlogs-Vlaanderen (V-88 : 89) 445, 5961
Op grootvaders knie (V-83.8) 3827, 5958
SIMONS, JOZEF
Op vacantie (V-83 : 91) 654, 5953
Sant in zijn land (IV-83) 1836, 5941
Schetsen en verhalen v. een kanonnier (V-83 : 89) 3324, 5950
Schoone maalderin (IV-83) 1826, 5963
Sneeuwwitje (V-83) 2895, 5966
Spaansche letterkunde (V-809) 5942
Strooptocht (IV-83) 4669, 5965
Vroolijke... historie van Bonif. Suykerbuyk (IV-83) 5948
Zeven hoofdzonden (IV-83.8) 5946
Zonnekind in rozenregen (V-78 : 81) 6181
Zoo ging een jaar (IV-83 : 89) 5952
SIMONS, LOD.
Vondel als levensleider (V-84) 6479
SIMMINS, META
Lord Kendal's tweede vrouw (III-83.0)
SINCLAIR, UPTON
Martelaren van Boston (II-83.3)
Petroleum (II-83.3)
SINNIGE, THEO
H. Joseph (V-92 : 2) 5934
SIWERTZ, SIGRID
Groote warenhuis (III-83)
Seelambs (III-83.1)
SIXMA VAN HEENSTRA-SCHIMMELPENNINCK, A.
Middeleeuwsche verhalen (V-VIA-83.8) 6223
SLANGEN, J.
Bij 't portret van m'n boy (V-83 : 266) 1212, 6788
Knipsels uit mijn dagboek (V-266 : 83.8) 865, 6789
SLEMPKES, J. A.
Zinrijke avonturen van de vos Reinaerde (V-VIA-83.0 : 87)
SLUITER, C. H.
Electronen en atomen (V*-53 : 54) 5644
SLUIJTERS, JAN 5704
SMALL, A. H.
Loyola's heldenzonen (V-271 : 266) 6598
SMEDING, ALIE
Tyne van Hilletje (III-83.1)
SMEETS, L.
Mupe onder de Wagengele (V-91 : 266 : 83) 540 , 6790
Mupe op inspectie (V-83 : 266) 1593, 6791
Mupe zoekt zieltjes (V-83 : 266) 1594, 6792
Uit het hartje van Afrika (V-83.8) 6793
SMEETS, R. 6243
SMID
Electriciteit v. bouwvaklieden (V-621 : 69)

SMIT, J.
Eerste Nederlandsch missiecongres (IV-266 : 05) 6519
SMITS, FRANS
Huis der smart (II-83.8)
SMITS, HENDRIK M.
Hoe alles weer goed kwam (VIB-83) 6068
Sint Bonifacius (VIA-B-92 : 266) 6951
Sint Willebrord (VIA-B-92 : 266) 6952
SMULDERS, ALBERTINE
Holland (V-81) 6429
Uit het biënboec (V-83.8) 5920
Verzen (V-81) 6428
zie Mevr. STEENHOFF-SMULDERS
SMULDERS, W. C. J.
Gedachten en kl. verhalen (V-83.8) 5922
SNETHLAGE, A.
Kristen Lavransdochter : 1. Dochter; 2. Vrouw; 3. Kruis (III-83.9) 5667
SNIEDERS, AUGUST
Ryfka (V-83.9) 5692
SNIEDERS, RENIER
Meesterknecht (V-83)
SNOECK HENKEMANS, D.
Aan onze jongens (IV-37 : 17) 5751
SOELASTRI
Saparmi (V-83.2 : 266) 1726, 5794
SOENEN, J.
Gandhi (V-29 : 266) 3193, 6644
SPEYBROECK, JOS.
(V-9) 5938
SPIERINGS, KEES
6e van meneer Franssen (V-83.1 : 37) 7088
Wim de blauwpit (VIA-C-83) 6061
SPILLMANN, J.
Engel der slaven (V-83.3 : 266) 54, 6828
Kruis en chrysantheem (V-83.9 : 266) 413 , 6830
Neef van de koningin (V-83.9: 266) 6831
H. Sacrament bij de Chiquiten (VIA-83.9 : 266) 1227, 6829
Sidya (V-83.9 : 266) 659 , 6832
Tocht naar Nicaragua (VIA-83.9 : 266) 4033, 6833
Zalig zijn de barmhartigen (VIA-83.9 : 266) 1611, 6834
SPRINGER, R.
Wondere avontuur van den heer Herman Lobbes (V-83)
STAAL, J.
Uit het land van father Westerwoudt (V-266) 6795
STAES, FRANS
Bende van Jef (VIB-83) 6240
STAES, FRANS
Reinaert de Vos (VIA-83) 6462
STAMPERIUS, J.
Oude veldwachter (VIA-J-83) 5927
Veerhuis (VIA-83) 6463
STARCKE, JOHAN
Invloed van het onbewuste (II-15) 7003
STARKENBURG, J. J. C.
Uit onze omgeving (VIB-88 : 37) 5831
STEENHOFF, WOUTER
Tegen het communisme (III-32) 5635
STEENHOFF-SMULDERS, ALBERTINE
(*zie ook SMULDERS, ALBERTINE*)
STERCK, J. M. F.
Heilige stede (V-9 : 27) 6345
Hoofdstukken over Vondel 7e Jg. bl. 48
Leven van Joost van den Vondel (IV-92: 84) 7e Jg. bl. 47
Oorkonden over Vondel 7e Jg. bl. 47
Rondom Vondel 7e Jg. bl. 48
STERKENBURG, R. P.
Amok (II-83)
STIEMENS-HOFMAN, M. M.
Meisje (III-83 : 37) 5893
STIENSTRA
Bloementeelt (V-63 : 58)
Fruitteelt voor den amateur (V-63 : 58)
Groenteteelt voor kleine tuinen (V-63:58)
Rozenboekje (V-63 : 58)
STIJNS, REIMOND
Arme menschen (II-83) 6030
Ruwe liefde (II-83)
STINISSEN, CELEST
Mijn Limburg (V-83.8 : 91 : 9 : 39) 6326
STOFFEL, CILIA
Moeder natuur (IV-83 : 59) 7066
Thuis in de wildernis (V-83.8 : 59) 7084
STOFFER, RIE
Prinsesje (VIC-83.8)
STOKS, MARTIN
Nénette (V-92: 24) 6490
Novene ter eere van Jezus' H. Hart (V-24)
STRAMBI, VINCENTIUS
Jezus' kostbaar bloed (V-24) 7007
STRATMANN, F. M.
Wereldkerk (IV*-26 : 32) 6006
STREUVELS, STIJN
dekn. van FRANK LATEUR
Aanslag (IV-83) 731
Blijde dag (IV-83) 732
Boomen (V-83) 753
Ch. De Coster's Vl. Vertelsels (III-83.8)
Dagen (IV-83.8) 733
Doodendans (IV-83.8) 734

STREUVELS, STIJN
Dorpsgeheimen (IV-83.8) 735
Drie koningen aan de kust (V-83) 3918
Duivelstuig (IV-83) 4304
Geluk in het huishouden (IV-83) 3108
Genoveva van Brabant, in 2 dln. (IV-83.9); in 1 dl. (V-83.9) 736
Gevoel en leven (V-83.8) 754
Glorierijke licht (V-83) 755
Herinneringen (IV-88) 1110
Jeugd (IV-83) 4304
Kerstekind (V-83)
Kerstwake (IV-83) 5796
Land en leven (V-84 : 39) 756
Langs de wegen (V-83) 757
Lenteleven (III-IV-83) 737
Levenswijsheid uit China (IV-83.8) 4999
Mijn rijwiel (V-83.8) 758
Minnehandel (III-83.1) 725
Morgenstond (V-83) 759
Mourlons (F. Bouché — III-83.1)
Najaar (V-83.8) 760
Natuur (V-83.8) 761
Oogst (IV-83.3) 738
Openlucht (IV-83.8) 739
Op Vlaamsche binnenwateren (IV-83 : 75 : 91) 1921
Prutske (V-83.1) 119
Reinaert de vos (IV-83 : 87)
Schoone... historie v. Genoveva v. Brabant (V-83.9) 762
Sint Jan (IV-83) 741
Stille avonden (IV-83.8) 742
Swane (IV-82) 5787
Teleurgang van den Waterhoek (II-83.1)
Tieghem (V-83 : 91) 279
Tijd der kollebloemen (IV-83.1 : 69) 6444
Tristan en Isolde (III-83.1) 1908
Uitzicht der dingen (V-83.8) 763
Vader en dochter (III-86 : 92) 6089
Vertellingen van Tolstoï (V-83.8) 977
Vertelsel van Gokkel (V-VIA-83) 747
Vertelsels van 't jaar nul (V-83.8) 120
Vlaschaard (IV 83.3) 743
Vroolijke knaap (IV-83) 1821
Waarom ik Vlaanderen (IV-84 : 39) 2295
Werkman (IV 83.3) 744
Werkmenschen (III-83.8) 2989
Witte zandweg (V-83 : 4393 : 37)
Zomerland (IV-83.8) 745
Zonnetij (III-83) 726
STRINDBERG, AUGUST
Biecht van een dwaas (II-83.1 : 93) 6031
STRöBELE, G.
Gebed des Heeren (V*-24) 3605, 6105
STROMAN, C. E.
Dukane en dochter (III-83)
STROETMAN, F. B. F.
Maria Siao (V-82 : 266) 6727
STRUYF, I.
Bakongo-vertellingen (V-83.8) 1636, 7696
Kongoleesche vertellingen (V-266 : 83.8) 1091, 6797
Kongoleesche vertellingen : 1. Kongoleesche fabels en dierensprookjes; 2. Kongoleesche Reijnardijen; 3. Kongoleesche geesterverhalen (V-83.8 : 39) 2900, 3513, 6678, 6679
Negersprookjes (V-83.8 : 39) 1636, 6680
Zoo vertellen de zwartjes (V-266 : 39 : 83.8) 867, 6681
STUYVAERT, VICTOR 7079
SURMONT, A.
Psalmen in het officie (V*264 : 22) 6271
SUYS, ARN.
Bisschop Hamer (V-82 : 92 : 266) 6728
SVENSSON, JON
Mijn missiejaren (VIA-B-83 : 266) 6798
Nonni (V-VIA-83 : 266) 3242, 6799
Nonni en Manni (V-VIA-B 83 : 266) 1612, 1613, 4394, 6800, 6801
Nonni en Manni op de bergen (VIA-83) 5813
Nonni missionaris (VIA-83) 4034, 6802
SWINNEN, ANNA
Als de Heer roept (V-82 : 266) 6435

T

TARCISIUS, P.
Missie bij het onderwijs (V-266 : 37) 6663
TARKINGTON, BOOTH
Toen alles afbrak (IV-83.1) 6318
TEERNSTRA, J.
Schetsen en verhalen uit Afrika (V-266 : 83.8 : 91) 1092, 6803
TEIRLINCK, H.
Mijnheer Serjanszoon (II-83)
TEN BERGE
Europeanisme (V-266 : 39) 6518
TEN BRUGGENCATE, K.
Christmas carol (V-83 : 42 : 37) 6016
TEN HARMSEN-VAN DER BEEK 6069
TEN SIETHOFF, J. J.
Groote warenhuis (III-83)
Seelambs (III-83.1)
TERVOOREN, LINA
Bep doet de huishouding (V-83.1) 7089

THANGHE, BASIEL, O. M. CAP.
Slang bij de Ngbandi (IV-39:91:266) 6682
Ziel van het Ngbandivolk (IV-39 : 91 : 266) 6883
THANS, HILARION 5655
Typen van toen (IV-83) 7073
Uit zijn werk (V-83.8) 5699
THEODOOR VAN ST. JOZEF, P.
Kennis van God (IV*-24) 6007
Kleine Theresia (V-92.2) 5939
THEOPHILUS
Christus-uren : 1e deel (V-24) 7009
Stem der missie (V-266) 1636, 6520
THERESA, ZR. MA.
Wat oude Trui vertelde (VI-B-C-83.8) 6069
THIBAUT
Jezuieten en de kapelhoeven (V-266) 6521
THIELLIER, H. J.
Aquarium (V-58 : 59) 5645
THIERY, MICHEL
Bezoek a. h. muzeum vr. natuurl. historie (V-VIA-B-56 : 55) 6282
THIRY, ANTOON
Baziel's uittocht (V-83) 7090
Vader (IV-83)
THOMÉ, O. W.
Leerboek der dierkunde (V-59 : 61) 6174
Menschelijk lichaam (V-59 : 61) 6174
THOMPSON, J. W.
Cesar De Melville (V-83.9) 6454
Jurtha de giftmengster (IV-83.9) 6049
THOMPSON, A. TH. C.
Waarde des levens (V*-1 : 21 : 24) 5629
THOMSON, J. JAC.
Oproep om jonker Ernst (II-83.9)
THOMSON-THOMSON, L.
Achter gouden muren (I-83.1)
Gouden woestijnzand (III-83.0)
Poolsch bloed (I-83.1)
THIJSSEN, TH.
Kees de jongen (V-83) 3004
Grijze kind (III-IV-83.1 : 37)
TIELROEY
Fransche literatuur (III-809)
TIENHOVEN, A. B.
Schatten van Jantje (VIC-83)
Sinterklaas kapoentje (VIC-83)
TIMMERMANS, FELIX 6000
O. L. V. in de doornkens (V-82)
Pieter Breughel 7e Jg. bl 213
TIMMERMANS, J.
Mikel van Tombadoor (V-82 : 266) 6729
Offer der missiezuster (V-82 : 266) 6730
Zwarte toovenaar (V-82 : 266) 6731
TIMMERMANS, KAREL, J.
Camille Huysmans (V-92) 5718
TOLSTOI, LEO
Anna Karenine (II-83.1)
Vader en dochter (III-86 : 93) 6089
TOLLER, ERNST
Zwaluwenboek (I-81) 5885
TOMKINS, D. 6067
TOMPSON, A.
Leven der E. Elisabeth Canori Mora (IV-92.2) 6487
TOOROP, JAN 5719, 5745, 6895
TORFS, A.
Congo en Indië (V-91 : 86 : 266) 6840
TORIMAN
Aan de grenzen van Cayenne (V-VIA-83 : 91 : 266) 4023, 9872
TOXOPEUS, H.
Nieuwe gezichtspunten (V*61) 6179
TRACY, LOUIS
Geheim der zee (V-83.0) 6055
Rad der fortuin (V-83.0) 9224
Regenboog-eiland (IV*-83.0) 6050
TRELLER, FRANS
Kind der prairiën (V-83.0) 7068
TROOSTER, MARIE
Sint Dominicus (V-92.2 : 271) 5862
'T SAS, HENRI
Donderbeestje (IV-83)
TSJECHOF
Roman van een onbekende mensch (I-83)
TURKENBURG, C.
Avonturen van Wimpie (VIB-C 83.0) 7096
TURKENBURG, G.
Aartsbisschop (V-266 : 92) 1316, 6953
Indische zusters (V-267 : 271) 6599
Xaverius in Indië (V-92 : 266 : 91) 6954

U

UBINK, JAN
Groote spanning (II-83.0)
UNDSET, SIGRID
Kristin Lavransdochter : 1. Dochter; 2. Vrouw; 3. Kruis (III*-83.9) 5667
Lente (II-83.1)
Splinter van den tooverspiegel (III-IV-83.1) 7050
UYTTERHOEVEN, J.
Wandplaten voor... de vaderl. geschiedenis (90 :7) 5712

V

VAEN-BAKHUIS, R. W. M.
Veenland (IV-83)

VäTH, ALF.
Beslissend uur (V-266) 6522
Boedha en zijn leer (V-29) 6645
Missie en nationalisme (V-266 : 32) 6523
VALKEMA BLOUW, J. P.
Kardon (V-83.8) 5921
VALKENSTEIN, KEES
Peter (VIA-83) 6062
VAN ACKER. A.
VI. gelootszendeling in Congo (V-91 : 266 : 92) 6873
VAN ACKER, G.
Bij de Baloeba's (V-266 : 91) 1131, 6874
VAN AMMERS-KüLLER, JO
Onze mei (V-93 : 83.1) 6225
Tantalus (I-83.1)
VAN ANROOY, P.
Inleiding tot jeugdconcerten (V-78) 6182
VAN APELDOORN, H.
Om de vrijheid (V-83.9) 6129
VAN ARKEL, ADA
Recht op geluk (IV-83) 6309
VAN BAKEL, M. A.
Pater van Ginneken's voordrachten (II-23 : 21) 7000
VAN BALEN, H. J.
Naar Koefora (V-91)
Roep der Pool (V-83.0 : 91 : 92) 7105
VAN BALEN, MATHILDE
Eiland der vergetelheid (IV*-83.1) 6154, 6213
VAN BELLE, H.
Katherine Boudewijns (IV-84)
VAN BERKEL, HELEEN
Liesbeth van Deyl (IV-83)
VAN BEUGEM, ISIDOOR
Uit VI's kunsthalle (IV-73 : 75) 5652
VAN BLANKENSEE, THEO
Raadsel van den hazepoot (V-83.0) 5693
VAN BOOVEN, HENRI
Liefde in Spanje (II-83) 6152, 6187
VAN BOLHUIS, E. G.
Langs beslijkte straten (II-83)
VAN BOYL, JAAP
Vrijage (III-83) 7051
VAN BRUGGEN, CARRY
Avontuurtjes (III-IV-83.8)
Eva (II*-83.1)
Tyrol (IV-91)
VAN BRUGGEN, KEES
Verlaten man (II-83.1)
VAN CAUWELAERT, AUGUST
Licht achter den heuvel (III-83.1) 6148, 6198
VAN COPPENOLLE, E.
Bovennatuurlijke mensch (IV-V*-23) 6408
VANCOUVER, JAMES
Avonturen van dokter Roof (V-83.0) 6226
VAN DAM, PAUL
Schabloneeren (V-74 : 64) 5880
VAN DE BILT, E. F.
Van den levene ons Heren (V-81) 5775
VAN DE CRANENBURGH, J.
Schrik der zeeën (III-83)
Zijn overwinning (III-83)
VAN DE KOLK, J.
Bij de oermenschen van Ned. Z. Nieuw Guinea (IV-266 : 27 : 91) 6875
VAN DE MAELE, FONS
Verzekens voor ons volk (V-81) 7038
VAN DE MARCK, H.
Kruis van den oceean (VIA-83.9)
VAN DE MEY, L.
Insulinde (VIA-91 : 39 : 266) 3257, 6866
VAN DE VELDE, ANTON
Halewyn (IV-82) 7044; 7e Jg. bl. 212, 349
Sint Lutgardis (V-82) 5616
Vloek (IV-81) 5886
VAN DE VELDE, AUG.
Reis naar China (V-91 : 266) 6882
VAN DE VELDE, STANISLAS
Moderne franciskaansche missie-toestand (V-271 : 266) 6603
VAN DE VOORDE, URBAIN
Diepere krachten (II-81) 7e Jg. bl. 347
Donker vuur (III*-81) 7e Jg. bl. 347
Guido Gezelle (IV-84 : 92)
Haard der ziel (II-81)
Meisje Lea (I-83)
VAN DE WEG, HENRI
Toen alles afbrak (IV-83.1) 6318
« Drag » Harlan (IV-83.0) 6212
VANDEWINKEL
Begrippen over electriciteit (V-53 : 621)
VAN DE WING, P.
Geheime sekte (IV-29 : 366) 6684
VAN DE WORP
Handleiding v. houten trappen (V-68)
VAN DEINSE-POSTMA, H. J.
Zelfstandig koken (V-64) 5648
VAN DELFT, A. J. A. C.
Korvel Limburg (V-05 : 91 : 9) 5835
VAN DEN AKER, W. 5657
V. D. BEAVERCREECK, M.
Roode liefde (V-266 : 92) 6955
VAN DEN BERGH, W.
Koning van Tjilatjap (V-VIAB-83.0 : 266 : 91) 2251, 6804

VAN DEN BERGH, W.
Rudi's avontuur (VIA-B-J-83.0) 5925
Twee vrienden (VIA-83 : 379) 6063
VAN DEN BERGH EYSINGA, G. A.
Wereld van het nieuwe testament (II-27:9)
VAN DEN BON, P.
Bij de Kasai-zwarten 6956
VAN DEN BOSCH. G.
Brieven (V-92 : 91) 6877
Edel slachtoffer (V-92.2 : 266) 2168, 6957
VAN DEN BOSCH, V.
Apostelhart van Jezus (V-24) 6274, 6524
VAN DEN BOVENKAMP, J. G. H.
Duistere machten (III-83.0)
Eenige weg (III-83)
Gebroken (II-83)
Huis van mysterie (IV-83,0)
Kinderen van den nacht (II-83.0)
Man die Londen kocht (III-83)
Man van Brazos (III-IV-83.0)
Man zonder hart (III-83)
Terugkeer van Vivanti (III-83.0)
Tuin van Eden (III-83.0)
Vlammende scimitar (III-83)
Vreemdeling aan de poort (III-83)
Wat God vereenigd heeft (III-83)
Wraak van Damon Gray (IV-83.0) 7067
VAN DEN BRINK, W. L. D.
Pieter Cornelisz. Hooft (IV-81 : 82) 6430
VAN DEN BROEKE, A. L.
Verf en olie (V-66 : 54) 5881
VAN DEN BROUCKE, M. H.
Tredmolen (IV-83.1) 5797
VAN DEN BULCKE, A.
Pater Vyncke (V-92 : 266) 2169, 6958
Zwarte helpers (V-266 : 271) 7959, 6500
VAN DEN CRANENBURG, JOS.
Land buiten de wet (III-IV-83.0)
Nachthavik (IV-83.0)
Ziel van China (IV-91 : 33) 7107
VAN DEN HENDE, ROMUALD
Yvonneken's engeltje (V-82) 5661, 6732
VAN DEN HENGEL, W.
Zondag (V-24 : 22 : 264) 5631
VAN DEN HEUVEL, H.
Geheim van den visch (V-83.9) 5800
VAN DEN HOEVEN, JOS.
Baanbrekers in China (V-266 : 27) 6670
Jesuiet Sannyasi (V-82 : 266) 6525
VAN DEN OUDENRYN, MARC. A.
Op heilige tochten (V-271) 6601
V. D. N. DE W.
Hoeve van Champdolent (IV-83.1) 5785
VAN DEN TEMPEL, P.
Wetenschap der Heiligen (V-24) 2730
VAN DEN VONDEL, JOOST
Adam in ballingschap 7e Jg. bl. 47
Gysbrecht van Aemstel 7e Jg. bl. 47
Jephta 7e Jg. bl. 47
Jozef in Dothan 7e Jg. bl. 47
Lucifer 7e Jg. bl. 47
Zie ook VONDEL
VAN DEN WYNGAERT, FRANK
Lift (IV-83.8) 6394, 6439
VAN DER AA, J. B.
Ceylon (V-91 : 266 : 39) 6878
VAN DER BEEK, D.
Handleiding voor verver (V-69:66) 6289
VAN DER BERKT, FR.
Onder de Eskimo's (VIB-83) 433, 6879
VAN DER BURG, G. P. J,
Ouderzorg en ouderweelde (IV-37) 5637
VAN DER BURGT, W.
Kruis geplant (V-91 : 266) 6880
Naar het donkere werelddeel (V-91) 6881
VAN DER DEIJL, C.
Islam (V-29) 6646
VAN DER ELST, W.
Hoe moet ik solliciteeren? (V-65) 5882
VAN DER HAGEN, O.
Uit het leven der oude Kerk (V-27) 6407
VAN DER HAKE, J. A.
Wij, onze kinderen en ... (III-IV-37) 6278
VAN DER HALLEN, ANNA
Molli hop-hop-hop (V-83) 5917
VANDER HALLEN, ERNEST
Uit zijn werk (V-83) 5699
VAN DER HARST, B.
Hoe een kleine poes... (VI-83)
VANDER HEEREN, A.
Leven van O. H. J. Christus (V-22) 5748
VAN DER HILST, M.
Astarté (III-IV-83.9 : 22) 6151, 6199
VAN DER HORST, C. F.
Duizend en één dag (IV-83.8) 6322
Heksenketel (III-83.3)
Martelaren van Boston (II-83.3)
Rooie Jack (IV-83.0) 6213
Wildzang (IV-83) 6439
VAN DER HORST-VAN DOORN, GERDA C.
Ik wil (V-83) 6457
VAN DER KLOES, J. A.
Handleiding voor den metselaar 6288
Handleiding voor den timmerman 5763
Handleiding voor den verver (V-69) 6289
VAN DER KLEI, JAC.
Historische personen (V*-83.8 : 9) 6227

VAN DER KLEI, JAC.
Oude verhalen (V*-83.8 : 9) 6227
VAN DER LANS, J. R.
Gedenkschriften van Azor (V-83.1) 5808
Heldengestalten (V-92.2) 2568, 6959
Hoe Koning Karel de Saksen overwon (V-VIA-83.9) 6228
VAN DER LANS, MEVR. J. R.
Als hartstocht drijft (IV-83.1) 5618, 5682
VAN DER LINDE, A. 6468, 6469, 6471, 6835
VAN DER LINDEN, L.
Kazernetypen 7073
VAN DER MARCK, H.
Kruis van den oceaan (VI-A-83.9) 6835
VAN DER MEER, L.
Gaspar Berse (V-92 : 266) 6960
VAN DER MEEREN, WILLY
In 's levens storm (V-83.1) 5809
VAN DER MUEREN, ALF.
Naar Jezus met de zesjarigen (V-23) 5863
VAN DER SLUYS, J.
Niet bewezen (V-83.0) 6226
Papieren rozen (IV-83.0) 6201
VANDER STERREN, H.
Priesterkroon voor ieder volk (V-266) 6526
VAN DER TAK, WILLY H.
Aas van den duivel (V-83.0) 6221
Witte muizen (III-IV-83.0) 6442
VAN DER TOCHT, A. J.
Don Juan uit de 17e eeuw (II-83)
VAN DER TONGE-KOSTER, C.
Hart van den spion (IV-83.0) 5680
In de gewelven van Ortry (IV-83) 6048
Matavase (IV-83.0) 5792
Spook der ruïne (IV-83.9 : 83.1) 5903
VAN DER TUUK, TITIA
Karaktervorming (IV-37 : 17) 7014
VAN DER VEEN, H. R. S.
Fifth form (V-83 : 42 : 37) 5409
VAN DER VEKEN, FL.
Nonni en manni (V-VIA-B-83 : 266) 1612, 4394, 6800
VAN DER VELDEN, ARN.
R. K. missie in Ned. O.-Indië (V-27) 6602
VAN DER WAALS, E.
Ruth's huwelijk (III 83) 6189
VAN DEURSEN, A.
Wereld en die daarin wonen :
2. De wereldeelen (III-91) 6351
3. Nederland (V-91) 6352
VAN DIESHOECK, C. A. J.
Verlaten man (II-83.1)
VAN DIEVOET, E.
Anti-parlementarisme (V-32) 6013
Staatsgezag (V*-32 : 23) 5752
VAN DINE, S. S.
Benson mysterie (IV-83.0)
Margaret Odell-mysterie (III-83.0)
VAN DINTEREN, J.
Zilver en regen (V-271) 6604
VAN DOMBURG, A.
Twee menschen op den weg (IV-83.0)
VAN DONGEN, A. J.
Twee jeugdige helden (VIA-B-83.9) 6073
VAN DONGEN, JOHAN
Verdwaald (VIB-C-83) 6471
VAN DONGEN, S. H.
Dappere Dikkie (VIC-83) 6468
Zilveren theepot (VIC-83) 6470
VAN DONGEN, Z.
Rond den Burgwal (VIC-83) 6469
VAN DOORN, GERDA C.
zie Mevr. GERDA C. VAN DER HORST-VAN DOORN
VAN DOORN-VONK, T.
Beertje Kroeshaar (VIA-B-83 : 59) 6330
Boschvolkje aan het eenzame meer (V-VIA-83 : 59) 5798
VAN DOORNIK, J. F.
Bontje, de bergeend (V-VIA-83 : 59) 5806
Snelvoet, de schrik der Veluwe (V-VIA-83 : 59) 5918
VAN DORPE, A.
Belgisch Congo (V-91 : 266) 6883
VAN DORSTEN, MARIA
Kitenge en Kasongo (VIB-83 : 266) 6805
VAN DUIN, A.
Leven van Christus (V-VI-22) 5632
VAN DUYNEN, WILLEM
Tinnen soldaat (IV 83 : 89)
VAN DUINKERKEN, ANTON
Kreet van Abel's bloed (IV-84) 5708
Ravenzwarte (IV-83)
Roofbouw (IV-84) 7099
Vertelsels in de hut (IV-83.8) 5623, 5683
VAN DYCK, ALBERT 6203
VAN EEDEN, FREDERIK
Kleine Johannes (III-83) 5806
VAN EEK, D.
Bild des Kaisers (V-83.9 : 4393 : 37) 5639
VAN ENGELRODE, GERARD
Merkwaardigheden u. h. leven v. Ben Johai (III-IV-83.8) 7052
VAN EVERDINGE, L.
Bacchante en non (II-83.1)
Leven van... Nicolo Machiavelli (II-83.9)

VAN EWIJK, L. J. G.
Handleiding voor amateur-fotografen (87) 5767
VAN EYGEN, U.
Redemptoristen (V-271 : 266) 6605
VAN EYSSELSTEIN, BEN
Raadsel van den 13n December (IV-83.0) 5909
VAN GESTEL, PATER
Christus-Koning en het sociale leven (V-24) 6266
Verwereldlijking in het huisgezin... (IV-17 : 2 : 3) 6402
VAN GINK, C. S. Th.
Duivenrassen (V-65 : 59) 5883
Natuurlijk broeden en opvoeden van kuikens (V-63 : 59) 6022
VAN GINNEKEN, A.
Hollandsche heidenkind naar Jezus (V-269 : 266) 6548
VAN GINNEKEN, JAC.
Eenvoudige taallesjes (V*-4393) 5871
Evolutie van het dogma (IV*-23 : 26) 6275
Kruisvaarders van onzen tijd (V-266) 6527
Nederl. dialectstudie (V*-4393) 5878
Nederl. Kath. leven (V*-24 : 26) 6409
Nieuwe richting in de taalwetenschap (V-4393) 5874
Ontdekkingen van den kleuter (V-15 : 37 : 4393) 5741
Sint Peter Kanis (V*-92 : 809 : 37) 6090
Protestant en katholiek (IV*-23:26) 6410
Taalkundige afdwalingen (V*-4393) 5872
Voordrachten over het katholicisme (IV-2 : 84) 5719, 5745, 6895, 7e Jg. bl. 339
Zielkunde en Taylor-systeem (IV-15 : 33) 6156
Evolutie van het dogma (IV-V*-23 : 27) 5633
VAN GODTSENHOVEN
Landbouwkunde op de hoeve (V-63)
VAN GOGH-KAULBACH, A.
Binnen de muren (III-83)
's Levens spel (III-83)
VAN GORKOM, L. J. C.
Beteekenis v. d. Fransch-Duitschen oorlog (IV-9 : 32) 6346
VAN HAECHT, GODEVAERT
Kroniek over de troebelen van 1565-1574 (IV-9) 6482
VAN HAEFTEN, R.
Hyena van Kallu (IV-83.1)
VAN HAGENDOREN, E.
5676, 5701, 5706, 6060, 6234, 6236, 6238, 6334, 6336, 6464, 7044
VAN HECKE, FIRMIN
Gedichten (III-81)
VAN HEERWAARDEN, J. en VAN HEES, G.
Lentezangen voor de kleintjes (VI-78 : 37) 5771
VAN HELMOND, M.
Hoe de leeuw ... (VIB-C-83.8) 6070
VAN HICHTUM, N.
Wonderbare avonturen van Tom Duim (VI-C-83) 6244
VAN HILST
Op reis in Mongolië (V-91 : 266) 6884
VAN HOECK, F.
Manke zwartrok (V-92 : 266) 4548, 6961; 7e Jg. bl. 282
Soldatenpastoor (V-92 : 266) 6962
VAN HOECK, MAURITS
Caius Valerius Germanus (V-82.9) 6098
Eenige tocht (V-81) 6093
Gebed des Heeren (V*-24) 3605, 6105
Heilig vertelsel (V-82)
Juffrouw Theresia (V-83.1) 6102
Kerstgeschenk (V 82) 6097
Leekenapostolaat (V-24) 3866, 6106
Lijdensschool (V-24) 3475, 6104
Miriam van Magdala (VM-82.2) 6096
Pelgrimsdagen (91 : 248) 6094
Schilde (V-91 : 9) 6095
Schoonheidsvizioenen (V-91 : 248) 5997, 6085, 6100
St. Franciscus en de venijnige vent (V-82) 2650, 6103
Vlaanderens XVIe bedevaart naar Lourdes (V-91 : 248) 6094
IJzer (V-81) 6092
Zaligende lijden (V-24) 4943, 6099
VAN HOOF, F.
Binnen en buiten : XIV (V-88 : 4393) 6081
VAN HORSEBROUCK, WARD
In het land van den tijger (VIA-83.0) 5703
VAN HOUT, FRANS
Pelskonijn (IV-63 : 59)
VAN HOUWENSVELT, S.
Levenslot (III-83.3) 6437, 6391
VAN HULZEN, G.
Kinderen der rijken (III-83.1)
VAN KERSBERGEN, T.
Leven van Jezus (V-22 : 809) 6276
VAN KESSEL, KOENRAAD
Held van Molokaï 7e Jg. bl. 282; nr. 920, 6963

VAN KESSEL, KOENRAAD
Veroveringstochten (83.9:266) 4396, 6836
VAN LEEUWEN, HANS 5812
VAN LEEUWEN, W. L. M. E.
Dichterland (V-VIA-801 : 81) 6297
Nederlandsche dichtkunst sinds 1880 (IV-81 : 809) 7039
VAN LEEUWEN BOOMLAMP-BELINFANTE, L.
Tweesprong (III-83) 6188
VAN LENNEP, L. H.
Chumhotep de schatbewaarder (II-83.9)
VAN LIDT DE JEUDE, CARLA
Dochters (III-83.1) 5839, 5894
Vreemde erfenis (II-83.0)
VAN LIERDE, PHILOTHEUS
Ondermijning van 't gezag. Lectuur (IV-17 : 2 : 3) 6402
VAN LIMBERGEN, JOS.
Van wondere dingen (V-52) 7027
VAN LOY, A.
Weerstand van materialen (V-69) 6180
VAN LUMEY, JAN
Op de kentering (III-IV*-84 : 809:92) 6477
VAN MAANEN, W.
Three plays (V-82 : 42 : 37) 5640
VAN MALDEREN, J.
Rijzende tij (V-266 : 3) 1638, 6652
VAN MECHELEN, CATO
Laatste overwinning van den zwartrok (V-VIA-83 : 266) 2522, 6748, 6825
Roode en een witte roos (V-83.9 : 266) 2528, 6774, 6827
Tas van den witten bonze (V-VIA-83.2) 2519, 6775
Vondeling van Hong Kong (V-VIA-B-83.8 : 266) 3647, 6776
VAN MECHELEN, V.
Zoon van den Mufti (V-VI-83.2) 1675, 6749
VAN MIEGHEM, R. C.
Stemmingen (IV-81) 6300
VAN MIERLO, J. jr.
Gesch. der Oud- en Middelnederl. letkunde (IV*-809) 7e Jg. bl. 213
Lofrede op P. Ferd. Verbiest (V-85 : 92 : 266) 6964
Mis en missie (V-266 : 264) 1636, 6492
VAN MOERKÉRKEN, P. H.
Eros en de nieuwe god (III-83.9)
Keur uit Vondels lyrische en dramatische poëzie 7e Jg. bl. 47
Verwildering (III-83.9)
VAN MOLLE, LEO
Openbare bibliotheken (V-34 : 02) 5999
Op reis door Congo (V-91:266) 4421, 6845
VAN MULDERS, J.
Voyages and adventures (V-83.0 : 91) 5757
Westward ho (V-83.0 : 91) 5757
VAN NES-UILKES, G.
Ingrid, de dochter van Duikelaartje (III-IV-83)
VAN NIEUWENHOFF, W., S. J.
Wonden van onzen tijd (IV-25) 5864
VAN NOORDEN, FR.
Lobbes (VIA-J-83) 6233
VAN NUFFEL, PETRUS
Aalstersche kroniek (V-9) 7101
Aalst onder h. huis v. Oostenrijk 7102
In den tijd der spinnewielen (V-9) 7101
VAN OFFEL, EDMOND 5700, 5709, 5772, 6229, 6323, 6331, 6336, 6466
Van prinske Perlefijn (VIA-B-83) 5702
VAN OPDENBOSCH, J. M.
Xaverius (V-92 : 266) 6965
VAN OPPENRAAIJ, R.
Apologie van het christendom (V-21 : 23) 6159
VAN OSENBRUGGEN, COR.
Hoe 't Flip en Henk... (VI-83) 5820
Tweelingen Flip en Henk (VIB-83)
VAN OSTAYEN, PAUL
Eerste boek van Schmoll (IV-81) 5774
Feesten van angst en pijn (IV-81) 5774
Gedichten (IV-81) 5774
Music-hall (IV-81) 5774
Sienjaal (IV-81) 5774
VAN OVERBEEK, G. J. 5693, 5784, 5801, 5802, 5804, 5914
VAN OVERSTRAETEN
Lessen over landbouwkunde (V-63)
VAN PRAAG, S.
Benoni (II-83)
Booze geesten (III*-83)
Messias (III-83.9)
Nero's tragische dood (II-83.9)
Onder Herfststerren (III-83 1)
Rosa (II-83)
Zachtmoedige (III-IV*-83) 7049
VAN PELLECOM, J. E. A.
Sprong in het duister (IV-83.0)
VAN RAEMDONCK, G.
Ware geschiedenis van Bob (VIA-83 : 59)
VAN RAAMSDONCK, THÉRÈSE
Hoepelwedstrijd (V-B-C-83) 6071

VAN RYCKEVORSEL
Alle volken, looft den Heer (V-266 : 24) 6506
Missie en missieactie (V-267) 6528
Missieactie in Nederland (V-266 : 27) 6529
VAN ROMPAEY, FRANS
Meester Van Langenhoven (V-83.9) 7091
VAN ROOSBROECK, R.
Wandplaten voor ... de vaderlandsche geschiedenis (90 : 7) 5712
VAN ROSSUM, W. M.
Aan mijne kath. landgenooten (V-27 : 91) 6530
VAN SCHAGEN, C.
Alles voor allen (V-83.8) 6056
VAN SCHAIK-WILLING, J.
Jeugd van president Schuyler (III-83.1)
Parachute (II-83.0)
VAN SCHENDEL, ARTHUR
Shakespeare (IV-92 : 84)
VAN SCHEVICHAVEN, J.
zie ook dekn. J. IVANS
Lobbes (VIA-J-83) 6233
VAN SCHILFGAARDE, P.
Lenin en Ghandi (IV*-92 : 32) 5936
VAN SEÉBURG, FRANZ
Mariakind (IV-83) 5908
VANSINA, DIRK 6052
Adam (IV-81 : 82) 7045
VAN SIJN, P.
In het Thüringerwoud (III-83.8)
VAN SOEN, JEF
Groot keukenboek (V-64)
VAN SON, L.
Meisje van de bergen (IV-83.0) 6311
Verborgen goud (IV-83.0) 6445
VAN STUWE, ELINE
Modehuis « Gez. Weerdt » (III-IV-83)
zie ook JACQUELINE REYNEKE VAN STUWE
VAN STEYEVOORT, JAN
Refereinenbundel (II*-81 : 809) 6298
VAN SUCHTELEN, N.
Ik en de psychologie der massa (I-15 : 30) 7002
VAN TERM, JAC.
Ontstaan, streven en einddoel der vrijmetselarij (V-9 : 29) 6483
VAN TICHELEN, H.
Prins Maximus (VIA-83.8) 5814
Sprookjes en vertellingen uit den vreemde (VIA-83.8) 5814
VAN TICHELEN, T.
Sint Paulus (Xaveriana —V-266:92) 6966
VAN TOKKELENBURG, J.
In het land der zwartjes (V-62 : 266) 6733
VAN TRICHT, V.
Pater Lievens (V-92 : 266) 6967
VAN VALKENBURG-PLANTENGA, BEPPY
Hoe Freddy toch... (VIA-J-83) 6464
Uit Brusselsche uren (IV-81) 6431
VAN VEENENDAAL, JAC.
Kind van de heide (V-83) 6327
VAN VLIERBERGHE, J.
Christus-Koning (V-73 : 75) 5653
VAN VUGT, GIJSBERT
Timotheus en Philemon (VIA-J-83) 6465
VAN WAES, H.
Felix Westerwoudt (V-92 : 266) 6968
VAN WAGENINGEN, J.
Gids voor gymnasiasten (V-08) 5867
VAN WALDRICHEM, M.
Fee (III-83)
VAN WEERT, G.
Beknopt overzicht v. d. werking v. d. omroepzender (V-62 : 65) 6290
VAN WELSEM, ANTON
In paradiso (V-82 : 22) 6436
VAN WELY, JOS.
Sint Dominicus en zijn derde orde (V-92.2 : 271) 5862
VAN WERMESKERKEN, H.
Tante uit Indië (IV-83.1)
VAN WINDEN, J. W.
Pastoor van Driebeek (IV-83) 7072
VAN WINKEL, LUDOVIC
Zie deknaam LOD. LAVKI
VAN ZAANVEER, C.
Blanke bonze (V-83.2 : 266) 1465, 6772
Zoon v. d. mufti (V-83 : 269) 1596, 6806
VAN ZAANVEER, M. G.
Jeanne d'Arc (V-9 : 92.2) 6359
VAUDON, J.
Zaaier voor Christus : Mgr. Verius (V-92 : 266) 7e Jg. bl. 282; 5940, 6969
VAUGHAN, BERNARD
Socialisme (V-335) 6014
Wonden van onzen tijd (IV-25) 5864
VAUTEL, CLEMENT
Met liefde beladen (I-83)
VEENBAAS, JOH.
Historische personen (V*-83 : 9) 6227
Oude verhalen (V*-83: 9) 6227
VEEN-BEKHUIS, R. W. M.
Veenland (IV-83) 6051
VERCAMMEN, JAN
Eksode (IV-81) 7040

VERÈL, D.
Taalbegrip (V-4393 : 37) 6281
VERELST, BARTHOLT
P. L. Hennepin, missionaris in Canada (V-92 : 266) 5047, 6970
Vijftig jaar bij de Indianen (V-92 : 91 : 266) 6972
Zumarraga (V-92 : 266) 6971
VERGOUW, LIDA
Nonnaatje (III-83) 5561
VERHAEGHEN, T.
Lange roode wegen (V-83 : 91 : 266) 5694, 6807, 6973
VERHAGEN, O.
In mist en storm (VIA-83)
Naar het land van den vliegenden vuurgod (V-VIA-83.0) 6128
VERHEYDEN, EDWARD
Oud-Vl. kerstliederen (V-78 : 81) 5772
VERHEYLEZOON, M.
H. Franciscus Xaverius, de apostel van Indië en Japan (V-92 : 266) 3543, 6948
VERHOEVEN, W.
Marteldood van den gelukz. J. G. Perboyre (V-82 : 92 : 266) 6734
VERMANDERE, RENÉ
Van Zon zaliger door hem zelf (V-83.1) 6229
VERMASEN, R.
Hindoeisme (V-266 : 29) 1636, 6647
VERMEERSCH, A.
Beoefening en leer van de godsvrucht tot het H. Hart (IV-23 : 24) 6008
VERMEIRSCH, L.
Evangelielessen (V-22 : 37) 7011
VERMEULEN, EDWARD.
Betooverde hof (IV-83.1) 7069
Vracht (IV-83.1) 5615, 5684
VERMEYLEN, AUG.
Europeesche plastiek (IV-7)
Van Gezelle tot Timmermans (IV-809)
VERMOESEN, JOS.
Over het schoone (V-701) 6295
VERMOESEN, JUL.
Tropische plantenziekten (V-59 : 63) 6696
VERMUYTEN, FR.
Eenvoudigen onderwezen (V-37 : 24) 5623
Practisch onderwijs in den Mechelschen catechismus (V-23 : 25) 5742
VERNE, JULES
Al de werken (V-83 0)
VERSCHAEVE, C.
Ferdinand Verbiest (V-82 : 92) 510, 6735
Maria-Magdalena (IV-82) 5662
VERSCHUEREN, JAN 5686
VERSCHUEREN, JOS.
Modern woordenboek : 1e deel (V-03 : 4393) 7001, 7025
VERSTAPPEN, EV.
Tocht naar Nicaragua (VIA-83.9 : 266) 4033, 6833
VERSTEEG, M. C.
Vlugge slang (VI-A-B-266 : 83) 434, 6808
VERSTRAETEN, HENRI 5832
VERTENTEN, P.
Koppensnellen in Nederlandsch Zuid Nieuw-Guinea (IV-39 : 266 : 91) 6685
Peerken (VIA-83 : 266) 3248, 6809
VERVAEKE, WARD
Losse blaadjes (III-83.8)
VERVLIET, J. B.
Wondersprookjes (V-83.8 : 39) 7074
VERWEY, A.
Inleiding tot Vondel 7e Jg. bl. 47
Vondels vers 7e Jg. bl. 48
VERWIMP, E.
Broeder De Sadeleer (VIA-92 : 266)
Wreede missie (V-83 : 266 : 92) 7e Jg. bl. 283, 323; nr. 1317, 6974
VESTERS, J. B.
Idioot (V-83) 6057
VETH, J.
Bibliografie van Nederl. boeken, enz. over Afrika (V-01 : 91 : 266) 6885
VEUILLOT, LOUIS
Daags na de revolutie (IV-V*-83.3) 5685
Gedachten (V-83.8 : 04) 5922
VIERMAN, C. P.
Mijn oerwoudnegers (V-83.8) 2399, 6764
VINCKEN, C.
Pater Ferd. Verbiest (V-266 : 92) 1636, 6975
VIOLA, CESARE GIULIO
Prico (III-83.1)
VIS-DUYVIS, G. D.
Wenken voor moeders (V-61) 6424
VISSCHER, G. J.
In mist en storm (VIA-83)
VISCHERS, D. C.
Kind van Java (VIA-83:266:91) 5821, 6810
VISSER, B. J. J.
Onder Portugeesch-Spaansche vlag (V-266 : 27 : 9) 6571
VISSER, J. H.
Handboek voor den leekenapostel (IV-24 : 3) 6395
VISSER, J. J.
Samenspraken : 2e deel (V-83 : 4393) 5870

VISSER van WEEREN, A. M.
Retoucheeren (77) 5768
VIX, MARC
Bert en Liesken (VIC-83)
VLASSENBROECK, C.
Achter den ploeg (V-83.8 : 266) 6811
VLERICK, J.
Toestand aangaande de kuischheid (IV-17 : 37)
VOGELS, IS., S. J.
Geestelijke zieleleiding (V*-24) 5746
VOLLEWENS-ZEYLEMAKER, GRETA
Wonderlijke avonturen van Pieterman (VIB-C-83) 6338
VONCKEN, H.
Levenschets en brieven van den E. P. Victorinus Delbrouck (V-29 : 266) 6939
VONDEL 7e Jg. bl. 14
VON EINBECK, J.
Pionier van het kruis (V-83.9 : 266) 6837
VON GAGERN, K.
Geheimen van den Soedan (IV-83.0) 6214
VON HANSTEIN, O.
Duizend mijlen in rendierslede (IV-83.0)
VON HASA-RADLITZ
Geld hebben ... en toch in den hemel komen (V-82 : 266) 6726
VON KEPPLER, MGR.
Lijdensschool (V-24) 3475, 6104
VON RECHENBERG, F. G. FR.
Jezuiet (II-83)
VON SCHMID, KAN.
Timotheus en Philemon (VIA-J-83) 6465
VON SCHOLZ, WILH.
Perpetua (II-83.1)
VORENOFF, SERGE
Oud-jong (II-61 : 57)
VORSTER, DUCO
Op uwen drempel (IV-81) 5887
VOSKUILEN, G.
Genootschap tot voorplating des geloofs (V-266) 6531
God wil het (V-266) 6532
VREESWIJK, M.
Roomsche rijkdom : 8. Kunst en heilig- (V-25 : 7 : 24) 6009
VREUGDENHIL, C. M.
Uit freekjes leven (IV-83)
VRIJDAGHS, F.
Belgische martelares in China (V-92 : 266) 999, 6976
Marcellus Sterkendries (V-92 : 266) 6977
VRIJDAGHS, PAUL
Hernani (V-82 : 44 : 37) 6168
VROOM, H.
Uit het leven der oude Kerk (V-27:9) 6407
VUERHARD-BERKHOUT, A.
Amor in het kippenhok (V-83) 5810
Avonturiers (III-83)
Door liefde bevrijd (III-IV-83)
Feeënhanden (IV-83) 7057
In dagen van spanning (IV-83.1 : 89) 6211
Levend begraven (V-83.0) 5695
Offer der liefde (V-83) 7075
Vervulde wenschen (III-83)
Vrijbuiter (IV-83.0)
Wie werpt den eersten steen? (III-83)
Ze hadden elkander zoo lief (III-83)
VUYLSTEKE, MGR.
Reis door de missie (V-91 : 266) 6865
Werklieden zijn er weinig (V-266 : 24 : 91) 6514, 6533
VYNCKE, AMEET
Brieven van een vlaamsch missionaris in Midden Afrika (V-91 : 266) 6886
Missieleven in Afrika (V-91 : 266) 6887

W

WADSLEY, OLIVE
Gestolen uren (I-83.1) 5665
WAFELBAKKER, DICKY
Cel of een troon (III-83,9)
Eeuwige vrouwelijke (IV-83)
Geheime huwelijk (III 83)
Gestolen uren (I-83.1) 5665
Goudvisje (III°-83) 5779
Knellende huwelijksbanden (IV-83) 6043
Vacantie van een detective (IV-83.0) 6315
Zwarte ridder (III-IV-83.1) 6039
WAHLEN, J. J. G.
Alexius Brandt (V-83.0) 6127
Mariakind (IV-83) 5908
WALCH, JAN (*Zie dekn. BOEKENWORM*)
Bar Abbas (III-83)
Uit de levensgeschiedenis van woorden (IV*-4393 6420
WALLACE, EDGAR
Groote strijd (IV-83)
In naam der gerechtigheid (III-83.0 : 89)
Man die Londen kocht (III-83)
Politie-raadsel (IV-83.0) 6319, 7070
Raadselachtige huis (III-83.0)
Valsche munter (IV-83,0)
Vrijbuiter (IV-83.0)
WALLACE, LEWIS
Ben-Hur (oorspronkelijke uitg. III-83.9; uitg. Bolle IV,83.9; uitg. De Meester V-83.9)

WALLACE, WILLIAM
Langs oostersche paden (IV-83 : 266: 269) **1638, 6549**
WALSCHAP, GERARD
Thao (V-82 : 266) **7606**
WALTERIDA
Indisch meisje (VIA-83.8 : 266) **2147, 6812**
Sarina (VIB-83.8) **6072**
WARNAAR, A.
Hoe Jan Deelen... (VI-protestantsch 83)
WASCH, K.
Leven der ruimte (I-83)
WASSERMANN, J.
Oproer om Jonker Ernst (I-83)
WATTEEUW, H.
Hoe moet ik mijn werk traceeren? (V-(V-62 : 74) **5764**
WAUTERS, ARTH.
Evolutie van het marxisme (III-33)
WEBER, W. P.
Leerboek der Duitsche handelscorrespondentie (V-43 : 65) **1876, 6167**
WEGENER, H.
Levensschetsen (V-92 : 266) **2569, 6978**
Missionaris en martelaar (V-92) **6813**
WELBERGEN
Katholieke missiën in Nederlandsch Indië (V-266 : 91) **6534**
WELBERGEN, H.
Wereldapostolaat (V-91:266) **6572, 6888**
WELLE-STRAND, ED.
Waar het noorderlicht schijnt (I-83.0)
WELLS, H. G.
Korte geschiedenis der wereld (I-9)
Oorlog in de lucht (III-83.0)
WESSELS, C.
Geschiedenis der R. K. missie (V-27 : 266) **6573**
WERUMEUS BUNING, J. W. F.
Dansen en danseressen (IV-79) **7031**
Dood en leven (II-81)
WERUMEUS BUNNING-ENSINK, G. J
Op verzoek (II-83)
Politieraadsel (IV-83.0) **6319, 7070**
WESTKIRCH, LOUISE
Veenland (IV-83) **6051**
WEVE, JO
Gestilde passie (IV-83.1)
WHITE, FRED.
Vijf knoopen (IV-83.0) **7071**
WHITE, GRACE MILLER
Tess uit het stormland (III-83)
WIBAUT, J. P.
Practicum der organische chemie (V-54: 66) **7028**
WIBBELT, AUGUSTIN
Pastoor van Driebeek (IV-83) **7072**
WIEGMAN, JAN **2528, 5808, 5815 5816, 5926, 6063, 6065, 6008, 6073, 6242, 6774, 6805**
WIERSMA, K.
Kweeken van druiven (V-65 : 58) **5879**
WIERSTRA, P. J.
Uit het dagboek van een ter dood veroordeelde (IV-83) **6320**
WIESSING-DE STERKE, R.
In zulk een nacht (I-83)
WIJKER
Leerboek voor den timmerman (V-68)
WIJNAENDTS FRANCKEN, C. J.
Friedrich Hebbel (III*-92 : 84) **6341**
WILDE, OSCAR
Dramatische werken (II-82)
WILLEKENS, L. C. C.
Vervaardigen van diapositieven (77) **5769**
WILLIAMS, VALENTINE
Meneer X (III-83.0) **6200**
WILLIAMSON, C. U.
Haar sprookjesprins (III-83) **5895**
Levend begraven (V-83.0) **5695**
WILLINK, L.
Misdaad en bendewezen (III*-3 : 17)
WILLY
Liefde en opium (I-83)
WILMA
Albert en Dieneke (IV-83.1)
Schoone leven (III-83)
WILTSCHUT, W.
Roomsch-Nederland (VIA-91) **1966, 6841**
WINKLER PRINS, JACOB
Verzamelde gedichten 7e Jg. bl. 253
WINS, J. W. M.
Hoe een kleine poes de groote wereld in ging (IV-83)
WITHERS, HARTLEY
Wat is geld? (V*-33) **6418**
WITLOX, JOS.
Oude Maria-legenden (VIA-83.8) **6466**
Percy Wynn (V-83) **5687**
WITLOX, J. H. J. M.
Studiën over het herstel der hiërarchie in 1853 (V-27 : 9) **6411**
WITTE, M.
Bekeerde jood (V-269 : 92.2) **1491, 6934**

WODEHOUSE, P. G.
Amor in het kippenhok (V-83) 5810
Psmith, aspirant bankier (IV-83)
Psmith journalist (V-83 0) 6328
Vroolijke romance (IV-83.0) 6321
WOLFF EN DEKEN
Sara Burgerhart (IV-83.1 : 86)
WOOD, WILLY
Blanke inlander (IV-83.0) 6450
Blauw bloed (V-83.0) 6230
Giftige goud (IV-83.0) 6451
Vrouw die liegt (V-83.0) 6231
WOUTERS, D.
Emile van Rousseau (I-37 : 15 : 17) 7113
WREN, P. C.
Ideaal (III-83)
WUYTS, AUG.
Apostel van West-Indië (V-92 : 266) 6979
A. Petrus van Alcantara (V-92.2) 7112
WUYTS, SALESIUS
Gekleurde engeltjes (V-82:266) 4659, 6737
WULTERKENS, TH.
Mevrouwtje (IV-83.1) 5902
WYCKAERT, S. 5657
WYNNE, PAMELA
Getemd (III-IV-83)
Onder de klamboe (II-63)
WYRUBOWA, ANNA
Glorie en ondergang der Romanows (III-83.9)

Y

YSABIE, R.
Anarchist (IV-82: 266) 6738
Pater Lievens (V-82 : 266) 4782, 6740
Padrecito (V-82 : 266) 2096, 6739
Teriadeva (V-82 : 266) 3626, 6741

Z

ZADOKS, DR.
Wat is geld? (V-33) 6418
ZAHN, ERNEST
Clari-Marie (II-83)
's Levens spel (III-83)
ZEEBERG, M.
Handleiding voor rafia-werk (V-64) 5649
ZEEMAN, M. A.
Juvikingen (III-IV-83)
ZEGERS, G. D.
Inleiding tot de kennis der beroepen (V-33 : 6) 5753
ZEILMAKER, P. W.
Silvia Vos (III-83) 6306
ZELDENTHUIS, J.
Brekende wolken (IV-81) 6301
ZENNER, PASTOOR
Verdwaald (VIB-C-83) 6471
ZODY, BEP
Ombra (II-83)
ZOETMULDER, JURRIAAN
Greep van den tijd (III-83.3) 7000, 7053
ZOOMERS-VERMEER, J. P.
Boek van Flip en Jantje (III-83)
Joosje uit de heidehut (VIA-83)
ZURKINDEN, ODILO
Twee jeugdige helden (VIB-83.8) 6073
ZUURE, BERN.
Afrikaansche vulpenkrassen, (V-83:266: 39 : 91) 7e Jg. bl. 282; nr 1934, 6889
ZWAGER, N. H. M.
Innocence of father Brown (V-83.0) 7023
ZWEGERS, B. V.
In het oerwoud (V-83.0 :266) 6329, 6814
ZWEIG, STEF.
Amok (II-83)
ZWETSLOOT, J.
Lourdes (V-83 : 269 : 24) 5696

X

Aardrijkskunde. Atlas- (V-91) 6086
Afrika aan Christus (V-27) 6574
Alleen op de wereld (V-83.0) 5923
Als het wintert (V-88) 5697
Apostolische school (V-271 : 266) 6606
Belgisch Congo (V-91 : 9 : 33) 6890
Belgische redemptoristen (V-266) 6607
Bij de Basuto's (V-91 : 266) 6891
Bij de Indianen (V-83.8 : 91 : 266) 6815
Birma (V-83 : 266) 6608
Blije leven van een jonge held (VA-83 : 92) 6064
Blinde van Kiou-Kiang (V-82) 6303, 6742
Bloempjes uit het missieveld (VIB-83.8 : 266) 1118, 6816
Boekenbeurs 7e Jg. bl. 94
Brieven van een missionaris (V-91) 6575
Broeders van den missionaris (V-266) 6535
Bundeltje brieven uit de missiën (V-86 : 266 : 91) 3073, 6892
Cataloog der openbare boekerij St. Michiel (V-01 :02 : 37) 5739
Chineesche familie (V-91 : 39) 6677
Chineesche verworpeling (V-82:266) 6743

Congregatie der missionarissen Oblaten van Maria onbevlekt (V-271 : 266) 6609
Congregatie der zusters missionnarissen (V-271 : 266) 6610
Congregatie van Thildonck in Chota-Nagpur (V-271 : 266 : 91) 6611
Dominikanessen van Engelendale (V-271 : 266) 6612
Driekske (VI-B-C-83.8) 5928
Duizend en één dag (III-IV-83.8) 6322
Eenige woorden over de Missiecongregatie van Scheut (V-271 : 266) 6613
E. M. Maria-Therisia Haze (V-92 : 271 : 266) 6981
E. M. Maria van de Menschwording (V-92: 266) 6091, 6982
Eerste katholieke missiefilm van midden-Afrika (V-27 : 91) 6576
Eerst-noodige (VIC-22) 6160
Ekira (V-83.8 : 266) 6817
Erts (IV*-88 : 05 : 92) 6246
Father Westerwoudt (V 92 : 266) 6983
Gedenkboek der Paters Capucienen (V-271) 6614
Gedenkschrift v. d. wijding der eerste Chineezen tot bisschoppen (V-27 : 266) 6577
Gevaert foto-handboek (77) 5770
Goed en bloed voor ... (V-266) 6536
Bisschop Hamer (V-92 : 266 : 271) 6980
Handelingen der gelukzalige Neger-martelaren van Oeganda (V-266 : 28 : 92) 1135, 6578
Heiligen en hun attributen (V-264 : 7 : 92) 7012
Heldere stem in den nacht (V-B-C-83.8) 5929
Herdenkings-album Alfons De Cock 1850-1921 (V-05 : 92; 39 : 01 : 88) 7020
Huis op de heide (VIB C-83.8) 6074, 6818
In Belgisch Ruanda (V-271 : 266) 6615
In verleiding (VIA-B-83 : 266) 1229, 6819
Jaarlijksche boekenschouw 1928 (IV*-01 : 809) 5856
Kaart der bevaarbare waterloopen van België, Nederland, ... enz. (V-91) 6087
Katholieke Kerk in Zweden in onze dagen (271 : 266 : 91) 6579
Katholieken missie in wezen en ontwikkeling (IV-266 : 27) 904, 6537
Kerstsproken (IV-83.8)
Kongo. Het apost. vic. van Nieuw-Antwerpen (V-271 : 267 : 91) 6616
Kleine zwartjes (VIB-83 : 266) 1119, 6820
Koppigaard (VI-B-C-83.8) 5930
Een kwarteeuw apostolaat (IV-05 : 266) 6580
Laatste koning der Longobarden (V-83.9) 5698
Leliën en rozen (V-266 : 92.2) 6984
Letterkundige almanak (IV*-88 : 05 : 92) 6246
Liefdewerk van Don Bosco (V-271 : 266) 6617
Lijdensweg van drie kruisgezanten in Mongolië (V-92 : 83 : 266 : 91) 6893, 6985
Macama of het christendom in Japan (V-82 : 266) 6744
Man met de witte bloempjes (VI-83.8) 5931
Zuster Maria-Assunta (V-92 : 266) 6990
Maria's deugden (V-24) 6412
Marteldood van P. Segers (V-92:266) 6986
Met hart en hand v. h. heidenland (V-266) 6538
Missie-actie en jeugd (V-37) 6664
Missie-actie in België (V-266) 6539
Missiebroeders (V-271 : 266) 6618
Missiën der witte Paters in Afrika (Oppercongo) (V-91 : 266 : 271) 6619
Missiën van de Belgische Minderbroeders in China, Congo en Chili (V-266 : 27) 6620
Missieverhalen (V-83.8 : 266 : 91) 4899, 6821
Missiologische bijdragen (IV-266 : 271 : 91) 6540
Missionaris in Alaska (V-92 : 266: 92) 1492, 6987
Missionarissen van Scheut (V-271:266) 6621
Naar de boschnegers in de binnenlanden van Suriname (V-91 : 266) 6894
Naar het licht : 1e dl. (V-91 : 266) 6838
Natuurkennis en gezondheidsleer (V-53 : 61) 5878
Nederlandsche burgerlijke bouwkunst uit vroeger tijd (V-72) 6182
Nieuw plan van Antwerpen (V-91) 6078
Nooit meer oorlog? (IV-32 : 89) 7021
Ook Israel is geroepen (V-29 : 269 : 266) 6648
Onze missiën in Oost- en West-Indië (V-266 : 27 : 91) 6581
Onze missionarissen in Palestina en Armenië (V-266 : 271 : 91) 6582
Onze priesters-martelaars (V-92:266:271) 6622
Orde der kruisheeren (V-275 : 266) 6623

Orde van Premonstreit in België en in Nederland (V-92 : 271) 6277
Parel van het oosten (V-272 : 26) 6624
Pater Damiaan De Veuster (V-VI-92 : 271 : 267) 1749, 6625
Pauline Maria Jaricot (V-92 : 266) 6989
Pietro's kerstmis (VIB-C-83.8) 6075
Plan du port de Gand (V-91) 6078
Plan de port de Hambourg (V-91) 6078
Proeve van een godsd. levensprogram (V-24 : 37) 7022
Redemptoristen in Kongo. Brieven (V-271 : 266 : 91) 6626
Rob en Willy (VJ-83)
Schets over de congregatie der zusters missionarissen van O. L. V. van Afrika (V-271 : 266) 6627
Societeit van Jezus en hare Belgische missiën (V-271 : 266) 6628
Spel van den H. Sacramente (V-82 : 81) 5777
Suema (V-82 : 266) 6745
Tooneel der eeuwen (V-9) 6347
Twee weesmeisjes 6746
Vandaag 7e Jg. bl. 94
Van de levene ons Heren (V-81 : 22 : 809) 5775
Van een negerjongen (VIA-B-266 : 83) 561, 6822
Verslag v. d. 9n dioc. katholiekendag 6541
25 Jarig jubelfeest der Norbertijner zending in Congo (V-271 : 266) 6631
Vicariaat Leopoldstad en Monseigneur N. De Cleene (271 : 266) 6629
Vijf en twintig jaar in Brazilië 1899-1924 (V-271 : 265) 6630
Vl. geluiden 5699, 6052, 7073, 7092
Vl. opvoedkundig tijdschrift (V-37) 5868
Vlaanderen hernieuwen in Christus (V-05 : 37 : 24) 6164
Vrij leven 7e Jg. bl. 94
Verslag v. h. werk in Congoland (IV-27 : 266 : 91) 6583
West-Indische schetsen (V-83.8 : 266) 6823
Zij hopen (V-266 : 27) 6584
Zij wachten (V-27 : 266) 6586
Zoon van den toovenaar (VIA-B-83 : 266) 1100, 6824
Zwarte priesters (V-271 : 266) 6632

TITELCATALOOG

van den 7n Jaargang

van BOEKENGIDS

Ten einde de documentarische waarde van deze Inhoudstafel te verhoogen worden, naast de werken die in dezen 7nJaargang voorkomen, ook de titels vermeld welke op de getypte staatslijsten als toelage aan de Op. Boekerijen werden aangeboden, evenals een aantal boeken die in 1929 verschenen en bij plaatsgebrek niet uitvoerig konden besproken worden.

Naast deze titels wordt het (Romeinsch) zedelijk waardecijfer meegedeeld. Het getal aan 't uiteinde van den regel, geeft het volgnummer der recencie aan.

A

Aalst onder het huis van Oostenrijk 7102
Aalstersche kroniek 7101
Aan de grenzen van Cayenne 4023, 6872
Aan den weg der vreugde 6107
Aan het vinkentouw 5673, 5720
Aan mijne kath. landgenooten 6530
Aan onze jongens 5751
(De) aanslag (Streuvels IV)
Aardrijkskunde atlas-leerboek 6086
Aardrijkskundig werkschrift vragenboek : Europa 6349
Aartsbisschop en missionaris 1636, 6953
(Het) aas van den duivel 6221
Abel Sanchez 6305
Academische lezingen 6473
Achter gouden murent (Rasmussen-II)
Achter den ploeg op zwarten akker 6811
Adam 7045
Adam in ballingschap 7e Jg. bl. 47
Adolphe (Benjamin-Constant de Rebeque-I)
(De) aflaten 6400
Afrekening (Oppenheim-III)
Afrika 6707
Afrika aan Christus 6574
Afrikaansche schetsen 6784
Afrikaansche vulpenkrassen 1934, 6889
Afrikaantjes 3329, 6777
('t) Afscheid der missiezuster 6711
Albert en Dieneke (Wilma-IV)
Alexius Brandt de vrijmetselaar 6127
Allan's wil (Rhodes-II)
Alleen op de wereld 5923
Alles voor allen 6056
Alle volken looft den Heer 6506
Aloysius en de missie 6943
Als de Heer roept 6435
Als de vloed komt ... (Lobsien-III)
Als hartstocht drijft 5618, 5682
Als het getij verloopt (Kyne-III)
Als het wintert 5697
Als zwerver door Amerika 7078
(Die) altklassischen realiën in Gymnasium 5867
Ambtsgeheim (Pauwels-III)
Amok (Zweig-II)
Amor in het kippenhok 5810
Ana-Maria (Echagüe-Smidt-I)
(De) anarchist 6738
Angelina's huwelijk 6376
Animal stories 5869
Ankers en zonnen 5679; 7e Jg. bl. 347
Anna Karenine (Tolstoï-II)
Anna Maria de Sandra (L. E.-III)
Anna Svard (Lagerlöff-III)
Antiek delftsch 6294
Antieke verhalen 6108
Antiek toerisme 6109
Anti-parlementarisme 6013
Antverpiensia 1928 6479
Apologie van het Christendom 6159
(Het) apostel-hart van Jezus 6274, 6524
(Een) apostel van Noord-Amerika 6923
(De) apostel van West Indië 6979
(Het) apostolaat des gebeds 6405
Apostolische school van Turnhout 6606
(Het) apostolisch vicariaat van Denemarken 6588
(Het) aquarium (Brandaris-IV)
(Het) aquarium (Thiellier-V) 5645
Arbeidsvreugde (Hendr. De Man-III)
Armand Starck (Graumans-III)
Arme blanke (Anderson-II)

Arme menschen 6030
Arumugam 6710
(De) Astarte van Ninevé 6151, 6199
Atlas der R. K. missie in Ned. O. en W.-Indië 6861
Automobielen (Gerlof-V)
(De) automobiel en haar behandeling (Brand-V)
Avonturen op den veenplas 5926
(De) avonturen van dokter Roof 6226
(De) avonturen vas Neelke, den tromelaar 6336
(De) avonturen van Wimpie Wegloop 7096
Avonturiers (Oppenheim-III)
Avontuurtje (C. Van Bruugen-III-IV)

B

Baanbrekers in China 1636, 6570
Baanbrekers: Rutten en Br. B. Hoecken 6354
(De) baas ... ben ik (Panzini-III)
Babel 6110
Bacchante en non (Hichens-II)
(De badplaats van Mont-Oriol (De Maupassant-II)
Bakongo-vertellingen 1636, 6796
(De) baldadige spekslager 6433
Baziel's uittocht 7090
Beeldtelegraphie en televisie 6286
Beertje Kroeshaar 6330
Beethoven (Querido-IV)
(De) begeerde vrucht (Fabian-I)
Begrippen over electriciteit (Vandewinckel V)
(De) behandeling onzer cactussen 6020
Bei uns in Deutschland 5832
(Een) bekeerde jood en zijn... 1491, 6545
(De) bekeering der heidenwereld 1752, 6547
(Het) bekeerinswerk onder de Chineezen 6542
(Het) bekertje van Valentijn 6382
Beknopte geschiedenis der kath. Kerk 6567
Beknopte gesch. der wijsbegeerte (Casimir-IV)
(Eene) Beknopte gesch. v. h. ap. vic. van Boven-Nijl 6550
Beknopte hoogere algebra 5643
Beknopt leerboek der alg. geschiedenis 6344, 6850
Beknopt leerboek der cosmographie 6170
Beknopte mechanica 6171
Beknopt overzicht v. d. werking v. d. omroepzender 6290
Belgisch Congo 6859, 6883, 6890, 7106
Belgisch Kongoland 6849
(Een) belgische martelares in China 999. 6976
(De) belgische redemptoristen in de vreemde missiën 6607
(Het) beloofde land 2310, 6751
(De) bende van Jef 6240
Bengaalsch vuur (Middendorp-I)
Ben Hur (L. Wallace, oorspr. III; uitg. Bolle : IV; uitg. De Meester : V)
Benito Mussolini 6088
Benoni (Hamsun-II)
(Het) Benson mysterie (van Dine-IV)
Beoefening en leer v. d. godsvr. t. h. H. Hart 6008
Bep doet de huishouding 7089
(De) bergstroom 5660
Bernard de vondeling (Dam-VIA-B)
Bernard Mazureau 5681
Bernard Rochowitz (Haamskerk-III)
Beroemde mannen (Van Offel-V-VI)
Berusting (Deledda-III)
Beschadigden (De Vries-I)
Beschavingswerk van Cistercienzers 6555
(Het) avontuur van miss May Nail 5907
(Een) beslissend uur v. d. kath. wereldmissie 6522
(De) beteekenis v. d. Fransch-Duitschen oorlog 6346
(Het) betooverde hof 7069
(Het) beugeljong (Hers-IV)
Beursspeculatie 6402
(Een) bezoek aan het muzeum voor natuurl. historie 6282
Bibliografie van Ned. boeken ... over Afrika 6885
(De) biecht van een dwaas 6031
Bij de Baloeba's in Congo 1131, 6874
Barundi's 1934, 6889
Bij de Basuto's 6891
Bij de Brava-negers van New Bedford 4399, 6821
Bij de Indianen in Noord-Amerika 6815
Bij de Kasaï-zwarten 6956
Bij de oermenschen in de Ivoorkust 6929
Bij de oermenschen van Ned. Z. N. Guinea 6875
Bij kaarslicht (Ayres-III)
Bij 't portret van mijn boy 1212, 6788
(Das) Bild des Kaisers 5639
Binnen de muren (Van Gogh-Kaulbach-III)
Binnen en buiten 6081
(De) binnen- en buitenl. kamer- en volière-vogels 5876

Birma 6608
(De) blanke bonze 1465, 6772
(De) blanke inlander 6450
Blanke steden onder blauwe lichten 6112
Blauw bloed 6230
(De) blauwe schuite 1807, 5969
(De) blijde boodschap 6184
(De) blijde dag (Streuvels-IV)
(De) blijde kruisvaart 5721
(Het) blije leven v. e. jonge held 6064
(De) blinde van Kiou-Kiang 6303
Bloedgeld 6441
(De) bloedkoralen doekspeld 6372
(De) bloei van het R. K. missiewerk 6556
Bloem van de maan (L. Gerard-III)
Bloemen, mythen en legenden (Cool-IV)
Bloementeelt (Buyssens-V)
Bloementeelt (Stienstra-V)
Bloemkens van den Vl. rozelaar 5709
Bloempjes uit het missieveld 6816
Blonde garve 5947
Bobby in filmland 1006, 5964
Boeddha en zijn leer 6645
(Het) boeddhisme 6641
(De) boeken der kleine zielen 6111
(Het) boek der rabouwen en naaktridders 5970
(Het) boek Jeremias 5747
(Het) boek van Flip en Jantje (Zoomers-Vermeer III)
(Het) boek van Hans (Knuttel-Fabius VI)
(Het) boerenvraagstuk in Soviet-Rusland 6417
Boeven en burgers 5842, 5906
(De) Boksers 6552
(Het) bolleken (Buysse-II)
Sint Bonifacius 6930, 6951
(Het) bonte leven 6393, 6446
(De) bonte storm 5840, 5890
Bontje, de bergeend 5806
Boomen (Streuvels — V)
Booze geesten (Dostojefsky — III)
Boschgeheimen 7e Jg. bl. 243; 1151
(Het) boschvolkje 7e Jg. bl. 243
(Het) boschvolkje a. h. eenzame meer 5798
Bouwen in h. dorp en op h. land 7029
Bouw zelf uw radio-toestel 6284
(De) bovennatuurlijke mensch 6408
Brave neger 6784
Brekende wolken 6301
Bretoensche legenden 5619, 5675
(De) brief van den dood 5801
(De) bries (Kuyle — III)
Brieven aan Elisa (De Coster — IV)
Brieven van een Vlaamsch missionaris in Midden-Afrika 6886
Brieven een missionaris : 1e bundel 6575
Brieven van P. Louwycks 6864
(Het) brockenspook 6042
(De) broeders van den missionaris 6535
(Een) broertje van den beer 7e Jg. bl. 243; 1036
(De) bruidschat 6709
Bruine suiker 2226, 6249
Bruin en blank in zonneland 2558, 6842
Bucky O'Connor 6448
Buffalo Bill (Helen-Cady-IV)
(Een) bundeltje brieven uit de missiën 3037, 6892

C

Caius Valeruis Germanus 6068
Camille Huysmans 5718
Campagne 5916
(De) canadeesche martelaren 6559
(De) Canneheuveltjes in Indië (Ovink-Soer VIA)
Caonabo, de donkere maan 6714
Carmen (Mérimée-II)
Carmina matrimonialia 6025
Casanova. (I)
Cassidy komt terug 6045
Cataloog der openbare boekerij St. Michiel (Antwerpen) : 4e deel 5739
Cathérine 6377
Sint Cecilia 6184
(De) centrale verwarming (Blansjaar-V)
Cesar de Melville 6456
Ceylon 6878
Charity's keuze 6250
Charles de Foucauld 7e Jg. bl. 283; 6901
Charles Dickens 6342, 6265
China 7108
(De) chineesche familie 6677
Chineesche kleuters 4812, 6767
Chineesche verworpelingen 6743
(A) christmas carol in prose 6016
Christus Koning en het sociale leven 6266
Christus-Koning in de beeldende kunsten 5653
Christus uren : 1e deel 7009
Chumhotep de schatbewaarder (van Lennep-II)
Cirkelgang (Ruysch-IV)
Clari-Marie (Zahn-II)
Claudia 6434, 7043

(De) club der onafscheidelijken (Heyermans-Jurgens V°)
(De) collecte 6722
Columba 5776
Congo 6857, 6860
Congo en Indië 6840
Congoleesche verhalen 6755
(De) congregatie der missiezusters van den H. Augustinus 6591
Congregatie der missionarissen Oblaten 6609
(De) congregatie der zusters missionarissen van O. L. V. van Afrika 6610
(De) congregatie van Thildonck 6611
Connie en haar stiefzusje (Meijboom-Italiaander-V)
Couperus, Louis Marie Anne 7e Jg. bl. 166
Cunninghan, Sharp & C° (Ajam-IV)

D

Daags na de revolutie 5685
(Het) dagboek van Kostja Rjabtsew (Ognew-III)
Dagen (Streuvels-IV)
Dagwerk voor Vlaanderen 5845
(De) Dajaks in de binnenlanden v. Ned. Borneo 6867
(Het) dal der tranen (Rohmer-II)
Dat liep goed af 6340
Pater Damiaan De Veuster 1749, 6625, 6988
Dansen en danseressen 7031
(De) dans-ster (Ruck-IV)
(De) danstent 5945
(De) dappere Dascie 5901
Dappere Dikkie 6468
Derde ster 7e Jg. bl. 248
Broeder De Sadeleer 4799, 6927
Deurne en Borgerhout 7100
(De) diamenten ring 3231, 5967
Dichterland 6297
Dichterlente (De Mont-III)
Didi's avonturen (Moresco-Brants-IV°)
Dienstbaarheid (Aakjaar-II)
Diepere krachten (Van de Voorde-II) 7e Jg. bl. 347
Dierenleven in de wildernis 911; 7e Jg. bl. 244
Dierkennis en diersage (Sabbe-III)
Dionysos 6113
(De) dissonant 5805
Dochter (S. Undset-III)
(De) dochter van den dageraad (Gerard-II)
Dochters 5839, 5894
(De) dochters der liefde 6595
(De) dochter van den vrek 5782
(De) dode gast 6995, 7083
(De) doedelzak 5657
Dokterhumor 7033
Doctor Dolittle's postkantoor 5924
(De) dolle Carews (Ostenso-III)
St. Dominicus en zijn derde orde 5862
(De) dominikanessen van Engelendale 6612
(Een) Don Juan uit de 17e eeuw (van der Tocht-II)
(De) donkere jaren van Lucian Dorritt (Ostenso-III)
(Het) donker vuur (Van de Voorde-III*) 7e Jg. bl. 347
Doodendans (Streuvels-IV)
Dood en leven (Werumeus Buning-II)
(Het) doodemasker (Rohmer-III)
(De) doolaar en de weidsche stad 1807, 5971
Doolhof 5838, 5888
(Het) doopsel van Tomi 6718
Door de dagen 6101
Doorheen Egypte naar Palestina 7103
Door kunstrijk Italië 6348
Door liefde bevrijd (Courts-Mahler-III-IV)
(De) doorluchtige prins (Oppenheim-IV)
(De) doortocht (Buckinx-IV)
(Het) dorp Evergreen (Hampton-IV)
Dorpsgeheimen (Streuvels-IV)
Dorpsherrie (Schouteden-IV)
Dorpsleiders (De Cort-IV°)
Dot en de kleine vriendin van Jezus (Hölscher-VIC)
Draaistroommotoren in de praktijk 6287
« Drag » Harlan 6212
Dramatische werken (Wilde-II)
Dramatische werken (Maeterlinck-II)
Drie grondbeginselen v. h. geestelijk leven 5743
Drie groote veroveraars 6946
Driehonderdste verjaring van de aankomst der Annontiaten 6406
Drie Indianen-verhalen 6773
Drie jaren in Brazilië 6870
Drie koningen aan de kust 3918
(De) drie koningen uit Orienten 6184
Drie levensschetsen 6922
(De) drie levens van Nina Vesper (Luber-III)
Drie meisjes in een ford (E. Ott-V)
Driekske 5928
Drie Vlaamsche realisten 5972
(De) drievoudige wijsheid van den ouden Wang 6715
Droge cellen en accus 6175

(Een) droomenhoofd en een wonderwereld (Meire-III)
Droomenland (Schmitz-III)
(De) dubbelganger 6208
Duistere machten (Rohmer-III)
(De) duivelskunstenaar (Ivans-IV)
Duivelstuig 4304
(De) duivenrassen 5883
(De) duizend en één dag 6322
Duizend mijlen in een rendierslede (van Hanstein-IV)
Dukane en dochter (Oppenheim-III)
Dwars door Azië 6850
Dwaze tronies 1810, 5873
(De) dwerg van Stockton-court 5674

E

Eb en vloed 3509
Echte vrienden 5815
(Het) economisch liberalisme 7013
(Een) edel slachtoffer 2168, 6957
Edward Poppe : 1e dl. 7111
Een dag ridder 6308
Eenden (Brandaris-IV)
(De) eenige tocht 6093
(De) eenige weg (R. Ayres-III)
Eenige woorden over de missiecongr. v. Scheut 6613
Eén te veel 4784, 6251
(De) eenvoudige onderwezen 5623
Eenvoudige taallesjes voor volwassenen 5871
(De) eerbiedw. d. G. Petrus Donders 1973, 6931
(De) eerbiedw. M. Maria v. d. Menschwording 6091, 6982
(De) eerbiedw. M. Maria-Theresia Haze 6981
Eer de mail sluit 5786
Eerste boek van Schmoll 5774
Eerste internationaal missiecongres Utrecht 6503
(De) eerste katholieke missiefilm 6576
Eerstelingen 6452
Eerste Ned. missiecongres Maastricht 6519
(Het) eerst-noodige 6160
(De) eer van het huis 6125
Eer Vlaanderen vergaat 3900, 5959
50 eeuwen costumen (De Jong-IV)
(Het) eeuwige vrouwelijke (Christie-IV)
Egyptische verhalen (De Buck-IV)
Eigenkerken en bisschoppelijk gezag 6401
(Het) eiland der vergetelheid 6152, 6154, 6213
(Het) einde van de straf 7096
Ekira 6817
Eksode 7040
Electriciteit voor bouwvaklieden (Smid-V)
Electronen en atomen 5644
Electrotechniek voor bouwkundigen (Harterink-V)
Eline Vere 6114
Elkerlijk 6027
Elsa Ingewardsdochter tot Halmersholm (Olander-IV)
Elsje 6331
Elyata 6115
(De) Emile (Rousseau-I) 7113
(P.) Emilius Hilhorst 6903
Energiebronnen voor radio toestellen 6175
(De) engel der slaven 541, 6828
(De) eremijt in de Sahara 1636, 6949
Ernest Staes (Bergmann-IV)
Eros en de nieuwe god (van Moerkerken-III)
Erts 6246
Ethiek en volkshuishoudkunde 6002
Etude sur Vondel 7e Jg. bl. 47
Eucharistie en leven 6268
Europa-Hotel 5974
Europeanisme en katholisme 6518
Europeesche plastiek (Vermeylen-IV)
Eva (Van Bruggen-II*)
Evangelielessen 7011
Eva's tweede huwelijk (de Hoog-Nooy-III)
Evert Tervoren (Eysten-V)
(De) evolutie van het dogma 6275
(De) evolulie van h. marxisme (Wauters-III)
(Die) ewige Quelle 5755
Extase 6161

F

Fakirs en yogis 1636, 6640
(De) familie Frank (Nexö-II)
(De) famiie Kruse 5690
Fanny's sonnet (Sabbe-IV)
Faust (H. J. J. Buysse-I) 5663
Fee (van Waldrichem-III)
Feeënhanden 7056
Feesten van angst en pijn 5774
Feestgangers (Cannegieter-IV)
Felicitas (Hammenecker-V)
Felix Westerwoudt 6911, 6963, 6968
Ferdinand Verbiest 510, 6735
(Pater) Ferd. Verbiest 1636, 6975

Feestijnen uit een bruidsgetij 5722
Films uit verre landen 5688, 6455, 6770
Fidessa 6117
Fieneke 7e Jg. bl 4
(The) fifth form at St. Dominic's 6417
Films uit verre landen
5688, 5694, 6455, 6770, 6807
(De) filosoof van 't sashuis (Sabbe-IV)
Fierefluiters... (De Jong, A.-II)
Flikketer en het geluk 6334
Flora (Mac Leod-V)
Fluisterende boomen (Adair-IV)
Flupke 6058
Fonske 7e Jg. bl. 5
Fort-Mystery 5795
Fortuna 5891
Francesco, 1e dl. 7e Jg. bl. 5
Franciscus Xaverius
4815, 6947; 7e Jg. bl. 282
(De) H. Franciscus Xaveris, apostel van Indië en Japan 3543, 6948
Franciscus Xaverius, de missieheraut
1636, 6940
St. Franciscus en de venijnige vent
2650, 6103
St. Franciscus' wereldvaart
François Mathlas de Poilvache 6924
Frank van Wezels' roemzuchtige jaren
5621, 5780
(De) Fransche literatuur (Tielroey-III)
Fransch voor middelbare school 5754
Frederik Hendrik en de kunst 6292
Fredrich Hebbel 6341
Fruitteelt voor den amateur (Stienstra-V)
(De) fuifnummers (Chapell-IV)

G

Gandhi 3193, 6644
(De) gang der wereld (E. Schmidt-II)
Gaspar Berse 6960
Gaston Martens 6245
(Het) gebed des Heeren 3605, 6105
Gebr. Douma's eerste zeereis (Masdorp-V)
Gebr. Douma's reis om de wereld (Masdorp-V)
Gebroken (Ayres-II)
Gedachten en kleine verhalen 5922
Gedenkboek der paters Capucienen 6615
Gedenkdagen (J. Persijn-IV)
Gedenkschriften van Azor 5808
Gedenkschrift ter gel. v. d. wijding der 1e Chineezen 6577
Gedichten 5774
Gedichten (F. Van Hecke-III)
Gedoofder vuren-as 7035
Geertruid van Helfta 6338
(De) geest der verschrikking 1399, 6761
(De) geestelijke bruiloft 6997, 7056
Geestelijke zieleleiding van St. Ignatuis 5746
(Het) geheim der bergen 5794
(Het) geheim der zee 6055
(Het) geheim genootschap (Oppenheim-IV)
(Het) geheime huwelijk (M. Christie-III-IV)
(De) geheime sekte der Bakhimba's 6665
(De) geheime sekte van 't Kimpari 6684
Geheimen van den Soedan 6214
(Het) geheim van den visch 5800
(Het geheim van de drie snoeken (Baeckelmans-III-IV)
(Het) geheim van Rosevaer (Mason-IV)
(He) geheimzinnig document 5802
(De) geheimzinnige kamers 5914
(De) geheime kamers van het Cecil-hotel
5803
Gekleurde engeltjes 4659, 6737
Geknakt om schooner op te bloeien 6036
(De) gelaarsde kat 6336
Geld hebben en toch in den hemel komen
6736
(De) geloofsverkondiging in de Nederlanden 6553
't Geluk hangt als een druiventros 6383
Geluk in het huishouden 3108
(De) gelukkige eilanden (Groeneweg-V)
Gelukkig in de liefde (Ruck-III)
Geluksvogel 2398, 5965
(De) gelukzalige Anna v. d. H. Bartholomeus 7110
(Het) gemoedelijk leven 5975
(Het) genootschap tot voortplanting des geloofs 6500, 6531
Genoveva van Brabant (St. Streuvels, in 2 dln. IV; in 1 dln. V)
Georganiseerde missieactie 3187, 6500
Geschiedenis der oud- en middelned. letterkunde 7e Jg. bl. 213
(De) geschiedenis der R. K. missie in Amboïna 6573
Geschiedenis, leven, ideaal der Z. Dominicanessen 6273, 6597
Geschiedenis van den soldaat 7e Jg. bl. 253
Geschiedenis van de wijsbegeerte 7004
Geschiedenis van het Vl. tooneel (Coopman, Monteyne en Sabbe-IV)
Gestilde passie (Jo Weve-V)
Gestolen uren 5665
Getemd (Wynne-III)

Getrouw tot den dood 6700
Gevaert foto-handboek 5770
Gevallenen (Gorki-III)
Gevangen genomen 7096
(De) gevlekte parel (Ruck-IV)
Gevoel en leven (Streuvels-V) 754
Gevoelsbeschaving 5866
(De) gevonden schat 7094
Gewas 1902 (Glaeser-II)
Gewijde bloei 6299
Gexag en vrijheid 7017
Gezondheidsleer in de keerkringen 6694
Gids voor gymnasiasten 5867
(Het) giftige goud 6451
Ginia, de Yenda-man 1841, 6747
(De) glanzende draad der goden 6153, 6193
Glorie en ondergang der Romanows (Wyrubowa-III)
(Het) glorierijke licht (Streuvels-V)
Godsdienstbegrippen bij de Ukundu's 6666
Godsspraak uit het Oosten 5861
God wil het 6532
Goed en bloed voor... 6536
Goedheid jegens de dieren 6001
Golven van het noodlot (T. Ajam-III)
(De) gouden Marialegenden (Drehmans-V)
(De) gouden poort (Kuypers IV)
Gouden regen (Rutter-IV)
(Het) gouden schip (Forest-III)
(Het) gouden woestijnzand (K. Rhodes-III)
(Het) goudvisje 5779
(De) grafische kunst 5650
Grafrijmpjes (Mortier-V)
Grammar and exercises 6165
Grand hotel Atlantic (C. J. Braun-III)
(Het) grauwvuur 6447, 6392
(De) greep van den tijd 6700, 7053
Grepen uit de practijk der statica 6285
(Het) grijze kind (Th. Thyssen-III-IV)
(De) grijze wolf 920; 7e Jg. bl. 244
Groenteteelt voor kleine tuinen (Stienstra-V)
(De) groote betoovering (S. Lagerloef-IV)
(De) groote oceaan en Japan 5714
(De) groote spanning (Ubink-II)
(De) groote stilte (Rölvaag-IV)
(De) groote stilte (Wallace-IV)
(De) groote strijd (Wallace-IV)
(Het) groote warenhuis (Siwertz-III)
Groot keukenboek (J. Van Soen V)
(De) heilige Gudula en hare familie 5938
Guido Gezelle (U. Van de Voorde-IV)
Gysbrecht van Aemstel 7e Jg. bl. 47

H

Haantje Kukelkaantje 6335
(De) haard der ziel (U. Van de Voorde-II)
Haar sprookjesprins 5895
Hakbek de kraai (Franke-V)
Halewyn 7044; 7e Jg. bl. 212, 379
Bisschop Hamer 6728, 6980
Handboek der liturgie v. h. Kerkel. jaar 6401
Handboek der radio-techniek 5762
Handboek voor den leekenapostel 6395
Handboek voor vlasnijverheid (Pipijn-V)
Handelingen d. gelukz. neger-martelaren van Oeganda 1135, 6578
Handleiding voor amateur-fotografen 5767
Handleiding voor den metselaar 6288
Handleiding voor den verver en glazenmaker 6289
Handleiding vr. h. maken van houten trappen (Van de Worp-V)
Handleiding voor rafia-werk 5649
Handleiding voornamelijk voor zelf-onderricht voor den timmerman 5763
Hansine Solstad (Egge-III-IV)
Harde missie 3190, 6925
(Het) hart van Amerika (Henry-IV)
(Het) hart van den spion 5680
Havenlichtjes 5976
Havenvolkje en sinjoren 5977
Hawaii 6871
Heel het bosch speelt mee 7e Jg. bl. 244
Heiligen en hun attributen 7012
(De) heilige kindsheid 6705
(De) heilige nacht 6184
(Het) h. Offer volgens d. Koptischen ritus 6491
(Het) heilige schrijn 5723
(De) heilige stede in de geschiedenis van Amsterdam 6345
Heilig vertelsel (Van Hoeck-V)
Heimwee 7e Jg. bl. 343
Keksenketel (Fox-III)
Heldengestalten 2568, 6959
(De) held van Molokaï 6963; 7e Jg. bl. 282
Heldere gezichten 5846
(Een) heldere stem in den nacht 5929
Hendrik Ibsen : 1e deel 5828
Hendrik Ibsen en zijn werk 5847
Hendrik van Veldeke 5926
Hendrik van Veldeke's Sint Servatius legende 6025
Hennepin O. F. M. van Ath 5047, 6970
(E. Pater) Henri Rutten 6944
Herakles 6118

Herdenkings-album Alf. De Cock 7020
Herinneringen (Carelsen-III)
Herinneringen uit het verleden (Streuvels-IV)
(Pater) Herman 7e Jg. bl. 282; nr.6942
Hernani 6168
Hertog tegen wil en dank 5781
Hindoeïsme en katholicisme 1663, 6647
Historiese pedagogiek, 3e en 4e deel 5636
Historische personen 6227
Hoe alles weer goed kwam 6068
Hoe de Kleinen tot Jezus kunnen gebracht 6269
Hoe de leeuw voor rechter speelde 6070
Hoe Duimke koning werd 6236
Hoe een kleine poes de groote wereld in ging (Van der Horst-VIC)
Hoe 't Flip en Henk verder ging 5820
Hoe Freddy toch een titel kreeg 6464
Hoe Hans naar den hemel ging (Kaiser-III)
Hoe Jan Deelen schilder werd (Warnaar-V, protestantsch)
Hoe kan de missie de opvoeding en het onderwijs dienen? 6656
Hoe Roning Karel de Saksen overwon 6228
Hoe men van een fatsoenlijk meisje een nl. vennootschap maakt (Lichtenberg-IV)
Hoe moet ik chauffeeren 6019
Hoe moet ik mijn werk traceeren 5764
Hoe moet ik solliciteeren 5882
Hoe Onze Lieve Heer leefde 5816
(De) hoepelwedstrijd 6071
Hoe Puck 'n Canneheuvel werd (Ovink-Soer-VIA)
Hoe staan de vivisectiebestrijders tegenover de serum- en vaccintherapie 6422
(De) hoeve van Champdolent 5785
Holland 6429
(Het) Hollandsche heidenkind naar Jezus 6548
Hoofdlijnen der staathuishoudkunde 5634
Hoogere kasten en bekeeringen in Indië 6674
Hooidag 5978
Hopalong Cassidy's protégé 5905
Horatius' oden (Dautzenberg-III-IV)
(De) huid van den beer (Sabatini-IV)
(Het) huis der smart (F. Smits-II)
(Het) huis der verspieders 6443
Huiselijke gedichtenkrans 5654
Huishoudkunde-voedingsleer 5647
Huismusch 5807
(Het) huis op de heide 6074, 6818
(Het) huis van mysterie (Horler-IV)
(Een) huis vol menschen 6384
Huize Canneheuvel (Ovink-Soer-VIA)
(Het) huwelijk van Nambi 6725
(De) hyena van Kallu (Gerard-IV)
(De) Hymnen van 't Norbertijner en R. getij- en misboek 6398
Hypnose 5791

I

(Het) Ideaal (Wren-III)
(De) idealist (Oppenheim-III)
(De) idealisten 1511, 5979
(De) idioot 6057
(Het) ijzeren graf (Conscience-III)
(De) ijzeren ridder 5691
(Het) ik en de psychologie der massa 7002
Ik ga lezen 5817
Ik kan al lezen 6339
Ik lees al 5817
Ik wil 6457
Illusie 6120
In ballingschap 5911
In Belgisch Ruanda 6589, 6615
In dagen van spanning 6211
In de gewelven van Ortry 6048
In de ijsvelden van den poolcirkel 4661, 6854
In den draaikolk (A. De Jong-I)
In den koesterenden familiekring 6197
In den tijd der spinnewielen 7101
In den vrijen Amerikaan 6378
In de schaduw van den palm (Gerard-II)
Indiaansch schetsboek 5688, 6455, 6770
(Een) Indisch meisje 2147, 6812
Indische zusters 6599
In duister Afrika 6037
In het rijk der Siameezen en Maleiers (Morgenthaler-II)
Ingrid, de dochter van Duikelaartje (Van Nes-Uilkes-III-IV)
In het aangezicht des doods 6558
In het land der zwartjes 6733
In het land van den tijger 5703
In het oerwoud 6328, 6814
In het Thüringerwoud (Sapper-III)
In hoogere sferen 5949
In 't land der duizend meren 1636, 6852
(De) inlandsche vrouw 3169, 6686
Inleiding tot de jeugdconcerten 6182
Inleiding tot de kennis der beroepen 5753
Inleiding tot Vondel 7e Jg. bl. 47
In 's levens storm 5809
In memoriam Piet Janssens 5724

In mist en storm (Visscher-VIA)
In naam der gerechtigheid (Wallace-IV)
In Nederland's bloemvelden 6938
(The) innocence of father Brown 7023
In paradiso 6436
In Scandinavië 5933, 5961
In Spanje 5956
Instinkt of verstand 6173
Insulinde en zijn bewoners 3257, 6876
Insulinde oder die Kaffee machinen von Lebak 7e Jg. bl. 347
(An) introduction o English literature 5641
In veilige haven 6059
In verleiding 1229, 6819
(De) Invloed van ons onbewuste 7003
In welke richting 5749
Iris 7062
(An) Irishman's difficulties 5638
't Is de liefde 224, 5980
Iskander 6119
(De) islam 6646
(De) islam in Engelsch-Indië 6637
Israel's uur 1630, 6635

J

Jaarlijksche boekenschouw 1928 5856
(Een) jaartje rond 6237
Pater Jacobus Marquette 6916
Jan Breydel en de laatste koning der Azteken (Exel-V)
Jan Stavast 5706
Jantje den schoenlapper 6150, 6202
Japan 6568
25-jarig jubelfeest der Norb. zending 6631
Jasmijnen 7e Jg. bl. 347; nr. 6023
Jeanne d'Arc 6355, 6359
Jephta 7e Jg. bl. 47
Jeugd 4304
Jeugd en deugd 5630
(Een) jeugdliefde 6453
(De) jeugd van Beethoven (Querido-IV)
(De) jeugd van Francesco Campana 6385
(De) jeugd van president Schuyler (Hurst-III)
(De) jezuiet (von-Rechenberg-II)
(De) jezuieten en de kapelhoeven 6521
(Een) jezuiet-missionaris 6147, 6248, 6936
(Een) jezuiet Sannyasi 6525
Jezus Christus 5744
Jezus' kostbaar bloed 7007
Jij en ik (Corsari-IV)
Jim Maitland 6307
Job de voorbeschikte 5897
Jong China 1636, 6544
Jongens van sta-vast 3007, 6758
Jood of niet? en zoo ja, dan... 5627, 6642
Joost van den Vondel 6489
(De H.) Joseph 5934
Joyzelle (M. Maeterlinck-II)
Jozef in Dothan 7e Jg. bl. 47
(De) Judastragedie in de Nederlandsche letterkunde 5825
Judith 6432
Juffrouw Theresia 6102
Jules Chevalier 1490, 6928
Julie Simon 6386
Jurgen (Cabels-II)
Jurtha de giftmengster 6049
Juvikingen (Duun-III-IV)
(De) juweelen-diefstal bij gravin des Trebes 7085

K

Kaart der bevaarbare waterloopen 6087
Kalkoen, parelhoen, pauw, fezant (Brandaris-IV)
Kalverliefde 7055
(De) kapucijnen en de missie 6586
Karaktervorming 7013
Karavaanreizen in midden-Afrika 1934, 6889
Kardon, een moderne Robinson Crusoë 5921
Kartonarbeid 6177
Katanga 6847
Katholieke jaarkrans 5656
(De) katholieke Kerk in Congo 5660
(De) katholieke Kerk in Finnland 6551
(De) katholieke Kerk in Zweden 6579
Katholieke missiën in Belgisch Congo 6507
(De) katholieke missiën in Ned. Indië 6534
(De) katholieke missie in wezen en ontwikkeling 6537
(De) katholieken en het bioscoopvraagstuk 6272
Katholieke zendingen in Belg. Congo 6563
(Het) katholiek front 6511
(De) katoenkoning 5617, 5677
Kattestaart 2216, 5944
Kees de jongen (Th. Thijssen-V)
Keieesche legenden 6692
Kennis van God en liefdevolle eening 6007
(Een) kerel uit een stuk (De Unamuno-III)
(De) Kerk in Zuid-Afrika 6565
(De) Kerk van Christus 6004
Kerstekind (Streuvels-V)
(Een) kerstgeschenk 6097
Kerstwake 5796

Keur 6427
Keur uit Vondels lyrische en dram. poëzie 7e Jg. bl. 47
Kibanga en Tanganikakusten 6886
Kijkje in de missie 1934, 6886
(Een) kijkje in de vergel. godsdienst-wetenschap 6636
Kijkjes in Congoland 6839
Kijkjes in het dierenleven 7e Jg. bl. 244
(Het) kind der prairiën 7068
(De) kinderen der rijken (van Hulzen-III)
Kinderen in Travancore 6655
Kinderen van ons volk 5622, 5672
Kinderliefde (de Bremer Vo)
(Het) kindernummer (E. Schmidt-II)
Kindersprookjes 7e Jg. bl. 347
(Het) kind van de heide 6327
(Het) kind van de socialist 6467
(Een) kind van Java 5821, 6698, 6810
Kinema en sport 6402
(Het) kistje 6060
Kitenge en Kasongo 6805
Kitty (Deeping-III)
Klavervier (Schippers-V)
Klein avontuur (Naeff-III)
(De) kleine Johannes (Ferd. Van Eeden-III)
(De) kleine Kongoleezen 6723
(De) kleine Koning 7e Jg. bl. 4
(De) kleine mademoiselle Cerisette 6035
(De) kleine martelaar 7e Jg. bl. 4
(De) kleine Pilatus 531, 5962
Kleine Theresia 5939
(De) kleine zwartjes 1119, 6820
(De) klucht van de gestrafte met den koorde 6029
Knellende huwelijksbanden 6043
Knipsels uit mijn dagboek 865, 6789
Knotwilgen 5678
Koloniale vraagstukken van heden en morgen 6414
Komedianten 6121
Komen en gaan (Maur. Roelants-II)
Kongo : Nieuw Antwerpen 6616
Kongoleesche fabels en dierensprookjes 3513, 6678
Kongoleesche geestesverhalen 2900, 6679
Kongoleesche reijnardeijen 3513, 6678
Kongoleesche vertellingen 1091, 3513, 6678, 6679, 6797
Koning Oriand (Conscience-III-IV)
(Het) koningskind van Oeroendi 6784
Koning Spar 6310
(De) koning van Tjilatjap 2251, 6804
Koorn en kaf (Monteyne-IV)
(Het) koppensnellen in Z. Nieuw-Guinea 6685
Koppigaard 5939
Korte geschiedenis der wereld (Wells-I)
Korte arabesken 6122
Korte ontwikkelingsgang der historie 6480
Kort leven van Pater Valentinus Paquay 6485
Kort werkboekje bij de Alg. en Vaderlgeschiedenis 6481
Korvel Limburg 5835
(Een) kostschool-stel 6459
(De) krachten der toekomst 6373
(Een) kranig kereltje 4798, 5968
(De) krankzinnige rechter 5799
(De) kreet van Abels bloed 5708
(De) Kreutzersonate 5726
Kristin Lavransdochter 5667
Kroniek der Nederlandsche letteren 6374
(De) kroniek van Godevaert van Haecht 6482
(Het) kruis (K. Undset-III)
Kruisbloemen 7e Jg. bl. 345
Kruis en chrysantheem 413, 6830
(Het) kruis geplant in een onbekend negerland 6880
Kruisvaders van onzen tijd 6527
(Het) kruis van den oceaan 6835
Kunst en levenslot 6356
Cupido 5725
(Een) kwarteeuw apostolaat 6580
(Het) kweeken van druiven 5879

L

Laatste dagen van Pompeï (Bulwer-Lytton, III)
(De) laatste koning der Longobarden 5698
(De) laatste nacht van Mata-Hari 5727
(De) laatste overwinning van den zwartrok 2522, 6748, 6825
(De) laatste roep 6252
(De) laatste ronde (C. Buysse-III)
(Het) labyrinth der wereld 6415
Landbouwkunde op de hoeve (Van Godtshoven-V)
(Het) land buiten de wet (Selzer-IV)
(Het) land der electrische zon 7e Jg. bl. 4
Land en leven in Vlaanderen (Streuvels-V) 756
(De) landlooper (Ivans-IV)
Landloopers (de Jongh-II)
(Het) land mijner idealen 6863
(Het) land van het Westen 5711, 6869

Lange Wapper 5981
Langs beslijkte straten (van Bolhuis-II)
Langs de wegen (St. Streuvels-V)
Langs dierenpaden in het hooge Noorden 808; 7e Jg. bl. 244
Langs lijnen van geleidelijkheid 6123
Langs oostersche paden 6549; 7e Jg. bl. 283
Langs roode wegen 5694, 6807, 6973
Langzaam afscheid 6197
(De) late passagier 7032; 7e Jg. bl. 347
Lectuur 6402
Leekenapostolaat 3866, 6106
Lee Purdy's overwinning 5789
Leerboek der dierkunde 6174
Leerboek der Duitsche handelscorrespondentie 1876, 6167
Leerboek der natuurkunde 5877
Leerboek voor den timmerman (Wijker-V)
(De) leerling-drukker (Edm. Scaron-V)
Leer van het licht, v. h. magnetisme en de electriciteit 5877
Legenden 5728
Leliën en rozen 6984
Lenin en Ghandi 5936
Lente (C. Buysse-I)
Lente (Undset-II)
Lentehemel 7036
Lenteleven (St. Streuvels-III-IV)
Lenteweelde (Astaes-V-VIA)
Lentezangen voor de kleintjes 5771
Lessen over landbouwkunde (Van Overstraeten-V)
Letterkundig almanak (U. V. d. Voorde-III)
Letterkundige inzichten en vergezichten 6079
Leuke bedelaartjes 6067
Levend begraven 5695
(Het) leven der eerbiedw. D. G. Elisabeth Canori Mora 6487
(He) leven der insekten (Faber-IV)
(De) levende rots 3117, 6780; 7e Jg. bl. 5
(Het) levende Vlaanderen 815, 5848
Leven en marteldood van Mgr. Th. Verhaeghen 5043, 6919
Levenskans 5841, 5896
Levenslot 6337, 6391
Levensopgang 5858
(De) levensroman van R. C. Bakhuizen van den Brink 6386
(Een) levensschets 6906
Levensschetsen 2569, 6978
Levensschets en brieven van Vict. Delbrouck 6939
's Levens spel (Zahn-III)
Levensstormen 6253
Levenswijsheid uit China (St. Streuvels-IV)
Leven van Pater Arnold Janssens 2796, 6915
(Het) leven van Christus 5632
Leven van P. Damiaan, apostel der melaatschen 4704, 6904
Leven van den H. Franciscus Xaverius 6902
(Het) leven v. d. H. Franciscus door zijn tijdgenooten 6357
Leven van den H. Rochus 5716
(Het) leven van Franz Schubert 6488
(Het) leven van Jezus 6276
(Het) leven van Joost van den Vondel (Sterck-IV) 7e Jg. bl. 47
(Het) leven van O. H. Jesus-Christus (Kan. Van der Heeren-V) 5748
(Het) leven van Tolstoï (Rolland-III)
(Het) licht achter den heuvel 6148, 6198
(Het) licht dat van Hem uitging 6454
(Het) licht dat verdween (Rud. Kipling-II)
(Het) licht der wereld 6493
Liederen en gedichten (Laura Hiel-VIB-C)
Liefde en leugen 1526, 6254
Liefde en opium (Willy-I)
Liefde-geluk 6379
(Een) liefde in het oerwoud (L. Gerard-III)
(Een) liefde in Spanje 6152, 6187
Liefde is blind (Glyn-III)
Liefde overwint 6190
(Het) liefde werk van Don Bosco 6617
Liesbeth van Deyl (van Berkel-IV)
Pater Lievens 4782, 6740, 6899, 6967; 7e Jg. bl. 283
(De) lift 6449, 6394
Lijdensschool 3475, 6105
Lijdensweg der 3 kruisgezanten 6894, 6985
Lioba de eerste missiezuster 6594
(De) heilige Lidvina van Schiedam 5937
Lobbe en Sefa 7e Jg. bl. 213
(De) Lobbes 6233
Lode Baekelmans 6077
Lofrede op Ferd. Verbiest 6964
Lokkende wereld (P. Kenis-II-III)
Lord Kendal's tweede vrouw (M. Simmins-III)
Losse blaadjes (Vervaeke-III)
(De) lotgevallen van een heidenjongen 6720
Lourdes 5696
Lowieke 7e Jg. bl. 5
Loyola's heldenzonen 6598
Luchtkasteelen 5783, 6255
Lucifer 7e Jg. bl. 47
Lucrezia (L. Couperus-I) 6124
Luimige vertelsels 6323

Lumen Christi 6719
Lustig volkje 6232
Sinte Lutgardis 5616
Luther in de buurt 6267

M

(De) maalstroom (Eeckels-IV)
Maalstroom (Mooy-III)
Macama of het christendom in Japan 6744
Mahadeva Aiyer 6508
(De) mahomedaansche vrouw in Noord-Afrika 6687
Majesteit 6125
Mamina 6205
(De) man die een stad plunderde (Elvestad-V)
(De) man die goud maakte 7059
(De) man die Londen kocht (E. Wallace-III)
(Een) manhaftig missionaris 6302, 6712
(De) man in den mist 6034
Manitou (Groeneweg-V)
(De) man-kameraad 5664
(De) manke zwartrok 4548, 6961; 7e Jg. bl. 282
(De) man met de witte bloempjes 5931
(De) mannen van Elck wat Wils 2103, 5982
(De) man van Brazos (Ogden-IV)
(Een) man van zijn woord 6256
(De) man zonder geheugen 1819, 6357
(De) man zonder hart (Ayres-III)
(P.) Marcellus Sterkendries, redder der Tartaren 6977
(Het) Margaret Odell mysterie (van Dine-III)
Zuster Maria-Assunta 1132, 6909, 6990
Maria's deugden 6412
(Het) Mariakind 5908
Maria-Magdalena 5614, 5662
Marianneke (Servaes-IV)
Maria Siao 6727
Marieken van Nijmegen 1904, 5983
Mariken van Nimwegen 6028
(De) martelaren van Boston (Sinclair-II)
(De) martelaren van Gorcum 5628
(De) marteldood van d. Gelz. J. G. Perboyre 6735
Marteldood v. d. E. P. Segers der congr. v. Scheut (Oost-Mongolië) 6950, 6986
Marteldood van P. Segers 6986
Martha's grootste levensles (Hers-IV)
Mastentoppen 1049, 5943
Mastenvlimmen 1706, 5954
Matavase, de vorst der rotsen 5792
Mayombische idioticen 912, 6691
Mayombische namen 6667
Mayombische penneschetsen 5750
Mayombisch reisboek 6669
Mayombische volkskunst 1139, 6668
Max Havelaar 7e Jg. bl. 347
(De) meedoogenlooze woestijn (Kath. Rhodes-II)
Meester Josia 6204
(De) meesterknecht (R. Snieders-V)
Meester Lampelaar (A. M. De Jong-III-IV)
Meester Van Langenhoven 7091
Meesterwerken (Bölsche-I)
Meisje 5893
(Het) meisje George 7047
(Het) meisje Lea (U. Van de Voorde-I)
(De) meisjes uit zijn inkwartiering (Ruck-IV)
(Het) meisje van de bergen 6311
(Het) meisje van hiernaast 3299, 6258
Mekaniekweverij (De Caluwé-V)
Meneer X 6100
Meneer van Netten (Koopmans-IV)
(Het) menschelijk lichaam 6174
Menschen 5984
Menschenbloed (Conscience-III)
Menschenoffer 7e Jg. bl. 5
Merijntje Gijsen's jeugd (A. M. De Jong, 1e en 2e dl.: II; 3e en 4e dl. : I)
Merkwaardigheden uit het leven van Rabben Joseph Ben Johai 7052
(De) Messias (Mereskowsky-III)
Metamorfoze 6126
Met hart en hand voor het heidenland 6538
Met liefde beladen (Clem. Vautel-I)
Met Louis Couperus in Afrika 6127
Met z'n drietjes naar de hei 5812
Meubelstijlen (Godefroy-V)
Mevrouwtje 5902
Michiel De Swaen 5707
Middeleeuwsche verhalen 6228
Mijn derde ster 5957
Mijn eigen leesboekjes 5817
Mijnheer Serjanszoon (H. Teirlinck-II)
Mijnheer Snepvangers 1527, 5985
Mijn Limburg 6326
Mijn missiejaren 6798
Mijn oerwoudnegers 2399, 6764
Mijn repetitieboek voor aardrijkskunde 6484
Mijn rijwiel (St. Streuvels-V) 758
Mijn vriend in vrije uren
Mijn vriend Robespierre (Béraud-IV)
Mikel van Tombadoor 6729

Miki 7e Jg. bl. 5
Minette 6065
(De) minnaars van Yvonne 6194
Minnehaha, het lachende water 5913
Minnehandel (St. Streuvels-III)
Miriam van Magdala 6096
Misdaad en bendewezen in New-York (Herb. Asbury-III*)
Mis en missie 6492
Missieactie bij de schooljeugd 6660
Missie-actie der seculiere geestelijkheid 6504
Missie actie en jeugd in betrekking tot onderwijs 6664
(De) missie-actie in België 6539
Missieactie in Nederland 6529
(De) missie bij 't onderwijs 6663
Missiebroeders 6618
(De) missie en het lager onderwijs 13, 6654
Missie en missieactie 6528
Missie en nationalisme 6523
(De) missiegedachte bij de volkeren 4763, 6498
(De) missiegedachte in 't onderwijs 6662
(Het) missiehuis te Tilburg 6596
(De) missie in vraag en antwoord 6513
Missie leven in Afrika 6887
Missiën der Witte Paters in Afrika 6619
Missiën v. d. Belg. minderbroeders in China, Congo en Chili 6620
Missiën van den Oregon 6554
Missieschetsen uit tropisch Nederland 6763
Missieverhalen 4299, 6821
(Het) missiewerk der Roomsche Kerk 6496
(Het) missiewerk naar voren, God wil het 2312, 6502
Missiologische bijdragen 6540
Missionaris en martelaar 6813
(Een) missionaris in Alaska 1492, 6987
(De) missionaris-vlieger 6716
(De) missionarissen van Scheut 6621
(Een) misverstand 6359
Mode en dansen 6402
Moderne bakvischjes (Musbach-Ve)
(De) moderne franciskaansche missietoestand 6603
Moderne kwalen 6402
Modern woordenboek 7001, 7025
(De) moeëzzin van Kairoean 6784
Moed (Knuttel-Fabius-VIA-M)
(De) moeder (Jef Mennekens-VIA) 5701
(De) moeder (Marie Koenen-IV) 5900
(De) moeder (Maxim Gorki-II)
Moeder Majelle 6999, 7063; 7e Jg. bl. 346
Moeder Natuur (W. Long-IV) 7066; 7e Jg. bl. 244
Moeders 6197
Moeders kinderen (de Vletter-III)
Moeder vertelt hoe kaboutertje Eigenwijs... 6242
Moedertje Vervloet 5699
Molleke-Dikske-Tyran 6337
Molli hop-hop-hop 5917
Mongwana Camillo 552, 6765
Monniken en germanen 3192, 6569
(Een) moord 4202, 5849
Morgenlandsche tafeereelen 6054
Morgenrood 442, 6768
Morgenstond (St. Streuvels-IV)
(De) Mourlons (St. Streuvels-III)
Mozaïek (M. Sabbe-IV)
Mosart's levensroman 6047
Mupe onder de Wagengele 540, 6790
Mupe op inspectie 1593, 6791
Mupe zoekt zieltjes 1594, 6792
Music-Hall 5774
My first literary reader 5756
Mystificaties (Ivans-IV)

N

Naar de boschnegers in Suriname 6894
Naar de Indianen 5688, 6455, 6770
Naar het donkere werelddeel 6881
Naar het land van den vliegenden vuurgod 6128
Naar het licht 6838
Naar 't licht 2493, 6708
Naar het priesterideaal 5935
Naar Jezus met den zesjarigen 5863
Naar Koefara 7106
Naar Urundi 1934, 6889
Naar wijd en zijd 2367, 5729
(De) nachtelijke aanranding (C. Buysse-I)
(De) nachthavik (Brand-IV)
(Een) nacht in de Abruzzen 5811
Nachtvorst (Cordens-IV)
Nadat ik christen werd 6247
Najaar (St. Streuvels-V)
(De) nalatenschap van Silas Dennington 6440
Napoleon en zijn omgeving 6343
Na schooltijd (De Vletter-VIA)
Natuur (St. Streuvels-V) 761
Natuurkennis en gezondheidsleer 5878
Natuurkunde 5875
Natuurkundige vraagstukken 6472

Natuurlijk broeden en opvoeden van kuikens 6022
Nederige helden van de lastige taak 6510
Nederland en de missiën 6500
Nederlandsche burgerlijke bouwkunst uit vroeger tijd 6182
Nederlandsche dialectstudie 5878
(De) Nederlandsche dichtkunst sinds 1880 7039
(De) Nederlandsche poëzie (D. Coster-IV*)
Nederlandsche volkshumonr op stad en dorp 6161
Nederlandsch katholiek leven 6409
(Een) Nederlandsch missionaris: Father F. Westerwoudt 6912
(De) neef van de koningin 6731
Negerkoppen 3435, 6766
Negersprookjes 1636, 6680
Nemesis 5788
(Het) neo-malthusianisme 5740
Nero's tragische dood (Kostolanyi-II)
(Het) neveleiland (F. Rönne-III-IV)
Niet bewezen 6126
Nieuw-Afrika 6566
Nieuw Carthago (G. Eekhoud-II)
Nieuwe Afrikaansche schetsen 6785
Nieuwe bloemen 6232
Nieuwe gezichtpunten in zake tuberculose-bestrijding 6179
(Een) nieuwe kruistocht 6513
Nieuwere literatuurgeschiedenis 6079
Nieuwe methode tot verbetering van het vee (Frateur-IV)
(De) nieuwe richting in de taalwetenschap 5874
Nieuwjaarsnacht (Benedix-IV)
Nieuw plan van Antwerpen 6078
Nieuw Vlaanderen 1427, 5850
Nippon 6128
Nonnaatje (Lida Vergouw-III)
Nonni 3242, 6799
Nonni en Manni 1612, 1613, 4394, 6800, 6801
Nonni en Manni op de bergen 5813
Nonni missionaris 4034, 6802
(De) nood van Wieske Spruyt 7046
Nooit meer oorlog? 7021
Noorwegen en zijne kath. Kerk 6837
Noorwegen en zijne katholieke missie 6557, 6858
Novene ter eere van Jezus' H. Hart 6003

O

Odilo Redon (Miedema-III-IV)
(Het) offer der liefde 6075
(Het) offer der missiezuster 6730
(L') Oiseau bleu 6280
O. L. V. in de doornkens (H. Gheon-V)
Omar de zeeroover 6785
Ombra (Salv. Gotta-II)
Om de Dajaksziel 6701
Om de vrijheid 6129
(De) onbekende apostelen 6855
Onder de Eskimo's 433, 6879
Onder de gulden ster 5713, 6848: 7e Jg. bl. 282
Onder de kabouters 7096
Onder de kannibalen der Salomons Eilanden (Clifford Collinson-III)
Onder de klamboe (Pamela Wynne-II)
Onder de koppensnellers (Philippijen) 6676
(De) ondergang eener wereld 5889
Onder herfststerren (K. Hamsun-III)
Onder het mes der Irokeezen 6921
Onder het veilige dak (Carla-V, protest.)
Onder Jezus' kruisbanier 2955, 6592
Onder jongens en meisjes 5790
Ondermijning van 't gezag 6402
Onder ons 4004, 5730
Onder Portugeesch-Spaansche vlag 6571
(De) ongelukkige 6131
(De) ongerepte heide 2366, 5986
Ons beschavingswerk in Belgisch Congo 180, 6651
Ons kinder- en damestooneel 5998
Ons vroom en vroolijk Kempenland 1723, 5955
Ons zieleleven 7001bis
(De) ontdekkingen van den kleuter 5741
Ontdek Amerika 5836
(Een) ontgoocheling (Elsschot-III)
(Het) ontstaan der dingen in de folklore der Bantu's 6673
(Het) ontstaan, streven en einddoel der vrijmetselarij 6483
(Het) ontwaken van een werelddeel 6658
(De) ontwikkeling en de oorsprong van de taal 6279
(Het) onuitsprekelijk getal (Ethel M. Dell-II)
(Een) onvruchtbaar leven 6033
Onze mei 6225
Onze missiën in Oost- en West-Indië 6583
Onze missionarissen in Palestina en Armenië 6582
Onze Nan is een beste (J. Jehu-VI)

t Onzent in 't Westland 7e Jg. bl. 347
Onze priesters-martelaars 6622
Onze smid 5671
Onze tijd 6402
(Het) onze vader en het wees gegroet in de missie 6653
Onze West-Vlaamsche zendelingen 6898
Onzichtbare ketenen (Lagerloef-IV)
Oogst (St. Struivels-V)
Ook gij ouders 6659
Ook Israël is geroepen 6648
Ook zij dienen 6044
Oorkonden over Vondel en zijn kring 7e Jg. bl. 47
Oorlogs-Vlaanderen 445, 5951
Oostersche kerken en westersch apostolaat 1636, 6633
Op de kentering 6477
Op den toren 7e Jg. bl. 5
Op een jaar 7e Jg. bl. 5
Op eenzame zwerftochten 809; 7e Jg. bl. 244
(De) openbare bibliotheken in België 5999
Openlucht (St. Streuvels-IV)
(De) open tuin 6999, 7087
Op grootvaders knie 3827, 5958
Op heilige tochten 6601
Op herten uit 7e Jg. bl. 244
Opkomst van Nederland als economisch-geographisch gebied 6478
(De) oplossing der Romeinsche kwestie 7008
Op reis door Congo 4421, 6845
Op reis naar Mongolië 6884
(Het) oproep om jonker Ernst (Wassermann-II)
(De) opstand van 't jaar 2023 (Salvaneschi-IV)
Opstellen en lezingen 6474
Op uwen drempel 5887
Op vacantie 654, 5953
Op Vlaamsche binnenwateren (St. Streuvels-III-IV) 1921
Opwaarts 6192
Orchideeën 6130
(De) orde der Kruisheeren 6623
(De) orde van Premonstreit in België 6277
(De) organisatie der missie-actie 6494
Ornamentstijlen (Berden-IV)
Orpheus 7e Jg. bl. 253
Onbollige poëten 5987, 6076
Oud Antwerpen 5710
Oude Goriot (Balzac-I)
Oude Maria-legenden 6466
Ouderzorg en ouderweelde 5637
Oude tooverij en modern bijgeloof 6643
(De) oude veldwachter 5927
Oude verhalen 6227
(De) Oud-IJslandsche saga 6472
Oud-jong (Serge Vorenoff-II)
Oud-Vlaamsche kerstliederen 5772
Over classieke philologie en methodeleer 6015
Over ethnolhgiese ekonomie 6316
Over het schoone 6295
Over lichtende drempels 6129
(De) overwinning van John Kars (Cullum-V)
Overzicht der kerkelijke geschiedenis 6397
Overzicht van de ontwikkeling der Nederlandsche letterkunde 5824

P

Padrecito 2096, 6736
Palieter kalender 6090
Pannekoeken uit het Meetjesland 6066
Papieren rozen 6201, 6260
Parachute (Guthrie-II)
(Het) paradijs des harten 6415
(Het parelende leven 6302
(Het) parelsnoer (Courths-Mahler-V)
(De) parel van het Oosten 6624
Paria (Jos. Cohen-II)
Pas op school 5817
(De) pastoor van Driebeek 7072
('t) Pastoorken van Schaerdycke (M. Sabbe-II)
Pater Constant Lievens 1635, 6147, 6248, 6935
Pater Ferd. Verbiest 1636, 6971
Pater Henri Rutten 6944
Pater van Ginneken's voordrachten 7010
Pater Verbraak 6913
Paulina Maria Jaricot 6989
Sint Paulus 6966
Peerken 3248, 6809
Pelgrimsdagen 6094
(Het) pelskonijn (Van Hout-IV)
(De) Penge 6996, 7076
Pennekrabbels uit Chili 2082, 5694, 5688, 6455, 6770, 6771, 6307
Per auto (C. Buysse-IV)
Percy Wynn 5687
Parels langs de baan 6784
Perpetua (Wilh. von Scholz-II)
(Een) petekind 563, 6786
Peter 6062
Peter Benoit 5851
St. Peter Kanis van Nijmegen 6090
Petroleum (Sinclair-II

St. Petrus Claver 6937
St. Petrus Claver, apostel der negers 6896
Petrus Donders, apostel der melaatschen 1973, 6914, 6931
S. Em. Kard. Petr. Lamb. Goossens 6486
(A.) Petrus van Alcantara 7112
Piet en Jan (De Maupassant-II)
Pieter Breughel 7e Jg. bl. 213
Pieter Corneliszoon Hooft 6450
Pieter Fardé 6680, 6756
St. Pietersnacht (G. Martens-II)
Pietro's kerstmis 6075
(Het) pionier van het kruis 6837
(Een) pionier van het moderne missie-apostolaat 6941
(De) plaatsvervanger (Eeckels-III)
Plan du port de Gand, de Hambourg 6078
(De) planeet der onsterfelijken 374, 5731
Planten en wieden 6753
(De) plasmolen ip het Lissedal 5904
Pol De Mont 5732
(Een politiek complot 6046
(Het) politiek raadsel 6319, 7070
Polly-Anna's oranjebloesems (Lummis-Smith-IV)
Poolsch bloed (Emil Rasmussen-I)
Portret-fotografie voor den amateur 5765
Portretten van Joost Van den Vondel 7e Jg. bl. 47
Practicum der organische chemie 7028
Practische fotografie (Idzerda-V)
Praktische leergsng der electrotechniek 5761
Praktische wenken over bloementeelt 6021
Praktisch onderwijs in den Mechelschen catechismus 5742
Prico (Ces. Guilo Viola-III)
(De) priesters van Mirdum 6721
(De) priesterkroon voor ieder volk 6526
Priester-schilder : J. E. Esser 6291
Primitieve cultuur 6012
Principes der calculatie en rentabiliteits-berekeningen 5759
(De) principes der constructie van machines en installaties 5760
Prinsesje (M. de Koning-VIC)
Prins Maximus 5814
Prins Ongewenscht 6460
(Een) probleem 6005
Proeve van apologetische schriften over h. turndom (Delaive-IV)
Proeve van een godsdienstig levensprogram 7022
Proeve van Gregoriaansche chironomie 6425
Protestant en katholiek 6410
Protestantsche stemmen 6157
Protestantsche verdeeldheid 6157
(Het) protestantsch zendingswerk 2448, 6634
Proza 6132
Pruikebollen 5844, 5912
Prutske (St. Streuvels-V) 119
(De) psalmen in het officie 6271
Psmith, aspirant bankier (Wodehouse-IV)
Psmith journalist 6328
Psyche 6135
(De) psychologie van den Antwerpenaar 6203
Psychologie van het socialisme (Hendrik De Man-III)
Psychotechniek van handel en bedrijf 6155
Puk en Muk 5819

Q

Quo Vadis (Sienkiewicz-oorspronkelijke uitg. : II; uitg. Prometheus : IV; uitg. : R. K. Boekcentrale : V) 6317

R

Raadgever voor hen die de fotografie beoefenen 5766
(Het) raadselachtig huis (Wallace-IV)
(Het) raadsel van den dertienden December 5909
(Het) raadsel van den hazepoot 5693
Rabindranath Tagore 1636, 6945
Rabbijn van Selcha 7e Jg. bl. 266
(Het) rad der fortuin 6224
Raden Mas Noto Soeroto 7097
(De) raderen van het noodlot (E. Rashid-III)
Ras (Ashton-III-IV)
(De) rassen van den Indischen Archipel 6350
Ratten 5988
(De) rauwe grond 6e Jg. bl. 13
(De) ravenzwarte (A. Van Duinkerken-IV)
(De) rebellie (Reymont-II)
Recht op geluk 6609
(De) redemptoristen 6605
Redemptoristen in Congo 6626
(De) reducties van Paraguay 6562
Refereinenbundel 6298
(Het) regenboog-eiland 6050
Reimond en Reinilde (W. Schouteden-IV)
Reinaert de Vos (St. Streuvels-IV)

Reinaert de Vos 6462
(Eene) reis naar China 6882
Reis naar de planeet « Ken » (Haugen-V)
(Eene) reis naar Engelsch-Indië 278, 6868
Reis door de missie van Engelsch-Indië 6865
(De) reis in de wereld (Marais-IV)
Reisverhalen in Noord Katanga 3022, 6846
Répertoire de 27.000 romans et pièces de théâtre (Sagehomme-IV)
Rarum Ecclesiae 6516
(Het) retoucheeren 5768
Richard Chatterton 4523, 6261
(Het) rijzende licht 1077, 5659, 6698, 6752
(Het) rijzende tij der kleurlingen 1638, 6652
(De) rit 7e Jg. bl. 248
(De) R. K. Kerk en de beschaving 172, 6650
(De) R. K. missie in Ned. O.-Indië 6602
Rob en Willy (J. Jansen-VIA)
(De) roemrijke avonturen v. Leen Wouters 5843, 5919
(De) roep der Pool 7105
(De) roeping der kunst 6375
(De) rol der keurkweekerijen (Frateur-IV)
(De) roman van den schaatsenrijder (C. Buysse-III)
(De) roman van een missionaris 1722, 6787
(De) roman van een onbekend mensch (Tsjechof-I)
(De) Romeinsche kwestie 6158
Rond den Burgwal 6469
Rond de winterwende 6235
Rondom de tafelgebeden 6399
(Een) roode en een witte roos 2528, 6774, 6827
(De) roode laan 7077
(De) roode liefde van het roode ras 6955
(De) roode pelicaan 4125, 5733
(De) roode terreur in Rusland 6083
(De) roode vlek 6438
Roodkapje 6336
Roofbouw 7099
Rooie Jack 6313
Roomsche rijkdom 6009
Roomsch Nederland 1966, 6841
Rose (Hamsun-II)
Rose's huwelijk 6316
(De) rotsen van Valpré 5899
Rozeblommetje 6238
Rozenboekje (Stienstra-V)
R. Stijn 5972
Rudi's avontuur 5925
Rudolf Aquaviva 6726
Ruitenboer (Ethel M. Dell-III)
Rundverbetering (Frateur-IV)
Rutger Moris de trommelslager (Exel-V)
Ruth's huwelijk 6189
Ruwe liefde (R. Stijns-II)
Ryfka 5692

S

(Het H.) Sacrament bij de Chiquiten 1227, 6829
Safari-avondjes 1934, 6889
Salammbo (G, Flaubert-I)
Samenspraken : 2e dl. 5870
Sandilli (Masdorp-V)
(Een) sant in zijn land 1836, 5941
Saparmi 1726, 6794
Sara Burgerhart (Wolf en Deken-IV)
Sarina 6072
(De) schaatsen van de koningin van Holland (E. De Molder-I)
Schabloneeren 5880
Schaduw (A. Nahon-V)
(De) schandpaal 6149, 6185
(De) schanslooper van Monnikendam 7081
(De) schatten van Jantje (A, B. Tienhoven-VIB-C)
(De) Schelde 6991, 7060; 7e Jg. bl. 343
Schetsen en verhalen uit Afrika 1092, 6803
Schetsen en verhalen van een kanonnier 3324, 5950
Schetsen uit de dierenwereld (Martens-V)
Schetsen uit het leven van weduwen in Engelsch-Indië 6769
Schets over de congr. der Z. miss. van O. L. V. van Afrika 5627
Schets van het recht der mijnen in België 6019
Schilde 6095
Schimmen uit het verleden (Bowen-IV)
Schimmen van schoonheid 6135
(De) schim van den vuurtoren 5191
School en missie 4492, 6657
Schoolflora voor Nederland 5642
Schoolmeesters-brieven over dagelijksche zaken 6163
Schoone historie van Genoveva van Brabant (St. Streuvels-V) 752
(De) schoone koningsdochter 3329, 6777
(Het) schoone leven (Wilma-III)
(De) schoone maalderin 1826, 5963
(De) schoone reis 5773
Schoonheidsvizioenen 5997, 6085, 6100
(De) schrik der kindermeiden 5969

(De) schrik der Mobali 650, 6675
(De) schrik der zeeën (Max Brand-III)
Schuld en boete (Dostojefsky-III)
Scoutsliederen 7e Jg. bl. 5
(De) Seelambs (Siwerts-III)
(A) selection from Shelley and Keats 7024
Seven manieren van minne 7006
Sexualiteit, natuur en cultuur (J. M. Rombouts-II)
Shakespeare (Van Schendel-IV)
Shakespeare's koningsdrama's 7098
Siddharta (Hesse-II)
Sidya, de trouwe zoon 659, 6832
Siegfried 6458
Sienjaal 5774
(Het) sieraad der geestelijke bruiloft (Ruusbroec-IV)
Sierkunst en vrouwenkleeding 5651
Silvia Vos 6306
Simar en Samar 5700
Simon Petrus 7109
Sinjoorkens 5990
Sint Jan 741
(De) slang bij de Ngbandi 6682
(De) slapende Boeddha (Cordens-IV)
(De) slavenhandel en de Afrikaansche kruistocht 6649
('n) Slecht meisje (Vina Delmar-I)
Sleeckx 5972
Slimbroek en Zesvoet 5700
(De) sluier van den Islam (L. Noel-II)
Smeulend vuur (Gros-IV)
Sneeuwwitje 2895, 5966
Snelvoet, de schrik der Veluwe 5918
(Het) snoer der ontferming 6135
(Het) socialisme 6014
Socialistische schoonheidsbeschouwingen 6293
(De) societeit van Jezus en hare Belgische missiën 6628
Soldatenbloed (St. Streuvels-III)
Soldaten en missionarissen in Congo 6897
(De) soldatenpastoor 6962
(De) Spaansche letterkunde in vogelvlucht 5942
(Het) spellingvraagstuk 6387
Spel van den H. Sacramente van der nyeuwer vaert 5777
Spijkers met koppen 4546. 6396, 6759
Spits als leerling.kwapits 6832
(De) splinter van den tooverspiegel 7050
(Het) spook der ruïne 5903
Sprookjes (Eug. De Ridder) 6234
Sprookjes en vertellingen uit den vreemde (H. Van Tichelen) 5814
Sprookjes uit de oude doos (Cramer-V)
Sprookjes uit moeders jeugd (Astaes) 5704
Sprookjes van de gebroeders Grimm 6325
Sprookjes voor groote menschen (Kersbergen van Soelen-III)
Sprookjes voor volwassenen (Andersen) 6053
(Een) sprong in het duister 5793
Sprotje — Sprotje heeft een dienst — Sprotjes verder leven (Scharten-Antink-III) 6380
(De) staalblauwe handschoen 5915
(Het) staatsgezag 5752
Stad en land (de Saint-Loup-IV)
(Een) stapje verder 5817
(De) stem der missie 6520
Stemmingen 6300
(De) stichting der kruisheerenmissie in Congo-Uela 6561
Stille avonden (St. Streuvels-IV) 742
(De) stille kracht 6136
Storingen in radio-toestellen 6175
Stormen (L. Duykers-IV)
(De) streken van een deugniet 7096
(Een) strijd om eer en leven 5804
(De) strijkgarenspinnerij 5646
(De) strooptocht van kapelaan Hermans 4669, 5960
Student en missie 6661
Studiën over Herenthals 7018
Studiën over h. herstel der hiërarchie 6411
(Het) succes der Vl. nationalisten 7015
Suema 6745
Suikerziekte 6176
Suske 5686
Swane 5787, 5852

T

Taalbegrip 6281
Taalkundige afdwalingen 5872
Tabernakelwacht en wereldmissie 2445, 6593
Tantalus (van Ammers-Küller-I)
Tantes (C, Buysse-III)
Tante Trui (de Unamuno-III)
Tante uit Indië (van Wermerkerken-IV)
Thao 6706
(De) tas van den witten bonze 2519, 6775
(De) teere snaar (Bosschaert-III)
Tegen het communisme 5635
Te lande 6993, 7058

(De) teleurgang van den Waterhoek (St. Streuvels-II)
Ter heilige verovering 2853, 6783
Teriadeva 3626, 6741
Terugblik 5853
(De) terugkeer van Vivanti (Horler-III)
Terug naar huis 5860
Tess uit het stormland (Gr. Miller White-III)
(Het) testament 6207
Sint Thomas 6933
Three plays 5640
Thuis in de wildernis 7084; 7e Jg. bl. 244
Tieghem 379
Tien wandelingen in Florentië 6426
Tien wandelingen in Gent, Brugge en Antwerpen 7030
(De) tijd der kollebloemen 6444
Tijne van Hilletje (Alie Smeding-III)
Tille 77, 5991
Tilly's tribulaties (E. Schmidt-II)
Timotheus en Philemon 6465
(De) tinnen soldaat (Baily-IV)
Tinteloog op de Dalhoeve (Chaffee-VIA-B)
(De) tocht door het donker (Paasman-III)
(De) tocht naar Nicaragua 4033, 6833
Toen alles afbrak 6318
Toen Fonske en Mitke den hemel bezochten 6699
(De) toestand aangaande de kuischheid bij de kinderen (J. Vlerick-IV)
Tonny Brinken (Corthaus-van Puyenbroek-IV)
Tooneel der eeuwen 6327
Tooneelgroei (W. Putman-IV)
(De) tooneelliefhebber (D'Hoedt-IV)
Tooneelstukjes voor kinderen (A. De Cort-VI)
Toovenaar en catechist 6704
(De) tooverberg (Thomas Mann-II)
(Het) tooverslot in de Sahara 6785
(De) tooverzee 5818
Tolstoï (Rom. Rolland-III)
Tredmolen 5797
Tristan en Isolde 1908
Tropenliefde (Bruce-IV)
(De) tropische plantenziekten 6696
Tusschen Leie en Schelde (C. Buysse-II)
Tusschen licht en donker 5829
Tusschen twaalf en twintig 5898
Tuurke (Lod. Lavki-VIA) 7e Jg. bl. 4
Twee jaren in Congoland 6851
Twee jeugdige helden 6073
(De) tweelingen Fiip en Henk (Van Osenbruggen-VIB)
Twee menschen op den weg (Footner-V)
(De) twee onbekenden 7e Jg. bl. 5
Twee onmisbaren 6779
(De) twee pony's (C Buysse-III)
(De) tweespalt (Gregoire-III)
(De) tweesprong 1688, 6262
(De) twee vaderlanden (Ach. Mussche-III) 7e Jg. bl. 253
Twee voeten (A. Boudier-Bakker-IV)
(De) twee vrienden 6063
(De) twee weesmeisjes 6746
Twee wegen 5910
Typen en curiositeiten uit Italië 6388
Typen van toen (H. Thans-IV) 7073
Tyrol (Carry Van Bruggen-IV)

U

Uit Brusselsche uren 6431
Uit den helm 4004, 5734
Uit de levensgeschiedenis van woorden 6420
Uit een vreemde wereld 6672
Uit Freekjes leven (Vreugdenhil-IV)
(De) uitgestotene (Jackson Gregory II)
Uit grauwe nevels 5992
Uit het biënboec 5920
Uit het dagboek van een ter dood veroordeelde 6320
Uit het dagboek van L. de Myttenare (P. Kenis-III)
Uit het hartje van Afrika 6793
Uit het land van father Westerwoud 6795
Uit het leven der oude Kerk 6407
Uit 's levenskoorts 7037
Uit het leven van een jood 5717
Uit het leven van een rakker 7e Jg bl. 4
Uit het millioenenland 6754
Uit het Plantijnsch huis (M. Sabbe-IV)
Uitingen van een reactionair (Joz. Cohen-III)
Uit ons vaderland (R. J. de Stoppelaar-V)
Uit onze omgeving 5831
Uit varen 6340
Uit verre missielanden 6782
Uit Vlaanderens kunsthalle 5652
(Het) uitzicht der dingen (St. Streuvels-V)
Uit zijn werk (Hil.Thans) 5699
Unamuno en het karakter van het Spaansche volk 6078
Uw goed en bloed voor... 6499

V

(De) vacantie van een detective 6315
(De) vader (Thiry-IV)
Vader en dochter 6089
Vakantiekrabbels 109, 5993
Vakwoordenlijst der hopteelt 5758
Valentijn (Conscience-III)
(De) vallei van avontuur (Ogden-III)
(De) vallei van Cimmaron 5689
(De) valsche munter (Wallace-IV)
(De) valstrik 6195
(De) val van Antwerpen 6082
Vampiervleugel (Rohmer-III)
Van Algerië tot Zanzibar 6886
Van bekeerling tot bekeerder 6543
Van Canteclaar en zijn kippen 6241
Van Cies den schoenmaker 7093
Van de halve maan tot het kruis 6785
Van den lande van overzee 5932
Van den levene ons Heren 5775
Van den schaper en de drie reuzen 7093
J. Van den Vondel, sein leben und sein werke 7e Jg. bl. 47
Van drie soldaten en de wonderperen 7093
Van een koninklijke sosjeteit 7e Jg. bl. 344
Van een negerjongen 561, 6822
Van een ouden blinden hoofdman 6670
Van en over alles en iedereen 6138
Van Gezelle tot Timmermans (A. Vermeylen-IV)
Van God en goden 6140
Van het westelijk front geen nieuws (Remarque-II) 6186
Van Hollandsch koloniaal tot priestermartelaar 6546
Van 't houten peerdeke 7093
Van Jantje den schoenlapper en zijn Weensch kindje 6150
Van knop tot bloesem 6178
Van menschen en dingen 6994, 7064
Van oude menschen 6139
Van over mijzelf en anderen 6137
Van paria tot prins van Pruizen (Domela-III)
Van pij en burnous 5837
Van prinske Perlefijn en de vijf diamanten 5702
Van scheiding en dood 6381
Van simpele menschjes 6992, 7061; 7e Jg. bl. 343
Van toen wij vrij werden 5834
Van twee conincxkinderen (W. Putman-IV)
Van twee jongens en nog een derde 6220
Van vogel Venus 7093
Van wondere dingen 7027
Van Yper naar Mulagumudu 6866
Van Zon zaliger door hem zelf 6229
Vaste gasmotoren (Moens-V)
(De) vaten van Tyrus (Roy-Bridges-III-IV)
Veelbelovend IJsland 1636, 6853
(Een) veelbelovende missie 6843
Veemgericht 6304
Veenland (Westkirch-IV) 6051
(Het) veerhuis aan Ooster-Schelde 6463
Veertien jaren in den Congo 6944
(Het) verborgen goud 6445
Verdwaald 6471
(De) verdwenen professor 5892
(De) vereenvoudigde spelling 6018
Verf en olie 5881
(Een) vegeten proces 6314
(Das) Verhaeltniswort 6166
Verhandelingen over de slaapziekte 6695
(De verheffing der negervrouw 3191, 6689
Mgr. Verius 7e Jg. bl. 282
(De) verjaardag van kleine Kootje 6340
Verkenningstochten in Noorwegen 6856
Verklaring van den kathechismus der Ned. bisdommen (Potters-IV)
(Het) verlangen (Bloem-III)
(De) verlaten man (van Bruggen-II)
(De) verliefde ezel 6141
(Het) verliefde gild (A. Schillings-III)
(Het) verloren klompje 6340
(De) verloren zoon 6197
Verminkte handen 4018, 6826
(Het) vermolmde Boeddhabeeld (Schotman-II)
(De) veroveraars 5735
Veroveringstochten 4396, 6836
Verpleeghuis « Lazaret Caritas » 6590
(De) verre tocht 1172, 6697
Verslag van den 9n dioc. katholiekendag te Nijmegen 6541
Verslag v. h. werk in Congoland 6583
Vertellingen 4004, 5736
Vertellingen uit Mayombe 1076, 6671
Vertellingen van Tolstoi 977
Vertelsels in de hut 5623, 5683
Vertelsels van 't jaar nul 120
Vertelsel van Gokkel en Hinkel 747
(Het) vervaardigen van diapositieven 5769
Ver van huis (A. C. C. De Vletter-VIA)
(De) vervreemding 6041
Vervulde wenschen (Marg. Elzer-III)
Verwereldlijking in het huisgezin 6402
(De) verwildering (van Moerkerken-III

Verzamelde gedichten 7e Jg. bl. 253
Verzekens voor ons volk : 5e bundel 7038
Verzen (Alb. Smulders-V) 6428
Verzen en sprookjes (Marie Jungius-IV)
Verzen van toen en thans 5884
Verzorging van zenuw- en zielszieken 6283
(Het) vicariaat Leopoldstad en Mgr. N. De Cleene 6629
Pater Victor 6900
(De) vierde nachtwake (J. Falkberget-III)
(De) vierde September 5784
Vier geestelijke voordrachten 5859
Vier vertellingen 6389
Vijf Belgische martelaren 6926
Vijf en twintig jaar in Brazilië 6630
(De) vijf feestelijkheden v. h. Kind Jezus 5857
(De) vijf glorierijke wonden 5737
(De) vijf knoopen 7071
Vijftien verhalen (Pirandello-II)
Vijftig jaar bij de Indianen 6972
Virginie Loveling 5972
Visschers van menschen 1631, 6497
Vlaamsche geluiden 5699, 6052, 7073, 7092
(Een) Vlaamsch geloofszendeling in Congo 6873
Vlaamsche kinderspelen in West-Brussel (A. De Cort-V)
Vlaamsche sagen (A. De Cock-IV)
(De) Vlaamsche vertelselsschat : 3e dl. 7079
Vlaamsche wondervertellingen uit Fransch Vlaanderen 7082
(Een) Vlaamsch missionaris in Engelsch-Indië 4836, 6910
Vlaamsch opvoedkundig tijdschrift 5868
Vlaanderen hernieuwen in Christus 6164
Vlaanderens XVIe bedevaart naar Lourdes 6094
(De) Vlamingen en de Spaansche ontdekkingsreizen 4559, 6905
(De) Vlamingen en de Spaansche ontdekkingsreizen (J. Calbrecht-V)
Vlamingen van beteekenis 6077
(De) vlammende Scimitar (Sax Rohmer-III)
Vlasschaard (St. Streuvels-IV) 7e Jg. bl. 344
(De) vliegende herberg 6038
(De) vloek 5886
(De) vlucht 6324
Vlugge slang 434, 6808
Vlaamsche vertelsels (Ch. De Coster-III)
Vlaamsche vertelsels (Streuvels-III)
(De) voerman (Lagerlöf-IV)
(Het) voetspoor van den witten man 6760
Volksgeneeskunde in waterland 6413
Volkshuishoudkunde 6011, 7019
Volkssprookjes 5705
Vondel 7e jg. bl. 47
Vondel als levensleider 6479
Vondel de opvoeder van ons volk 6475
Vondel en de « Zeestar » 5827
Vondel en het bewogen leven van zijnen tijd 6080
(De) vondeling van Hong-Kong 3647, 6776
Vondelschetsen 7e Jg. bl. 47
Vondels dichtjuweelen 7e Jg. bl. 47
Vondel's kleine gedichten 7e Jg. bl. 47
Vondel's leven en kunstontwikkeling 7e Jg. bl. 47
Vondel's plastische kracht 6080
Vondel voor ons volk 5830; 7e Jg. bl. 47
Voordrachten 7e Jg. bl. 339
Voordrachten over groententeelt (Ickx-V)
Voordrachten over het katholicisme voor niet-katholieken 5719, 5745, 6895
Voor een sterven ras 6907
(De) vorming van het oud Antwerpsch stadszegel 6084
(The) voyages and adventures of sir Amyas Leigh 5757
(De) vracht 5615, 5684
Vrede over Israël 6638
Vreemde compagnons (Oppenheim-IV)
(De) vreemde erfenis (van Lidth de Jeude-II)
Vreemde heerschers 6390
Voor roomsche kleuters (Zr. Ma-Teresa-VIc)
Voortvluchtig (Hulbert Footner-III)
(De) vreemdeling aan de poort (Max Brand-III)
(Een) vriendendienst 7054
Vriendschap 241, 6757
(De) vrijbuiter (Wallace-IV)
Vrijage 7051
Vrijbuiters 5833, 5738
Vrijgezellenknoopen 5778
Vroolijke en stichtel. historie v. Bonif. Suykerbuyk 5948
Vroo en vroom 5655
(Het) vroolijke boschtooneel 7e Jg. bl. 244
(Een) vroolijke knaap (Björnson — St. Streuvels-IV)
(Een) vroolijke romance 6321
Vrouw (S. Undset-III) 5667
Vrouwenbad (Baum-II)
(De) vrouw en de missie 6517, 6690
(De) vrouwenhater 1422, 6263
'n Vrouw die liegt 6231
(De) vrouw die men begeert (Brod-II)

(De) vrouw in Congo 6688
Vrouw Scharminkel 5706
Vruchten en rauwe groenten als waardevol voedingsmiddel 6421
(De) vuurberg 6702
Pater Vyncke 2169, 6958

W

(De) waarde des levens 5629
(De) waard uit de bloeiende eglantier 5994
Waarheen de huidige Vl. en sociale beweging ? 7016
Waar het Noorderlicht schijnt (Edw. Welle-Strand-I)
Waarom de Jood niet ? 2175, 6639
Waarom ik Vlaanderen liefheb 2295
Wachtvuren 7034
Wandplanten v. h onderwijs in de vaderl. geschiedenis 5712
(De) ware geschiedenis van Bob (Derksen-VIA)
Ware Helden 6353
Warenkennis : Textielwaren (Ingerman-V)
Washington-square (Scott-IV)
't Was voor moeder 6461
Was zij schuldig ? 6210
Waterjuffers, kevers en wat niet al 7026
Wat God vereenigd heeft (M. Brand-III)
Wat is geld ? 6418
Wat moeder zong in herfstavonden 5995
Wat nog overbleef 7042
Wat oude Trui vertelde 6069
Wat wij van de moderne geneesk. wetenschap te wachten hebben 6423
Wat zijn de begijntjes 5625
Wat zus 't Kerstkindje beloofde 6243
Weerstand van materialen 6180
(De) weerwolf 7066
(De) weg der reuzen (Benoit-II)
Wellevendheid 5750
Wenken voor moeders bij kinderziekten 6424
(Het) wereldapostolaat 6495, 6572, 6888
Wereldbekeering en missieactie 6515
(De) wereld en die daarin wonen 6351, 6352
(De) wereldkaravaan 6998, 7048
Wereldkerk en wereldvrede 6006
(De) wereldkrijg 6026
(De) wereld van het Nieuwe Testament (A. Van den Bergh Eysinga-II)
Wereldvrede 6142
(De) wereldstrijd in eigen land 5724
's Werelds verleiding (Oppenheim-III)
Werken van Michiel De Swaen 5658, 6296
(De) werkman (St. Streuvels-IV)
Werkmenschen 2989
Werklieden zijn er weinig 6514, 6533
Werktuigkunde (Delaere-V)
West-Indische schetsen uit de Dominikaner missiën 6823
(De) Westvlaamsche spreek- en schrijftaal voor 1250 6017
Westward ho 5757
Wetenschappelijke werken (Bölsche-I)
Wie werpt den eersten steen? (Courths Mahler-III)
Wij, onze kinderenren de school 6278
(De) wijsheid der mieren 6169
Wilde vogels (Manders-IV)
Wildzang 6439
Sint Willebrord 6952
St. Willebrord's kerk 2058, 6564
William Morris en zijn invloed op het boek 5854
Wim, de blauwpit 6061
Wimpie krijgt weer vrijheid 7096
Wind en water, klank en kleur 6040
(De) witheeren in Uele 6587
(De) wiite muizen 6442
Witte zandweg (Streuvels-V)
Wonden van onzen tijd 5864
(De) wonderbare avonturen van Tom Duim 6244
(Het) wonderbare avontuur van den heer Herman Lobbes (Springer-V)
Wondere nachten (de Vista-III)
(Het) wonderen-boek 5620, 5676
(Het) wonderhorloge en de vonkjes (A. Horsting-Boerma-VIB-C)
(De) wonderlijke avonturen van Pieterman 6338
(De) wondermuts 5822
(De) wonderparaplu 6239
Wondersprookjes 7074
(De) wraak van Damon Grey 7067
Wrakken 5855
(De) wreede missie 1217, 6974; 7e Jg. bl. 283
Wreede portretten 6143
(De) wrok van Diederik Spijkerboer (Kuyper van Oordt-IV)

X

Xaverius, apostel van Japan 6965
Xaverius in Indië 6954
Xerxes of de hoogmoed 6144

Y

Yvonneken's engeltje 5661, 6732
(De) Yzer 6092

Z

(Een) zaaier voor Christus 5940, 6969
(De) zachtmoedige 7049
(Het) zaligende lijden 4943, 6099
Zalig zijn de barmhartigen 1611, 6834
Zanzibar en Midden-Afrika 6886
Zeden en gewoonten der insekten (Faber-IV)
Zedelijke opvoeding 5865
(De) zeehavik 6196
(De) zegepraal der onschuld 3329, 6777
Ze hadden elkander zoo lief (H. Courths-Mahler-III)
Zelfstandig koken 5648
Zes dagen 6034
(De) 6e van meneer Franssen 7088
(De) zeven hoofdzonden 5946
Zeven manieren van minne 7005
(De) zeven raadsels (Hangen-V)
Zielevoedsel 6270
Zielen in de branding 7041
Zielkunde en Taylor-systeem 6156
Zielkundige verwikkelingen 5633, 5741, 5753, 5871, 5872, 5873, 5874, 6155, 6156, 6275, 6409, 6410; 7e Jg, bl. 338-340
(De) ziel van China 7107
(De) ziel van het Ngbandi-volk 6683
(De) ziel van Ierland 7086
Zij hopen 6584
Zij moest gaan (Garnett-IV)
Zijn exellentie 6206
Zijn kleine meisjes 6209
Zijn offer 6717
Zijn overwinning (Ruby M. Ayres-III)
Zij wachten 6585
(Een) zilveren huwelijksreis (Russell-IV)
Zilver en regen 6604
(De) zilveren theepot 6470
(De) zinrijke avonturen van den vos Reinaerde (Slempkes-V-VIA)
Zomerland (St. Streuvels-IV)
(Een) zomer op « klein Duimpje » 5823
Zondag 5631
Zonder geweer op jacht 7e Jg. bl. 244
Zonen der zee 7080
Zonen van Alfonsus 5715
Zonnekloppers 5996
Zonnekind in rozenregen 6181
Zonnestraaltjes 6403
Zonnetij (St. Streuvels-III)
Zonnige verhalen 7095
Zooals het was (C. Buysse-II)
Zoo ge volmaakt wilt zijn 6162
Zoo ging een jaar 5952
Zoo 'n rare Chinees 6333, 6781
(De) zoon van den Mufti 1596, 1675, 6749, 6806
(De) zoon van den toovenaar 1100, 6824
(De) zoon van het opperhoofd der Bandari's 6762
Zoo vertellen de zwartjes 867, 6681
(Het) zorgelooze dorp (Adacee-IV)
Zuid Zuid-West (A. Helman-V)
Zumarraga 6971
(Het) zwaluwenboek 5885
(De) zwaluwen neergestreken 6145
(De) zwarte doopelingen 6713
Zwarte helpers 6600
Zwarte hostiën 2491, 6703
Zwarte priesters in de missiën 6632
(De) zwarte ridder 6039
(Het) zwarte schaap 6664
(De) zwarte toovenaar 6731
(De) zwarte vinger 4532, 6778
(Een) zwerftocht door Japan (Kellermann-III-IV)
Zwervers (Knut Hamsun-III)
(Het) zwevende schaakbord 6146
(Het) zwijgen van signora Giacomini 6222

Trefwoordenlijst of Zaakregister

van den 7n Jaargang

van BOEKENGIDS

N. B. — De getallen geven de volgnummers der recensies aan.

A

Aalst : 7101, 7102
Aardewerk : 6294
Aardkunde : 6170
Aardrijkskunde : 5713, 5714, 5836, 5925, 5932, 5933, 6348-6352, 6478, 6484, 6839-6894, 7100-7108
Accumulator : 6175
Aflaat : 6390
Afrika : 5711, 6574, 6619, 6620, 6707, 6777, 6784, 6785, 6793, 6796, 6797, 6803, 6869 6880, 6885, 6886, 6887, 6889, 6891
Albertmeer : 6877
Algebra : 5643
Algerië : 6886
Allaeys (Dr.—) : 7e Jg. bl. 347
Aloysius (H.—) : 6943
Amerika : 5636, 6837, 7078
Amsterdam : 6345
Angela de Foligno (H.—) : 7e Jg. bl. 82
Anna v. d. H. Bartholomeus : 7110
Annontiaat : 6406
Antink (Margo—) : 7e Jg. bl. 245-248
Anti-parlementarisme : 6013
Antwerpen : 5710, 6084, 6203, 6479, 6482, 7030
Apologetica : 5629, 5719, 5745, 6159, 6267 6275, 6895
Apostolaat : 6106, 6274, 6395, 6405, 6409, 6495
Appelmans (Br. G.—) : 7e Jg. bl. 85
Aquarium : 5645
Aquaviva (Rudolf —) : 6726
Armenië : 6582
Ascetiek : 5629, 5630, 5743, 5746, 6268-6271, 6274
Assisië : 6348
Atoom : 5644
Augustinus (H.—) : 7e Jg. bl. 81 (portret), bl. 349
Autobiografie : 6225, 7247
Automobiel : 7019
Avontuurromans en -verhalen : 5674, 5680, 5689, 5691, 5893, 5703, 5757, 5784, 5788 5789, 5791-5795, 5799, 5801-5806, 5892, 5899, 5903, 5905, 5907, 5909, 5913-5915, 5921, 5923, 5925, 5926, 6034, 6037, 6038, 6042, 6045, 6046, 6048, 6050, 6055, 6191, 6200, 6201, 6206-6210, 6212, 6614, 6125-6128, 6221, 6222, 6224, 6226, 6230, 6231, 6307, 6308-6311, 6313, 6315, 6319, 6321, 6328, 6329, 6438, 6440-6444, 6445, 6448, 6450, 6451, 7054, 7059, 7062, 7067, 7068, 7070, 7071, 7078, 7080, 7081, 7085
Ayres (Ruby M.—) : 7e Jg. bl. 209-211
Azië : 6850

B

Baekelmans (Lode —) : 7e Jg. bl. 127-129; 6077
Bakhimba : 6665
Bakongo : 6796
Balzac : 6356
Bantu : 6673
Baruch : 5747
Barundi : 6889
Basilius de Groote (H. —) : 6491
Basuto : 6891
Beatrijs van Nazareth : 7e Jg. bl. 84
Bedrijf : 5759
Bedrijfsorganisatie : 6155, 6156
Beeldende kunst : 5653, 6291, 6292,
Beeldhouwkunst : 5652, 5653
Beeldtelegrafie : 6286
Beethoven : 6356
Begijn : 5726
Bekeering : 5699, 6542-6549, 7056, 7087
Belpaire (M. E.—) : 7092
Benoit (Peter—) : 5851
Bernardus (H.—) : 7e Jg. bl. 81-84
Beroep : 5753
Beroepskeus : 5753, 6155, 6156
Berse (Gaspar—) : 6960
Beschavingswerk : 6649, 6650, 6651

Beursspeculatie: 6402
Bibliografie : 5856, 5998; 7e Jg. bl. 175; 6885
Bibliotheek : zie Boekerij
Bibliotheekcongres : 7e Jg. bl. 251-252, bl. 329-337
Bijbel : zie Schriftuur
Bijbelsche geschiedenis : 5632, 5747, 5816, 5861, 6276, 7011
Bijgeloof : 6643
Biografie : zie Levensbeschrijvingen
Bioscoop : 6272
Bloem : 6021
Bloemlezingen : 5755, 5756, 5824, 5829-5831, 5845, 6052, 6081, 6246, 6974, 6477, 7024, 7098
Boeddhisme : 6641, 6645, 6647
Boekenbeurs: 7e Jg. bl. 94
Boekerij : 4739, 5999; 7e Jg. bl. 175, 251, 251-252, 329-337, 350-351
Boekverluchting : 5650
Boerenvraagstuk : 6417
Bokser : 6552
Bonaventura (H.—): 7e Jg. bl. 82
Bonifacius (H.—) : 6930, 6951
Bonnard (J. L.—) : 6978
Borgerhout : 7100
Borneo : 6867
Botanie : zie Plantkunde
Bouwkunst : 5710, 6182, 6293, 7029, 7030
Boven-Nijl : 6550
Brazilië : 6630, 6828, 6870
Bredero : 7e Jg. bl. 82
Brieven : 5786, 6089
Brugge : 7030
Brugman (J.—) : 7e Jg. bl. 85
Buckinx (Pieter—) : 7e Jg. bl. 206
Buysse (Cyriel—) : 7e Jg. bl. 96, 349

C

Cactus : 6019
Canada : 6559, 6897
Canisius (St. Peter—) : 6090
Canori Mora (Elisabeth—) : 6487
Cataloog : 5739, 7e Jg. bl. 331
Catechismus : 5742, 5863, 6160, 6269
Catharina (H.—) : 7e Jg. bl. 85
Cauwe (P.—) : 7e Jg. bl. 82
Cayenne : 6872
Ceylon : 6878
Chanel (Petrus—) : 6978
Chapdelaine (Z. Aug.—) : 6978
Chauffeeren : 6069
Chemie : 5644, 5878, 7028
Chevalier (Jul.—) : 6928
Chili : 6620
China : 6542, 6544, 6570, 6577, 6590, 6620, 6677, 6754, 6767, 6776, 6863, 6882, 7107, 7108
Chironomie : 6425
Chotu-Nagpur : 6610
Christus: 4632, 5653, 5744, 5748, 5775, 5816, 5857, 6266, 6274, 6276
Christus-Koning : 5653, 6266
Cinema : 6272, 6402
Cistercienzer : 6555
Coassini (Joannes—) : 5935
Communisme : 5635
Congo : zie Kongo
Congres voor Bibliothecarissen : 7e Jg. bl. 251-252, 329-337
Cornay (J-C.—) : 6978
Cosmografie : 6170
Coudrin (Pater—) : 6917
Couperus (L. M. A.—) : 7e Jg. bl. 166-169

D

Dagboeken : 5832, 6031, 6186, 6247, 6320
Dajak : 6701
Damestooneel : 5998
Damiaan (P.—De Veuster) : zie De Veuster
Dans : 6402, 7031
Davidsfonds: 7e Jg. bl. 15
da Vinci (Leonardo—) : 6356
De Bom (Emmanuel—) : 7e Jg. bl. 7, 90-93, 213
de Brebeuf (Gel. J. —) : 6921
De Cock (Alfons—) : 7010
De Coene (Dr. Alb.—) : 5868
de Foucauld (Charles—) : 6901, 6949
de Guigné (Anne -) : 6490
De Hovre (Dr. Frans—): 5868
De Koninck (Lodewijk—) : 7e Jg. bl. 14
Delbrouck (P. Victorinus—) : 6939
Delftsch : 6294
de Marion-Brésillac (Mgr. M.—) : 6941
Demedts (André—) : 7e Jg. bl. 206
De Mont (Paul—) : 7e Jg. bl. 52
Denemarken : 6588
de Poilvache (Fr. Math—) : 6924
Dertigjarige krijg : 7065
de Sadeleer (Br.—) : 6927, 6974
De Smet (P.— S. J.) : 6907, 6955
De Swaen (Michiel—) : 5707

De Thaye (André—) : 6064
Deugd : 5630
Deurne : 7100
De Veuster (P. Damiaan—) : 6904, 6908, 6918, 6922, 6962, 6988
Dialect : 5878, 6017, 6279
Diapositief : 5769
Dichtwerken : zie Gedichten
Dickens (Charles—) : 6265, 6342
Dier : 5645, 9703, 5798, 5806, 5808, 5869, 5876, 5918, 5926, 6001, 6040, 6169, 6173, 6174, 6282; 7e Jg. bl. 234-244; 7026, 7066, 7084
Dierenbescherming : 6001
Dierenpsychologie : 6173; 7e Jg. bl. 243-244
Dionysius : 7e Jg. bl. 85
Dogmatiek : 5631, 5744, 6003, 6160, 6266, 6268, 6274, 6275
Dominicus (H.—) : 5862, 6273
Dominikaan : 6601
Dominikanes : 6273, 6612
Donders (P.— S. J.) : 6914, 6931
Dostoïevski : 7e Jg. bl. 211
Draadlooze telefonie : zie Radio
Draaistroommotor : 6287
Drankbestrijding : 6063
Driejaarlijksche prijs : 7e Jg. bl. 211
Droge cel : 6175
Druif : 5879
du Bois (P. Herman—) : 6910, 6942
Duif : 5883
Duitsch : 5639, 5645, 5755, 6166, 6167
Dumoulin Borie (Petr.—) : 6978

E

Eckehart : 7e Jg. bl. 85
Economie : 6416, 6478
Eeckels (Constant—) : 7e Jg. bl. 343, 349
Eeckhout (Joris—) : 7e Jg. bl. 212
Eerste katholiek bibliotheekcongres : 7e Jg. bl. 251-252, 329-337
Egypte : 7103
Eigenkerk : 6404
Electriciteit : 5644, 5761, 5762, 6284, 6286, 6287, 6290
Electroon : 5644
Emile : 7113
Encycliek : 6516
Encyclopedie : 7001
Energiebron : 6175
Engelsch : 5638, 5640, 5641, 5756, 5757, 5869, 6016, 6165, 6419, 7023, 7024
Ensor (James—) : 7e Jg. bl. 130
Epiphanus (H.—) : 7e Jg. bl. 81
Epistel : 5631
Eskimo : 6854, 6855, 5879
Essays : 5707, 5708, 5824, 5825-5829, 5845, 5847, 5848, 5850, 5851, 5854, 5970, 5972, 5986, 6076-6081, 6245, 6341, 6472-6477, 6395, 7097-7099
Ethiek : 6002
Ethnografie : 6012, 6416
Ethnologie : 6416
Etymologie : 6420, 7025
Eucharistie : 6268-6270
Europa : 6349
Europeanisme : 6418
Evangelie : 5631, 5748, 7011
Evolutie van 't dogma : 5633, 6275
Examen voor bibliothecarissen : 7e Jg. bl. 350, 351
Expressionisme : 7e Jg. bl. 201-208

F

Fakir : 6640
Familie : zie Huisgezin
Fardé (Pieter—) : 6756
Faust : 5663
Filosofie : zie Wijsbegeerte
Finland : 6551, 6853
Flora : 5642, 6040
Florentië : 6348, 6425
Folklore : 5677, 5955, 5970, 6161, 6203, 6333, 6326, 6413, 6473, 6665-6685, 6779, 6889, 7018, 7020, 7074, 7079, 7082, 7086, 7093
Fonteintje ('t—) : 7e Jg. bl. 206-207
Fotografie : 5765-5770
Franciscus Solano (H.—) : 6979
Franciscus van Assisi (H.—) : 6357
Franciscus Xaverius (H.—) : 6902, 6940, 6946-6948, 6954, 6965
Francken (Fritz—) : 7e Jg. bl. 49-51
Fransch : 5754, 6168, 6280
Fransch-Duitsche oorlog : 6346
Frederik Hendrik : 6292

G

Gagelin (Z. Franc.—) : 6978
Garen : 5646
Garnier-eilanden : 6836
Gebed des Heeren : 6105

Gedichten : 5654-5657, 5659, 5773-5775, 5777, 5826, 5827, 5884-5887, 5944, 5947, 6022-6026, 6092, 6093, 6130, 6296-6301, 6335, 6427-6431, 6697, 6698, 7024, 7032-7040
Geert-Groote : 7e Jg. bl. 85
Geestelijke letterkunde : 5827; 7e Jg. bl. 81-86; 5857, 6271, 7005, 7006, 7009
Geestelijk leven : 5629, 5630, 5631, 5742-5746; 7e Jg. bl. 81-86; 5857-5860, 5863, 6003, 6007, 6008, 6009, 6099, 6104-6106, 6266-6276, 6395, 6396, 6399-6403, 6405, 6408, 6412, 7005-7007, 7009-7011
Geheugen : 6473
Geld : 6418
Gemengde opstellen : 5709, 5824, 5829-5831, 5845-5855, 6079, 6081, 6232, 6246
Geneeskunde : 6176, 6413, 6422, 6423, 6424, 6694, 6695
Genua : 6348
Gent : 7030
Germaan : 6569
Germanus (H.—) : 7e Jg. bl. 81
Gertrudis (H.—) : 7e Jg. bl. 82; 6358
Geschiedenis : 5625, 5626, 5628, 5710, 5833, 5834, 5835, 5925, 6083, 6984, 6088-6091, 6227, 6326, 6343-6347, 6478-6483, 6485-6490, 7100-7102, 7109-7113
Geschiedenis der letterkunde : zie Literatuurgeschiedenis
Geschiedenis der wijsbegeerte : 7004
Geschiedkundige romans : zie Historische
Getijden : 6398
Gevoelsbeschaving : 5866
Gevoelstaal : 6473
Gezag : 5752, 6402, 6404, 7017
Gezang : zie Zang
Gezelle (Guido—) : 7e Jg. bl. 82, 130
Gezondheidsleer : 5878, 6421, 6694, 6695
Ghandi : 5936
Gijsen (Marnix—) : 7e Jg. bl. 201-208
Glazenmaker : 6289
Godevaert van Haecht : 6482
Godsdienst : 5623-5633, 5719, 5742-5748; 7e Jg. bl. 81-86; 5857, 6003-6009, 6054, 6094, 6099, 6104-6106, 6157-6160, 6266-6277, 6395-6412, 6491-6990, 7005-7012
Godsdienstverdediging : zie Apologetica
Godvruchtige lezing : 5727, 5743-5746; 7e Jg. bl. 81-86; 5857-5861, 5864, 6003, 6005, 6007, 6008, 6009, 6054, 6099, 6104, 6607, 6266-6279, 6395-6412, 7005, 7007, 7009, 7011
Goethe : 6356
Goossens (Kard. Lamb.—) : 6485
Gorcum (Martelaren van—) : 5628
Grafische kunst : 5650
Gregoriaansch : 6425
Grieksche wijsbegeerte : 7004
Groente : 6421
Gudula (H.—) : 5938

H

Hadewych : 7e Jg. bl. 83
Haïti : 6834
Halewyn : 7e Jg. bl. 212, 349; 7044
Hammenecker (Jan—) : 7e Jg. bl. 14, 82
Hamer (Mgr.—) : 6728, 6680
Handel : 5882
Handelscorrespondentie : 6167
Havelaar (Max—) : 7e Jg. bl. 347
Hawaii : 6871
Hart (H.—) : 6008, 6054, 6266, 6273
Hebbel (Friedrich—) : 6341
Heidenkind : 6548
Heiligen-attribuut : 7012
Heilige stede : 6345
Heiligheid : 6009
Heilig Land : 7103
Hello (Ernest—) : 5708
Hendrik van Veldeke : 5826
Hennepin (P. L.—) : 6970
Herenthals : 7018
Herreman (Reimond—) : 7e Jg. bl. 206-207
Hert : 7e Jg. bl. 244
Hervorming : 6556
Hiërarchie : 6411
Hilhorst (P. Em.—) : 6903
Hindoeïsme : 6647
Historische romans : 5639, 5667, 5692, 5800, 5811, 5889, 5901, 5903, 5904, 6047, 6049, 6108, 6109, 6118, 6119, 6121, 6124, 6194, 6195, 6199, 6204, 6314, 6317, 6324, 6443, 6454, 6455, 6825-6838, 7065, 7091
Hoecken (Br. Bernardus—) : 6354
Hoen : 6022
Hofstee (Piet—) : 6938
Homelieën : 5631
Hooft (P. Corn.—) : 6430
Hopteelt : 5758
Hout : 5763
Houtbewerking : 5763
Huisgezin : 6402, 6677
Huishoudkunde : 5647
Hugo (Victor—) : 7e Jg. bl. 253
Huldebetoog : 7e Jg. bl. 14; 343
Humor : 6161

Huwelijk : 5740, 5751
Huysmans (Kamiel—) : 5718
Hygiëne : 5878, 6178
Hymne : 6398

I

Ibsen (Hendrik—) : 5828, 5847
Ignatius van Loyola (H.—) : 5746
IJsland : 6472, 6588
Illustratie : zie Boekverluchting
Imbert (Laur.—) : 6978
Indiaan : 6748, 6770, 6771, 6773, 6807, 6815, 6825, 6826, 6829, 6833, 6837, 6854, 6855, 6862, 6906, 6926, 6955, 6961, 6972, 6973
Indië : 6581, 6674, 6769, 6812, 6861, 6862, 6865, 6954, 6979
Indische archipel : 6350
Indonesië : 6570
Industrie : 5759
Inlandsche geestelijkheid : 6600
Inlandsche vrouw : 6686
Instinkt : 6173
Insulinde: 6876
Irokees : 6921
Islam : 5837, 6637, 6648, 6687
Israëliet : zie Jood
Italië : 5997, 6348
Ivoorkust : 6929

J

Jaccard (Z. Fr.—) : 6978
Janssens (P. Arnold—) : 6915
Japan : 5714, 6568, 6830, 6831
Jaricot (P. M.—) : 6989
Java : 6544, 6693, 6794, 6810, 6876
Jeanne d'Arc : 6355, 6359
Jeremias : 5747
Jeugdconcert : 6182
Jeugdopleiding : 5630, 5751, 6164, 7014, 7017, 7022
Jezuieten-orde : 6092, 6598, 6628
Jogues (P. Isaac—) : 6837
Johannes (Broeder—) : 6920
Jongensboeken : 5687, 5798, 5806, 5808, 5811, 5813, 5925, 5927, 5962, 5964, 5965, 5968, 6233, 6332, 6464, 6465, 7078, 7081, 7088
Jongere dichters : 7e Jg. bl. 201-208
Jood : 5627, 5645, 5717, 6635, 6638, 6639, 6642, 6648
Jozef (H.—) : 5934
Judge (P. Willem—) : 6987
Justus de Harduyn : 7e Jg. bl. 82
Judastragedie : 5825

K

Kalender : 6000
Kamervogel : 5806, 5876
Kapel : 5710
Kapucijn : 6586, 6614
Karaktervorming : 7014, 7022
Karavaanreis : 6869
Karel de Groote : 5228
Kartonarbeid: 6177
Kaste : 6674
Katanga : 6846-6849
Katholieke actie : 6106, 6266, 6272, 6395
Katholiek bibliotheekkongres : 7e Jg. bl, 251, 252, 329-337
Katholieke Vl. Radio : 7e Jg. bl. 350
Keerkring : 6691, 6696
Kei-eilanden : 6672, 6692
Kempen: 6326
Kerk (Kath.—) : 5626, 6004, 6006, 6410, 6008
Kerkelijke geschiedenis : 5625, 5626, 5628, 5633, 5834, 5862, 6158, 6228, 6273, 6277, 6398, 6404, 6406, 6407, 6410, 6411, 6550-6585, 6650
Kerkelijk jaar : 6391
Kerkzang : 6425
Kerstlied : 5772
Kerstmis: 6097
Kever : 7926
Kibanga : 6886
Kind : 6655
Kinderbeperking : 5740
Kinderlectuur : 5654, 5655, 5661, 5700-5706, 5811-5823, 5829, 5831, 5829, 5924-5931, 5958, 5964-5968, 6058-6075, 6330-6340, 6458-6471, 7079, 7082, 7084, 7088, 7089, 7093-7096
Kinderpsychologie : 5741
Kindertooneel : 5998
Kinderziekte : 6424
Kinema : 6272, 6402
Klaaglied : 5747
Klassieke philologie : 6015
Kleermakerij : 5651
Kleurling : 6652
Kleuter : 5741
Kloos (Willem—): 7e Jg. bl. 211

Kloosterorde : 5626, 5862, 6273, 6277, 6406, 6521, 6555, 6561, 6563, 6486-6632, 6650
Koefara : 7104
Kollewijn-spelling : 6018
Keloniaal vraagstuk : 6414
Koloniale landbouw : 6696
Kongo : 5713, 6560, 656 , 6575, 6576, 6583, 6589, 6592, 6616, 6620, 6631, 6665-6671, 6675, 6676, 6678 6684, 6688, 6689, 6694, 6755, 6839, 6840, 6844-6849, 6857, 6859, 6860, 6873, 6874, 6877, 6880, 6883, 6886, 6887, 6884, 6880, 6897
Koppensnellen : 6676, 6685, 6843, 6875
Koptische ritus : 6491
Korea : 6835
Korvel : 5835
Koken : 5547, 5648
Kruisheer : 6561, 6623
Kuiken : 6022
Kuischheid : 5630, 5751
Kultuurfilosofie : 7014
Kunsten (Schoone—) : 5650-56 3, 5765-5772, 6009, 6181-6182, 6291-6295, 6425, 6426, 7029-7031

L

Lager onderwijs : 6654
Landbouw : 5758
Lavigerie (Mgr.—) : 5711, 6869, 6959
Lavki (Lod.—) : 7e Jg. bl. 1-5
Lectuur : 6402
Leekenapostolaat : 6106, 6266, 6272, 6395, 6405, 6409, 6435
Legenden : 5619, 5675, 5852
Lenin : 5936
Leopoldmeer : 6666
Leroux (Karel—) : 7e Jg. bl. 206-208
Lessing (Gotthold Ephraïm—) : 7e Jg. bl. 51
Lessius (Zal. Leon.—) : 7e Jg. bl. 81
Letterkunde : 5614-5623; 7e Jg. bl. 41-51; 5654-5709, 5755-5757, 5772-5833; bl. 86-93; 5856, 5869, 5884-5931; bl. 121-126; 5941-5968, 6022-6082, 6092-6103, 6107-6146, 6148-6154, 6184-6246, 6296-6342; 7e Jg. bl. 241-251; 6427-6477, 6698-6895; 7e Jg. bl 329-346; 7032-7099
Levensbeschrijvingen : 5715-5718, 5815, 5816, 5826, 5828, 5847, 5850, 5851, 5854, 5934-5940, 6047, 6064, 6088-6091, 6147, 6225, 6247, 6248, 6343, 6353-6359, 6485, 6490, 6896-6990; 7e Jg. bl. 338; 7109-7113
Liberalisme (Economisch—) : 7013
Lidvina van Schiedam (H.—) : 5937
Liebermann (P.—) : 6934
Lied : zie Zang
Lievens (P. Constant—) : 6740, 6899, 6935, 6936, 6967
Lijden : 6099, 6104, 7007
Limburg : 6326
Literatuur : zie Letterkunde
Literatuurgeschiedenis : 5641, 5709, 5824, 5856, 5942, 5972, 5987, 6076-6080, 6472, 6477, 7024, 7039
Liturgie : 6398, 6401, 6491, 6492
Long (William—) : 7e Jg. bl. 641-644
Longerstaey (A.—) : 7e Jg. bl. 213
Longobard : 5698
Lourdes : 5699, 6094
Lucas (H.—) : 5748
Lutgardis (Sinte—) : 5616; 7e Jg. bl. 84
Luther : 6267

M

Maatschappelijke romans : zie Sociale
Maatschappelijke wetenschappen : zie Sociale
Machine-bouw : 5760, 6171
Mahomedaan : 5837, 6637, 6648, 6687
Mande, Hendrik : 7e Jg. bl. 85
Manuscript : 7e Jg. bl. 347, 349
Manzoni : 7e Jg. bl. 83
Marchand (Jos.—) : 6978
Markus (H.—) : 5748
Maria (H. Maagd—) : 6412
Maria-Amandina (Zr.—) : 6976
Maria-Assunta (Zr.—) : 6909, 6990
Maria-Magdalena : 5614
Maria-Rodolpha v. Aquaviva : 6957
Maria-Theresia Hage : 6981
Maria v. d. Menschwording : 6091, 6982
Maria de Jésus (Mère—) : 7e Jg. bl. 82
Marquette (P. Jac.—) : 6916
Martelaar : 5628
Massa-psychologie : 7003
Mattheus (H.—) : 5748
Mayombe : 6667-6671, 6750
Meisjesboeken : 5807, 5966, 5967, 6059, 6331, 6459, 7089, 7094
Mekaniek : 6171
Metaalbewerking : 5764
Methodeleer : 6015
Metselaar : 6288
Midden-Afrika : 6576, 6880, 6886, 6887
Midden-Java : 6794, 6842
Mier : 6169
Mijnrecht : 6010

Milanen: 6348
Militaire romans : 5621, 5780, 5959, 6186
Minderbroeder : 6622
Minne (Richard—) : 7e Jg. bl. 206-207
Mis (H.—) : 6398, 6491, 6492
Missielectuur: 5688, 5694, 5821, 6147, 6274, 6302, 6329, 6333, 6455; 7e Jg. bl. 281-283; 6491-6990
Missietooneel : 5659, 5661, 6302, 6303, 6698-6746
Missiezuster: 6594, 6595, 6599
Missionaris v. h. H. Hart : 6624
Mobali : 6675
Mode : 5651, 6402
Moens (Wies—) : 7e Jg. bl. 201-208
Molenaer : 7e Jg. bl. 83
Molokaï : zie de Veuster
Molukken : 6580
Mongolië : 6884
Monnik : 5837, 6569
Morris (William—) : 5854
Motor : 6287
Multatuli : 7e Jg. bl. 347, 349
Mussche (Achiel —) : 7e Jg. bl. 253
Mussolini : 7e Jg. bl. 14; 6088
Muziek : 5771, 5772, 6181, 6182, 6425
Mysteriespelen : 5777

N

Napoleon : 6343
Nationalisme : 6523, 7015, 7016
Natuurkunde : 5875, 5777, 5878, 6171, 6172
Natuurlijke historie: 5878, 7040, 6169, 6173, 6174, 6282; 7e Jg. bl. 243-244
Nederland: 6352, 6841
Nederlandsch : 5758, 5870-5879, 6017, 6018, 6279, 6281, 6420, 7025
Nederlandsch Indië : 6602
Negervrouw : 6689
Neo-Malthusianisme : 5740
Neumann (Eerbw. Joannes—) : 6923
Newman : 7e Jg. bl. 83
Ngbandi : 6682, 6683
Nicaragua : 6883
Nieuw-Antwerpen : 6616
Nieuw-Guinea : 6580, 6685, 6843, 6875
Niewindt (Mgr. M. J.—) : 6906
Nijverheid : 5759
Noord-Afrika : 5711
Noord-Amerika : 6837. 6923
Noorwegen : 5961, 6556, 6856, 6858
Novellen : zie Verhalen

O

Oblaat : 6609
Oceaan (Groote—) : 5714
Oeganda : 6578, 6703
Olie : 5881
Omroepzender : 6290
Onbewuste : 7003
Ontdekkingsreis: 6905
Onderwijs : 5623, 5754-5757, 6015, 6160, 6165-6168, 6278, 6419, 6653-6664, 7023-7025
Ontspanningsliteratuur : 5663-5706, 5695, 5778-5883; 7e Jg. bl. 86-93; 5941, 5943-5996, 5930-5976, 5982, 6102, 6107-6145, 6148 6154, 6185-6244, 6304-6340, 6437-6471, 6991-7000, 7032-7096
Ontstaan der dingen : 6673
Ontvangpost : 5762, 6175, 6283
O. L. Vrouw : 5827, 6054
Onze-Vader : 6653
Oorlog: 7021
Oorlogsliteratuur : 5780, 5832, 5833, 5950, 5951, 5957, 5959, 5975. 6044, 6082, 6092, 6186, 6216, 6346, 6444, 7021, 7065
Oostersche kerk : 6491, 6633
Opleidingsles : 7e Jg. bl. 252, 331, 350-351
Opper-Congo : 6619
Opvoeding : 5623, 5630, 5636, 5637, 5749-5751, 5753, 5865, 5868, 6162, 6163, 6278, 6415, 6473, 6478, 6479; 7e Jg. bl. 281-283; 6653-6664. 7014, 7017, 7022, 7088, 7089
Oregon : 6554
Organische chemie : 7029
Oud-Testament : 5747, 5861, 6271

P

Pacifisme : 7021
Paedagogiek : zie Opvoeding
Palestina : 6582, 7103
Palaeontologie : 8282
Papini (Giovanni—) : 7e Jg. bl. 349
Paquay (P. Valentinus—) : 6485
Paraguay : 6562
Parlementarisme : 6013
Paulus (H.—) : 6966
Pelgrim : 7e Jg. bl. 212
Peters, Gerlach : 7e Jg. bl. 85
Petrus (H.—) : 7109
Petrus Claver (St.—) : 6896, 6937, 6946

Petrus v. Alcantara : 7112
Perboyre (J. Gabr.—) : 6734, 6978
Philippijnen : 6676
Philosophie : zie **Wijsbegeerte**
Phonetiek : 6281, 7025
Photografie : 5765-5770
Physica : zie **Natuurkunde**
Plantenziekte : 6696
Plantkunde : 5642, 5645, 5878, 6040
Poëzie : zie **Gedichten**
Pool: 6854, 6855, 7106
Poppe (E. H. Edward—) : 7111
Portret : 5765
Praalgraf : 5710
Premie : 7e Jg. bl. 15, 212, 213
Premonstreit : 6277
Priester : 6526
Prijskampen (Letterkundige—) : 7e Jg. bl. 51, 52, 94, 130, 131, 211, 212, 253, 346-349.
Profetie : 5747, 5861
Protestantisme : 6157, 6267, 6634
Psalm : 6271
Psychologie : 5753, 6155, 6156, 7002, 7003
Psychologische romans : 5622, 5665, 5672, 5679, 5681, 5682, 5684, 5686, 5690, 5778, 5781, 5783, 5785, 5797, 5809, 5888, 5890, 5894, 5896, 5897, 5900, 5902, 5912, 5919, 5979, 5985, 5991, 5994, 6031-6033, 6036, 6039, 6041, 6043, 6114, 6116, 6117, 6123, 6125, 6139, 6185, 6187, 6190, 6211, 6213, 6225, 6229, 6305, 6312, 6318, 6444, 6453, 7050, 7056, 7063, 7069, 7072, 7077, 7089
Psychotechniek : 6155, 6156

R

Roodhuid : zie **Indiaan**
Radio : 5762, 6175, 6284, 6286, 6290; 7e Jg. bl. 350
Rafia : 5649
Recht : 6010
Redemptorist : 6605, 6607, 6626
Reisbeurs : 7e Jg. bl. 212
Reisverhalen : 5688, 5694, 5713, 5757, 5836, 5837, 5925, 5932, 5933, 5953, 5956, 5961, 5997, 6095, 6100, 6112, 6127, 6128, 6348-6426, 6455, 6839-6894, 6905, 7078, 7100-7108
Rembrandt : 6356
Rentabiliteitsberekening : 5759
Rerum Ecclesiae : 6416
Retoucheeren : 5768
Revius : 7e Jg. bl. 82
Rochus (Heilige—) : 5716
Roelants (Maur.—) : 7e Jg. bl. 206-207
Roeping : 6162, 6435
Romans : 5615, 5617, 5618, 5778-5810; 7e Jg. bl. 86-93; 5888-5923, 5959, 6930-6957, 6102, 6148-6154, 6185-6231, 6304-6329, 6437-6457, 6991-7000, 7032-7091
Rome : 5997, 6348
Romeinsche kwestie : 6658, 7008
Romeinsche wijsbegeerte : 7004
Rousseau (J. J.—) : 7113
Ruanda : 6589, 6615
Rutten (P. Henri—) : 6944
Rutten (Mg. Lud. Hub.—) : 6354
Ruusbroec : 7e Jg. bl. 83-84

S

Sacrament : 5777
Safari : 6889
Sage : 6472
Sahara : 6901, 7104
Saks : 6228
Samenspraak : 5870
Scandinavië : 5964
Schabloneeren : 5880
Scharten-Antink (Carl en Margo—) : 7e Jg. bl. 245-248
Scheikunde : 5644, 5878, 7028
Scheut : 6613, 6621
Schilde : 6095
Schilderkunst : 5652, 5653, 6291, 6292
Schiller : 6356
Schmidt (E. W.—) : 7e Jg. bl. 212
Schoeffler (Z. Aug.—) : 6978
School : 6653, 6664
Schoone kunsten : zie **Kunsten**
Schoonheidsleer : 6293, 6295, 7029
Schouteden (Ward—) : 7e Jg. bl. 212
Schriftuur (Heilige—) : 5631, 5747, 5748, 5851, 6271, 7011
Schubert : 6488
Segers (P.—) : 6950, 6986
Seinpost : 5762, 6290
Sekte : 6665
Serum : 6422
Sierkunst : 5651, 6293, 6294
Simon-Petrus : 7109
Simons (Jozef—) : 7e Jg. bl. 121-126
Slaapziekte : 6695
Slang : 6682
Slavenhandel : 6649

Sociale romans : 5617, 5621, 5664, 5685, 5780, 5891, 5916, 5959, 6304, 6316, 6437, 6444, 6447, 7048, 7051
Sociale wetenschappen : 5634-5637, 5749-5753, 5865-5868, 6002, 6161-6164, 6278, 6413-6418, 7013-7022
Socialisme : 6014
Solliciteeren : 5882
Sophronius (H.—) : 7e Jg. bl. 81
Spaansche letterkunde : 5942
Spanje : 5956
Spelling : 6018
Spinnerij : 5646
Sport : 6402
Sprookjes : 5702, 5704, 5705, 5814, 5829, 6053, 6234, 7074, 7079, 7082, 7093
Staat : 5752
Staathuishoudkunde : 5634, 5635, 5752, 6002, 6011, 6413, 6416-6418, 7013, 7019
Stadszegel : 6084
Stalpaert van der Wiele : 7e Jg. bl. 82
Statica : 6285
Stelkunde : 5643
Sterkendries (P. Marc.—) : 6977
Sterrekunde : 7027
Storing : 6019
Strindberg : 7e Jg. bl. 51
Succulent : 6019
Suikerziekte : 6176
Suriname : 6894

T

Tagore (Rabindranath—) : 6945
Taalkunde : 5638, 5754-5758, 5869-5874, 6015-6018, 6165-6169, 6279-6281, 6419, 6420, 6473, 6667, 6691-6693, 7023-7025
Tafelgebed : 6399
Tanganika : 6886, 6887
Tarcicius : 5811
Taylor-stelsel : 6155, 6156
Techniek : zie Toegepaste wetenschappen
Teekenen : 5764
Tekstkritiek : 6055
Telefonie (Draadlooze—) : zie Radio
Televisie : 6286
Theophilus : 7e Jg. bl. 82, 83
Theresia (H.—) : 7e Jg. bl. 82, 85
Theresia van 't Kind Jezus (H.—) : 5939
Thomas a Kempis : 7e Jg. bl. 85
Thomas (H.—) : 6938
Thompson (Fr.—) : 7e Jg. bl. 83
Tijger : 5703
Timmerman : 5763
Timmermans (Felix—) : 7e Jg. bl. 213
Toegepaste Wetenschappen : 5646-5649 5759-5764, 5879-5883, 6019-6022, 6175 6180, 6288 6290, 6421-6424, 6694-6596
Tolstoï (Leo—) : 6089
Tooneelliteratuur : 5614, 5616, 5640, 5658 5662, 5776, 5777, 5787, 5852, 5888, 5969, 5975, 5998, 6027-6029, 6096-6098, 6102, 6168, 6184, 6302, 6303, 6432-6436, 7041 7045
Tooneelwedstrijd : 7e Jg. bl. 253
Tooverij : 6643
Traceeren : 5764
Trap : 5768
Travancore : 6655
Treurspelen : 5614, 5662, 5825
Troebelen van 1565-1574 : 6482
Tuberculose : 6179
Turin Dufresse (Gabo.—) : 6978
Tweetaligheid : 6017

U

Uitzendpos : 5762
Ukundu : 6666
Undset (Sigrid—) : 7e Jg. bl. 6-8
Urundi : 6889

V

Vaccintherapie : 6422
Vakboeken : 5646, 5759-5763
Vakteekenen : zie Teekenen
Vandaag : 7e Jg. bl. 52, 94
Van den Oever (Karel—) : 7e Jg. bl. 201
Van den Vondel (Joost—) : zie Vondel
Van der Velde (Aloysius— S. J.) : 6961
Van de Velde (Antoon—) : 7e Jg. bl. 206, 212, 348 (portret), 349
Van de Voorde (Urbain—) : 7e Jg. bl. 206-207
Van de Woestijne (Karel—) : 7e Jg. bl. 207, 341, 342 (portret), 349
Van Ginneken (Prof. Dr Jac.— S. J.) : 5719; 7e Jg. bl. 338-341 ; 7010
Van Hoeck (Maurits—) : 7e Jg. bl. 161-165 ; 6092, 6106
Van Mierlo (Dr J.—) : 7e Jg. bl. 213
Van Ostayen (Paul—) : 7e Jg. bl. 201-208
Vansina (Dirk—) : 7e Jg. bl. 206 ; 7045
van Veldeke (Hendrik—) : 5826, 6025
Van Winkel (Ludovic—) : 7e Jg. bl. 1-5
Vastenpreeken : 5858
Verbiest (Fred— S. J.) : 6735, 6964, 6975

Verbraak (Henri— S. J.) : 6912, 6962
Vereenvoudigde spelling : 6018
Verf : 5381, 6289
Vergelijkende godsdienstwetenschap : 6638
Verhaegen (Mgr. Theotimus—) : 6919
Verhalen : 5619, 5620, 5623, 5671, 5673, 5676, 5678, 5683, 5687, 5688, 5694, 5699, 5700-5706, 5779, 5782, 5786, 5790, 5796, 5798, 5807, 5808, 5810-5823, 5829, 5832, 5833, 5845-5855, 5869, 5893, 5895, 5898, 5906, 5908, 5910, 5941, 5917, 5918, 5920, 5922, 5924-5931, 5941, 5943, 5945, 5946, 5948-5958, 5962-5968, 5971, 5973, 5975, 5978, 5978, 5980-5984, 5986, 5988-5990, 5992, 5993, 5995, 5996, 6030-6075, 6107, 6110, 6111, 6115, 6120, 6122, 6126, 6131-6138, 6140-6146, 6188-6244, 6306, 6320, 6322-6327, 6330-6334, 6439, 6446, 6449, 6452, 6455, 6457, 6747-6838, 7046-7096
Verhelst (P.—) : 6972
Verhoeven (Bernard—) : 7e Jg. bl. 53
Verius (Mgr. St. Henri —) : 5940, 6969
Verlaine : 7e Jg. bl. 83
Vertelsels : 5623, 5683, 5955, 5958
Vervoort (Frans—) : 7e Jg. bl. 85
Victor (P.—) : 6900
Viering : 7e Jg. bl. 14, 211, 343
Vivisectie : 6422
Vlaamsche Beweging : 7015, 7016
Vlaamsche Jongeren : 7e Jg. bl. 201-208
Vlaamsche Radio : 7e Jg. bl. 350
Vlaamsche Volkstooneel : 7e Jg. bl. 253
Vlaming : 6905
Voeding : 5647, 6421
Vogel : 5876
Vogels (Ægidius—) : 5715
Volière-vogel : 5876
Volkenkunde : 6012, 6350-6352, 6416
Volksdevotie en -gebruik : 7018, 7020
Volksgeneeskunde : 6413
Volkshuishoudkunde : zie Staathuishoudkunde
Volkshumor : 6161, 6203, 7018
Volkskunst : 6668, 6670
Vondel : 7e Jg. bl. 14; 5828; 7e Jg. bl. 41-48, 82, 93, 94; 6475, 6476, 6489
Vrede : 6006
Vrijheid : 7017
Vrij Leven : 7e Jg. bl. 94
Vrijmetselarij : 6483
Vrouw : 5749, 6517, 6686-6690
Vrouwenbeweging : 5749
Vrouwenkleeding : 5652
Vrouwenvraagstuk : 6686-6690
Vrucht : 6421
Vyncke (P.—) : 6886, 6887, 6958

W

Walschap (Gerard—) : 7e Jg. bl. 206
Wandplaat : 5712
Waterjuffer : 7026
Wedde der bibliothecarissen : 7e Jg. bl. 175, 253, 336
Weerstand van materialen : 6180
Wees-gegroet : 6653
Wellevendheid : 5750, 5866
Wereldapostolaat : 6495, 6572
Wereldvrede : 6006
Werktuigkunde : 5760, 6171
Westerwoudt (Felix—) : 6911, 6912, 6968, 6983
Westvlaamsch : 6017
Wetenschappen : 5642-5649, 5759-5764, 5875-5883, 6169-6180, 6282, 7026-7028
Wetgeving: 5999
Wijsbegeerte : 5629, 5740, 5741, 6002, 6055, 6156, 7001bis-7004, 7113
Willebrord (H.—) : 6932, 6951
Windesheim : 7e Jg. bl. 85
Winkler Prins (Jacob—) : 7e Jg. bl. 253
Witheer : 6586, 6631
Witte Pater : 6615, 6619, 6632
Witte Zuster : 6611, 6627
Wolf : 7e Jg. bl. 244
Woordenboek : 7001

Y

Yogi : 6640
Yzer : 7 Jg. bl. 52, 94

Z

Zang : 5755, 5771, 5772, 6181, 6425
Zanzibar : 6886
Zedenleer : 5752, 6001, 6002
Zedelijke opvoeding : 5865, 6162, 7014, 7017, 7022
Zeestar : 5827
Zenuwziekte : 6283
Ziekenapostolaat : 6099, 6104, 6395
Zielkunde : zie Psychologie
Zielkundige romans : zie Psychologische—
Zielsziekte : 6283
Zuid-Afrika : 6565, 6891
Zuiverheid : 5630, 5751
Zumarraga : 6971
Zwangerschap : 6178
Zweden : 6579
Zwitserland : 5953

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

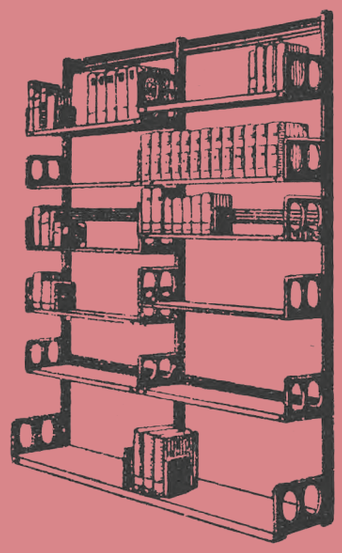
Aanbevolen Romans, Verhalen en Novellen

S. ABRAMSZ. — Veertien Dagen op een IJsschots fr. 36.25
H. ANTONSEN. — Zijn Plicht gedaan 19,—
GR. ASHTON. — Ras 37,—
R. BENSON. — De God der Wereld 62.50
TH. BOGAERTS. — Brusselsche Krabbels 20,—
» De schalmeiende Dood 12,—
DR. W. BROECKAERT. — Doktershumor 10,—
R. BUCHANAN. — Een Winternacht 12,—
M. BURG. — De kleine Hertog 18,25
V. CELEN. — Kalverliefde 12,—
G. K. CHESTERTON. — Wie is Donderdag? 4,50
E. CLAES. — De Fanfare de « St.-Jans-Vrienden » 8,75
ST. CLAES-VETTER. — Vroeg Schemer 7.25
V. CLEERDIN. — Idealisten 26,—
A. COOLEN. — Kinderen van ons Volk 32,—
F. CORDENS. — Nachtvorst 32,50
» De slapende Boeddha 39,—
M. CRAWFORD. — Haar Geheim 12,—
W. DAM. — Bernard de Vondeling 12.50
R. DANIËLS. — De Penge 12,—
M. DELLY. — Twee Zielen 26,—
F. DE PILLECIJN. — Pieter Fardé 12,—
P. D'IVOI. — Naar het land der Druzen 20,—
» De Meester van de Blauwe Vlag 20,—
» Miss Mousqueterr 20,—
N. DOUMEN. — 'n Geheimzinnig Levensraadsel 19,—
C. EECKELS. — De Schelde 15,—
O. FEUILLET. — Geknechte Adel 12,—
FR. FINN. — Tom's Weddenschap 2,50
G. FOCK. — De Visch wordt duur betaald 35,—
CH. GARVICE. — Iris. Roman 26,—
M. GIJSEN. — Uit het Hart van Brabant geb. 29,50
J. JOOS. — Van Menschen en Dingen 12,—
J. KIEVIT. — Fulco de Minestreel 22,50
M. KOENEN. — Stormenland 71,—
M. KOOPMANS. — Deugniet, Durfniet en Dappere Daden 29,—
» De Katoenkoning 26,—
» Om Heuvelen vol Kunst 26,—
H. KRAFT. — De Majooraatsheer 36,—
K. MEEKEL. — Van Cowboys en Pioniers 36,—
MELATI VAN JAVA. — Haar Held 16,—
» Toch Een 17,50
» Zwervertje 22,—
C. NOORDWAL. — In de Rue Blanche 2 deelen elk 20,—
O. RUTTER. — Gouden regen 15,—
J. SCHEEPENS. — Tosca 6,—
LOD. SCHELTJENS. — Mottige Wannes 14,—
A. SIENBENSTERN. — De Gevangene der Apachen 13,—
J. SIMONS. — Herleven 15,—
ST. STREUVELS. — De Aanslag geb. 15,—
» Genoveva van Brabant 7,50
» Kerstvertelsel 15,—
» Mijn Rijwiel geb. 15,—
» De Werkman geb. 15,—
FR. TRELLER. — Het Kind der Prairiën 15,—
J. R. VAN DER LANS. — Als Hartstocht drijft 30,—
MEVR. J. R. VAN DER LANS. — De Meerssenerbende 7,50
MAX VAN RAVESTEIN. — Stofgoud 29,—
EDW. VERMEULEN. — Caïn's Zonde 12,—
» Het betooverd Hof 18,—
» Trimards 12,—
» De Vracht 18,—
» De Zotte van 't Abeelenhof 18,—
» De zwarte Pokken 18,—
G. VIRRES. — De gloeiende Heide 12,—
E. VON ADLERSFELD-BALLESTREM. — Trix 20,—
E. VON HANDEL-MAZZETTI. — Rita's Brieven. 3 dln. geb. samen 33,—
J. VON EINBECK. — Een Pionier van het Kruis 12,50
KAN. VON SCHMID. — Roza van Tanneburg 7,50
EDG. WALLACE. — De negen Mannen 10,—
I. WEEREN. — Viooltje 11,—
P. WESTERMAN. — De Koning der Zee geb. 20,75
A. WIBBELT. — De Pastoor van Driebeek 31,—
FR. WHITE. — Het verbroken Graf 10,—
H. WOLFFENBUTTEL-VAN ROOYEN. — Kiezen of deelen 27,50
X. — Als het Wintert 15,—
» — Het Geheim van den Smokkelaar 10,—
C. YVER. — Het Geheim der Zaligheden 36,
J. ZWETSLOOT. — Het Lot uit de Loterij 10,—

HANDIG
VERSTELBARE
BOEKENSTELLINGEN

LICHT, SIERLIJK
ENORM STERK

IN ELKE
GEWENSCHTE LENGTE



N. V. ETABLISSEMENTS LIPS,

Koninklijkestraat, 222, BRUSSEL

(Handelsregister, Brussel nr. 495)

J. B. WOLTERS
Groningen. Den Haag

W. L. E. M. VAN LEEUWEN

Korte Schets van de Ontwikkeling der Nederlandsche Letterkunde

Met een schematisch synchronistisch overzicht voornamelijk van de wereldletterkunde
Prijs, ing. gld. 2,50; geb. . gld. 2,90

NATUUR EN DICHTER

MET BLOEMLEZING
Geïllustreerd met 8 buitentekstplaten
Prijs, ing. gld. 3,90; geb. . . gld. 4,50

De Nederlandsche Dichtkunst sinds 1880

Prijs, ing. gld. 3,50; geb. . . gld. 3,90
Een samenvatting van de poëzie der laatste jaren, met een keus van gedichten

Uitgave van J. B. WOLTERS
Groningen, Den Haag

L. OPDEBEEK

UITGEVER
Provinciestraat, 42. ANTWERPEN

GROOTE KEUZE VAN KINDER- en ROMANBOEKEN

Nieuwe uitgaven :

Fr. Crols, Pr. : Het Wonder der Appelen 4.— fr.
Victor Naveau : Uit mijn Vlegeljaren 8,50 fr.
A. Sauwen : De zingende Krekel 10,— fr.
Constant Eeckels : De Eenzame Tuin 12,50 fr.
Lode Opdebeek : Bloemekens van den Vlaamschen Rozelaar (25 Vl. koppen) 15. – fr.
Francis Finn : S. J. Zoo zijn ze, 2 deelen, per deel : 5 fr. — Philip, de kleine Zanger : 7,50 fr. — Tom Playfair : 12,50 fr. — Percy Wynn : 12,50 fr. — Claude Lightfoot, 12,50 fr. — Harry Dee : 15. – fr.
H. J. Van Eyk : De electriciteit in de practijk. 7.50 fr.
H. M. Krabbé : Handleiding voor het teekenen en schilderen. 7.50 fr.
A. C. Ide : Handboek der Ooftbouwkunde 30,— fr.

Fondscatalogus, op aanvraag, kosteloos verkrijgbaar.

Vermindering aan Boekerijen

P. Antonellus Verschaere

Berten Bartels, Huisschilder en Derde-Ordeling	Fr. 10,00

P. Hilarion Thans

Van een Kindje dat Maria zag	15,—
Onder de Wolk	8,00
Mijn Oorlog	10,00
België's Kruisweg	1,00
Omheinde Hoven	15,00
Verloren Stroom	15,00
Der Lieve Vrouwe	10,00
Zuster Chiara	
gewone uitgave	10,00
weelde-uitgave	25,00
Passiebloemen	7,00
Broeder Francesco	8,00

P. Salvator Palmen

I Fioretti, dat zijn de kleine bloemekens van S. Franciscus	
gewone uitgave	18,00
weelde-uitgave	35,00

P. Ladislas Kerkhove

Kruis en Chrysantheem	8,00
Fioretti of bloemekens van S. Antonius	4,00
Legende van S. Franciscus volgens S. Bonaventura	10,00

P. Angelicus Kiekens

Francesco voor de Hellepoort	12,00

P. Wenceslaus Van Ruytegem

De Heilige, of Levensbeeld van S. Antonius van Padua	6,00

P. Natalis Gubbels

Leven en Marteldood van Mgr. Theotimus Verhaeghen	6,00

P. Augustus Wuyts

H. Petrus van Alcantara	4,00

Constant Eeckels

Drie bloempjes uit den S. Franciscustuin	9,00

Films uit verre Landen

1e Deel: Pennekrabbels uit Chili, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8,00
2e Deel: Naar de Indianen, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8,00
3e Deel: Uit mijn Indiaansch Schetsboek, door P. CHRYSOSTOMUS HORBACH	8,00
4e Deel: Langs roode Wegen, door Mgr. VERHAEGHEN & P. F.-N. ONCLINX	8,00

S. Franciscus Drukkerij, Carmelietenstraat, 4, MECHELEN (Kntw.)

BOEK- & STEENDRUKKERIJ
BOEKBINDERIJ

V. VAN DIEREN & C°

UITGEVERS

27, VENUSSTRAAT, 27
ANTWERPEN

Specialiteit in Boekwerken
Catalogen voor Bibliotheken
Tijdschriften en Chromolithographie

Huis gesticht in 1840
Telefoon 515,94

UITGEVERSFIRMA Jos. VERMAUT

LANGESTEENSTRAAT, 26-28, KORTRIJK

TELEFOON : 204 POSTCHECKREKENING : 93,134

Uit de lijst der laatste uitgaven :

Tooneelwerken.

WILLEM PUTMAN. — **Van twee Coninxkinderen.** Een liefdelied in drie zangen. Muziek van A. Meulemans. Een keurig boek van 126 blz. *Personen :* 5 vrouwen, 7 mannen en 3 bijrollen 15.00

— **Het Masker.** Spel in halve tonen. Drie bedrijven en een proloog. 130 blz. tekst. *Personen :* 9 mannen, 4 vrouwen, 6 bijrollen, figur. 15.00

— **Looping the loop.** Een grap van het geweten in een drieledig bedrijf. 106 blz. *Personen :* 6 mannen, 3 vrouwen, 3 bijrollen, figur. 15.00

— **De doode Rat.** Tooneelspel in 3 bedrijven. 114 blz. *Personen :* 14 mannen, 5 vrouwen, bijrollen, 1 kind en figuratie. 15.00

— **Mama's Kind.** Drama in drie bedrijven 120 blz. *Personen :* 3 mannen, 3 vrouwen, 1 bijrol 15.00

— **Frida in de Politiek.** Blijspel in een bedrijf. 70 blz. 10.00

PAUL DE MONT. — **Smidje Smeê.** Dramatiese bewerking van het folkloristies thema. Drie tafereelen. 120 blz. *Personen :* 6 mannen, 3 vrouwen, figuratie 15.00

— **Bartel de sterke Vent.** Sprookje in drie tafereelen. 88 blz. *Personen :* 6 jongens, 1 meisje, figuratie 15.00

— **Het Geding van Onzen Heer.** Passiespel in zes tafereelen. 114 blz. *Personen :* 16 mannen, 2 vrouwen, 3 bijrollen, figuratie 15.00

— **Il vero Amico.** (De ware vriend) commedia in drie bedrijven door Goldoni. Nederlandse tekst van Pr. Thuysbaert en Paul de Mont 18,00

GASTON MARTENS. — **De Zot.** Spel van het erf in drie bedrijven. (Tweede uitgave) 108 blz. *Personen :* 7 mannen, 2 vrouwen. 15.00

— **Het gouden Jubelfeest.** Tooneelspel in drie bedrijven. 108 blz. *Personen :* 10 mannen en 4 vrouwen. 15.00

— **St-Pieter's Nacht.** Drama in drie bedrijven. 112 blz. *Personen :* 12 mannen, 3 vrouwen, 2 bijrollen, figuratie. 15.00

— **Kermislieven.** Drie blijspelen in een bedrijf. 116 blz. *Personen :* 3 mannen, 3 vrouwen. 15.00

C. LINDEMANS. — **De Duvelschuur.** Brabants spel in drie bedrijven. 82 blz. *Personen :* 7 mannen, 1 vrouw, figuratie 15.00

— **De Blinde.** Vermakelijk avonturenspel in drie bedrijven, met voor- en naspel. 110 blz. *Personen :* 16 mannen, 4 vrouwen, figuratie. 15.00

WARD SCHOUTEDEN. — **Jezabel.** Een droeve klucht in 4 bedrijven. 156 blz. *Personen :* 10 mannen, 5 vrouwen, 3 bijrollen, figuratie 15.00

RENIER YSABIE. — **Viva Cristo Rey!** Drama in 4 bedrijven. 96 blz. *Personen :* 8 mannen, bijrollen. 15.00

JAN POOT. — **Baas Ganzendonck.** Spel in vier bedrijven. 108 blz. *Personen :* 8 mannen, 2 vr., 2 bijrollen. 15.00

FRANS GEVELS. — **De Dood in de Klem.** Klucht in een bedrijf. 40 blz. *Personen :* 3 mannen, 1 vrouw. 10.00

JAN MELIS. — **Asschepoes.** Sprookje in drie bedrijven. 62 blz. *Personen :* 7 mannen, 8 vrouwen en figuratie. 15.00

HERMAN BAHR. — **De Stem.** Drama in drie bedrijven. Vertaling van Herman Van Overbeke. 170 blz. *Personen :* 9 mannen, 1 vrouw. 15.00

HENRI GHÉON. — **Nicolazic.** Vertaling van Paul Van Durme. 88 blz. *Personen :* 5 mannen, 6 vr. en 1 kind. 15.00

— **De baldadige Spekslager.** Spel in een bedrijf. Vertaling van Paul De Mont. 32 blz. 7.50

HERMAN VAN OVERBEKE. — **eatrijs.** Middeleeuwsche sproke voor tooneel bewerkt. 138 blz *Personen :* 6 mannen, 4 vrouwen, 2 kinderen, bijrollen. 15.00

— **Sint Bernardusspel,** drama in drie bedrijven, met voor en naspel, door H. Ghéon, vertaald door H. Buyle pr. en Herman v. Overbeke 20,00

KAREL VAN RIJN. — **Aan den Eindpaal,** Fantasiespel in drie bedrijven. 130 blz. *Personen :* 8 mannen, 4 vrouwen, bijrollen. 15.00

H. JACOBS.—**Uit 's Werelds alle daagschen Loop.** Dramatisch spel van liefde, haat en dood in drie bedrijven. 112 blz. *Personen :* 5 mannen, 3 vrouwen, figuratie, 4 zinnebeelden 15.00

CONSTANT EECKELS. — **De Afgrond,** groot drama in vier bedrijven, 20,00

Andere Werken.

CAESAR GEZELLE. — **Uit het Leven der Dieren.** gewone uitgave 10.00. Luxe uitgave, groot formaat. 246 blz. 25.00

— **Solitudo** of 8 dagen bij de trappisten, 224 blz. 18.00

— Wellevendheid. 7,50

GERY HELDERENBERG. — **Lentehemel.** Een bundel verzen, op mooi papier. 100 blz. 20.00

GERARD WALSCHAP. — **Liederen van Leed.** Een keurig boekje verzen van 88 blz. 12.00

ROBERT DE BENDÈRE. — **Artistes d'aujourd'hui.** 3e serie (Ch. Dehoy et Fr. de Troyer). Album de grand luxe. Edition numérotée sur Featherweight. 35.00

— Edition spéciale contenant un litho de chaque artiste. 50.00

LEO LEJEUNE. — **Aperçu économique du Congo belge.** Préface de Norbert Laude, Directeur de l'Université Coloniale. 4.00

ANDRÉ ICKX. — **Peints par nous-mêmes.** Musée comique des célébrités professorales et estudiantines de l'Université de Gand. Illustrations. 7,50

LEVENSWIJSHEID UIT CHINA

drie Chineesche novellen, door STIJN STREUVELS

Met omslag penenteekening van Karel Maes. Luxe-uitgave op featherweigt 20,00 fr.

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

CHARLES DE FOUCAULD

Ontdekkingsreiziger in Marocco, Kluizenaar in Sahara

DOOR RENÉ BAZIN

De wondere wereld der sprookjes; de spanning van 'n avontuurroman; de kleur van folklore; de aangrijpende zielkunde van 'n schokkende autobiographie; de magische werking van de genade; de onbegrijpelijke wegen Gods; de harde tucht der boete-ascese; de dwaasheid der eeuwige minne; de luciede rust der beschouwing: dàt is deze monographie van den Franschen academicien Bazin over Graaf Charles de Foucauld. Wie meent dat de tijden der heldenfiguren vorüber is, neme dit werk ter hand. Wie de roerselen van temperament en genade, van natuur en bovennatuur wil leeren kennen trekke met de Foucauld als ontdekkingsreiziger door Marocco, volge hem te Jerusalem en te Nazareth; leere « den monnik zonder klooster » kennen (blz. 552); leve zijn verblijf mede te Beni-Abbès; leve mede zijn « temmingstochten » als veroveraar in 't land der zielen; zijn nederzetting in den Hoggar; zijn kloosterleven in Tamanrasset; zijn stille werking als katholieke, apostolische noyauteur onder de muzelmannen, de drager van Christus' liefdezin in de regioenen der Halve-Maan. — Uit dit boek komt 'n man naar voor getreden met de aggressiedrift van 'n St. Paulus, de oratiegeest van St. Bernardus. Bazin heeft 'n heerlijk monument gehouwen over het graf van den vermoorden Sahara-bewoner. Het zal voor de lezers van dit boek — die we zeer talrijk wenschen te zien — een veropenbaring wezen dat een leven als dat van Pater de Foucauld, in onzen tijd mogelijk is. Dit boek is 'n daad. In elke boekerij moet het voorhanden zijn en verspreid worden.

M. VAN HOECK, PR.

Prijs: 18 frank

Zoolang de voorraad strekt, te bekomen bij A. S. K. B., tegen **16 frank**

BEATRYS VAN NAZARETH

ZEVEN MANIEREN VAN MINNE

naar den Oud-Vlaamschen tekst herschreven door DR. J. CAEYMAEX

Een model van sierlijk proza vol archaïsche lieflijkheid en sobergedragen rythme. Dat Dr Caeymaex dit werk van een onzer oudste middelnederlandsche mystieke schrijfsters — een pracht van een mystiek tractaat en een stuk proza om voor te knielen — in bruikbaren vorm tot ons heeft gebracht mag als een gebeurtenis worden beschouwd in ons Vlaamsch cultuur wezen. Wie in Vlaanderen zich rekent bij de aristocratie van den geest en op hoogte wil blijven dat dezen tijd te genieten geeft kan niet nalaten dit werkje te lezen en bij te houden. Een der mooiste uitgaven die de laatste jaren van de pers kwamen.

Prijs: 11 frank

DE OPENBARE BOEKERIJ
heeft ook als taak, haar lezers te leeren inrichten
EEN HUISBIBLIOTHEEKJE!
Een probaat middel daartoe is, hen

LID VAN HET DAVIDSFONDS

te maken, en hun er op te wijzen dat zij, tegen een geringe jaarlijksche bijdrage,
KRIJGEN : de 4-5 flinke boeken die het Davidsfonds jaarlijks uitgeeft;
GENIETEN : de voordrachten, muziek- en tooneelavonden en andere kultureele aktie die uitgaat van de plaatselijke afdeelingen;
PROFITEEREN : van de boekenkoopjes die het Davidsfonds aan zijn leden bezorgt met aanzienlijke prijsvermindering.
Elk Bibliothekaris moet zijn een Propagandist voor het Davidsfonds!

DRUKKERIJ DE BIÈVRE
BRASSCHAET
TELEFONEN : **Antwerpen 307.78 — Brasschaet 97**
Alle handels- en prachtdrukwerken, boeken, tijdschriften, nieuwsbladen, enz.
Beveelt zich in het bijzonder aan voor het drukken van Catalogen.
MODERNE INRICHTING. — VERZORGD WERK. — SPOEDIGE BEDIENING.

H. Mestdagh : BELGISCH CONGO **Prijs: 2,50 fr.**
Verkrijgbaar bij H. MESTDAGH, Tijgerstraat, 7, Gent of bij P. TACK, St. Baafsplein, Gent
Een klare, beknopte uiteenzetting van den economische bloei onzer Colonie, die leeraars en leerlingen hoogst nuttig zal zijn ».
Ik twijfel niet dat de scholen het belangrijk boekje van Juffrouw Mestdagh gunstig zullen onthalen », zegt Mej. A. Destoop, Provinciaale Opzienster bij het Technisch Onderwijs, lid van den Hoogeren Raad van het Technisch Onderwijs.

DIETSCHE WARANDE
& BELFORT
Prijs voor den Jaargang 1928: 55 frank.
BEHEER : NERVIERSSTRAAT, 31, ANTWERPEN

VOOR UWE LEESTAFEL:
TOONEELGIDS
Redactie : E. H. BERNAERTS, J. BOON, TH. DE RONDE, enz.
— *Redactiesecretaris* : ANTON VAN DE VELDE —
Beheer : « DE STANDAARD », Em. Jacqmainlaan, BRUSSEL
Poscheckrekening n. 162.68

Alle Bibliotheken moeten bezitten deze reeks

Meesterwerken uit de Wereldliteratuur

ARDEL, H. : Ge moet Jean doen trouwen	fr. 14,—
BAUMANN, E. ; De Doop van Pauline Ardel	12,—
BAZIN, R. : Charles de Foucauld	16,—
» Davida Birot	14,—
» De Oberle's	12,—
» De Slagboom	12,—
» Uit geheel haar Hart	12,—
BERTRAND, L. : Sanguis Martyrum	12,—
BLASKO, M. : Marusja	18,—
BRINCKMAN, J. : Kasper-Oom en Ik	20,—
CAZIN, P. : Dekadi	12,—
» De Paaschleeuwerik	14,—
DELLE GRAZIE, M. E. : De Witte Vlinders van Clairvaux	18,—
FEDERER, H. : Juffrouw Theresia	15,—
GOYAU, G. ; Ozanam	7,—
KNIES, R. : Hun Pastoor	17,—
KÖRNYEY, P. : Noodlot	15,—
KAISER. Is. : Rachels Liefde	12,—
LICHTENBERGER, A. : Mijn kleine Trott	11,—
PRAVIEUX, J. : De nieuwe Dokter	12,—
» Wat de Vrouwen van een Man maken	14,—
SZABO, M. : Appassionata	15,—
TORRUND, J. : Naar Zonneland	22,50

Te bekomen bij A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Elke Openbare Boekerij, Ieder intellectueel Vlaming

ZOU MOETEN BEZITTEN

MODERN WOORDENBOEK

Taalkundig, Encyclopedisch, Geïllustreerd

door **P. J. VERSCHUEREN S. J.,**

Dr. L. GOEMANS en **Dr. L. BROUNTS**

waarvan het 1e Deel van de pers kwam

Prijs bij inschrijving, in sierlijken band : **45 frank**

Te bestellen bij A. S. K. B.

WARM AANBEVOLEN :

ZONDAG

DOOR W. VAN DEN HENGEL

Prijs 58 frank

Dit boek geeft de Epistels en Evangeliën van alle Zon- en feestdagen van het kerkelijk jaar. Een korte inleiding, welke deze voorafgaat, brengt ons in de stemming die de liturgie van dien dag beheerscht; geeft het verband aan, dat tusschen Evangelie en Epistel bestaat en de gedachten, waarvan beide zijn doortrokken. Van elk Evangelie geeft de schrijver ons niet alleen een toepasselijken, maar ook diepen en fijnen uitleg.

Het is geen studieboek, maar veeleer bedoeld als godsdienstige lezing, om het gezin meer te doen meeleven met de Kerk. *Ook hoort dit werk thuis in ieder katholiek huisgezin.*

Toch zullen vele priesters dit mooie boek met graagte lezen en gebruiken.

De uitgave is keurig verzorgd, met 66 fijn afgewerkte penteekeningen.

Kunt U zich een mooier bezit, een mooier geschenk denken?

Te bekomen bij A. S. K. B. :

Zwart-verlakte IJzeren BOEKSTEUNEN

52 fr. het dozijn

WITTE ETIKETTEN

om op den rug der boeken te plakken,
van 7 verschillende breedten 4 fr. de 1000

" Geen Succes Zonder Organisatie Geen Organisatie Zonder R°ne° "

R°NE° organiseert

Het komt uw zaak ten goede

Wij noodigen U beleefd uit tot een bezoek aan onze Showrooms, op een tijd, die U het best past.

Het zal ons een genoegen zijn U alsdan alle gewenschte inlichtingen of demonstratie te mogen geven. Dergelijke bezoeken brengen geen verplichtingen mêe. Er zal niet op tot koopen aangedrongen worden.

Onze Showrooms zijn open van 9 tot 6 uur.

Voormalig Huis HERINCX

Naamlooze Maatschappij

Ste-Kathelijnevest, 39, ANTWERPEN

Telefoon 334.41

BIJHUIZEN : BRUSSEL — GENT — LUIK — BERGEN

Boeken die thuis hooren in elke Boekerij

Kwajongen door DR. W. BROECKAERT	fr. 12,00
Doktershumor door DR. W. BROECKAERT	10,00
Brusselsche Krabbels door THEO BOGAERTS	20,00
De Schelde door CONSTANT EECKELS	15,00
De Rit door F. DE PILLECIJN	6,00

UITGEVERIJ

REGENBOOG

Van Daelstraat, 15,

:-: **BORGERHOUT** :-:

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

ADAM

Dramatisch Gedicht, door Dirk VANSINA

Over dit meesterlijk werk schreef Anton Van de Velde :

« 't Is een stuk werk van sterke, bewonderenswaardige factuur. Laudy's *Paradijsvloek* wordt ons te eng, en zelfs de statige vaerzen van Vader Joost gaan we als een plots-verwijderde schoonheid beschouwen, omdat *deze* « Adam » diepe, felle, driftige, menselike, geweldige *tragiek* geeft die noch in *Adam in Ballingschap*, noch zelfs in *Lucifer* en dus nog veel minder in Laudy's *Paradijsvloek* te zoeken zijn.

Vansina schreef tooneelmatig, maar *niet* voor tooneel. Dat liet hem een vizioenaire vrijheid die anders te gauw en te pijnlijk « beschränkt » wordt.

Zwaar van geluid en ritme, hevig van smart en gelukshunker, diep-menschelik en van monumentale grootsheid, is dit gedicht gegroeid tot een gesublimeerd scenario waarin Vansina's begenadigd dichterschap zich uit zoals wij gevoelen dat de oer-tragedie *moet* verwoord en verbeeld. »

Prijs : 18 frank.

HALEWYN

Tragischa Ballade, door Anton VAN DE VELDE

« Machtig door gehalte is dit spel eveneens hoog artistiek naar vorm. Geleidelijk, langs sobere, vaste lijn gaan we op naar het kerngebeuren ; en daar geeft Van de Velde dan de volle maat van zijn geestelijk, dichterlijk en tooneelartistiek kunnen. Het wordt een scherp aanschouwelijk, litterair schitterend en gloedvol uitbeelden van een geweldig tragischen zielestrijd. De architectuur van het spel is gaaf. Let wel, het spel werd ontworpen en geschreven voor het tooneel door een artist die weet wat theaterkunst is.

Wie op A. Van de Velde de hoogste verwachtingen stelde, werd met het verschijnen van Halewyn aangenaam verrast, want hij zag zijn voorspelling voortijdig verwezenlijkt. » Dr C. GODELAINE.

Prijs : 27 frank

Aanbevolen Boeken voor Boekerijen

Te bekomen bij 't A. S. K. B., Cuylitsstraat, 27, Antwerpen

Aanbevolen Vormende Lectuur

W. AHLBRINCK. — Vijf Maanden in het Oerwoud fr. 27,55
P. ANDREAS. — Pater Victor 7,50
J. ARTS. — Onze Voorbeelden 8,00
BEATRYS. — Zeven Manieren van Minne 11,00
M. E. BELPAIRE. — Charles Dickens 15,00
A. BENOOT. — Christus-Koning 12,00
BLACHON. - Waarom ik Vlaanderen liefheb 15,00
F. BLESSING. — Planten en Wieden 8,50
M. BöTHLINCK. — Astrid 15,00
N. BOYTON. — De Zwartrok van de Missisipi 8,00
J. CAEYMAEX. — Gloed 13,50
L. CALLEWAERT. — Aristocratie 12,00
A. CHAFFEE. — Beertje Kroeshaar 19,00
» Het Boschvolkje aan het eenzame Meer 16,75
» Tinteloog op de Dalhoeve 19,00
V. CLEERDIN. — Omtrekken en Figuren 20,00
P. CONSTANTINUS. — De Missiegedachte bij de Volkeren 27.50
P. DAMASUS. — Vrouw en Moeder 100,00
A. DECOENE. — De Godsgedachte 24,00
» In 's Konings Dienst 8,00
L. DEMAN. — Beknopte Geschiedenis van Zuid-Afrika 10,00
F. DE PILLECYN. — Hugo Verriest 18,00
L. DE RAEDT. — De Ronde van de Middellandsche Zee 20,00
DIFEREE'S. — Practisch viertalig Woordenboek 85,50
L. DOSFEL. — Verzameld Werk, 4 dln. elk 20,00
F. DUIJNSTEE. — Maarten Luther in de Kritiek 62,50
C. EECKELS. — Wat nog overbleef 20,00
J. EECKHOUT. — Litteraire Profielen III 20,00
V. FACCHINETTI. — Het Verhaal van den Arme van Assisi 16,00
H. FASZBINDER. — In vollen Bloei 20,00
P. GEERVLIET. — De Antenne 6,00
» Iedereen Radio-Reparateur 6,00
» Moderne Radio-Bouwschemas 11,00
G GEZELLE. — De Dood van Yper 32.50
» Voor onze misprezen Moedertaal 12.00
» Bloemlezing 16,00
» Kerkhofblommen 36,00
» Kleingedichtjes, 2 dln. elk 5,00
H GHEON. — De Klucht van den Gestrafte met den Koorde 15,00
» Lotgevallen van Gillis
J. HENDRICKX. — Vertellingen van Dieren 9,50
» Van Vogels en Viervoeters 9,50
J. JACOBS. — De West-Vlaamsche spreek- en schrijftaal voor 1250 5,00
J. JÖRGENSEN. — De H. Franciscus van Assisië 20,00
J. KLUG. — Inkeer 9,00
B. LIPPERT. — Van Ziel tot Ziel 18,00
M. MOLENAAR. — Geertruid van Helfta 50,00
P. NAIBH. — Zannekin 20,00
W. NOLET. — De Alkmaarsche Martelaren 15,00
A. O'FLANDERS. — De Ziel van Ierland 14,00
J. PERSYN. — Hendrik Ibsen. 2 dln. elk 20,00
C. ROBERTS. — Roode Vos 27,55
L. SENDEN. — Uit het Rijk der Mieren. 2 dln. elk 15,00
P. SHEEHAN. — De graven te Kilmorna 20,00
A. STUBBE. — Rubens 18,00
H. ULLEMAN. — Naar het land van Belofte en Vervulling 12,50
S. UNDSET. — Paapsche Stoutigheden 39,00
F. VAN DE MAELE. — Verzekens voor ons Volk : 5e Bundel 7,50
A. VAN DUINKERKEN. — Hedendaagsche Ketterijen 29,00
F. VAN HAVERBEKE. — De Jacht naar het Geluk 20,00
J. VAN LIMBERGEN. — Van wondere Dingen 7,50
C. VERHAGEN. — Theoretische Cursus voor Horlogiemakers 65,50
H. VERRIEST. — Twintig Vlaamsche Koppen 2 dln. elk 7,50
J. VERSCHUEREN. — Modern Woordenboek 45,00
E. VERWIMP. — De wreede Missie 9,00
W. WALLACE. — Langs Oostersche Paden 18,00
L. WALSH. — Mijmeringen bij Schemertijd 8,00
W. WILTSCHUT. — Zien en Schrijven. 14 dln. 104,70
J. WITLOX. — Leven en lijden van O. H. Jesus Christus 4,50
X. — Guido de Fontgalland 7,50
» Letterkundige Almanak voor 1930 35,00
» Standaard-Catalogus 25,00
C. ZWIJSEN. — De H. Franciscus de Sales 39,00

Nieuwe Boeken voor onze Katholieke Bibliotheken

De Vijfjaarlijksche prijs van letterkunde voor West-Vlaanderen werd door den keurraad, bestaande uit

PROF. Dr JUL. PERSYN ; STIJN STREUVELS ; PROF. Dr A. VERMEYLEN

toegekend aan het werk

T'ONZENT IN 'T WESTLAND

DOOR

HERWIN EECKEL (Dr ALLAEYS)

« Eenieder, over gansch Vlaanderen, die iets of wat met letterkunde begaan is, zal dit boek willen bezitten om het te lezen en te herlezen.... genietend telkens een hernieuwd en zuiver kunstgenot. »

T'ONZENT IN 'T WESTLAND is een lijvig boek van ongeveer 450 bladzijden groot formaat compact bedrukt, op houtvrij papier. Prijs fr. 35.

ANDERE NIEUWE
GOEDE EN GOEDKOOPE
ROMANS EN VERHALEN

DE VRIEND. Sprookje van een Godzoeker (fr. 9), door Maria Francisca VAN LEER, schrijfster van het bekende bekeeringsverhaal HARTE (fr. 9).

DE LAATSTE FLESCH (fr. 9) door onzen boeienden Vlaamschen verteller Jozef SIMONS, schrijver van BONIFACIUS SUYCKERBUYCK (fr. 12) en talrijke andere humoristische verhalen.

DE PRESIDENT VAN « HET VLIEGENDE WIEL » (fr. 9), door den Lierschen schrijver Antoon THIRY.

VOOR DE ONTWIKKELDE LEZERS

KUNSTPHILOSOPHIE (fr. 35), door Pr. Dr E. DE BRUYNE.
'T KATHOLICISME (fr. 48), door Dr Frans DE HOVRE.
HENRIK IBSEN (2 deelen, elk fr. 24). door Dr Jul. PERSYN.

Te bestellen bij de N. V. Standaard-Boekhandel
Antwerpen : St. Kathelijnevest, 28
Brussel : Em. Jacqmainlaan, 127 — Leuven : Naamschestraat, 87

N. V. LEESLUST, ANTWERPEN

Jeugd-Serie

ASBJOERNSON. — **Vertellingen uit 't hooge Noorden.** fr.4.50 ; geb. fr. 6.—
LOUISA DUYKERS. — **Jantje.** fr. 7.—
JUL. FESTRAETS. — **Bertje.** fr. 7.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Bobby in Filmland.** fr. 11.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Geluksvogel.** Vertaald door J. Simons fr. 11.—
FRANCIS FINN, S. J. — **De diamanten Ring.** Vertaald dr. J. Simons fr. 9.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Een kranig Kereltje.** Vert. dr. J. Simons. fr. 14.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Lord Bountiful.** Vert. d. A. Vander Hallen fr. 18.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Sneeuwwitje.** Vertaald door J Simons fr. 12.—
FRANCIS FINN, S. J. — **Zijn beste Jaar. (Vervolg op "Geluksvogel")** fr. 11.—
LOD. LAVKI. — **Fieneke.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Fonske.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Francesco.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De kleine Koning.** (2e druk). fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De kleine Martelaar.** (2e druk) fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **De levende Rots** fr. 8.—
LOD. LAVKI. — **Lowieke.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Menschenoffer.** Verhaal uit de Oude Geschiedenis fr 7.—
LOD. LAVKI. — **Op den Toren.** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Op één jaar.** Uit het Leven van een Scout fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Op Reis** fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Toontje** fr. 7.—
LOD LAVKI. — **Tuurke.** Avontuur uit het scoutsleven. (2e druk) fr. 7.—
LOD. LAVKI. — **Uit het leven van een Rakker :**
1. **Mijn Zusterke.** (2e druk) fr. 7.—
2. **Mijn Broerke.** fr. 7.—
3. **Mijn Professor.** fr. 7.—
4. **Mijn Vacantie.** fr. 7.—
5. **Mijn Makkers.** fr. 7.—
6. **Mijn Vriend** fr. 7.—

ANTON VAN DE VELDE. — **Lotje.** fr. 9.—
ANTON VAN DE VELDE. — **Sinte Lutgardis.** fr. 10.—

Kinderboeken

M. E. BELPAIRE, H. RAM en L. DUYKERS. — **Wonderland.** 8 deelen (4e en 5e druk). elk fr. 8.—
ANTON VANDE VELDE. — **Duimpje's verdere Lotgevallen.** fr. 8.—
GERARD WALSCHAP — **Slimke.** Met prettige kleurplaatjes. fr. 10.—

Godsdienst

ST. AUGUSTINUS — **De Eenvoudigen onderwezen.** Vert. dr. Fr. Vermuyten. fr. 10.—
BEATRYS VAN NAZARETH. **Zeven Manieren van Minne.** Naar den Oud-Vlaamschen Tekst herschreven door Dr J. Caeymaex. fr. 11.
Prof. K. CRUYSBERGHS. — **Onze Verlossing.** Vastenpreken. fr. 6.—
G. STRŒBELE. — **Het Gebed des Heeren.** Vert. d. M. Van Hoeck fr. 8.—
MAUR. VAN HOECK. — **Het zaligende Lijden.** 2e uitgave. fr. 5.—
A. VERDOODT. — **Het Lam Gods.** fr. 6.—

Essays

M. E. BELPAIRE. — **Kunst- en Levensbeelden,** 1e deel 12.— ; 2e deel fr. 7.50
M. E. BELPAIRE. — **Het Landleven in de Letterkunde.** fr. 9.—
JORIS CAEYMAEX. — **Gloed.** fr. 13.50
JORIS EECKHOUT. — **Litteraire Profielen.** 2e Deel. fr. 20.—
JORIS EECKHOUT. — **Mannen van Beteekenis** : I. Papini enz. fr. 7.50

Al deze werken zijn te bekomen bij

A. S. K. B. — Cuylitsstraat, 27, ANTWERPEN